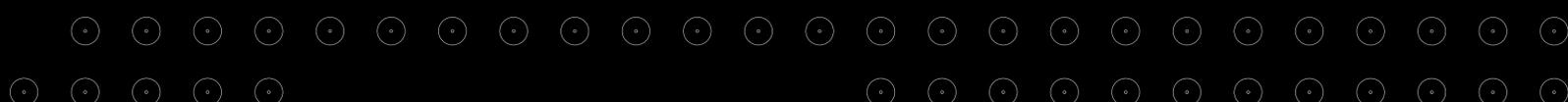
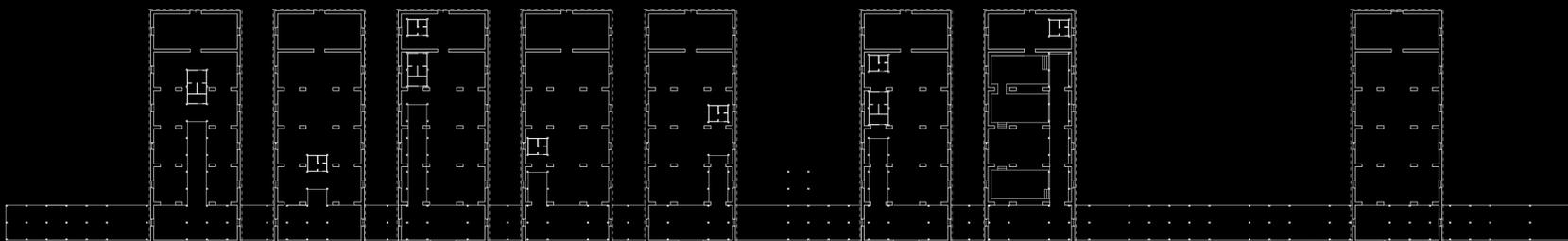
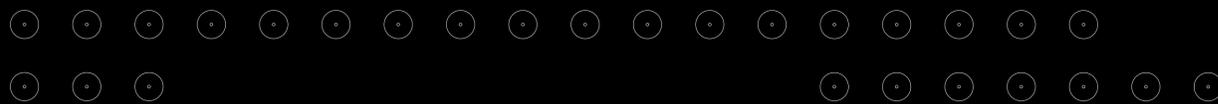
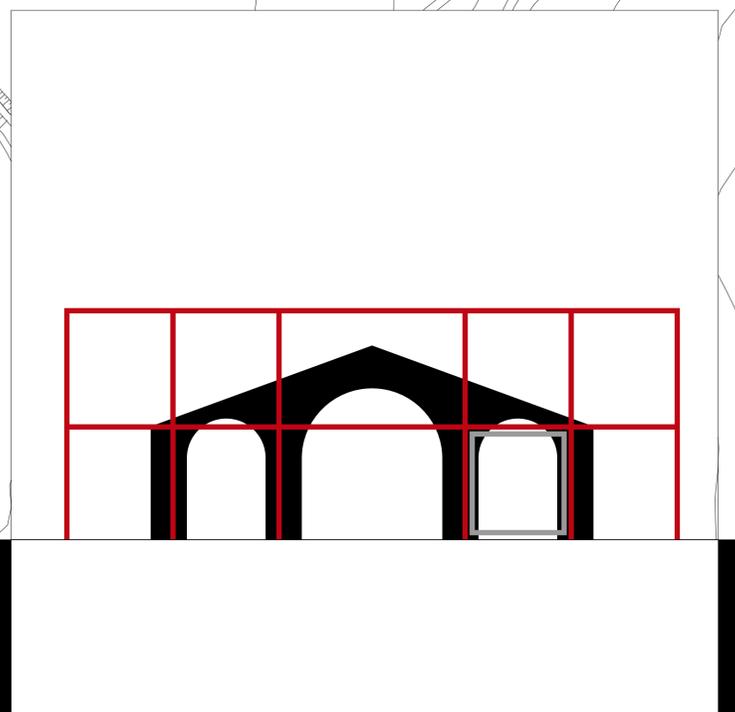


## **FrameOn** **Polo Scientifico e Tecnologico dei Beni Culturali**

L'area di studio è collocata a Torre del Parco, nel comune di Camerino e riguarda il complesso delle ex casermette, vecchio luogo di prigionia. Il progetto di recupero nasce dal bisogno di un centro per lo stoccaggio e il restauro delle oltre 14000 opere recuperate dai centri colpiti dal sisma del 2016, che si unisce all'idea di un centro di ricerca per i beni culturali affiliato all'Università di Camerino e alla nascita di spazi espositivi, per eventi, convegni e servizi. Il progetto in esame si impone in maniera forte sulla preesistenza con l'obiettivo primario di collegare i vari edifici che avranno la necessità di essere fruiti in maniera fluida vista la correlazione tra le funzioni e la loro processualità. La strategia progettuale consiste nell'innesto di un telaio asettico su una batteria di otto casermette che va ad invadere tutte le prime campate e che crea un nuovo fronte. Quest'ultimo segue una particolare ritmica dovuta alla rimozione di alcune campate dello scheletro e alcune facciate dei fabbricati esistenti. Si vanno a creare un lungo percorso di collegamento al piano superiore e dei vestiboli di ingresso ai singoli edifici al piano terra. Il colore assegnato è rilevante, il rosso, che vuole distinguere in maniera chiara e netta il nuovo e il segno dei percorsi, rispetto alla neutralità dell'esistente che è invece pensato di bianco. L'idea è quella di rafforzare l'idea parassitaria che l'intervento già possiede. L'intelaiatura non si ferma ad occupare il solo fronte, ma irrompe ortogonalmente all'interno delle casermette, svolgendo il ruolo di corridoio che diradandosi si trasforma in servizi. Le varie caserme occuperanno varie funzioni: laboratori di restauro, spazi espositivi e aule didattiche. Il mio approfondimento progettuale si è però incentrato su uno dei servizi utili a quello che si prospetta diventare un centro culturale, il bookshop. L'accesso nello spazio commerciale passa attraverso il telaio, che è il percorso che ci permette di accedere ai vari ambienti. Lo spazio espositivo dei libri viene plasmato attraverso la creazione di piccoli ipogei di 70 cm in alcune campate, che formano degli zoccoli a ridosso delle pareti, caratterizzati da una matericità diversa, e che fungono da ripiani per i libri e sedute per i lettori. La seconda campata, priva di tetto, è il giardino ipogeo, dedito alla lettura all'aperto. In conclusione, il progetto ha l'obiettivo di essere casa per la disciplina del restauro e per i suoi addetti ai lavori, ma vuole anch'essere catalizzatore e luogo di insegnamenti e conoscenza per l'ospite esterno, e vuole farlo tramite un'architettura che esalti la trasformazione di questo luogo che assume un ruolo completamente diverso ma che rispetta il suo passato

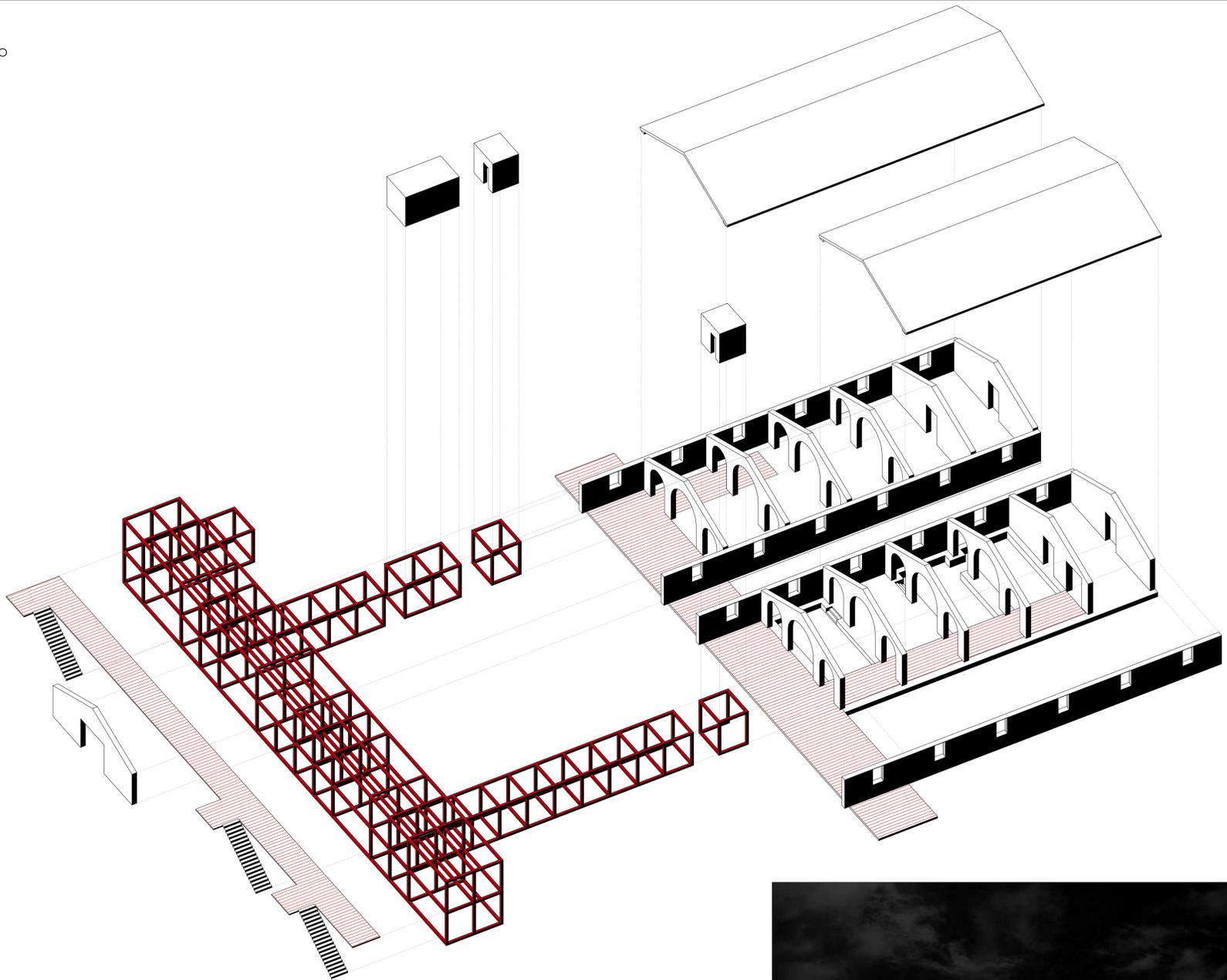


MASTERPLAN  
Scala 1:2000

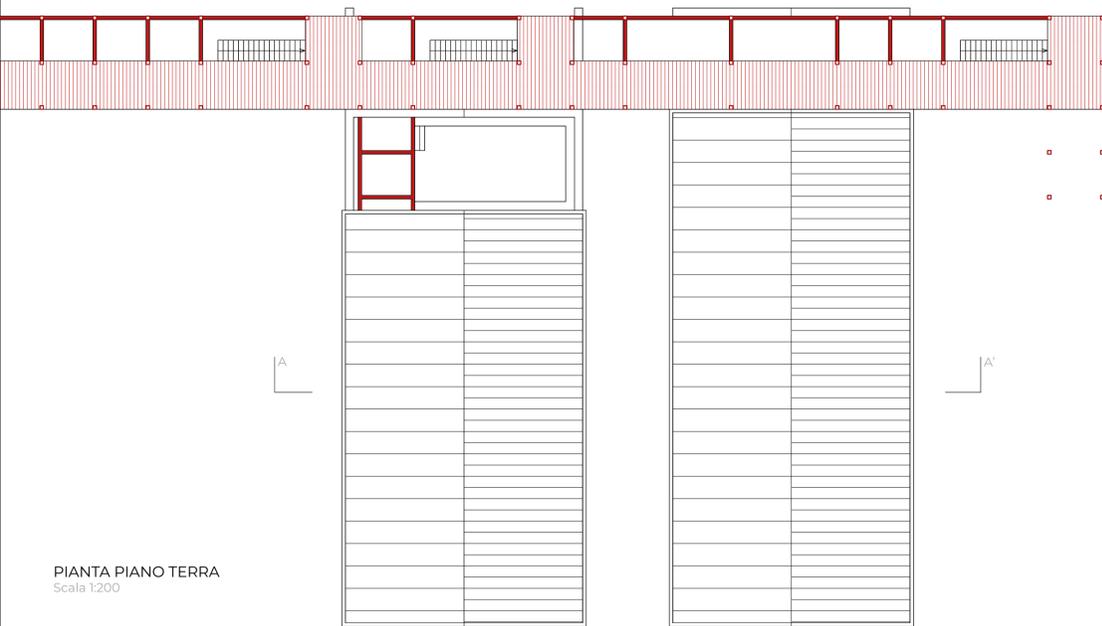


# PRAESIDIA

ESPLOSO ASSONOMETRICO



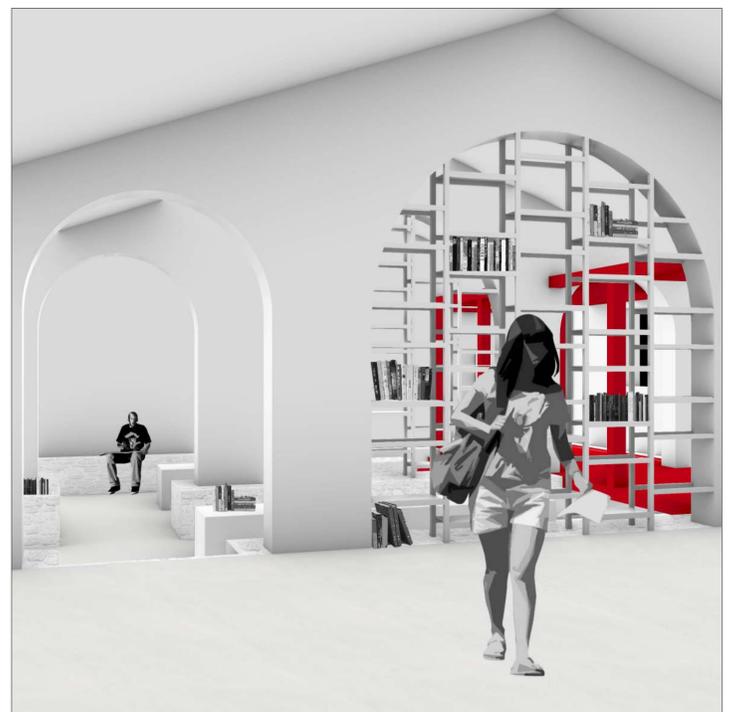
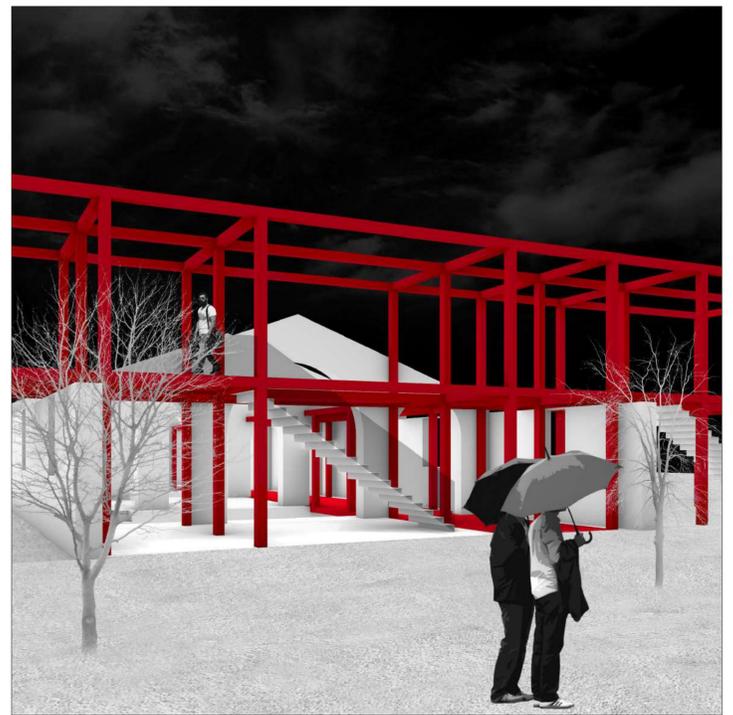
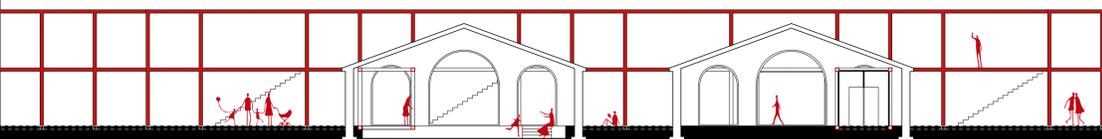
PIANTA PIANO PRIMO  
Scala 1:200



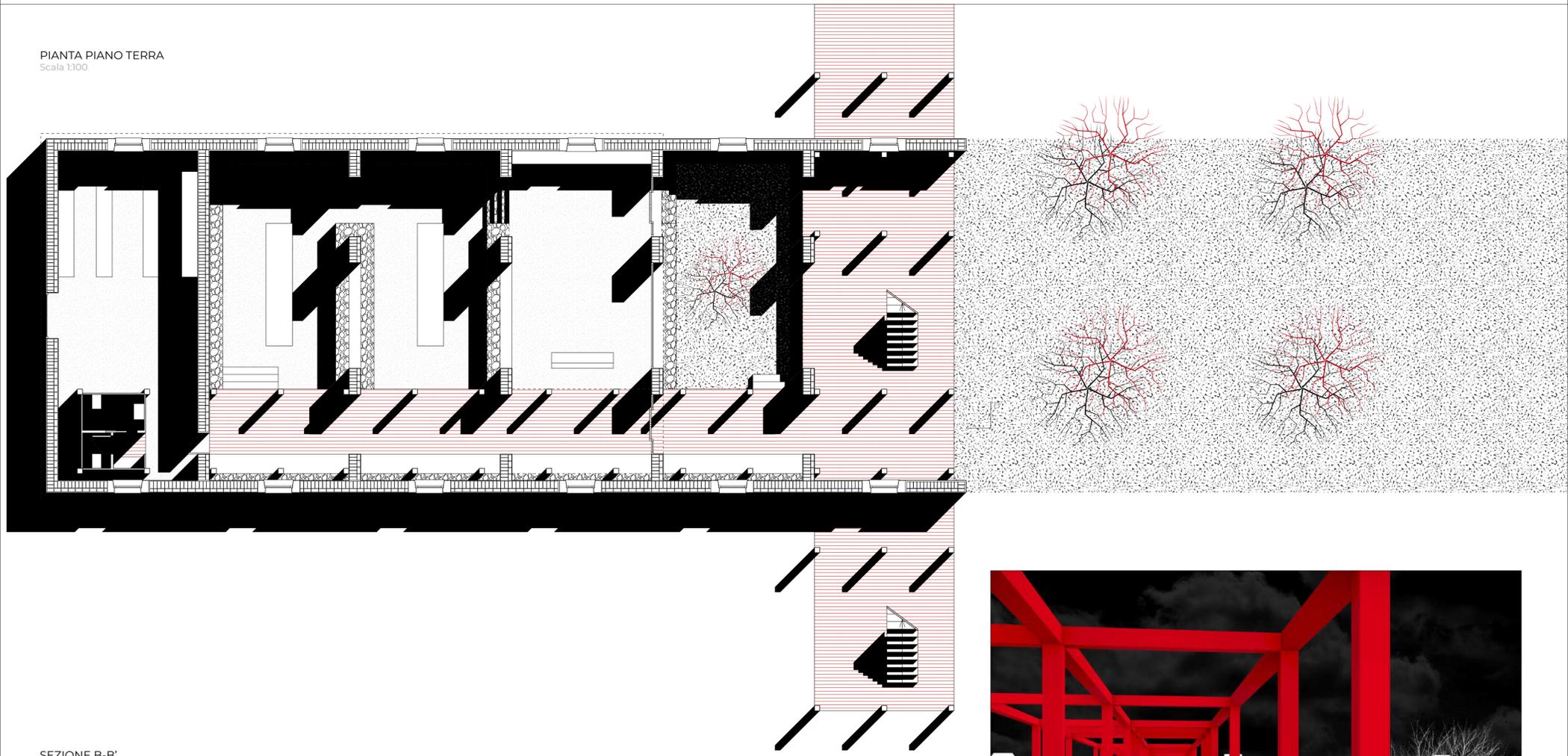
PIANTA PIANO TERRA  
Scala 1:200



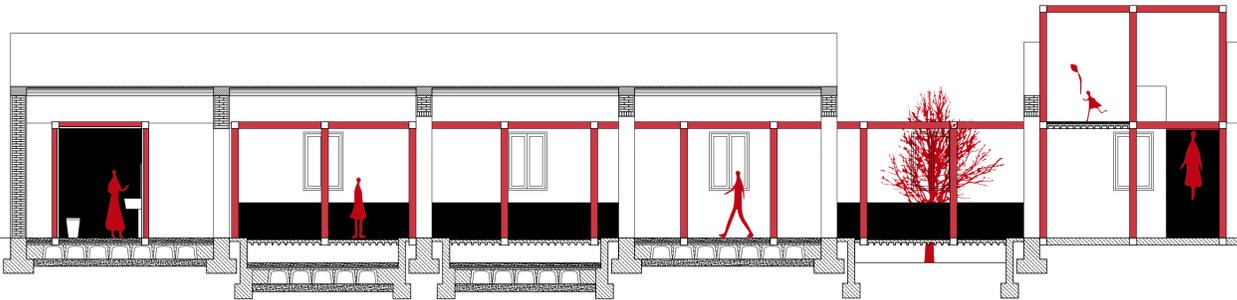
SEZIONE A-A'  
Scala 1:200



PIANTA PIANO TERRA  
Scala 1:100



SEZIONE B-B'  
Scala 1:100



SEZIONE PROSPETTICA

STRATIGRAFIA:

CHIUSURA ORIZZONTALE SUPERIORE:

.\_tegole\_marsigliesi\_  
.\_guaina\_impermeabilizzante\_5mm\_  
.\_solaio\_in\_laterocemento\_250mm\_  
.\_intonaco\_20mm\_

CHIUSURA VERTICALE:

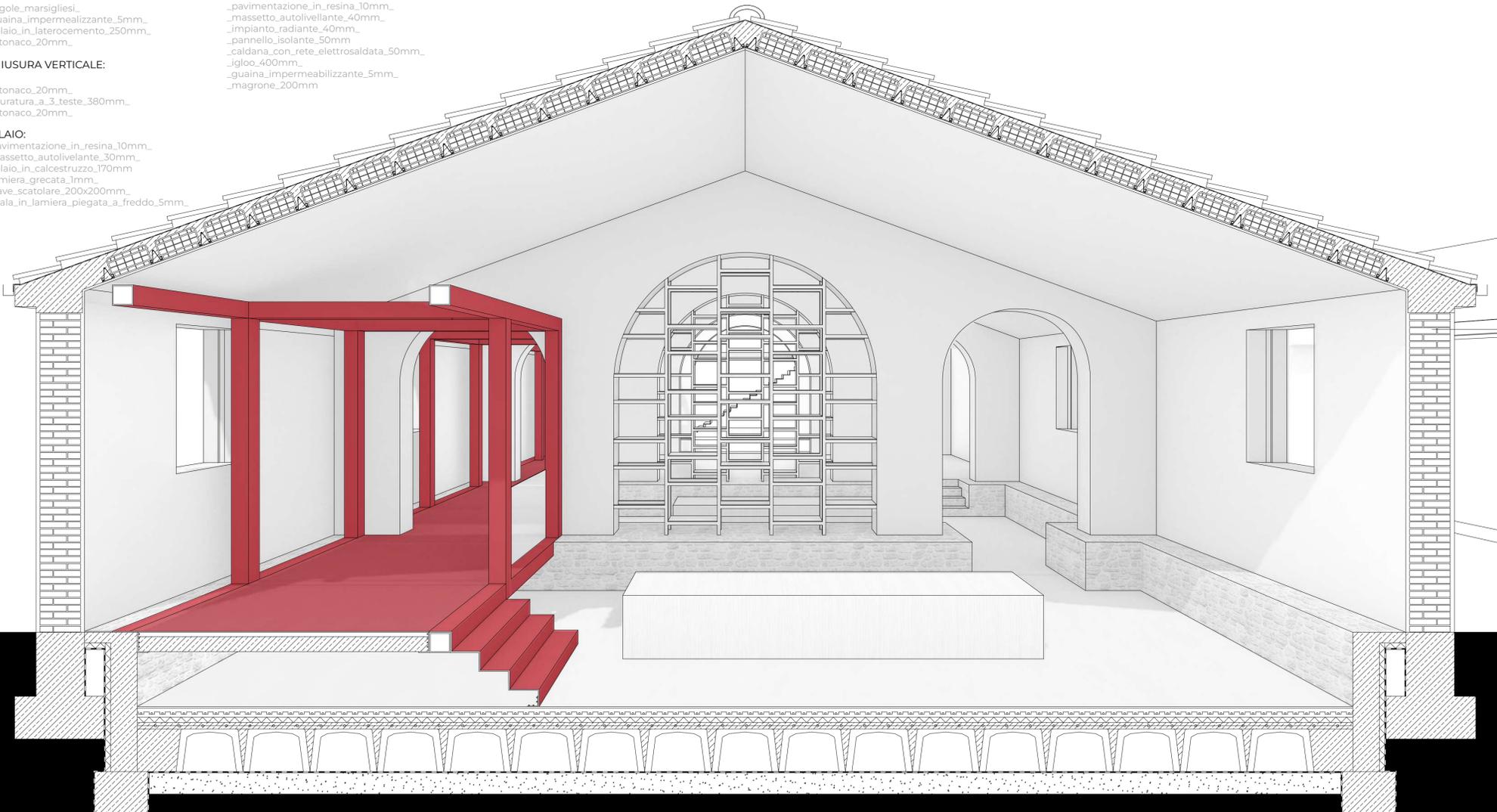
.\_intonaco\_20mm\_  
.\_muratura\_a\_3\_teste\_380mm\_  
.\_intonaco\_20mm\_

TELAIO:

.\_pavimentazione\_in\_resina\_10mm\_  
.\_massetto\_autolivellante\_30mm\_  
.\_solaio\_in\_calcestruzzo\_170mm\_  
.\_lamiera\_grecata\_1mm\_  
.\_trave\_scatolare\_200x200mm\_  
.\_scala\_in\_lamiera\_piegata\_a\_freddo\_5mm\_

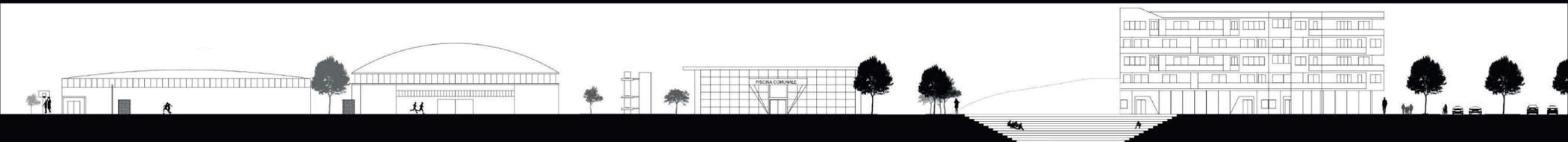
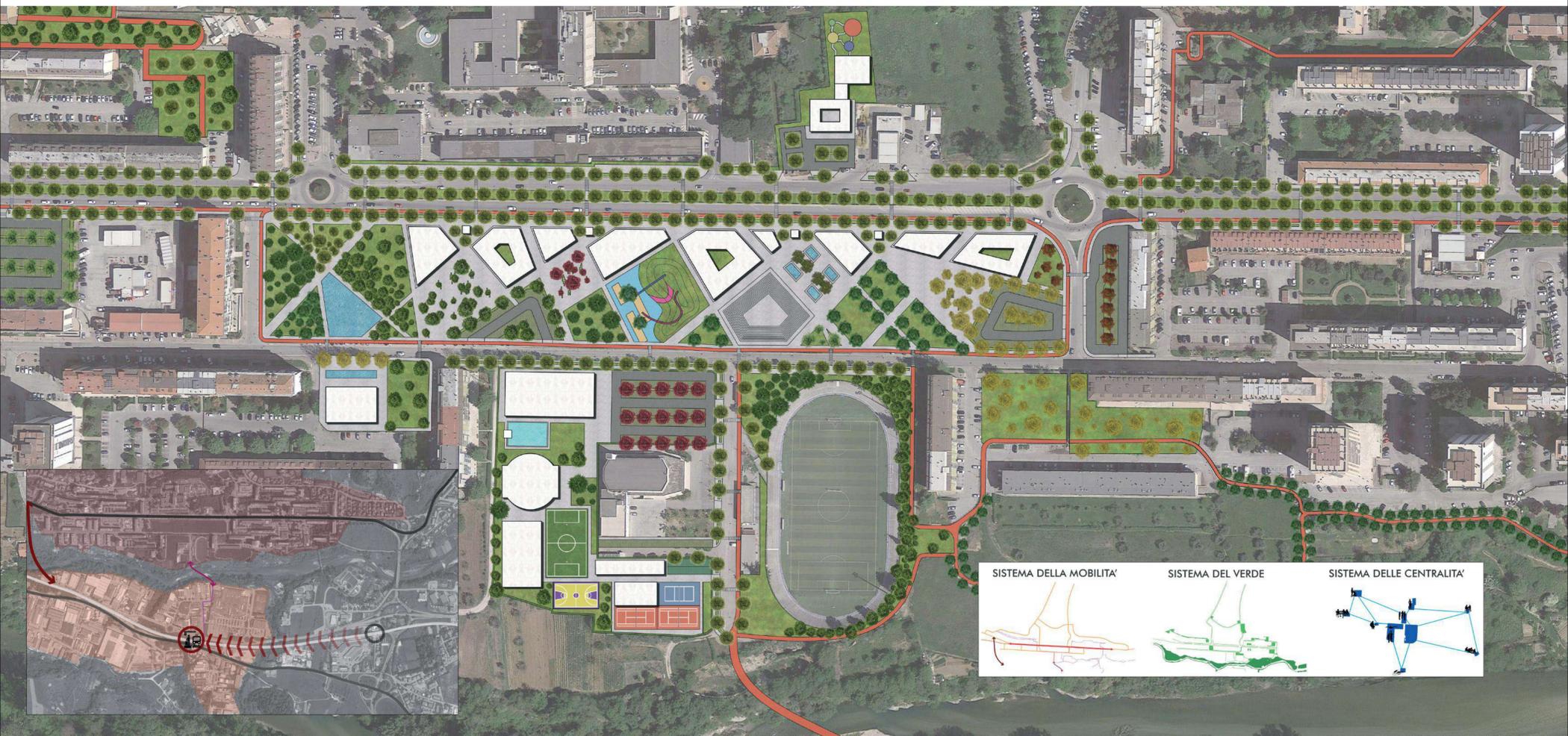
CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE:

.\_pavimentazione\_in\_resina\_10mm\_  
.\_massetto\_autolivellante\_40mm\_  
.\_impianto\_radiante\_40mm\_  
.\_pannello\_isolante\_50mm\_  
.\_caldana\_con\_rete\_elettrosaldata\_50mm\_  
.\_igloo\_400mm\_  
.\_guaina\_impermeabilizzante\_5mm\_  
.\_magrone\_200mm



Tavole curricolari

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA\_II anno  
Prof. Elio Trusiani, Prof.ssa Rosalba D'Onofrio

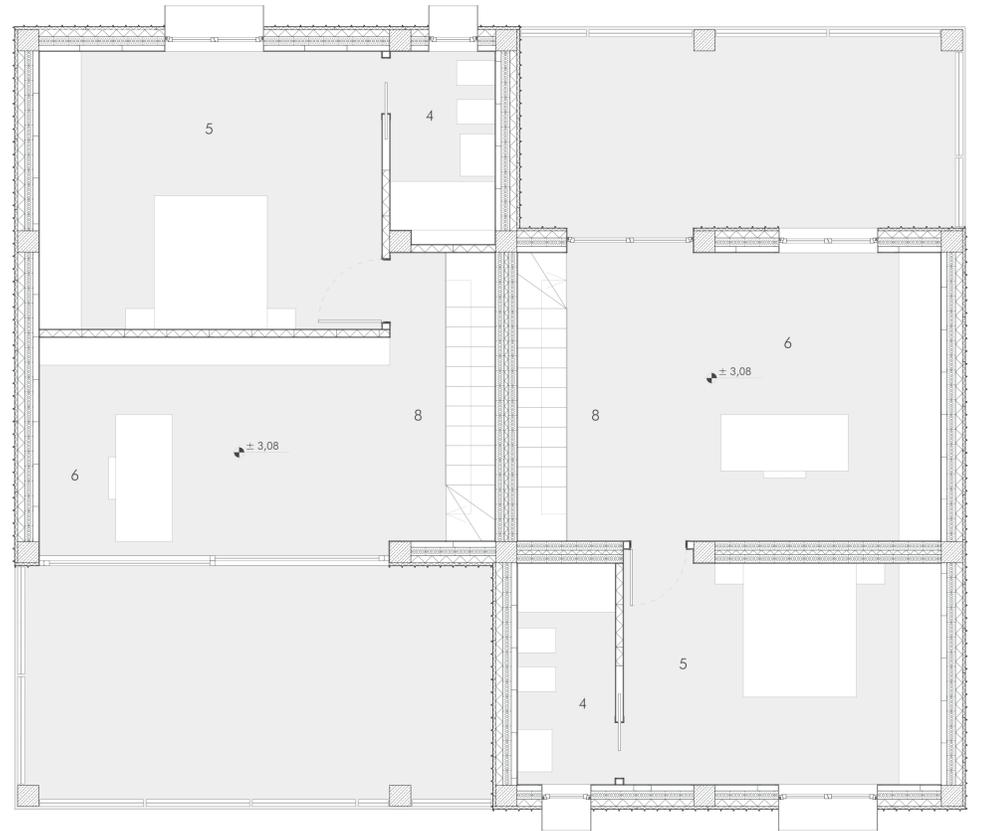
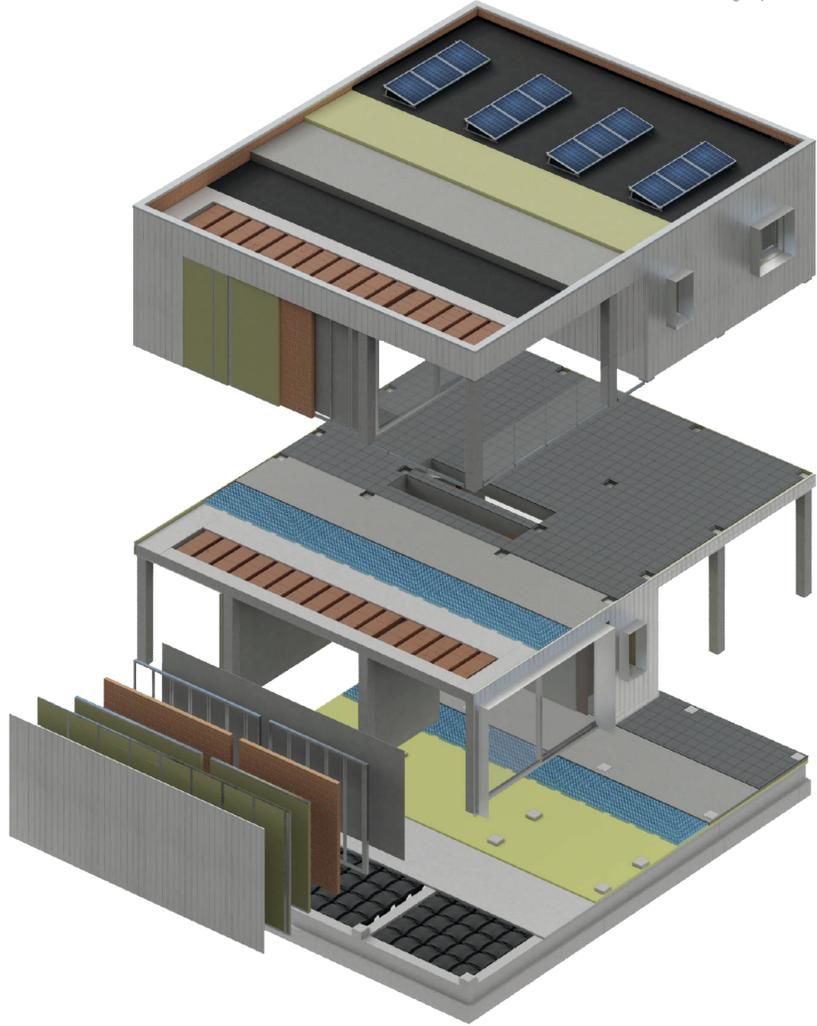


LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA\_II anno  
Prof. Emanuele Marcotullio



Tavole curricolari

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA\_II anno  
Prof. Roberto Ruggiero



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA\_III anno  
Prof. Luigi Coccia

