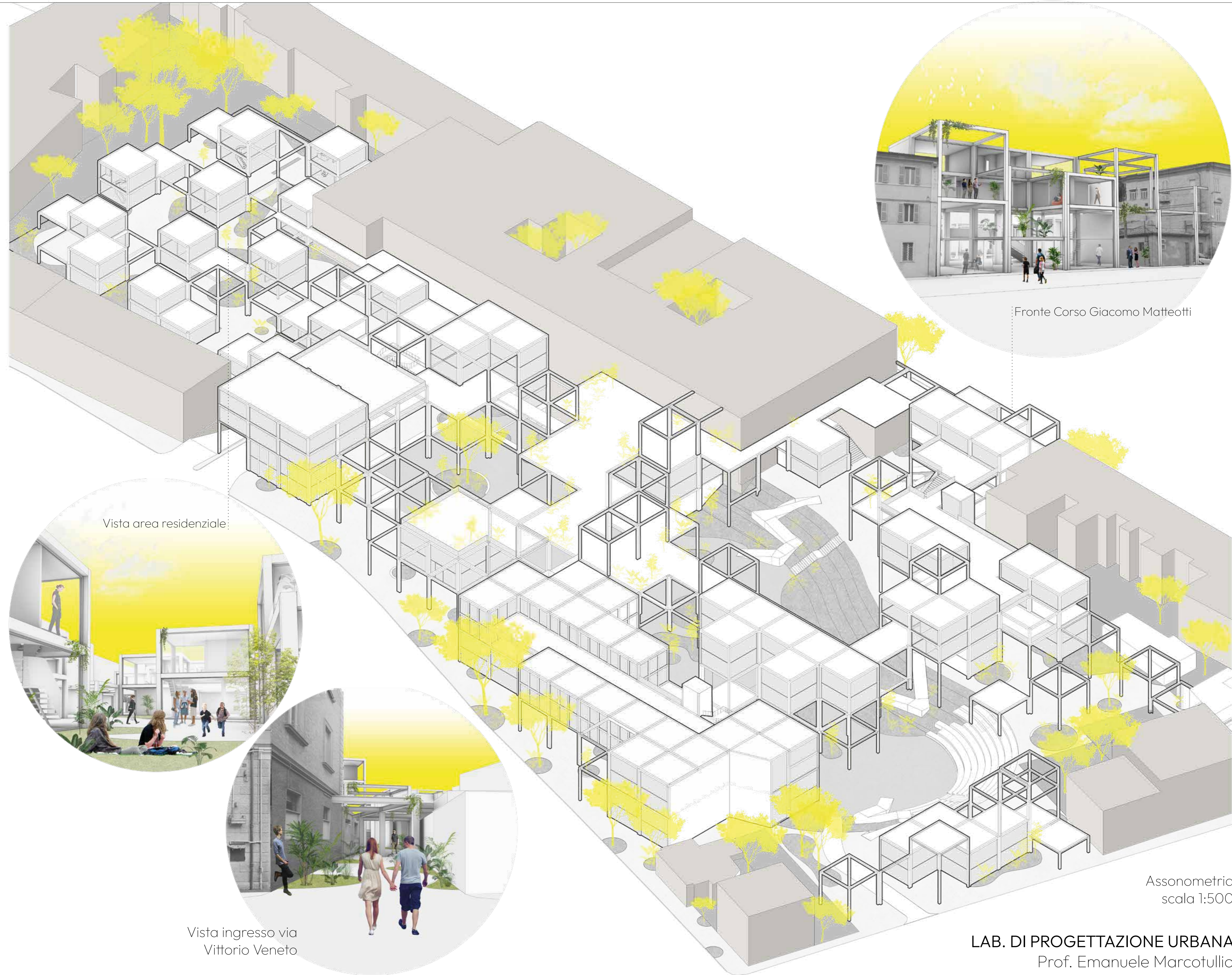


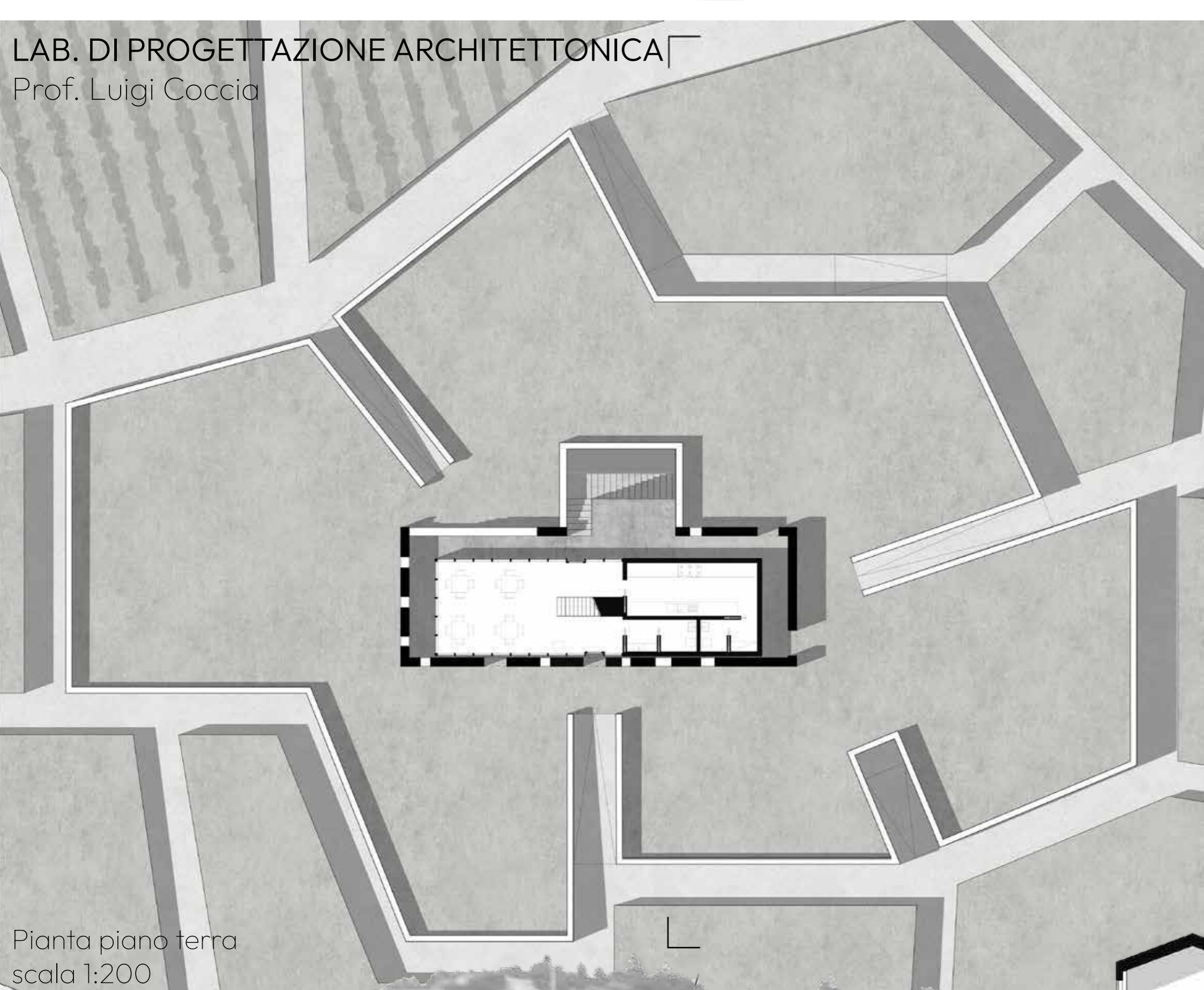
TAVOLE CURRICULARI



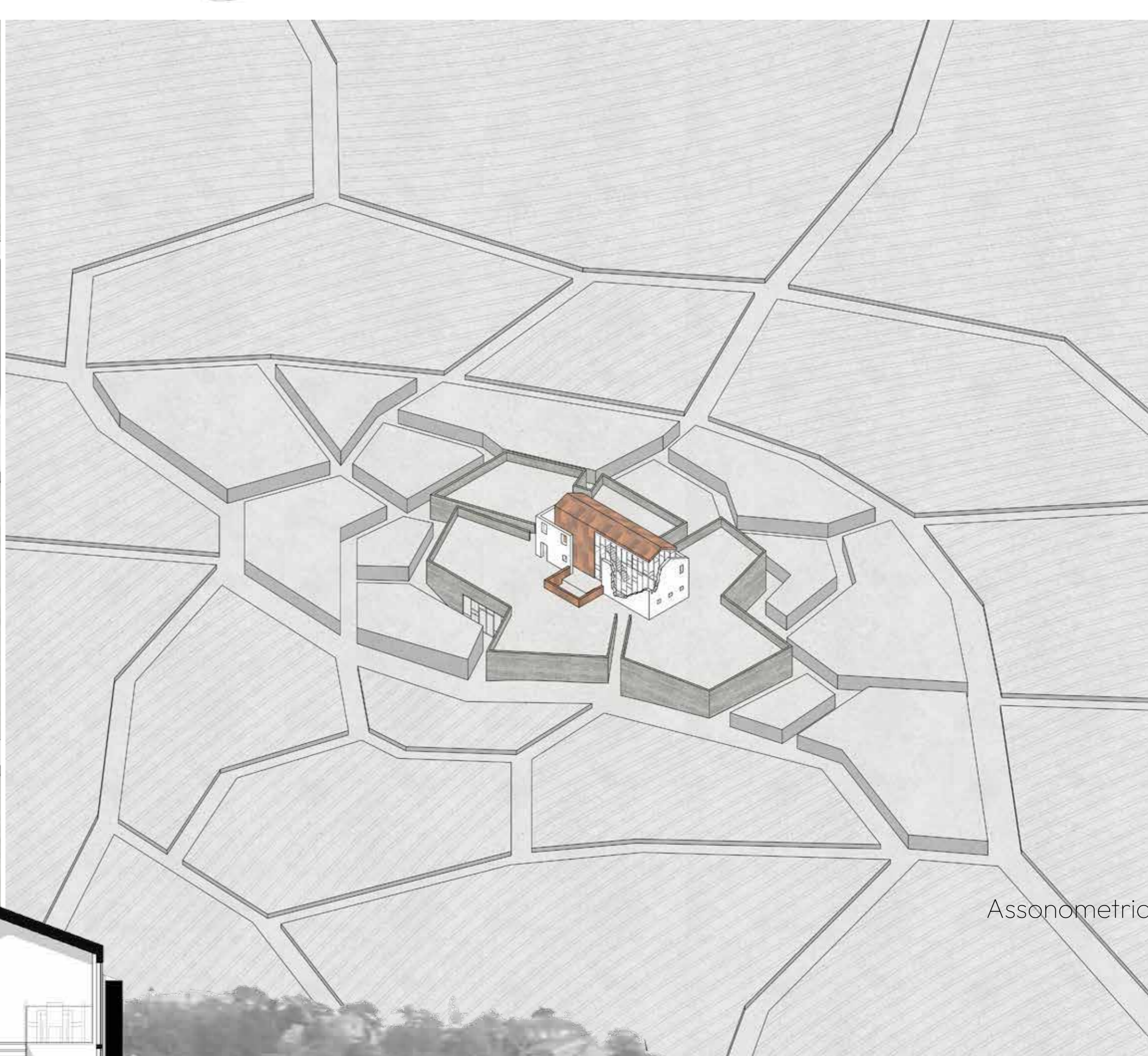
Assonometria
scala 1:500

LAB. DI PROGETTAZIONE URBANA
Prof. Emanuele Marcotullio

LAB. DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Prof. Luigi Coccia



Pianta piano terra
scala 1:200



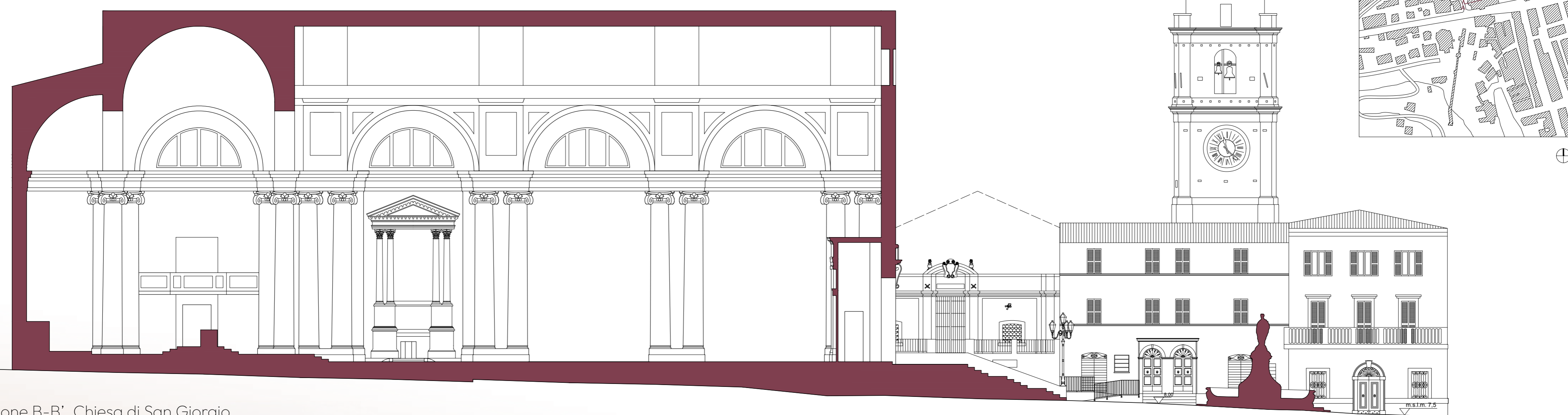
Assonometria



Sezione
scala 1:100

RILIEVO DELL' ARCHITETTURA E DELLA CITTA'

Prof. Enrica Pieragostini



Sezione B-B', Chiesa di San Giorgio

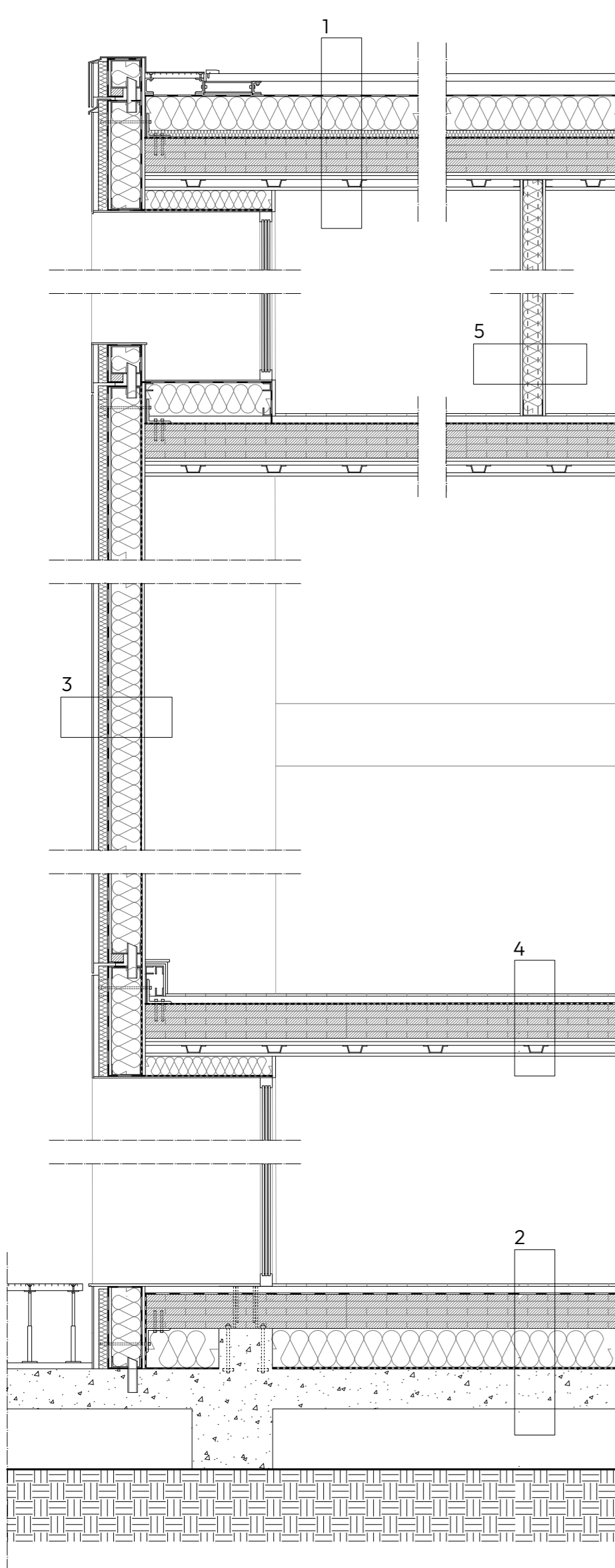
LAB. DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

Prof. Roberto Ruggero

Prospetti R128.2
scala 1:100



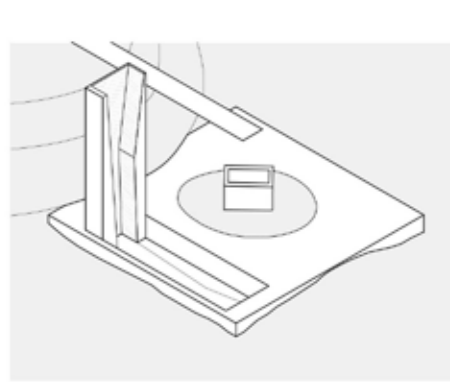
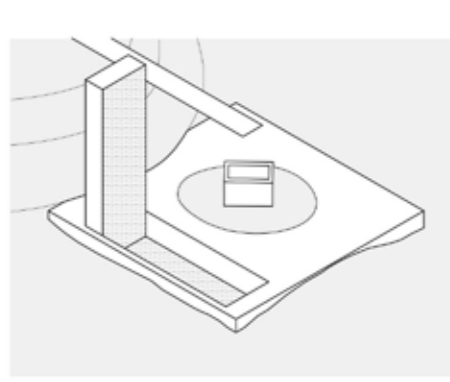
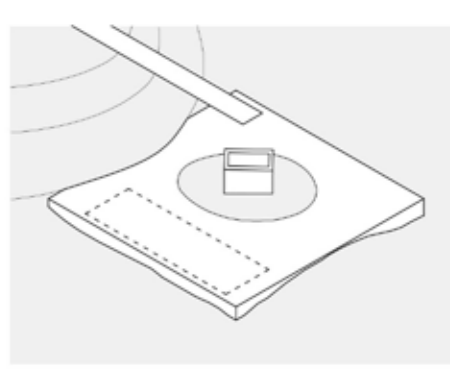
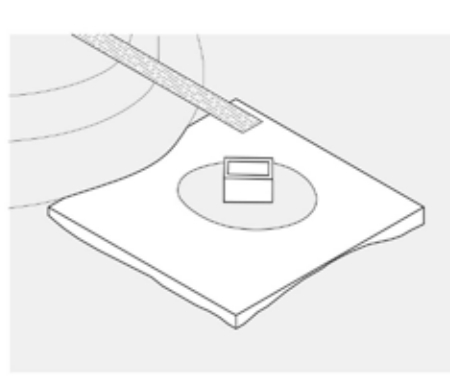
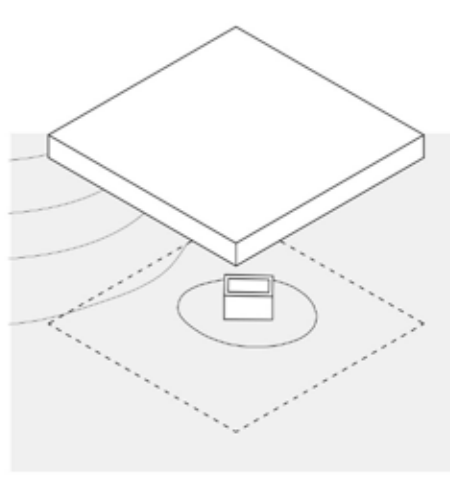
Sezione costruttiva



Legenda:

- 1 CHIUSURA ORIZZONTALE SUPERIORE
 - 1.1 Pannelli solari;
 - 1.2 Intercapedine d'aria;
 - 1.3 Impermeabilizzante liquido;
 - 1.4 Pannello isolante in fibra di vetro 150mm;
 - 1.5 Pannello di cartongesso 16mm;
 - 1.6 Pannello isolante in fibra di vetro 30mm;
 - 1.7 Barriera a vapore;
 - 1.8 Soffitto in CLT 169mm (Structurlam);
 - 1.9 Pannello di cartongesso resistente all'umidità 16mm;
 - 1.10 Profilo di sostegno in acciaio per controsoffitto 38mm;
 - 1.11 Sottostruttura in acciaio 19mm;
 - 1.12 Doppio rivestimento in cartongesso 32mm;
- 2 CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE
 - 2.1 Parquet in rovere 12mm (Garofoli);
 - 2.2 Massetto 40mm;
 - 2.3 Barriera a vapore;
 - 2.4 Soffitto in CLT 169mm (Structurlam);
 - 2.5 Pannello isolante in fibra di vetro;
 - 2.6 Gettata di cls armato.
- 3 CHIUSURA VERTICALE
 - 3.1 Facciata prefabbricata (Trespa):
 - 3.1.1 HPL 8mm;
 - 3.1.2 Traverse in acciaio 25mm;
 - 3.1.3 Pannello isolante in fibra di vetro 50mm;
 - 3.1.4 Impermeabilizzante liquido
 - 3.1.5 Pannello di cartongesso 13mm;
 - 3.1.6 Isolante in fibra di vetro e sottostruttura in acciaio 152mm;
 - 3.2 Barriera a vapore;
 - 3.3 Pannello di cartongesso 16mm.
- 4 PARTIZIONE ORIZZONTALE
 - 4.1 Parquet in rovere 12mm (Garofoli);
 - 4.2 Massetto 40mm;
 - 4.3 Barriera a vapore;
 - 4.4 Soffitto in CLT 169mm (Structurlam);
 - 4.5 Pannello di cartongesso resistente all'umidità 16mm;
 - 4.6 Profilo di sostegno in acciaio per controsoffitto 38mm;
 - 4.7 Sottostruttura in acciaio 19mm;
 - 4.8 Pannello di cartongesso 16mm;
 - 4.9 Pannello di cartongesso 16mm;
- 5 PARTIZIONE VERTICALE
 - 5.1 Pannello di cartongesso 12,5 mm;
 - 5.2 Orditura metallica con interposto un pannello isolante in fibra di vetro 100 mm;
 - 5.3 Pannello di cartongesso 12,5 mm;





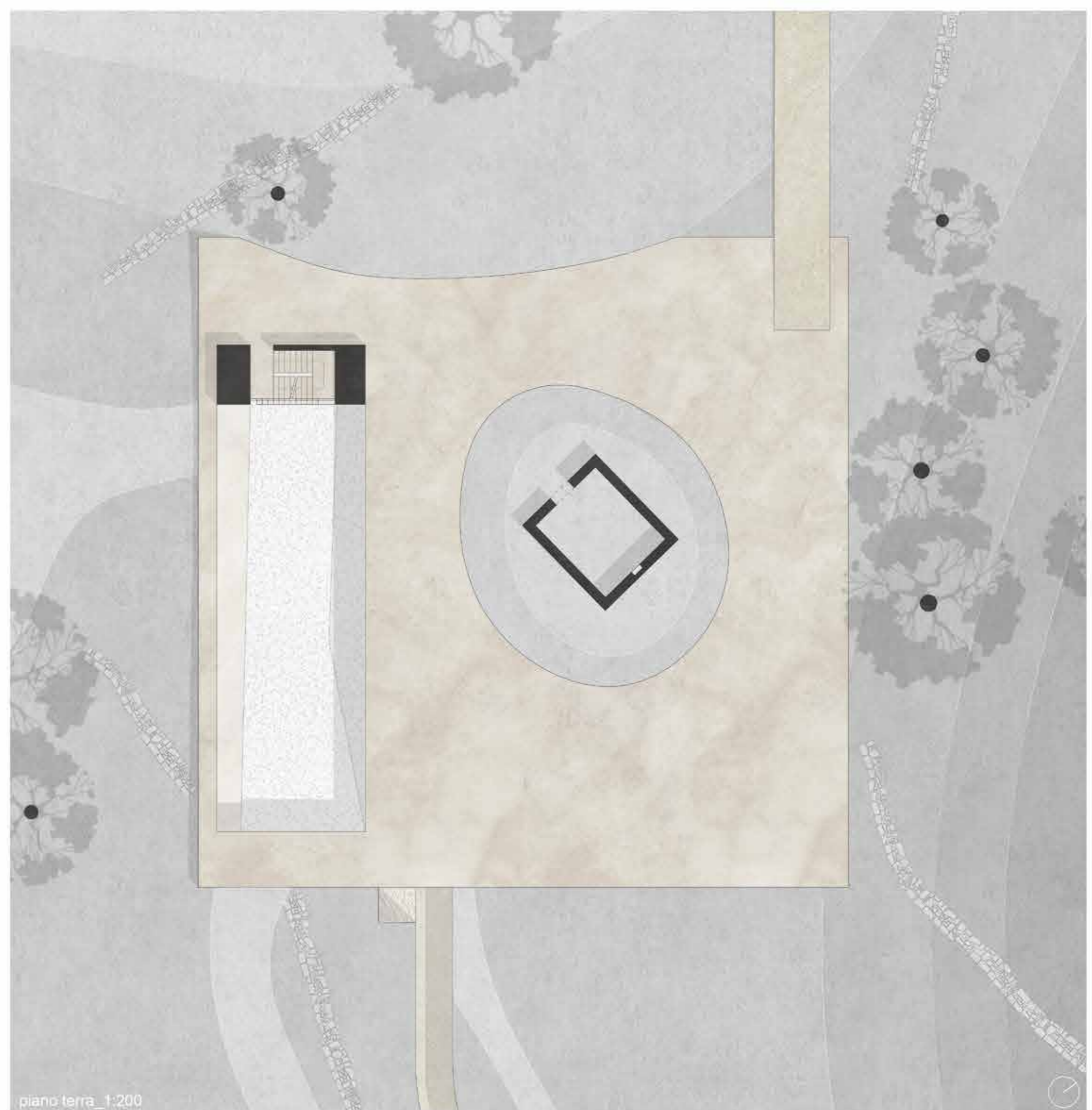
concept_1:1000

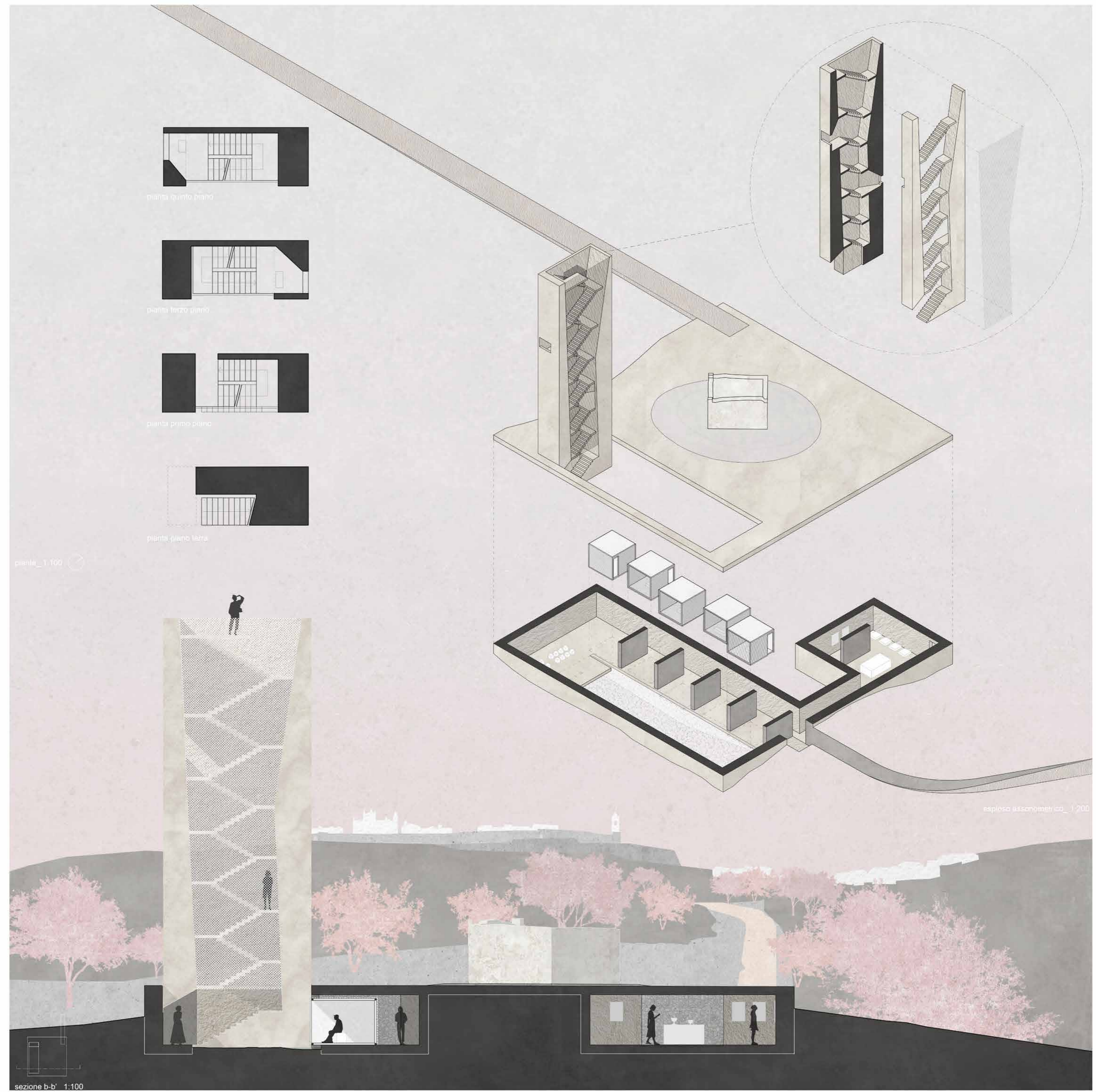
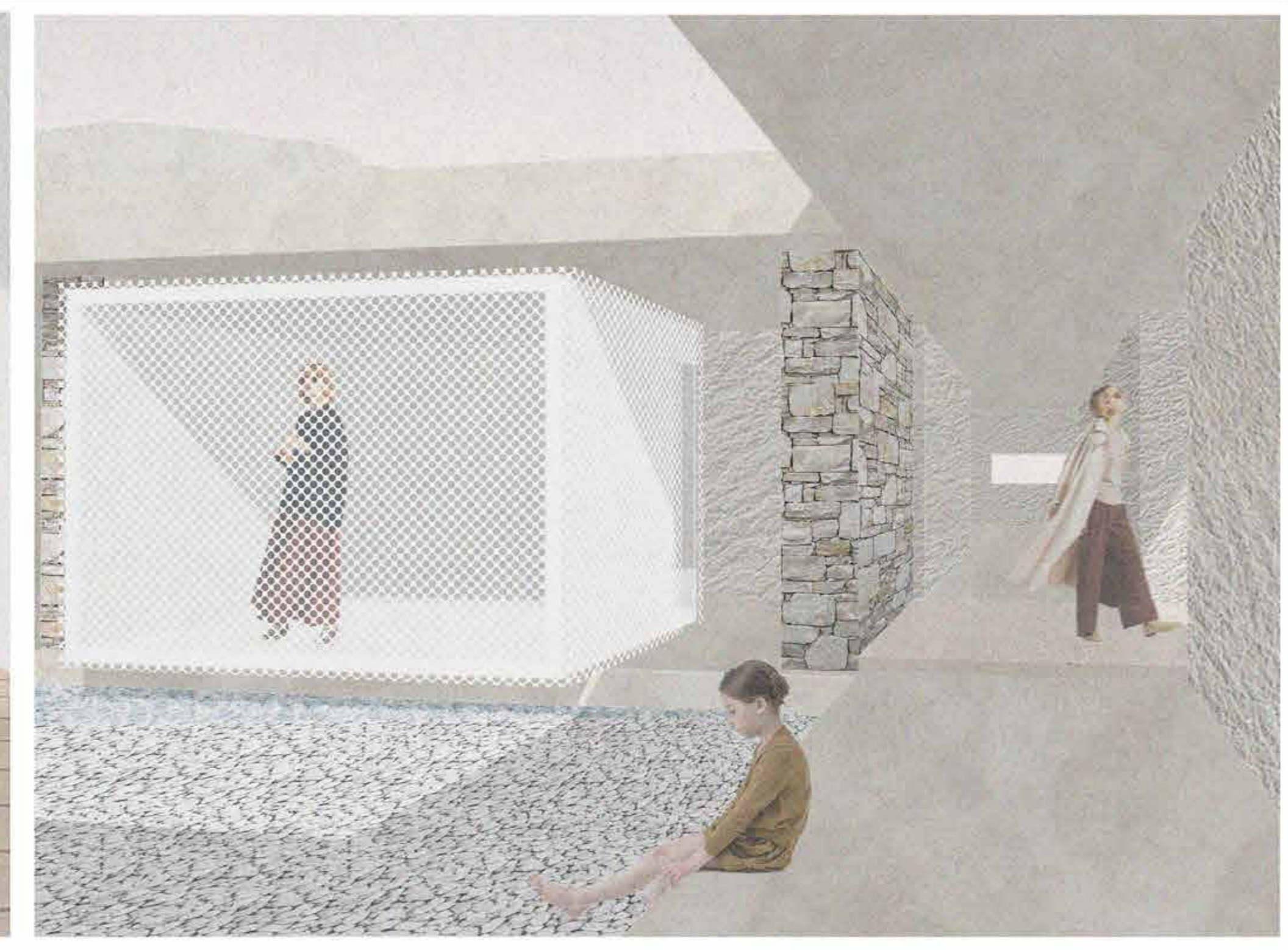
masterplan_1:2000



planivolumetrico_1:500

SITE TOWER





RELAZIONE

Tavole curriculari

Nelle tavole curriculari ho selezionato i progetti che più mi hanno appassionato durante questi primi tre anni di studi. Nella prima tavola ho inserito un elaborato del Laboratorio di Rilievo dell'architettura e della città, che si incentrava sul rilievo degli isolati storici di Porto San Giorgio. In particolare una sezione significativa della Chiesa di San Giorgio con i fronti antistanti. Ho poi messo il progetto del Laboratorio di Costruzione dell'architettura, rappresentato con prospetti, sezione prospettica e costruttiva, dove il tema è la reinterpretazione di un edificio esistente cambiandone la struttura e i materiali. Nella seconda tavola ho inserito un'assonometria con delle viste del progetto del Laboratorio di progettazione urbana, incentrata sulla riqualificazione di un'area della città di Jesi. Il progetto mira alla creazione di un'area di interesse che racchiuda più funzioni, dai servizi e attività commerciali, fino alle aree residenziali e spazi che affrontano il tema del co-housing. Infine, il progetto del Laboratorio di Progettazione architettonica, nell'intervento in una casa colonica situata nel vigneto della Contrada Forola. Il progetto parte dalla dimensione territoriale, attraverso la frammentazione delle vigne con solchi scavati nel terreno che conferiscono una trama suggestiva all'area e si riduce di scala nell'intervento della casa colonica. I percorsi scavati nel terreno interagiscono con l'aia del rudere andando a creare un ipogeo adibito a cantina. Nella casa colonica invece, si inserisce un ristorante per i visitatori che possono così godere dei prodotti culinari del luogo.

Workshop pre-laurea, SITETOWER

Overtun

Il tema del laboratorio progettuale pre-laurea è la creazione di un luogo di interesse turistico e non, adiacente al rudere di un eremo. E' richiesta la progettazione di una torre panoramica oltre che un intervento nell'area indicata.

Il progetto si colloca in prossimità del suggestivo borgo di Monsaraz in Portogallo, tra sentieri storici e preesistenze. Il fulcro del progetto è l'Eremo dei San Lazaro, un rudere storico che viene valorizzato e preservato attraverso una piattaforma quadrata che lo circonda, ma dalla quale emerge. La piattaforma scava in profondità diventando uno spazio ipogeo dedicato alla meditazione dei visitatori e alla storia dell'eremo. Una parte della piattaforma ribaltandosi si stacca dal terreno, diventando una torre che si impone nel paesaggio, da cui osservare il lago di Alqueva, Monsaraz e il paesaggio circostante attraverso varie soste posizionate nella salita. Il ribaltamento genera un patio attraverso il quale si può continuare il sentiero che conduce ad una terrazza panoramica presso la Forca di Monsaraz.