

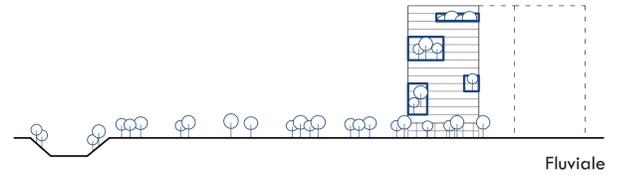
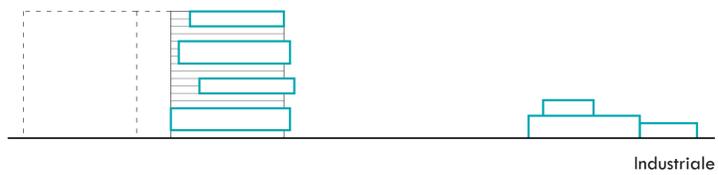
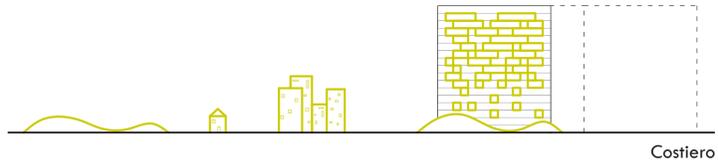
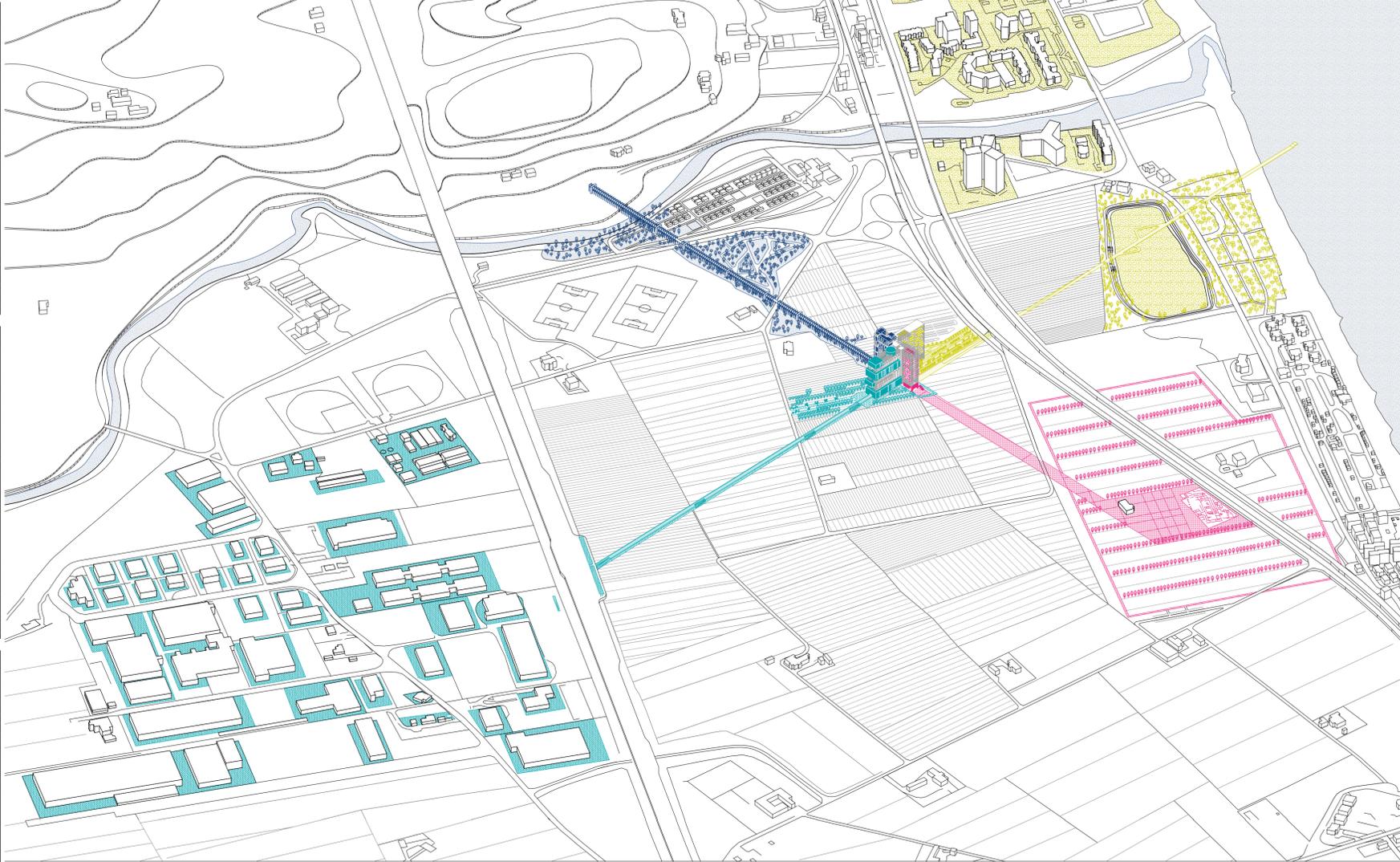
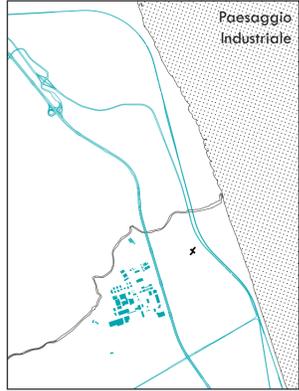
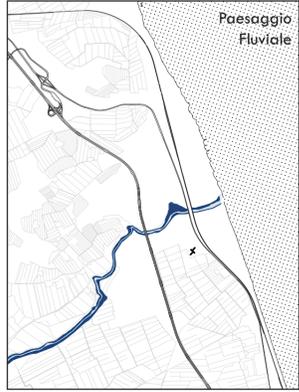
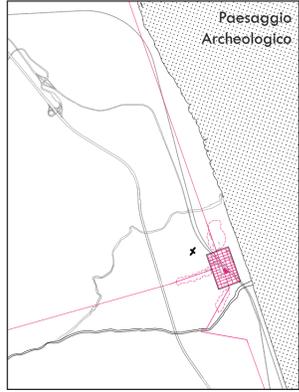


TITOLO TESI: Hotel House: quattro paesaggi in un edificio

Relatore: prof. Luigi Coccia

Laureando: Davide Balestrini

Porto Recanati, fine anni 60. L'Hotel House si inserisce all'interno del tessuto urbano della costa medio adriatica, andando a costituire un'eccezione costruttiva a causa delle sue dimensioni monolitiche. Il rapporto tra progetto e contesto è inesistente: un fazzoletto di terra delimitato dalla rete infrastrutturale fa da sfondo all'edificio. Nato come complesso residenziale di seconde case di lusso, destinato all'attività turistica, oggi è un fragile sistema multietnico a carattere popolare. Il progetto si propone di riconciliare l'opera con il contesto di appartenenza attraverso l'individuazione di quattro paesaggi che orbitano intorno all'Hotel House e che raccontano la storia del luogo e delle sue stratificazioni. Ogni paesaggio si infila nelle rispettive ali e, portando con sé le proprie caratteristiche e peculiarità, produce trasformazioni che agiscono sul telaio della struttura preesistente. Si generano così una molteplicità di spazi destinati alle abitazioni ma anche al lavoro e al tempo libero.



CONCEPT

