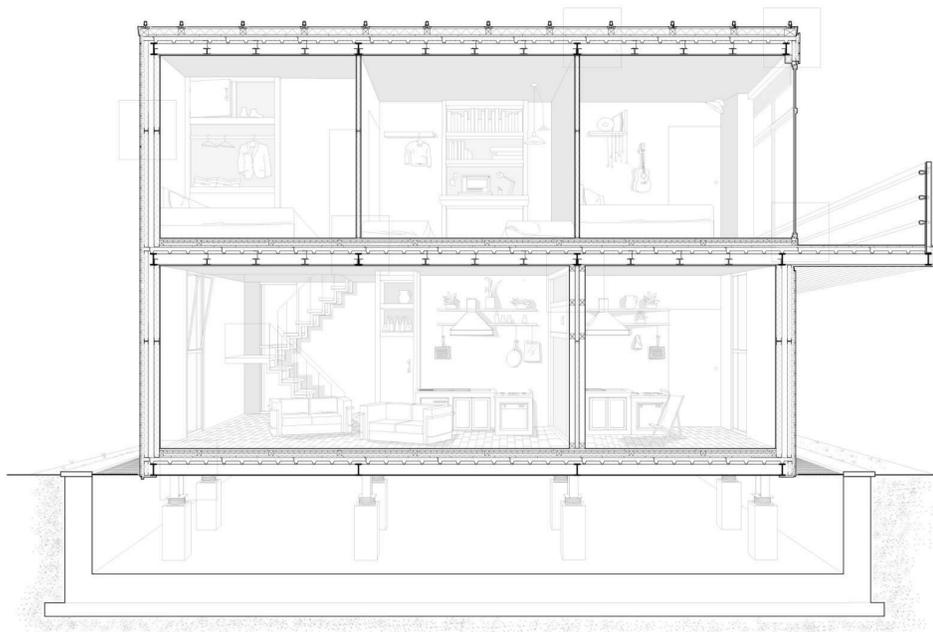


# PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA



# COSTRUZIONE ARCHITETTONICA

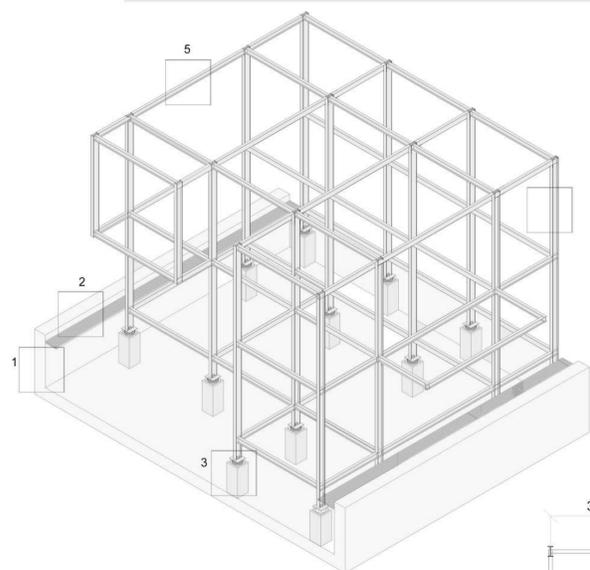
SEZIONE PROSPETTICA 1:50



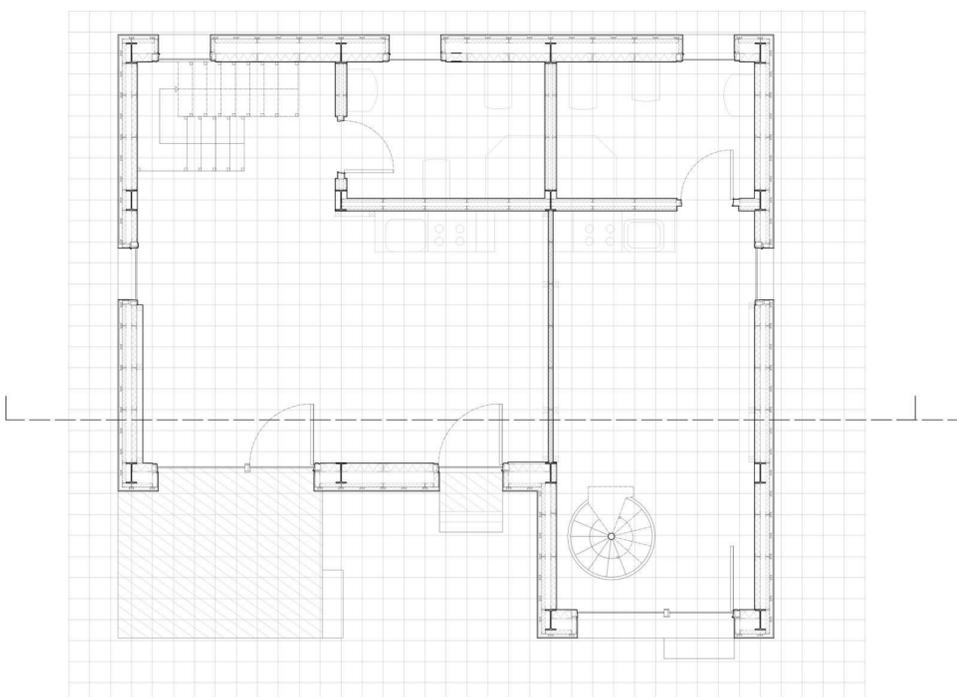
PROSPETTO SUD 1:50



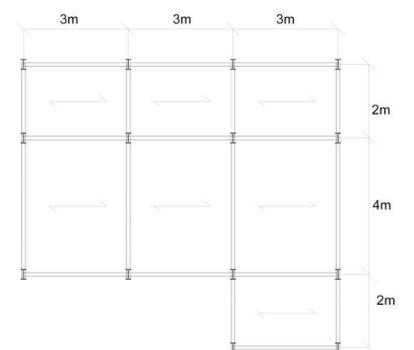
ASSONOMETRIA SISTEMA COSTRUTTIVO



PIANTA PIANO TERRA 1:50

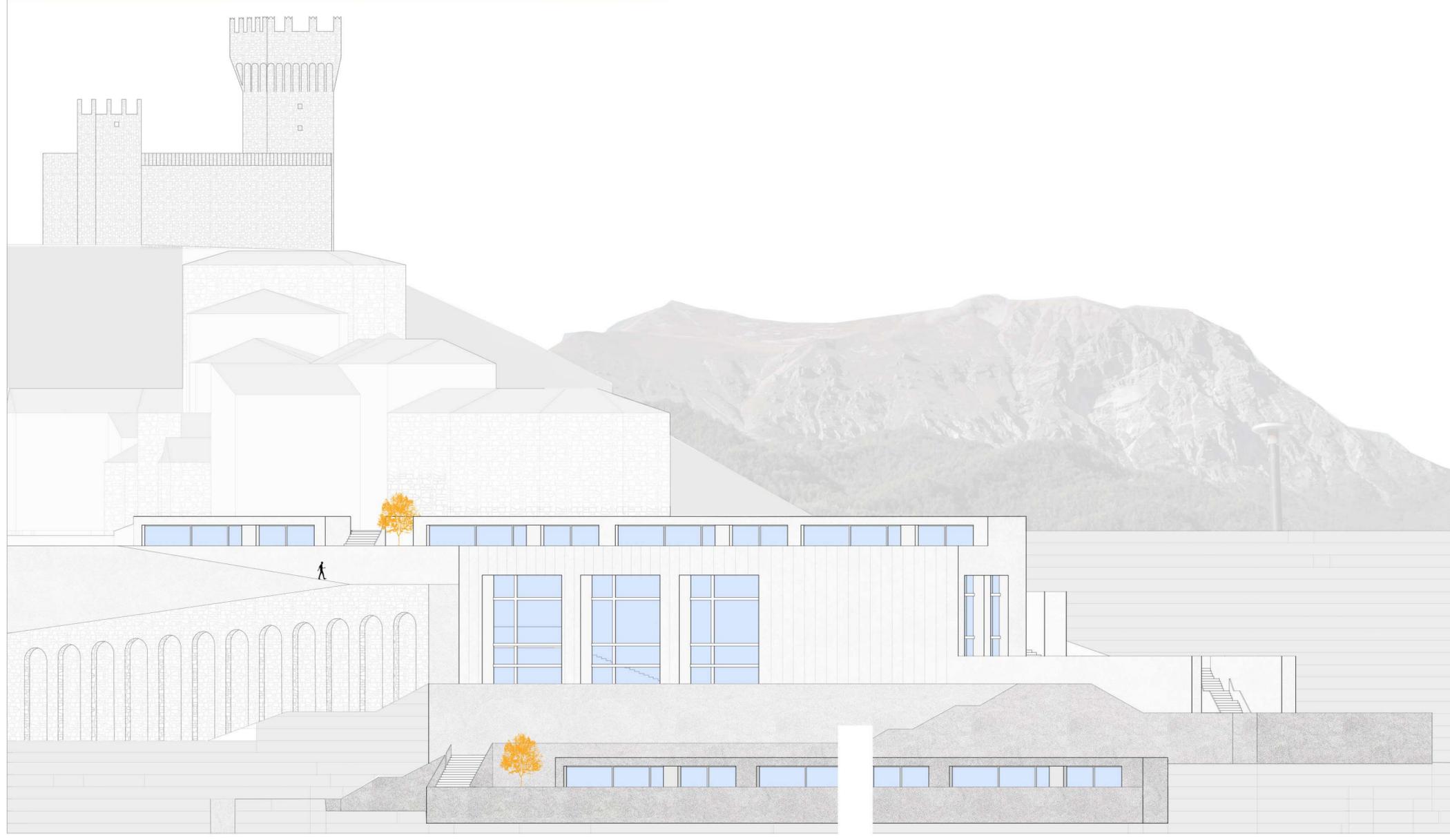


- 1 Gettata di calcestruzzo con muri controterra
- 2 Rete metallica
- 3 Dissipatore isosism con piatte di aggancio
- 4 Pilastro in acciaio IPE 300
- 5 Trave in acciaio IPE 200

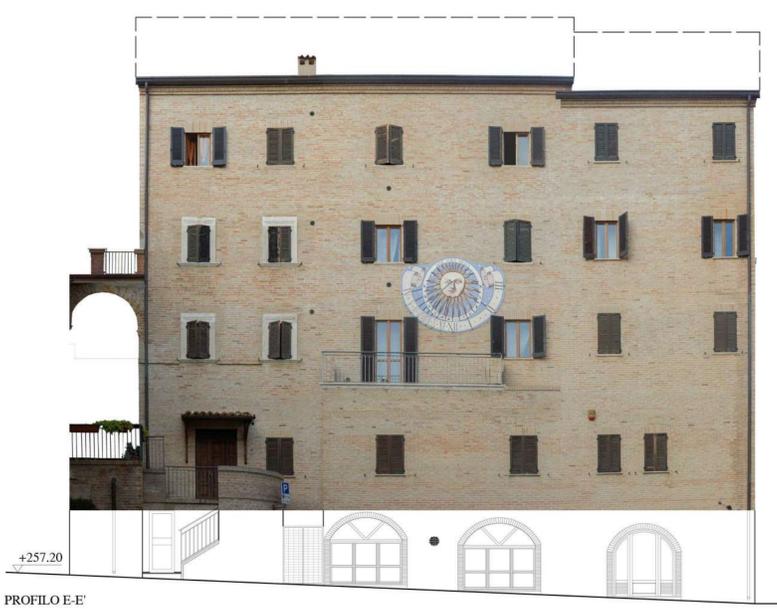


MAGLIA STRUTTURALE 1:100

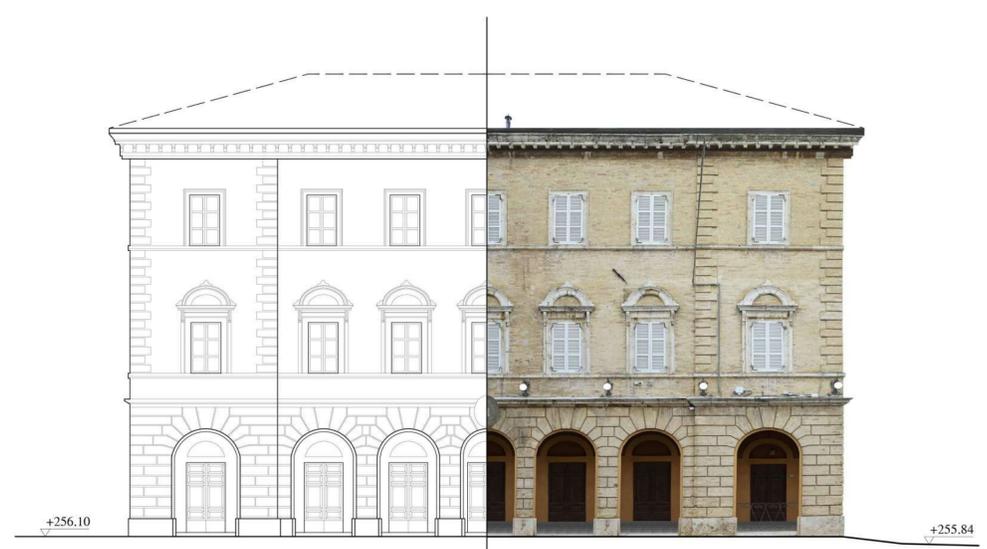
# PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA



# RILIEVO DELLA CITTA'



PROFILO E-E'



PROFILO D-D'

Scuola di Ateneo Architettura e Design\_UNICAM-  
Scienze dell'architettura  
Luca Apolloni

## HOME 2.0 SWEET HOME - CADAVRE EXQUIS

Dati:

Lotto = 7 x 40 [m]

Numero piani = 3

Altezza massima = 9 [m]

Utente fisso = giovane ragazzo fotografo

L'obbiettivo è stato quello di analizzare le ipotetiche abitudini di una determinata utenza e cercare di creare un "percorso" su misura, in modo da riacquisire la quotidianità che tutti avevamo prima della pandemia e quindi della quarantena. Dall'esterno si ha la percezione che vi siano due abitazioni affiancate, "il vicino ascensore" come l'ho chiamato io, ma una volta superata la maschera in facciata ci ritroviamo in un ambiente unico che si eleva per tre piani facilmente raggiungibili con quello che dall'esterno sembrava un ascensore, ma in realtà è una porzione di piano mobile munito di workstation, che può elevarsi per i vari piani dell'abitazione.

Si tratta di un abitazione che come utenza ha il/la signolo/a, proprietario dell'intero fabbricato ed unico esercente di quello che al piano terra è uno studio fotografico, mentre sopra, al piano primo una sala da pranzo e infine al piano secondo una camera da letto.



