



TITOLO TESI: Le Casermette,

centro per la diagnostica ed il restauro di beni culturali



Questo progetto nasce in risposta agli eventi sismici del 2016, che hanno pesantemente colpito il patrimonio culturale di tutta l'area appenninica, basti pensare che a circa un anno di distanza, risultavano danneggiate 989 chiese, con più di 14.000 beni mobili (tele, statue, etc.) che sono stati recuperati da esse. Il progetto prevede la realizzazione di depositi specifici per le diverse tipologie di beni che andranno ad accogliere, laboratori specifici con le tecnologie e i macchinari idonei, sale per le esposizioni dei beni che sono stati restaurati nel centro. Un nuovo edificio con aule per conferenze, aule didattiche, uffici e spin off Unicam.

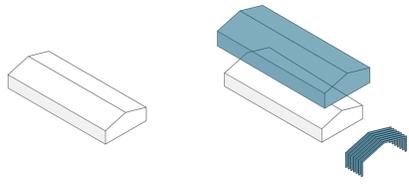
LAUREANDO: Alessandro Palombo

RELATRICE: prof. ssa Maria Federica Ottone

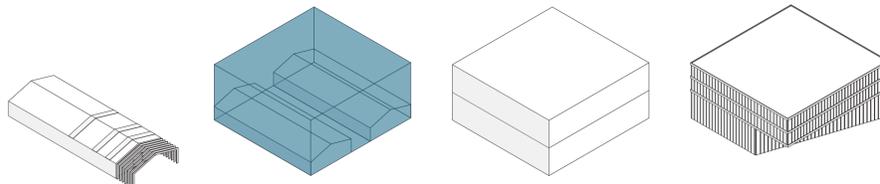
CORRELATRICE: prof. ssa Graziella Roselli

STUDIO DEGLI INTERVENTI

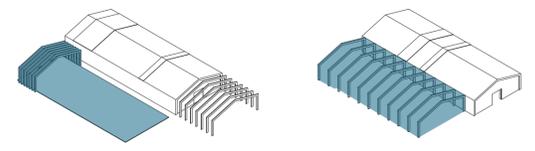
01_ INTERVENIRE SULL'ESISTENTE



02_ PROGETTARE IL NUOVO EDIFICIO



03_ VALORIZZARE GLI SPAZI APERTI



Dopo anni di abbandono e manutenzione non effettuata, la condizione degli involucri delle casermette presenta non poche problematiche. Si è deciso di intervenire in tale senso con un nuovo involucro, che dopo aver consolidato i materiali attuali, va ad avvolgere completamente le strutture esistenti, diventando una nuova pelle che riqualifica sia formalmente che dal punto di vista energetico.

Partendo dall'ingombro di due presistenze, viene progettato un nuovo edificio in ferro e acciaio, che svetta e si contraddistingue all'interno del complesso per i diversi materiali e la diversa forma. Due percorsi pedonali che lo intersecano ne vanno a definire una movimentazione in pianta e volumetria.

Essendo l'area molto grande, sono numerosi gli spazi aperti presenti, e sono diversi gli interventi che si vanno ad effettuare:

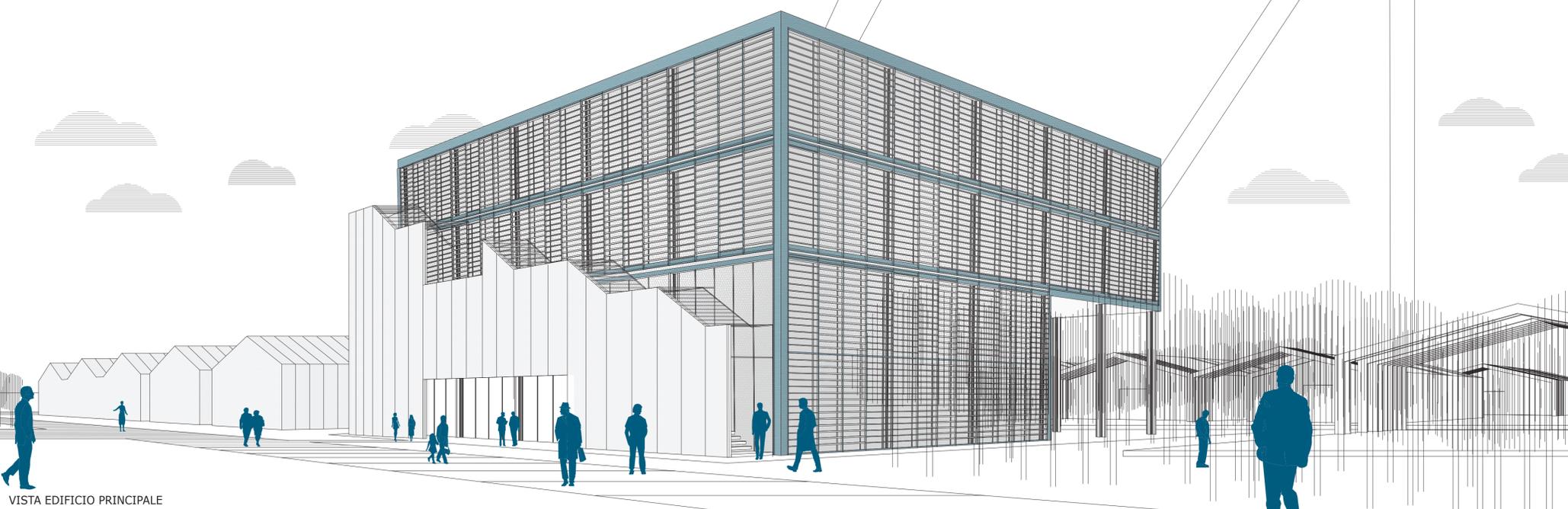
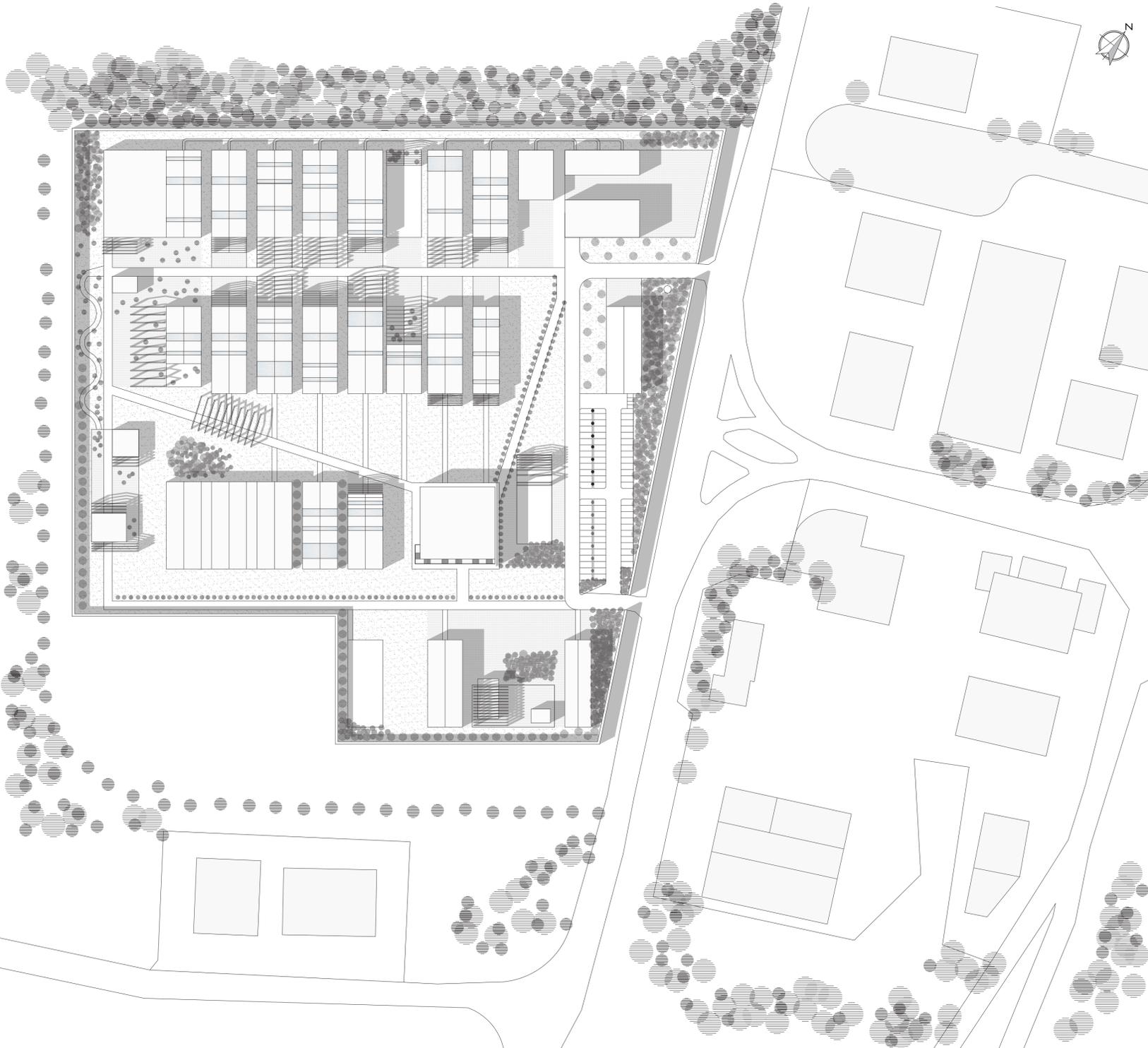
- realizzazione di spazi pubblici pavimentati per la sosta e il riposo;
- zone coperte tramite gli stessi portali delle casermette per ombreggiare;
- percorsi e spazi espositivi che arricchiscono l'esperienza dei visitatori.

PLANIMETRIA GENERALE_ scala 1:1000

DIVISIONE AREA PER MACRO SETTORI



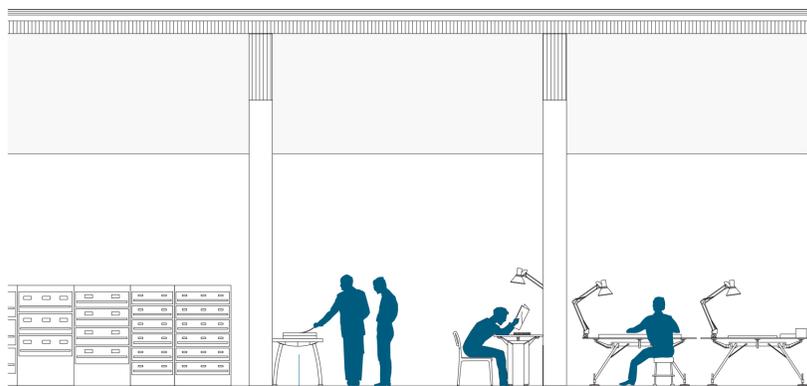
- SETTORE DEPOSITI
- SETTORE LABORATORI
- SETTORE DIDATTICA-UFFICI
- SETTORE ESPOSIZIONI
- SETTORE RISTORO
- SETTORE VIABILITA' CARRABILE-PARCHEGGI



VISTA EDIFICIO PRINCIPALE

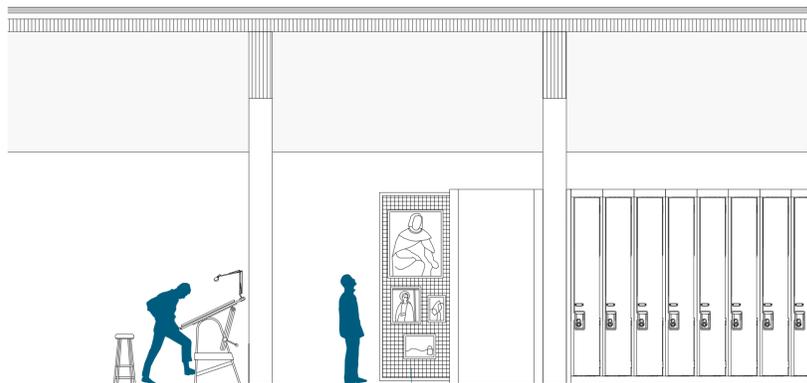
Per una migliore concezione delle funzioni, vengono rappresentati gli interni di alcune casermette tipo, con le relative operazioni che vengono svolte al loro interno.
Resta importante nel progetto del complesso la linearità nella scelta del posizionamento delle funzioni per una migliore gestione delle lavorazioni, degli spazi e delle strutture

09- DEPOSITO E LABORATORIO MATERIALI CARTACEI



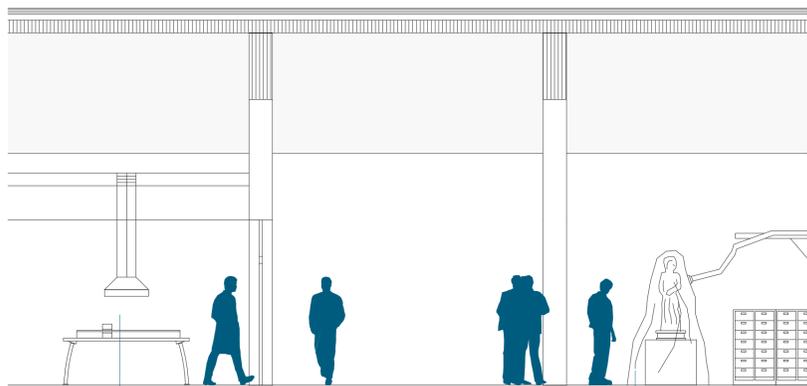
Processo di pittura di materiali cartacei tramite immersione

13- DEPOSITO DIPINTI



Rastrelliere per quadri i quadri rappresentati fanno parte della collezione della pinacoteca di Camerino

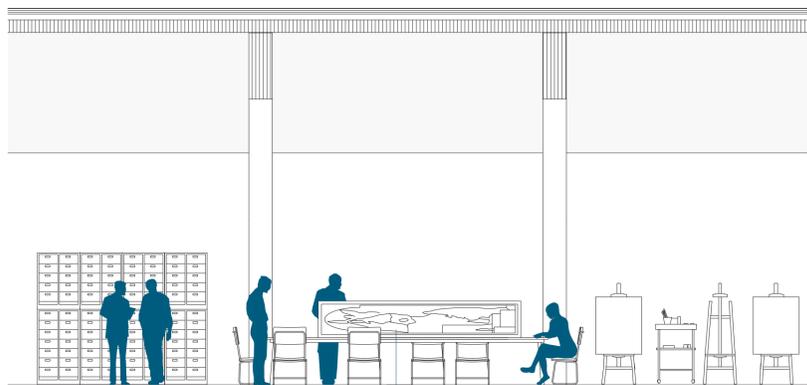
21- LABORATORIO MANUFATTI LIGNEI



Radiografia su crocifisso ligneo

Camera di decontaminazione statua lignea

22- LABORATORIO DIPINTI



Rappresentazione tela del tiepolo, inserita in un telaio per interventi di restauro



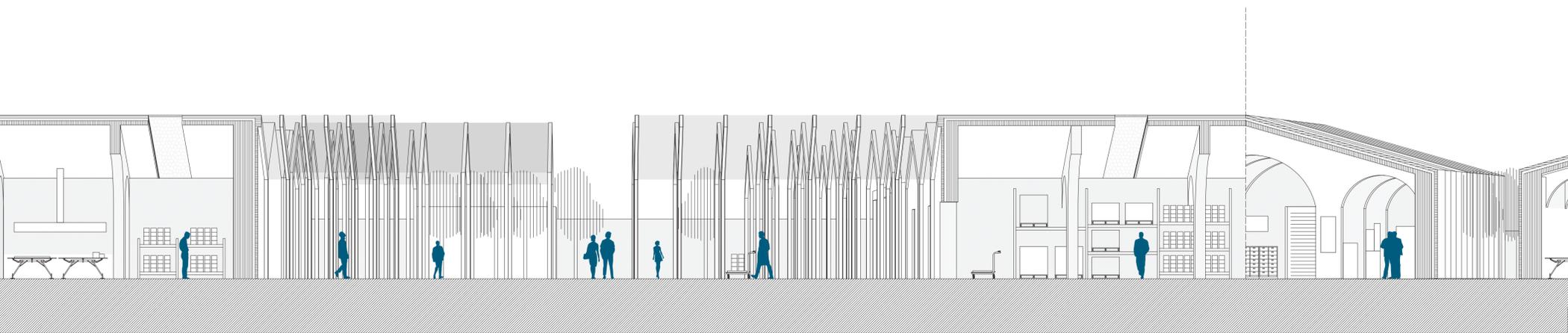
- 1- Ingresso
- 2- Uscita
- 3- Area parcheggio
- 4- Area carico/scarico
- 5- Foresteria, repository e database
- 6- Deposito temporaneo
- 7- Area monitoraggio ed interventi d'urgenza
- 8- Lab. di decontaminazione e diagnostica
- 9- Deposito e lab. materiali cartacei
- 10- Deposito materiali lapidei
- 11- Deposito materiali metallici
- 12- Deposito manufatti lignei
- 13- Deposito dipinti
- 14- Deposito e lab. affreschi con esposizione
- 15- Archivio
- 16- Deposito vario

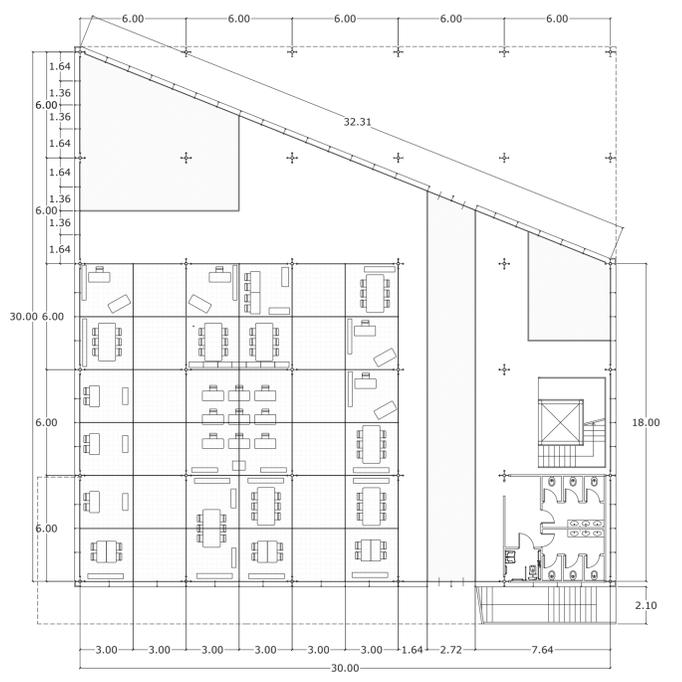
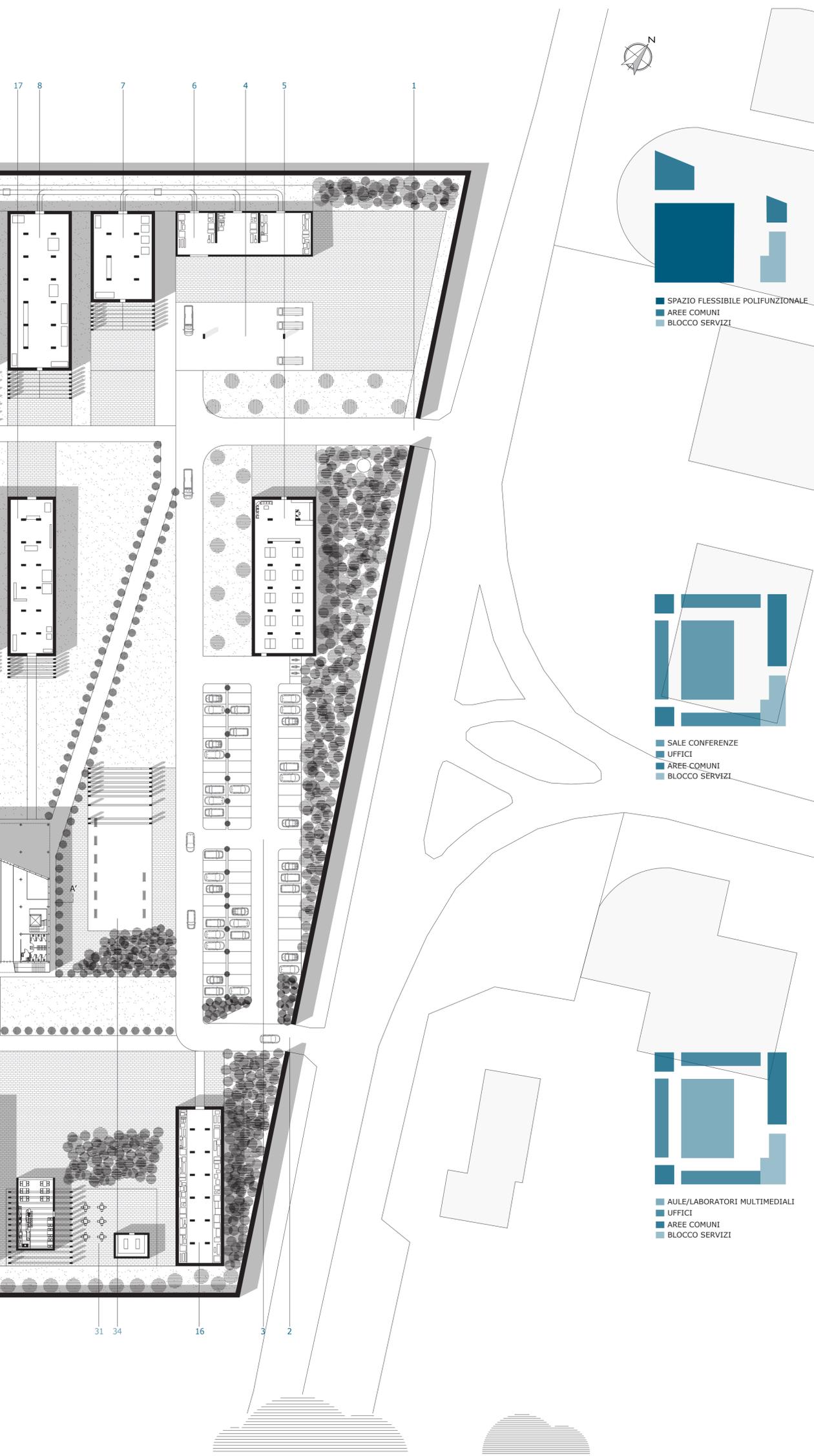
- 17- Lab. biologici
- 18- Lab. materiali vari
- 19- Lab. materiali lapidei
- 20- Lab. materiali metallici
- 21- Lab. manufatti lignei
- 22- Lab. dipinti

- 23-24- Aula didattica
- 25- Edificio principale
- 26- Spazio preparazione mostre
- 27- Spazio didattico ed espositivo
- 28- Spazio espositivo all'aperto

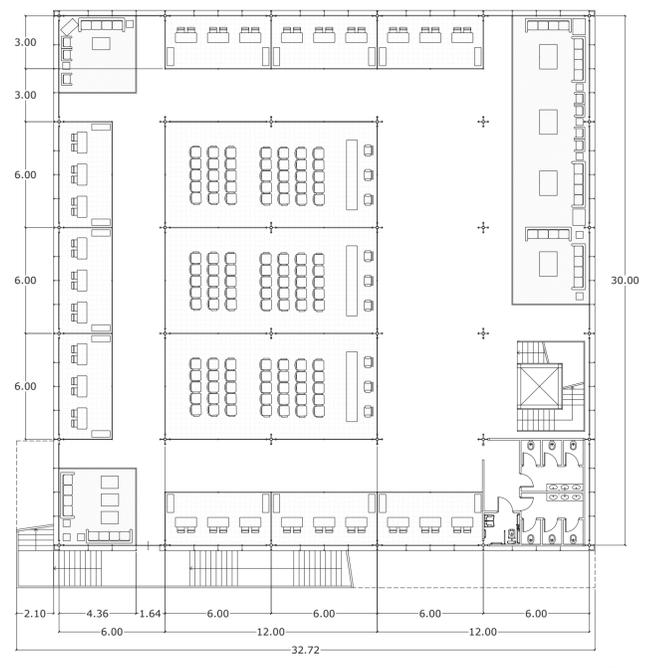
- 29- Spazio comune
- 30-31- Spazio comune, bar, ristorante
- 32- Area ristoro, area mensa
- 33-34-35- Area comune pavimentata

SEZIONE B-B'_SCALA 1:100

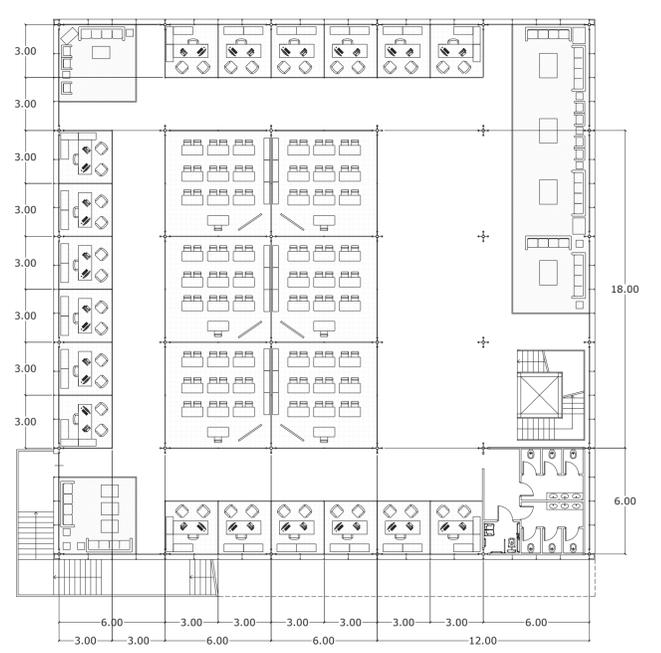




PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PIANO PRIMO



PIANTA PIANO SECONDO

SEZIONE A-A'_SCALA 1:100



