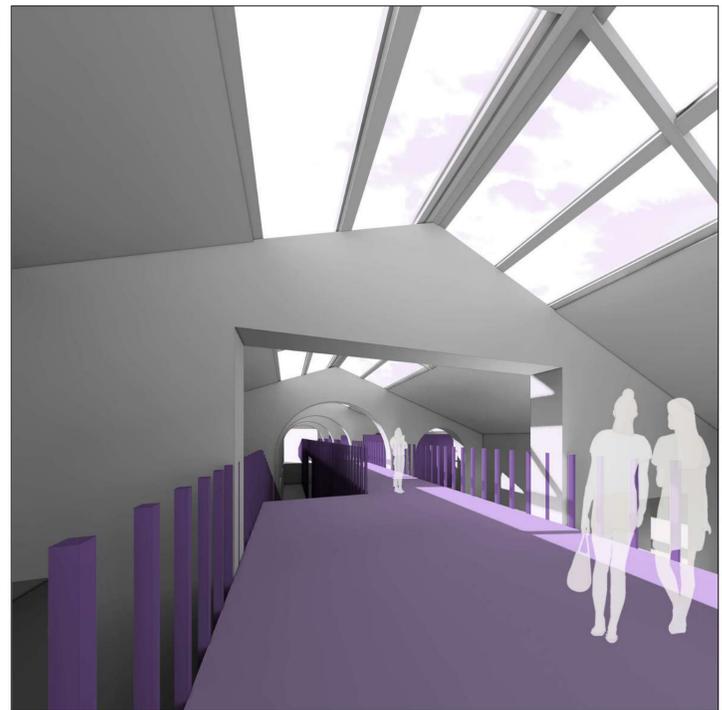
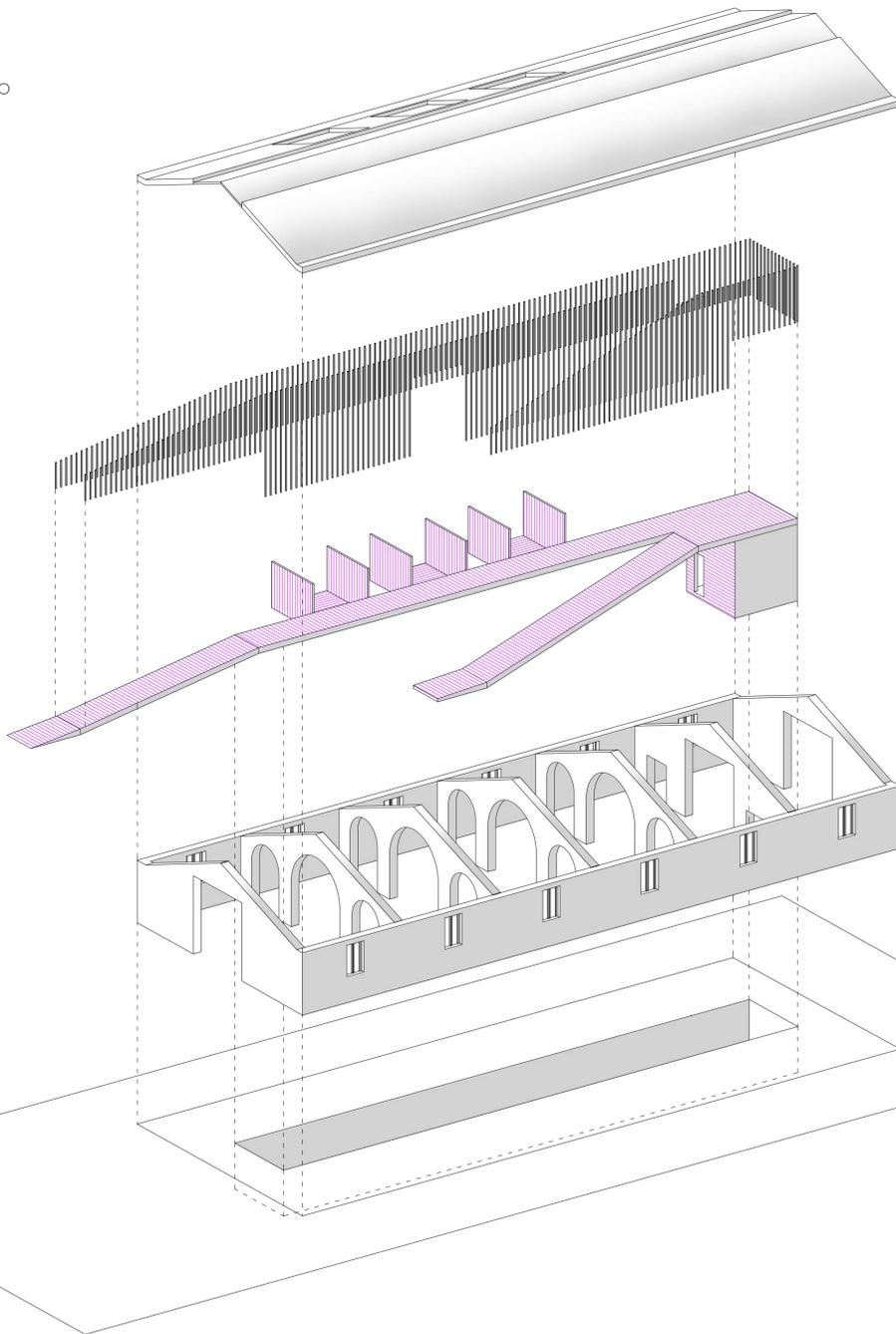


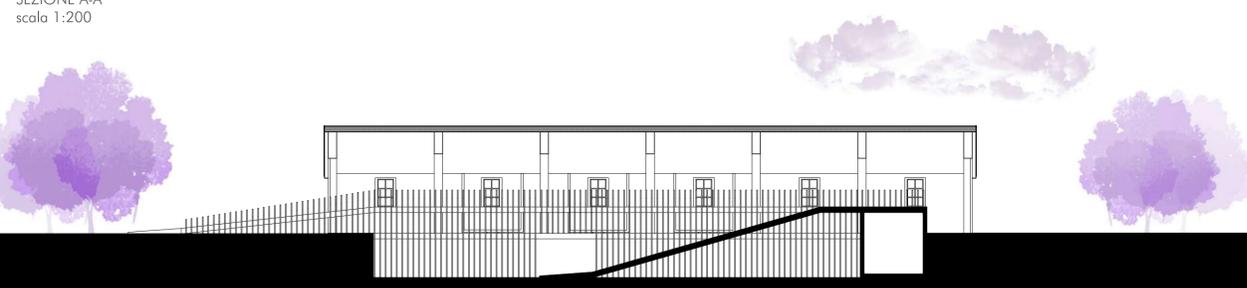


ESPLOSO ASSONOMETRICO



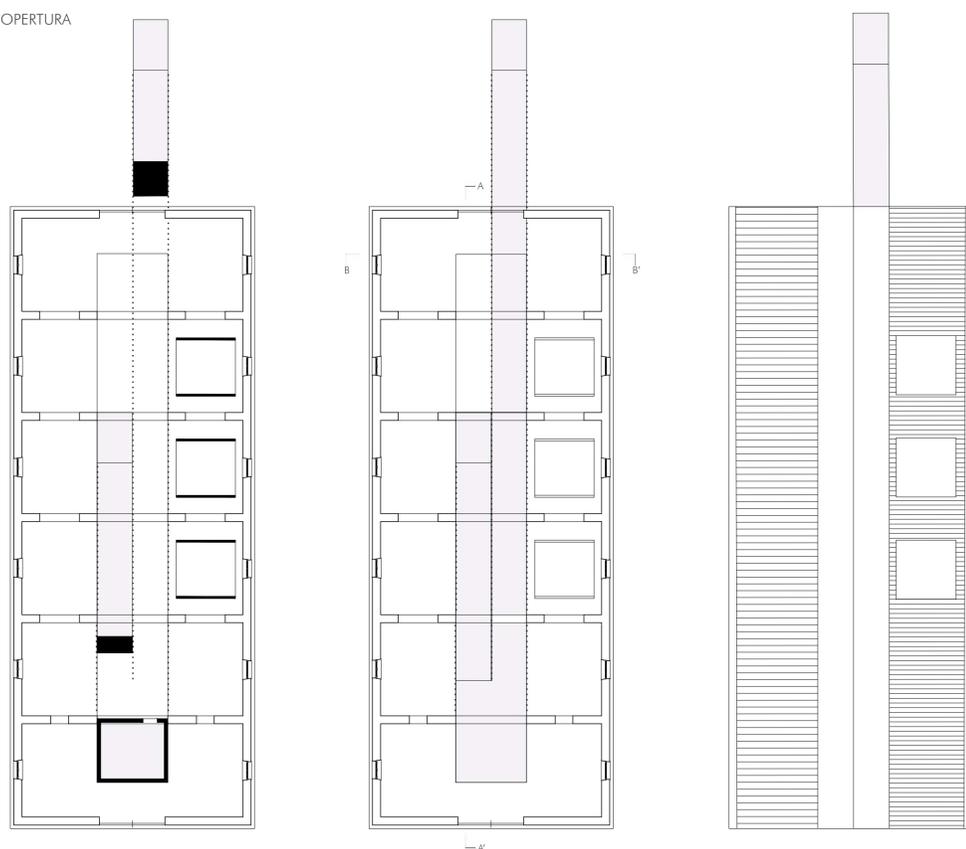
SEZIONE A-A'

scala 1:200



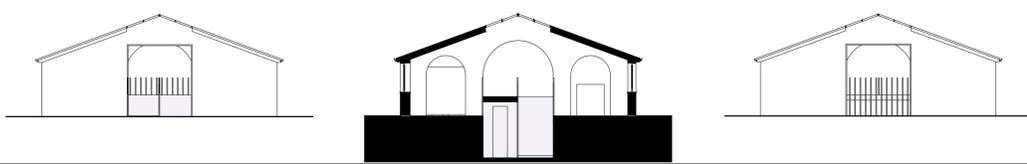
PIANTA E PIANA COPERTURA

scala 1:200



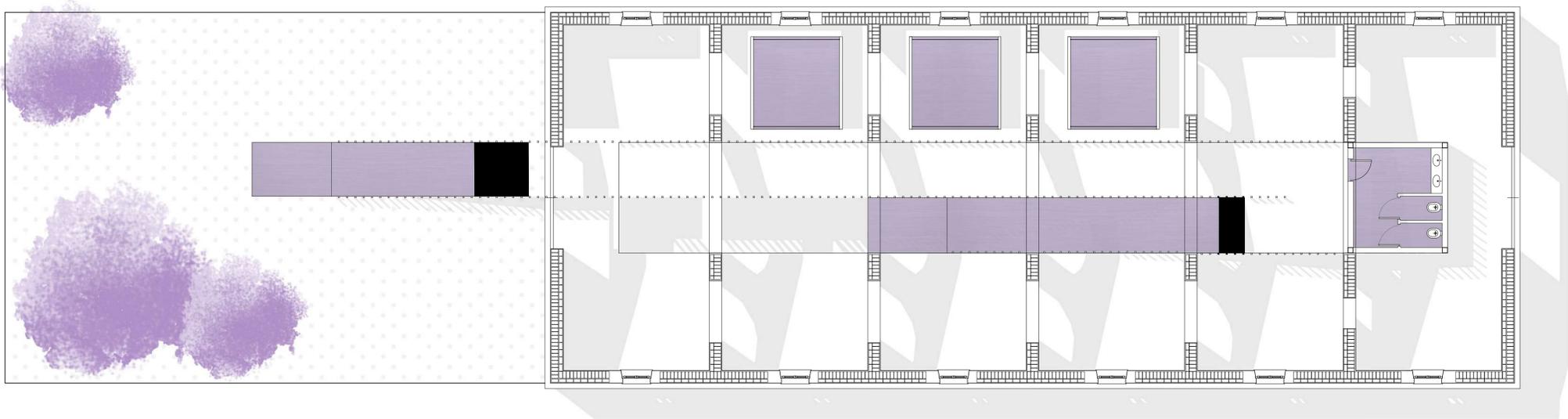
PROSPETTO E SEZIONE B-B'

scala 1:200

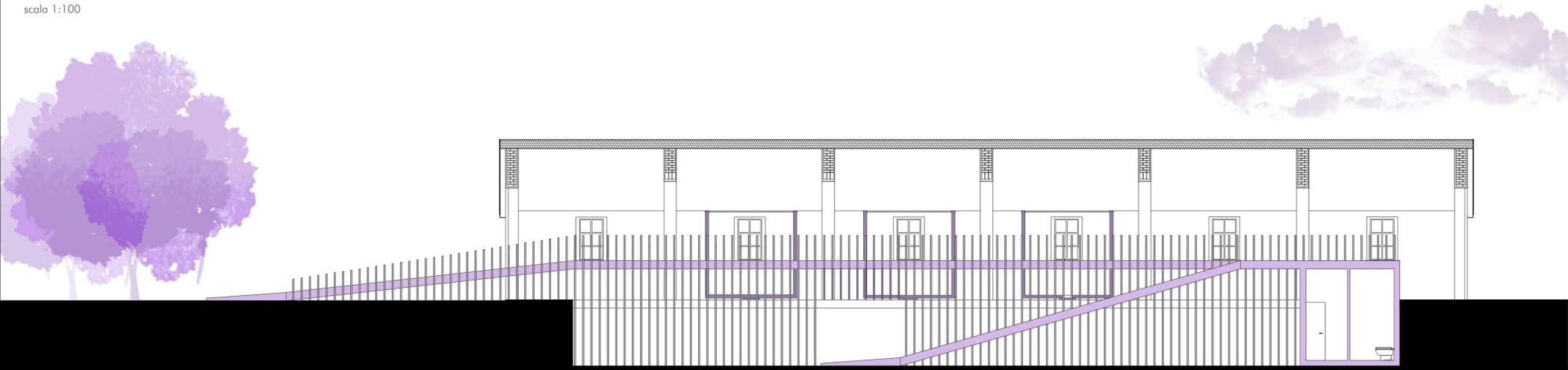




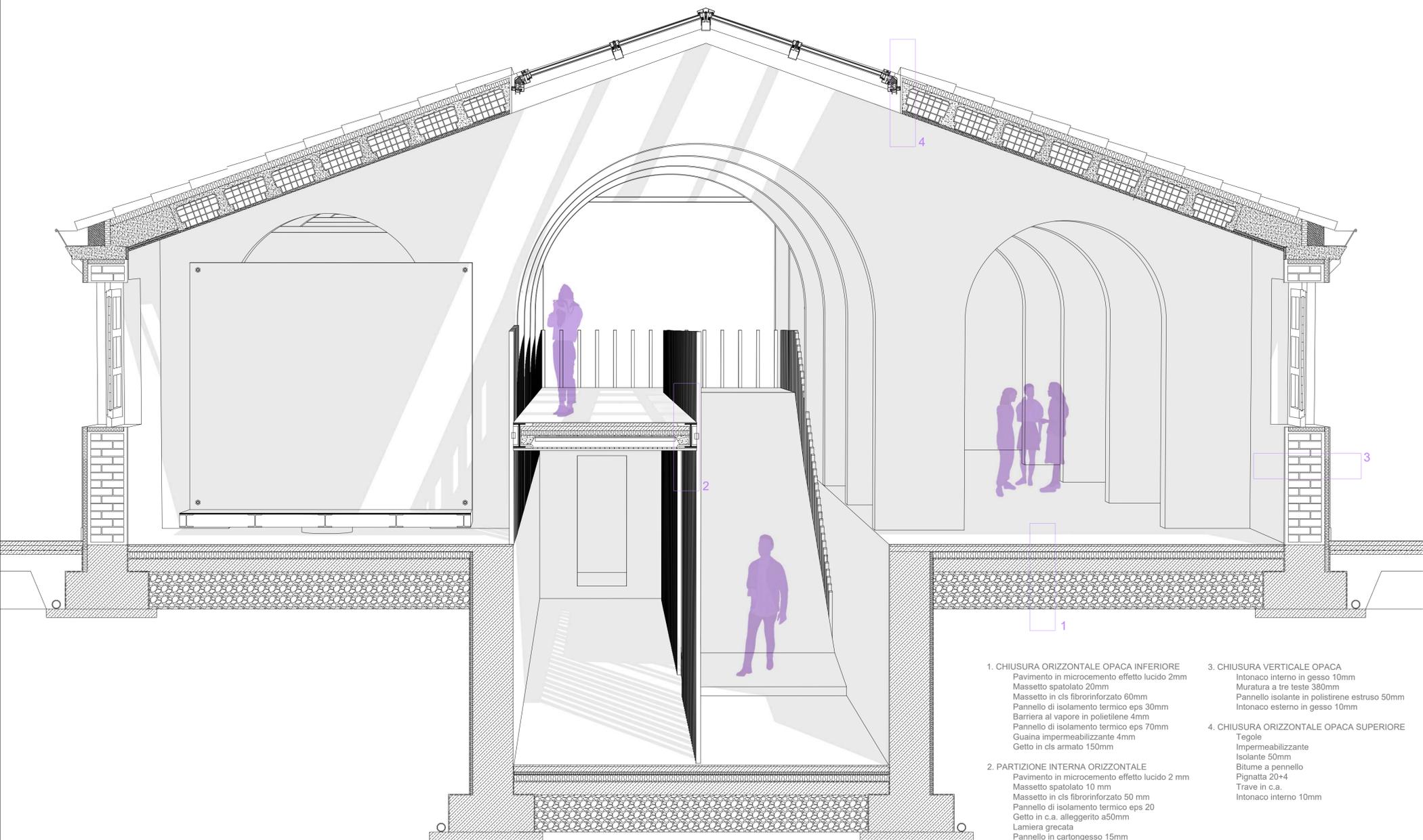
PIANTA
scala 1:100



SEZIONE LONGITUDINALE
scala 1:100



SEZIONE PROSPETTICA
scala 1:25



POINT OF VIEW

Il progetto si va a inserire in 3 delle 25 casermette militari utilizzate durante la Seconda Guerra Mondiale, collocate nel comune di Camerino, in località Torre del Parco.

Da un lato c'è l'esigenza di conservazione del bene in quanto valore storico documentario, mentre dall'altro c'è la necessità di trasformazione, di far mutare la forma originaria adeguandola a nuove pratiche e nuovi usi. Per questo si ha un dialogo tra il passato e il presente, tra il vecchio e il nuovo.

Assistiamo alla concomitanza di due ordini formali: il riconoscimento di un ordine preesistente e l'affermazione di un ordine nuovo.

Dal titolo, Point of view, "punto di vista" andiamo ad osservare qualcosa in una determinata posizione, quindi facendo riferimento alla prospettiva, all'aspetto, alla visione e al punto di osservazione in cui vedi il progetto. È presente un percorso localizzato principalmente nella parte centrale dell'edificio con la particolarità di non trovarsi ad un unico livello zero. Partendo dall'esterno dell'edificio, al livello di terra, si percorre il percorso fino ad arrivare a un livello superiore, andando verso l'interno, per poi arrivare al livello ipogeo, dove sono presenti i principali servizi. Grazie a questi vari dislivelli, formati dal percorso stesso, si hanno vari punti di vista per osservare le opere d'arte e i laboratori di restauro dislocati lungo il sentiero.

Per quanto riguarda le opere e i laboratori di restauro ho utilizzato una parola significativa: "intromettere" dal latino 'intro' e 'mittere', infatti, sono andata ad inserire all'interno dell'edificio esistente dei cubi vuoti, dislocati nel percorso, per le opere d'arte che così dal livello superiore ci si può affacciare e osservare al suo interno.

Infine, la copertura trasparente della casermetta permette l'attraversamento di luce naturale che valorizza il percorso centrale e i cubi permettendo anche un gioco di luci e ombre all'interno dell'edificio.

Esploso assometrico
1:500

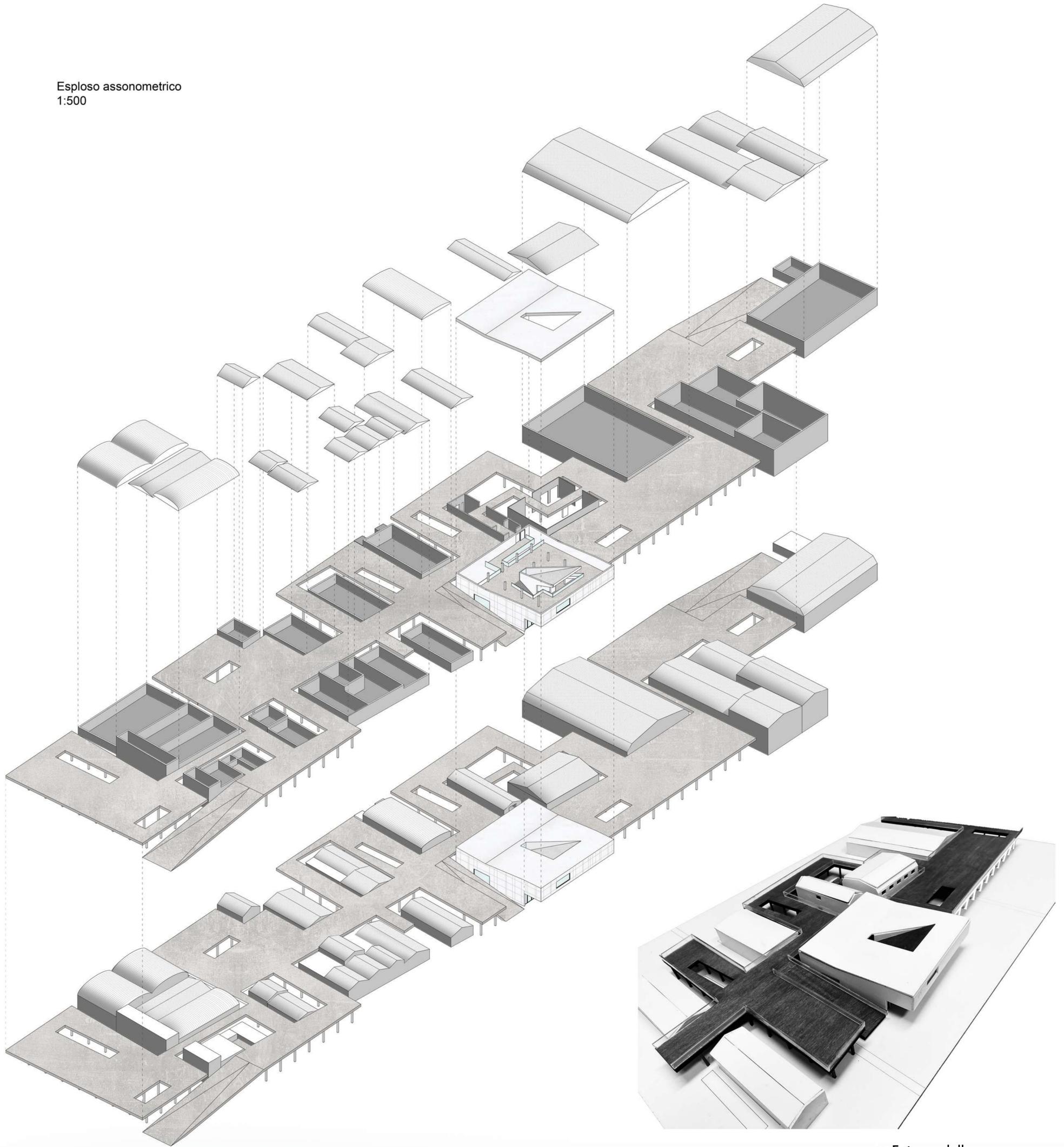
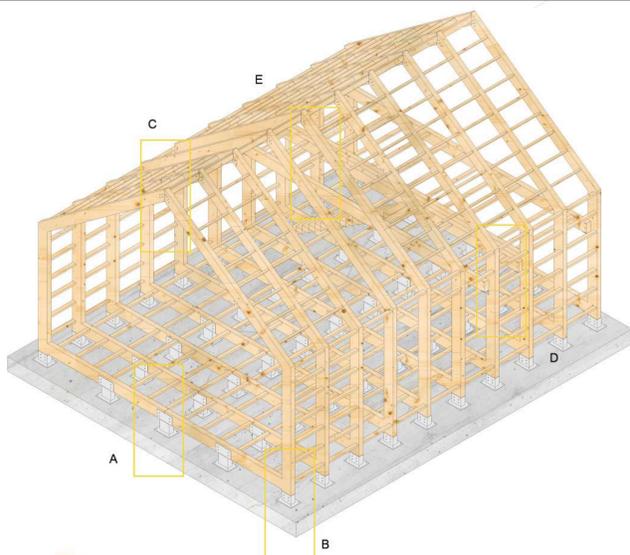


Foto modello



Sezione B-B'
1:200



ASSONOMETRIA STRUTTURALE
scala 1:100



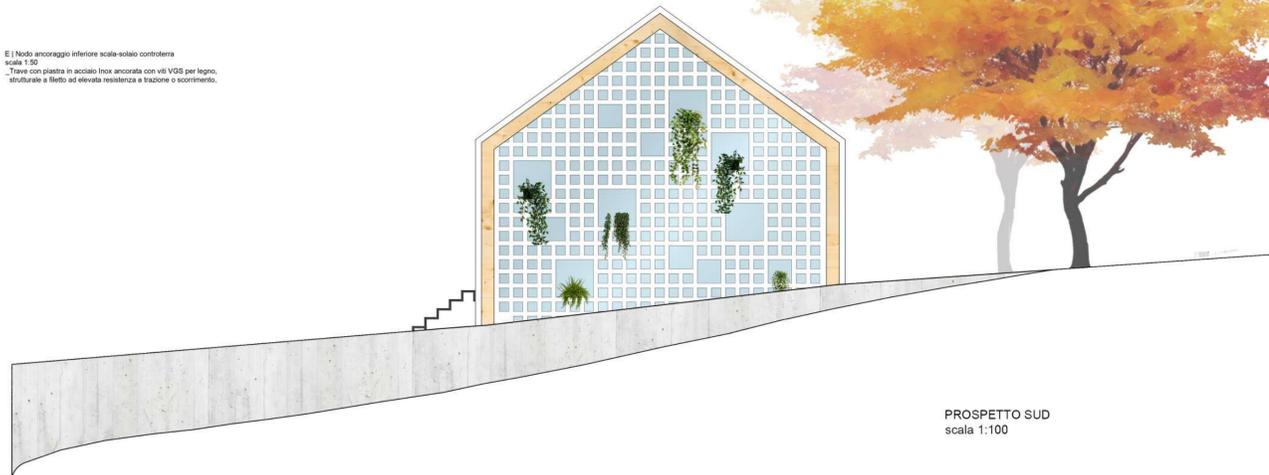
C | Nodo chiusura orizzontale superiore
scala 1:50
_Ditraccia angolare in acciaio forata 500x50x4 mm
_Connessioni con viti, dado e rondella in acciaio
DIN 601 lunghezza 180 mm diametro 10mm

D | Nodo elevazione verticale
scala 1:50
_Supporto angolare in acciaio forata 150x150x3 mm
_Connessioni con viti, dado e rondella in acciaio
DIN 601 lunghezza 320 mm diametro 12 mm

E | Nodo ancoraggio inferiore scale-solaio controterra
scala 1:50
_Trave con piastra in acciaio inox ancorata con viti VGS per legno,
strutturale a filetto ad elevata resistenza a trazione o scorrimento.



Foto modello



PROSPETTO SUD
scala 1:100

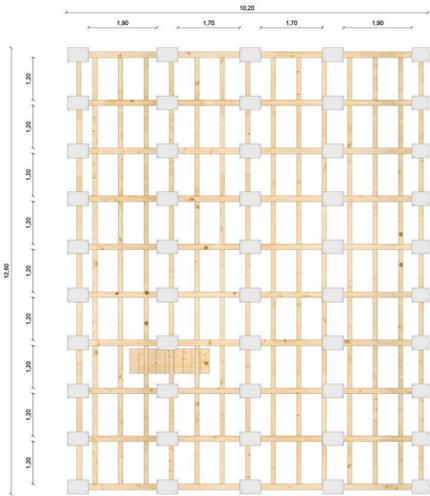


A | Nodo centrale chiusura orizzontale
scala 1:50
_Ancora in acciaio 600x400x300 mm
_Connessioni in acciaio con bulloni con dado
DIN 601 lunghezza 180 mm diametro 10mm
_Ancoraggio su platea in acciaio INOX A4,
ad estremità esagonale con dado e rondella con ancorante chimico HY 200-A

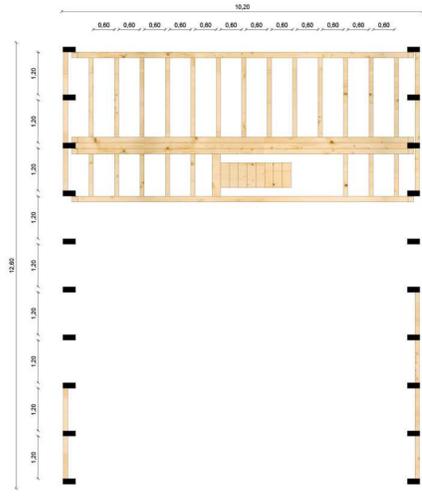
B | Nodo laterale chiusura orizzontale
scala 1:50
_Ancora in acciaio 600x400x300 mm
_Connessioni in acciaio con bulloni con dado
DIN 601 lunghezza 180 mm diametro 10mm
_Ancoraggio su platea in acciaio INOX A4,
ad estremità esagonale con dado e rondella con ancorante chimico HY 200-A

SISTEMA COSTRUTTIVO | Legno, platform frame
GEOMETRIA DEGLI ELEMENTI | Monodimensionali
MODALITA' COSTRUTTIVA | Parzialmente prefabbricata
TECNICA ESECUTIVA | A secco

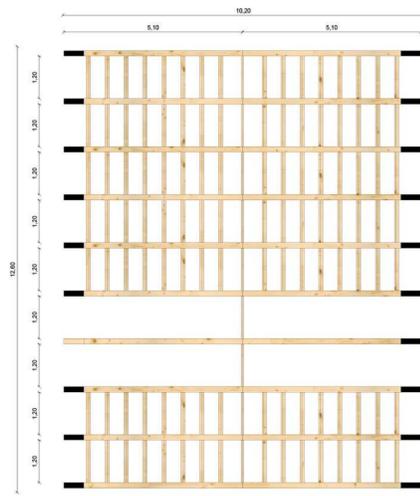
STRUTTURA DI FONDAZIONE | Fondazione diretta continua a platea in CLS armato
STRUTTURA DI ELEVAZIONE | Continua
_Elementi in legno lamellare 360x160 mm



PIANTA STRUTTURALE DI FONDAZIONE
scala 1:100



PIANTA STRUTTURALE PIANO TERRA
scala 1:100



PIANTA STRUTTURALE PRIMO PIANO
scala 1:100

SCENARI DI PROGETTO



1. Nuova area per il rimessaggio barche
2. Nuovo lungomare alberato
3. Nuova area pedonale
4. Nuova piazza e parcheggio per le macchine
5. Nuovo waterfront e lungomare
6. Nuova area parcheggio antistante alla nuova ferrovia con filtro verde fruibile dalla popolazione in tutte le stagioni

SEZIONE TIPO DELLA NUOVA AREA FILTRO B-B'



Con la costruzione del nuovo bypass ferroviario si prevede una nuova zona filtro che la popolazione potrà utilizzare in tutte le stagioni, si prevedono inoltre delle aree destinate a parcheggio che circondano la zona verde.

