

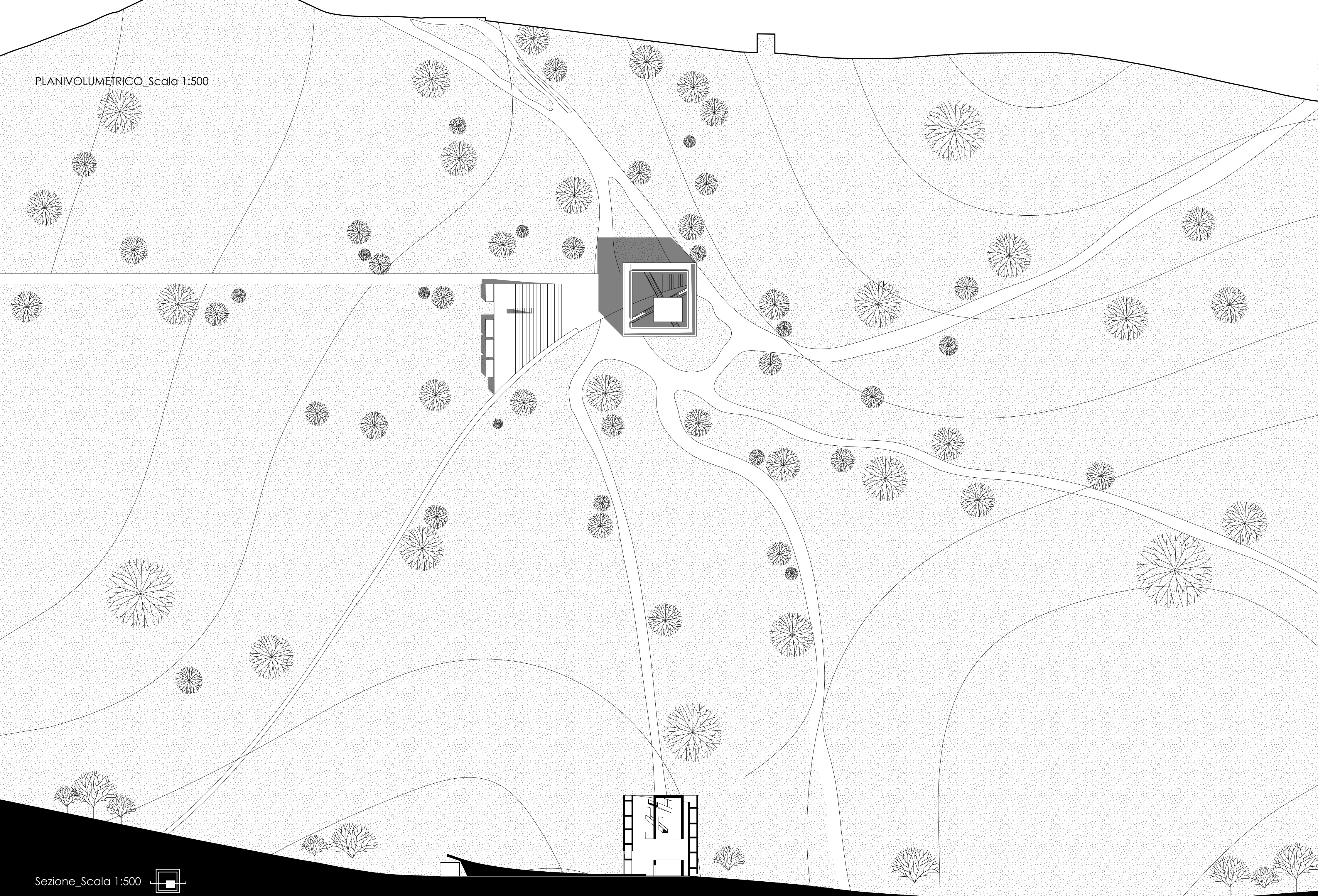
SITE TOWER

Monumental memory

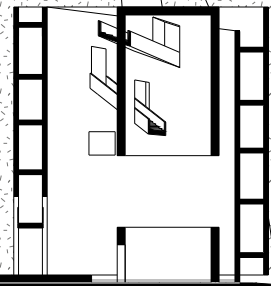
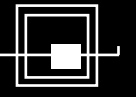
MASTERPLAN\_Scala 1:2000



PLANIVOLUMETRICO\_Scala 1:500



Sezione\_Scala 1:500

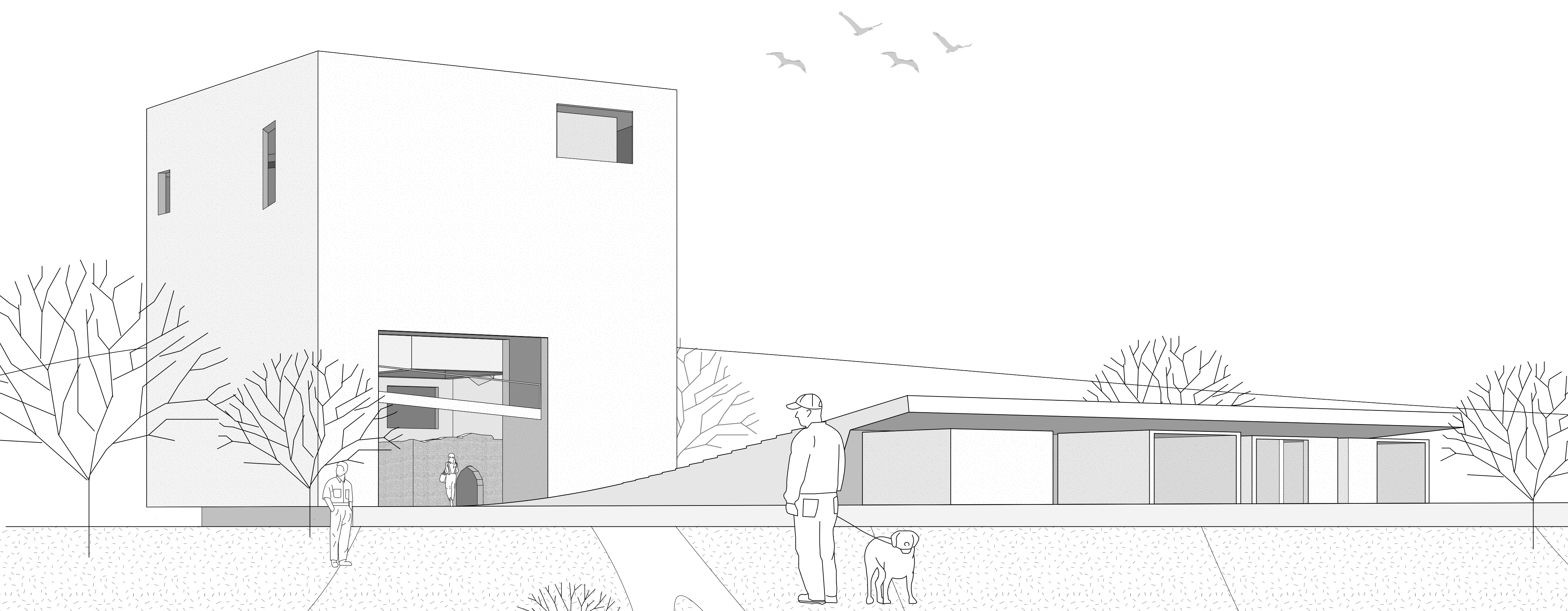




SITE TOWER

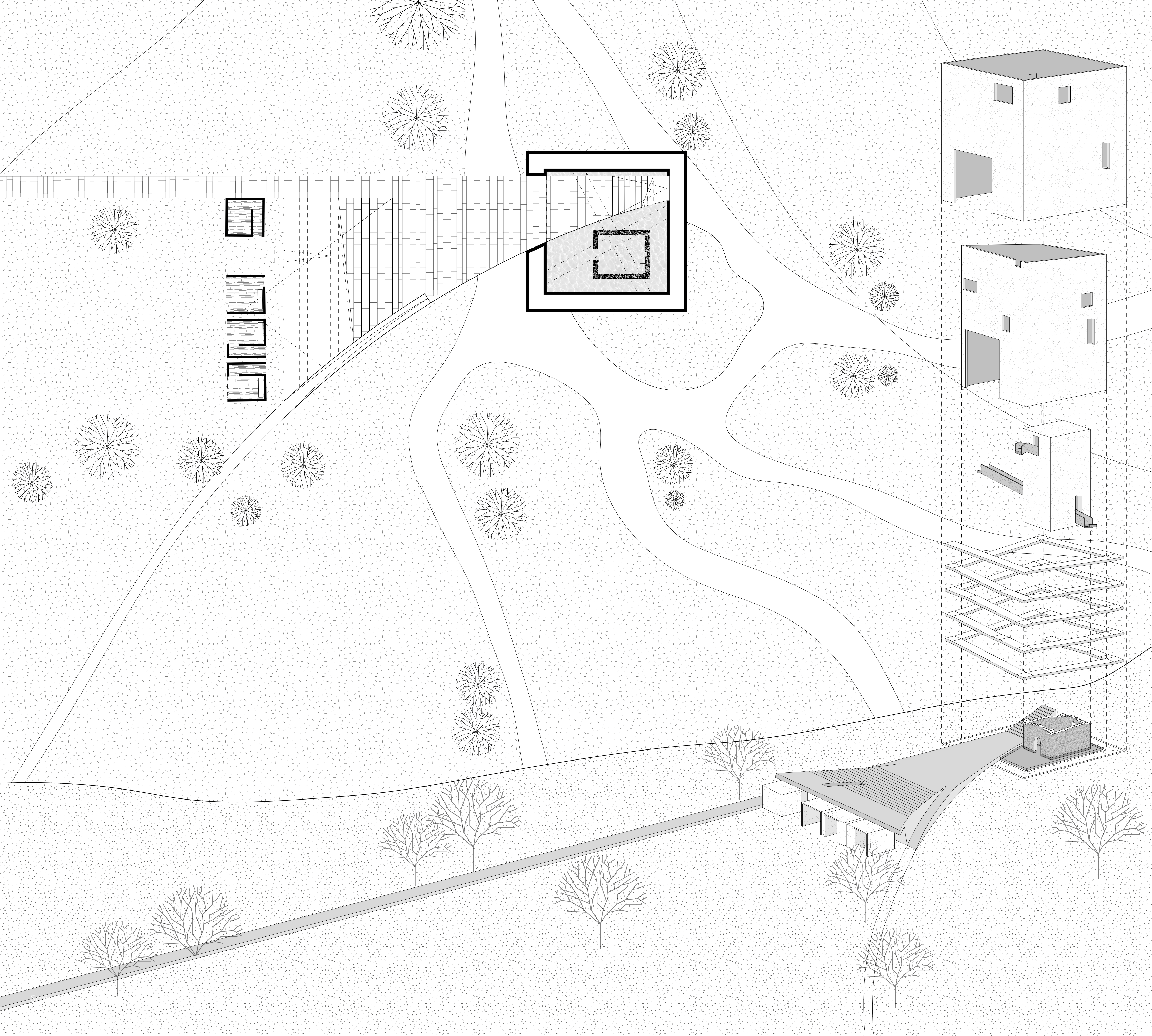
Monumental memory

VISTA PRINCIPALE INGRESSO



ATTACCO A TERRA\_Scala 1:200

ESPLOSO ASSONOMETRICO

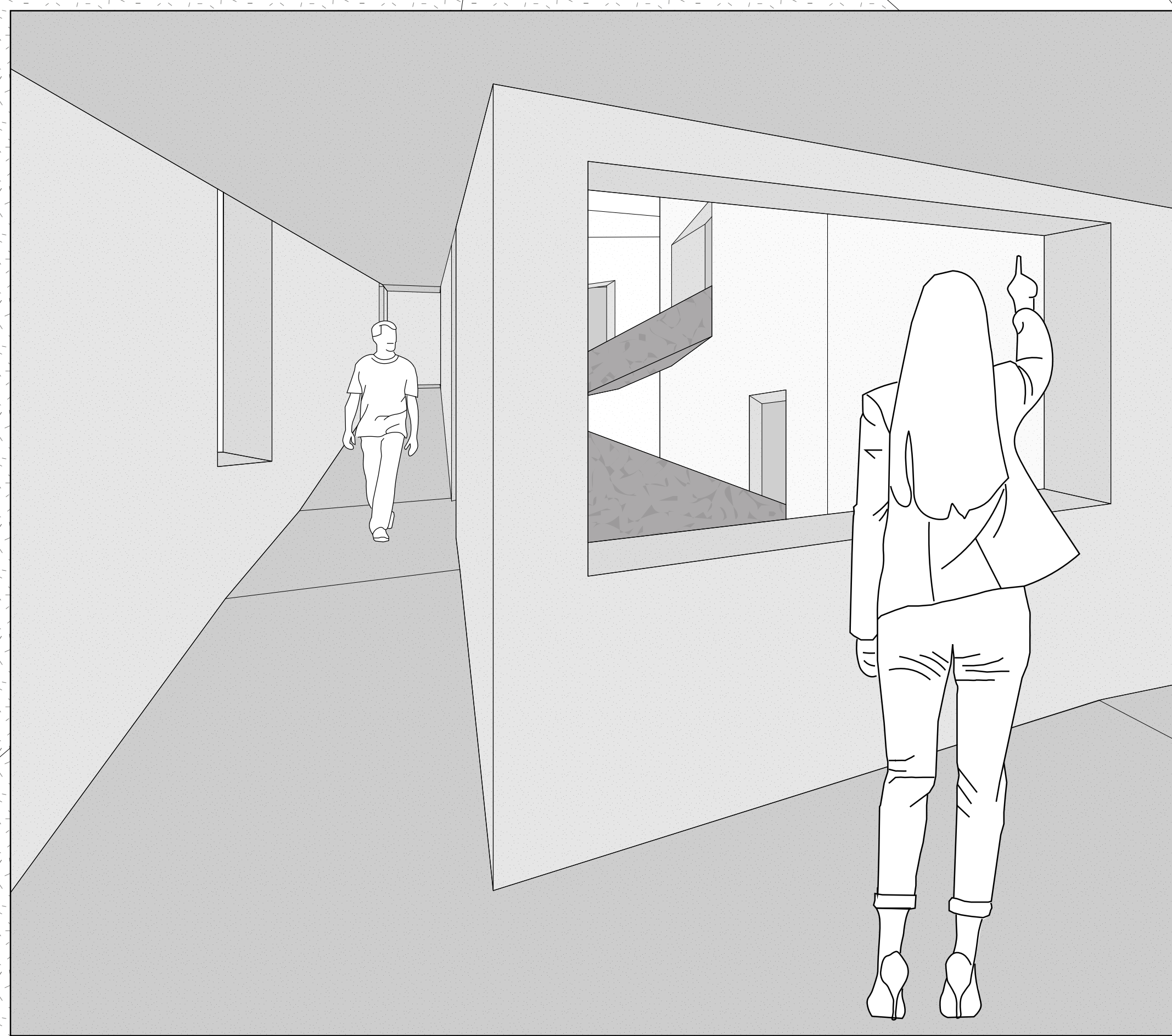




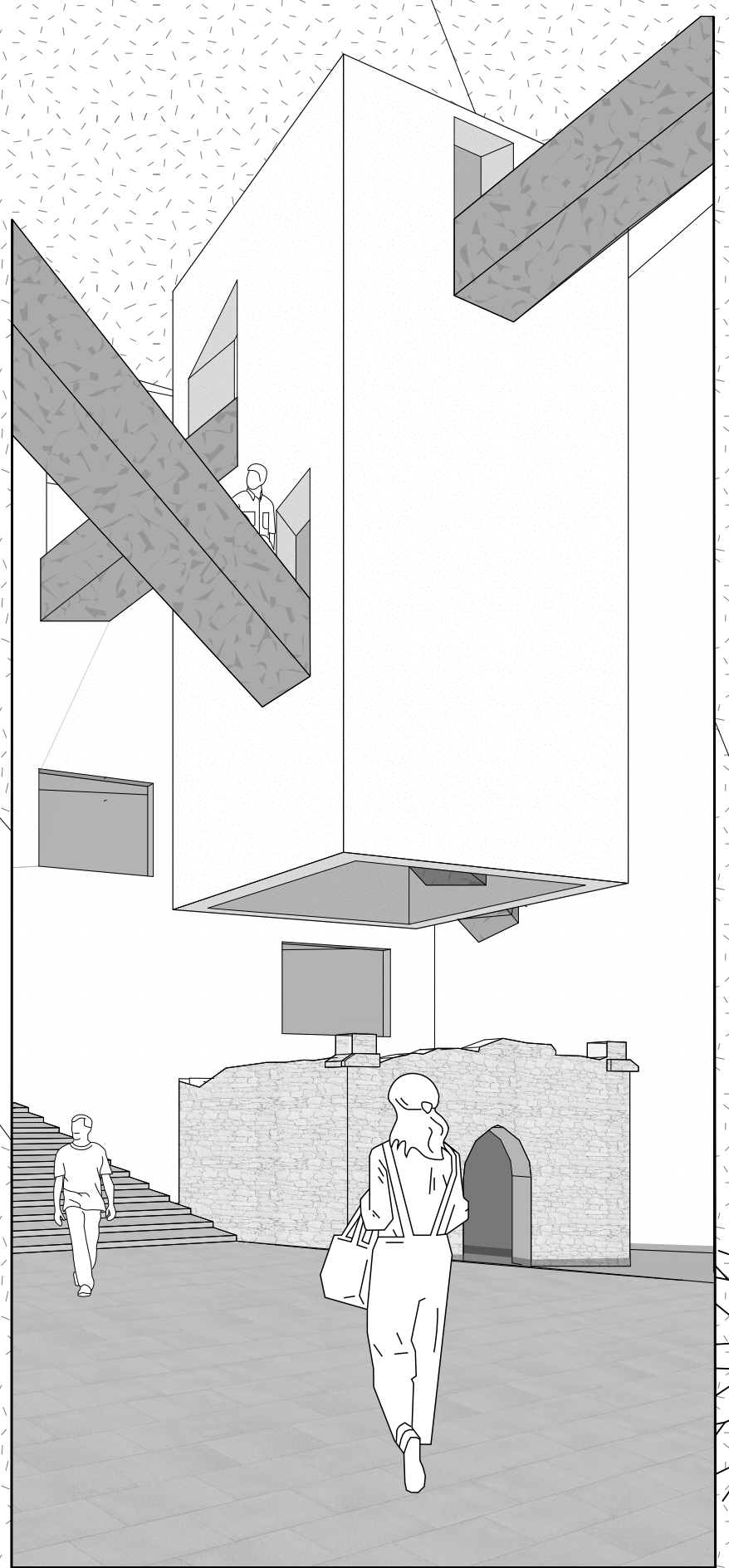
SITE TOWER

Monumental memory

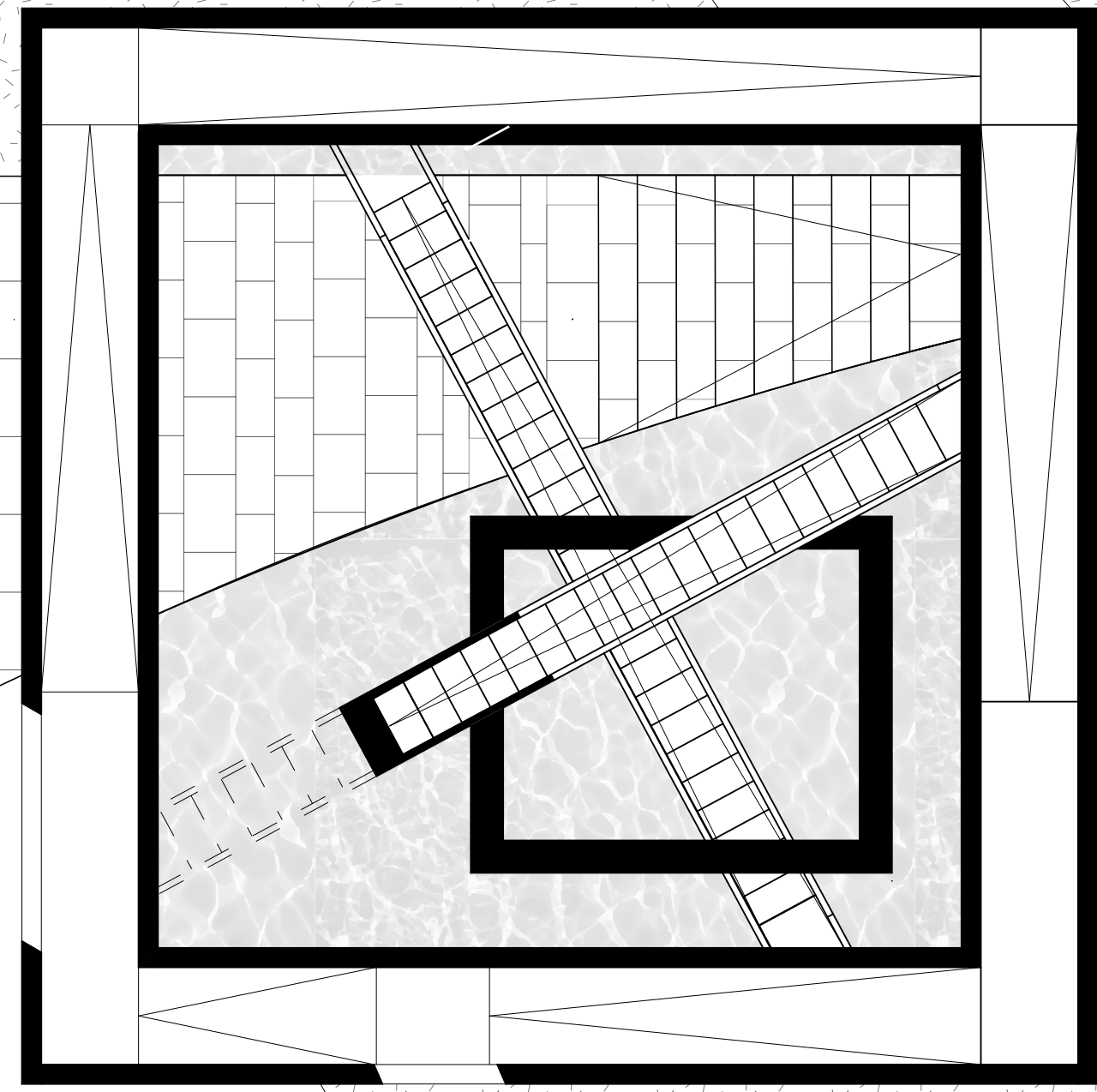
VISTA PASSERELLA INTERNA



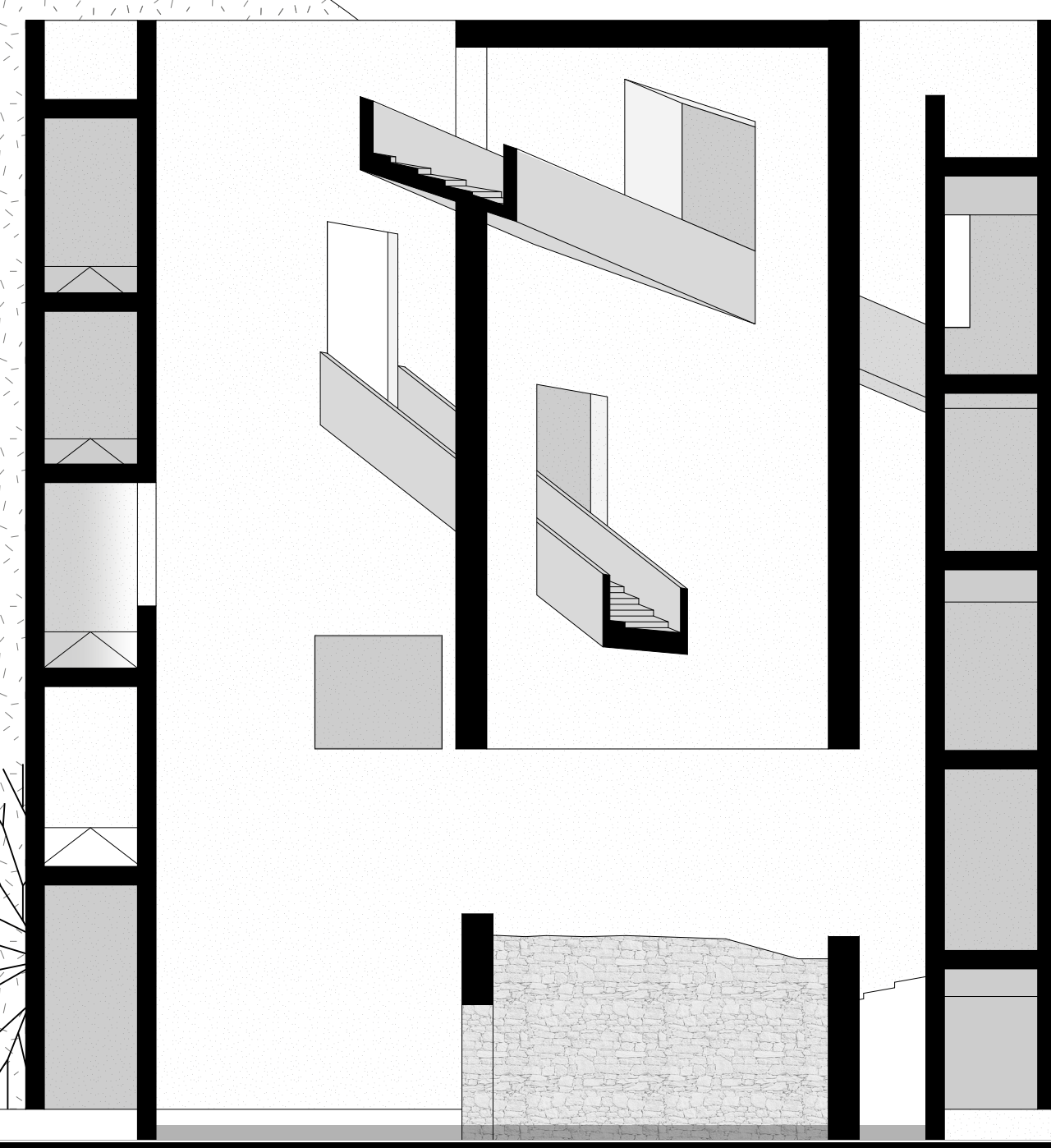
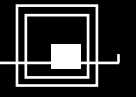
VISTA DEL VOLUME SOSPESO



PIANTA\_Scala 1:100

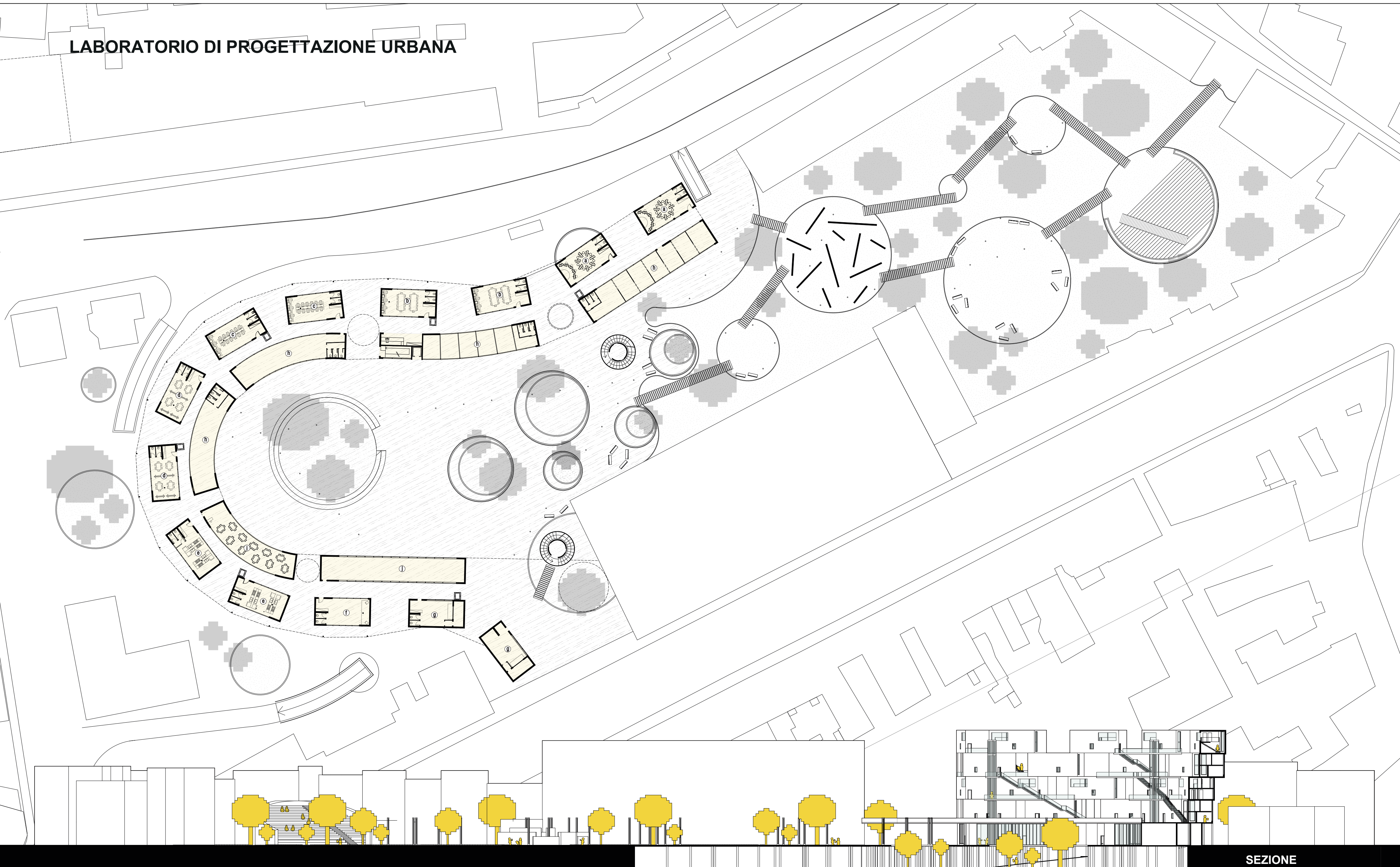


SEZIONE\_Scala 1:100





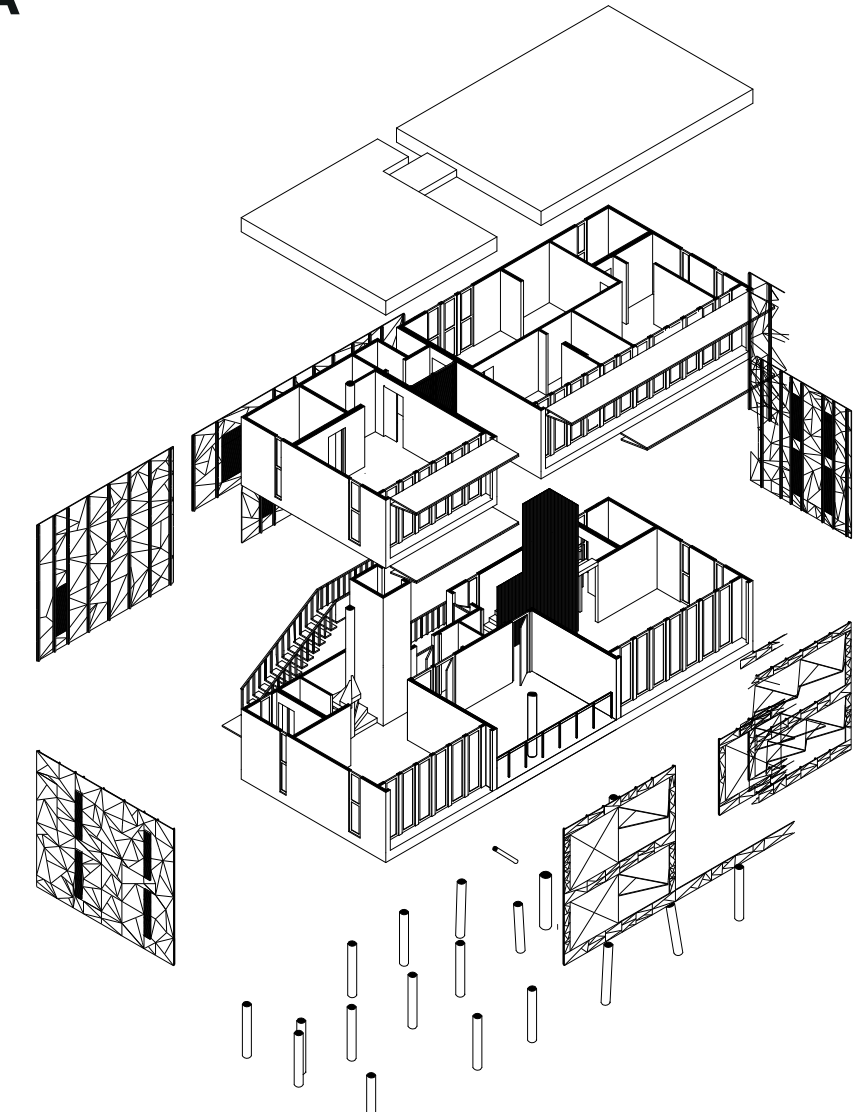
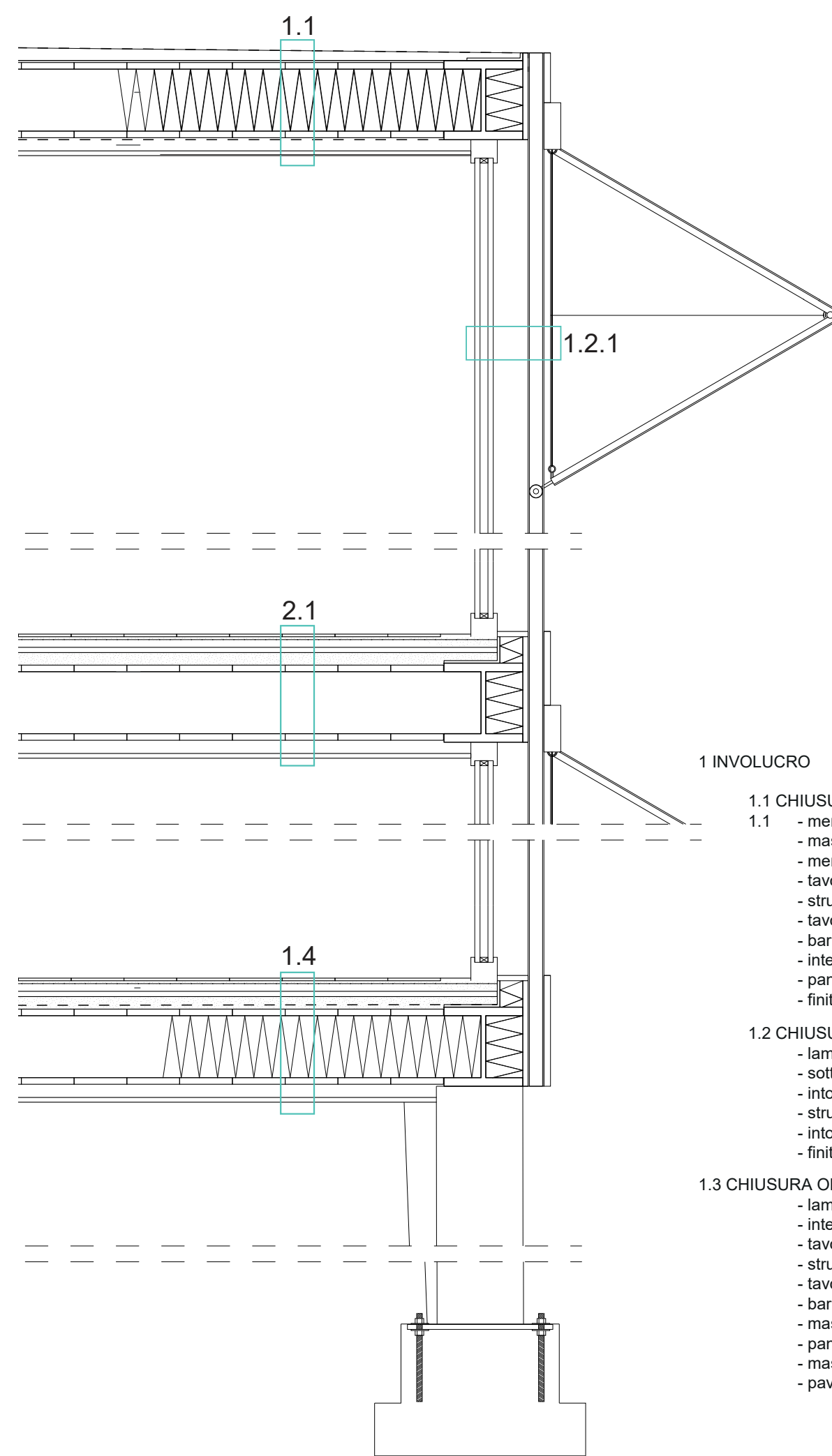
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA



SEZIONE

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA

SEZIONE COSTRUTTIVA



1 INVOLUCRO

1.1 CHIUSURA ORIZZONTALE SUPERIORE

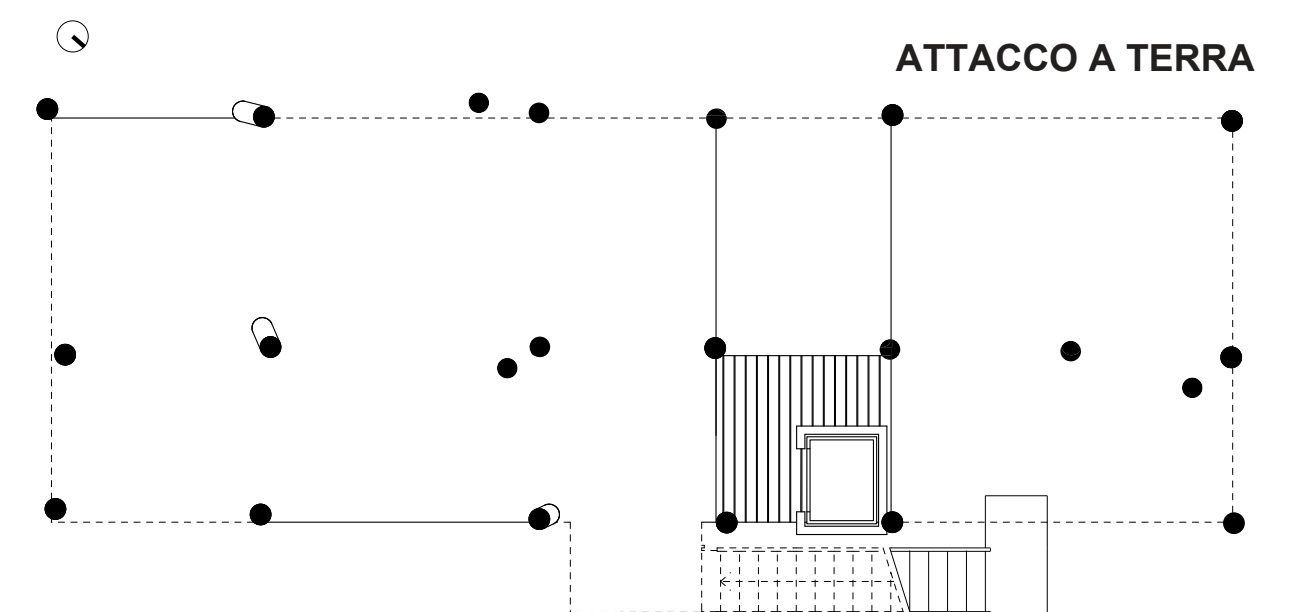
- 1.1 - membrana impermeabilizzante traspirante in poliacrilato, 5 mm
- massetto di pendenza in cls, 70 mm
- membrana impermeabilizzante traspirante in poliacrilato, 5 mm
- tavolato in legno di abete, 25 mm
- struttura in legno e acciaio interposta a strato di paglia, 250 mm
- tavolato in legno di abete, 25 mm
- barriera vapore, 1 mm
- intercapedine d'aria per impianti, 50 mm
- pannello in gessofibra, 18 mm
- finitura in calce naturale, 2 mm

1.2 CHIUSURA VERTICALE OPACA

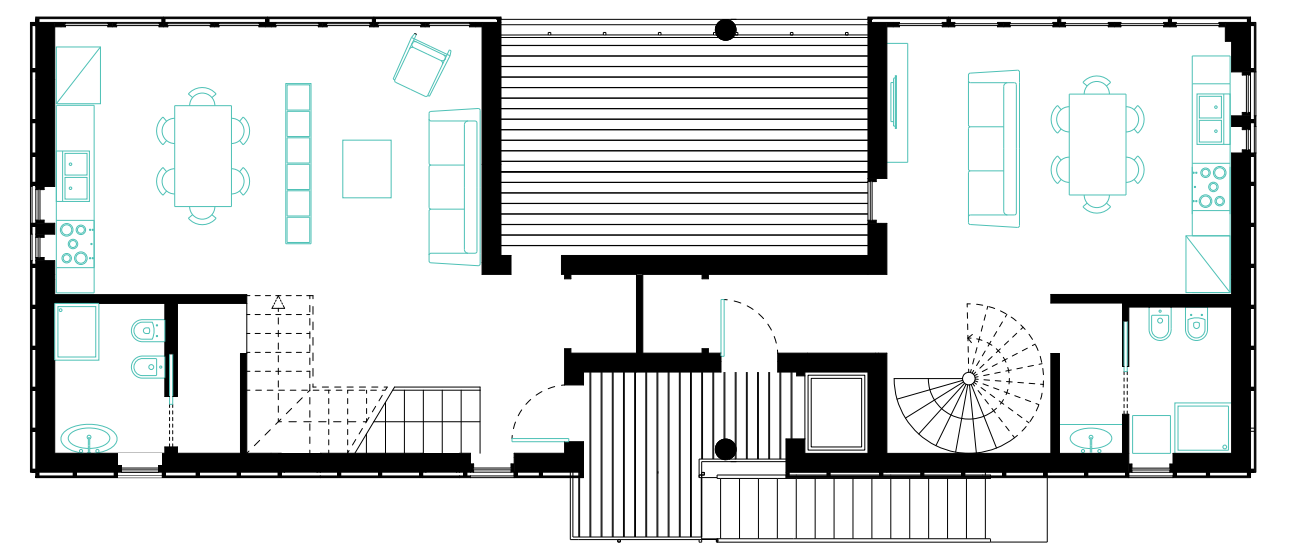
- laminato decorativo compatto ad alta pressione (Hpl), 12 mm
- sottostuttura in alluminio, 60 mm
- intonaco in calce naturale, 2 mm
- struttura di legno (platform) interposta a strato di paglia, 250 mm
- intonaco in terra cruda, 20 mm
- finitura in terra cruda, 5 mm

1.3 CHIUSURA ORIZ. INFERIORE

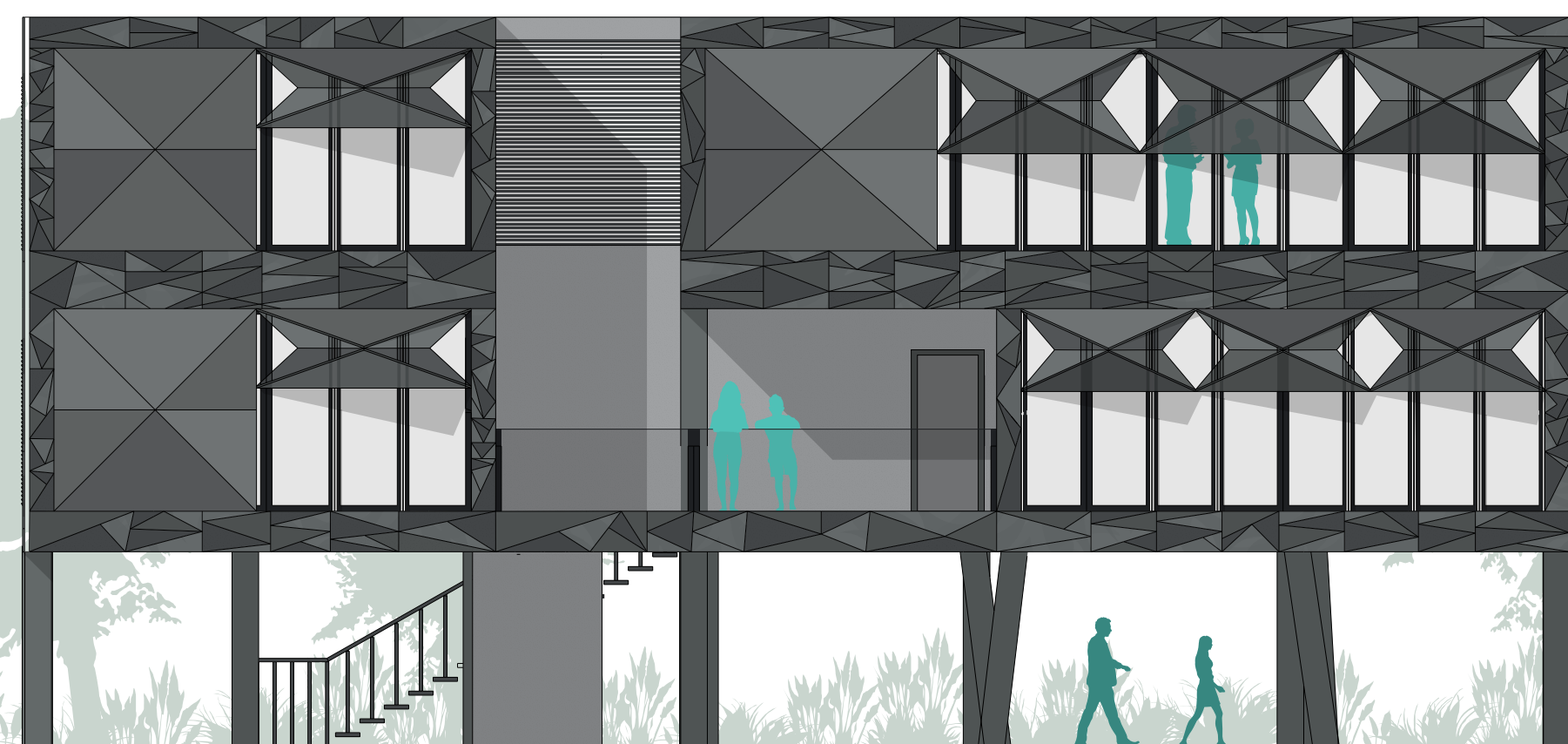
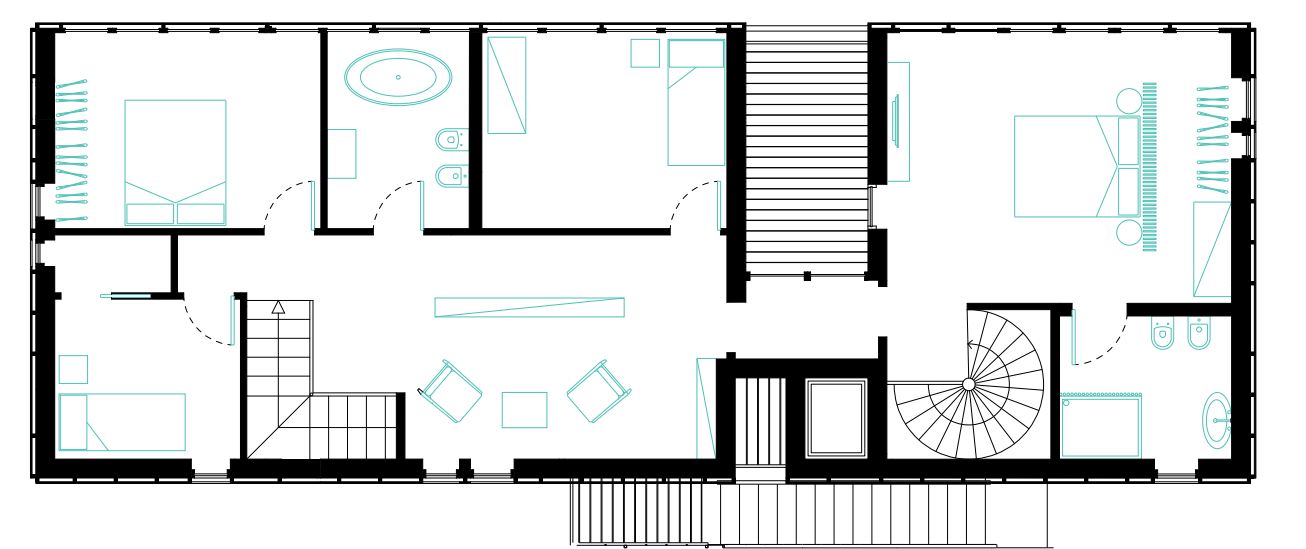
- laminato decorativo compatto ad alta pressione (Hpl), 12 mm
- intercapedine d'aria per impianti, 50 mm
- tavolato in legno di abete, 25 mm
- struttura di legno e acciaio interposta a strato di paglia, 250 mm
- tavolato in legno di abete, 25 mm
- barriera vapore, 1 mm
- massetto alleggerito in argilla espansa, 40 mm
- pannello isolante acustico in sughero, 20 mm
- massetto radiante autovellente, 40 mm
- pavimentazione in gress porcellanato, 10 mm



PIANTA PRIMO PIANO



PIANTA SECONDO PIANO



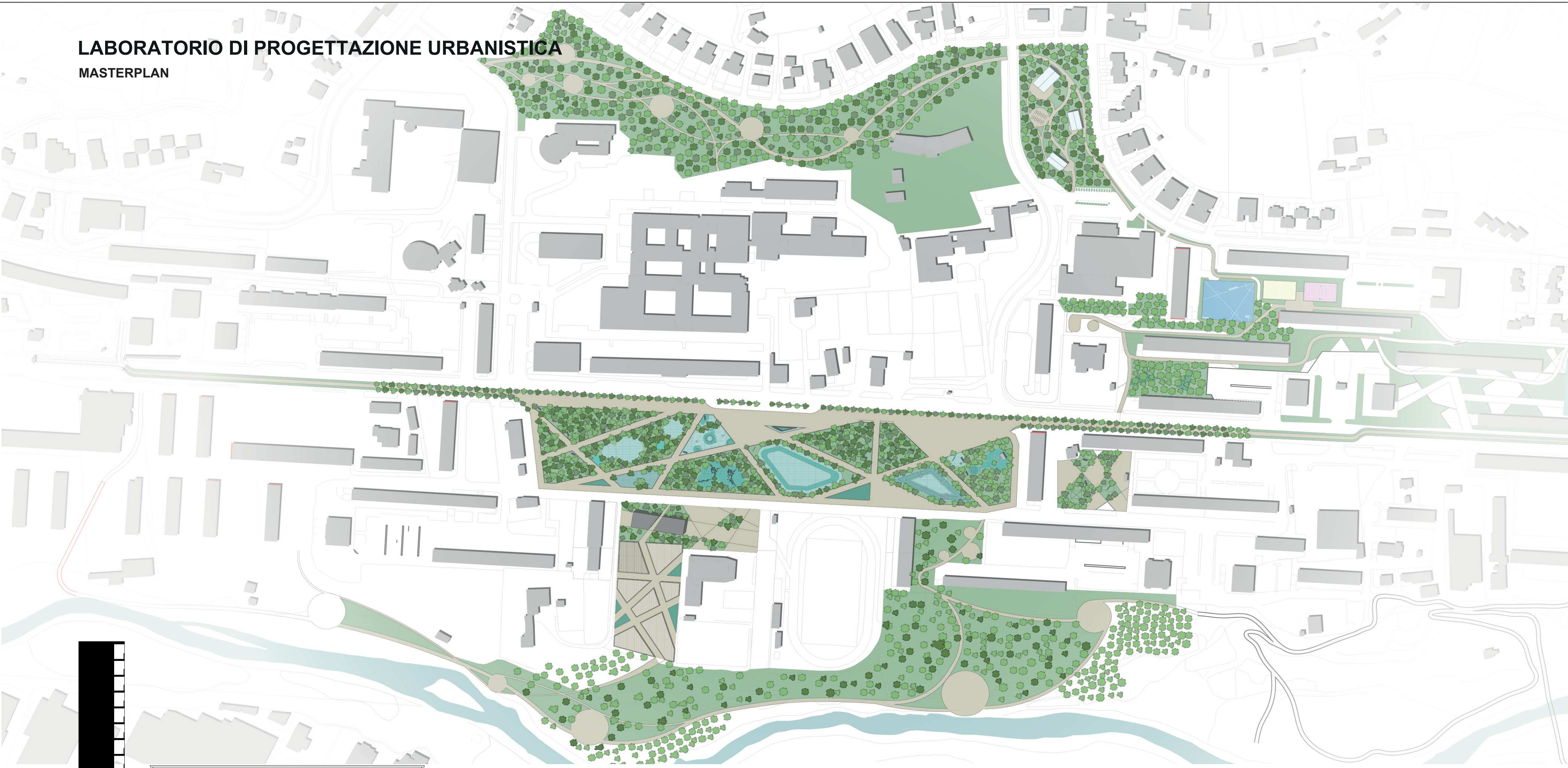
PROSPETTO



SEZIONE



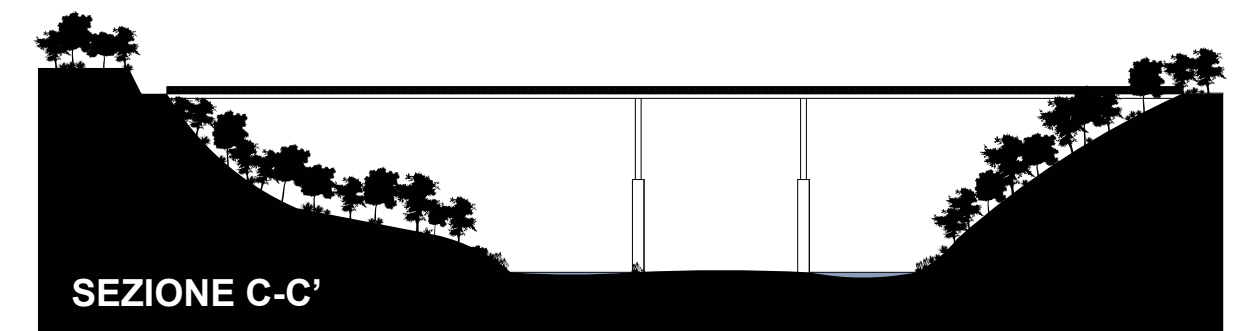
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA  
MASTERPLAN



SEZIONE A-A'

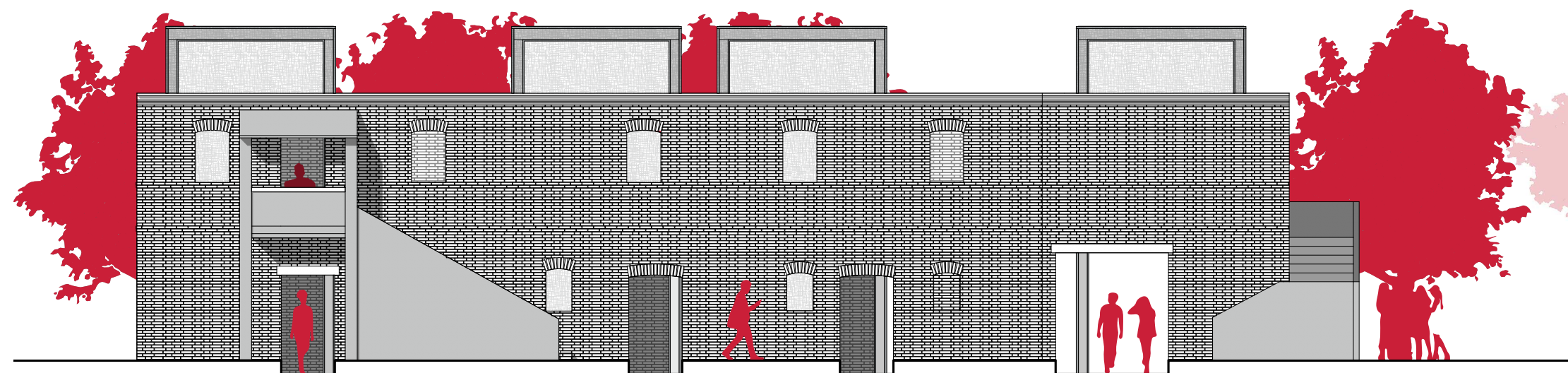


SEZIONE B-B'

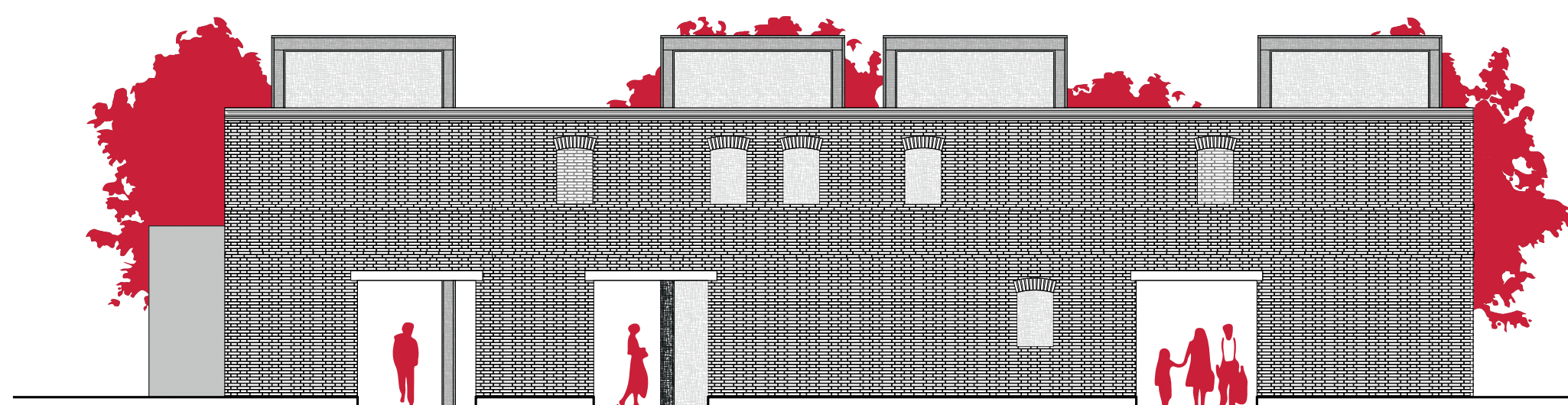


SEZIONE C-C'

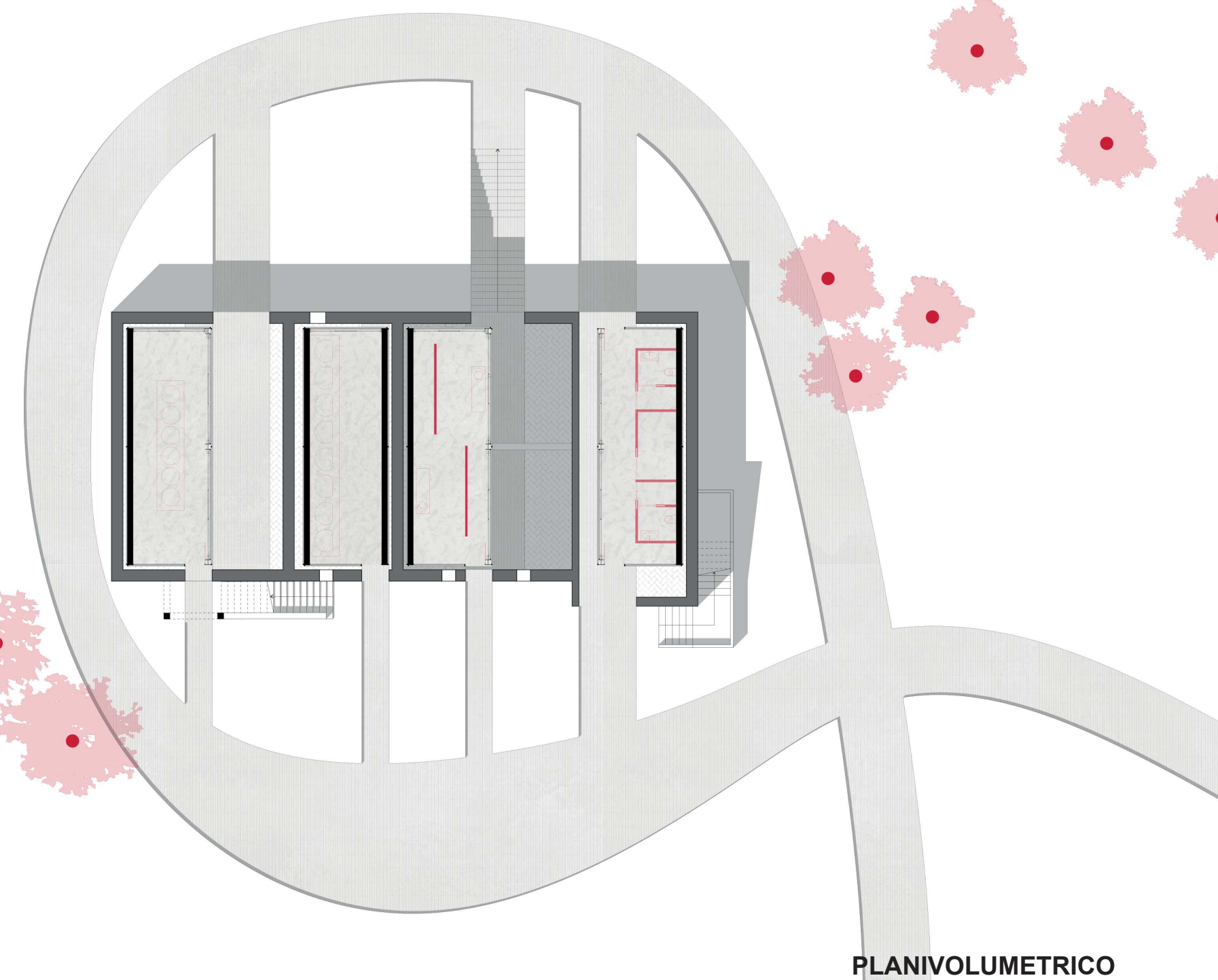
LABORATORIO DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA



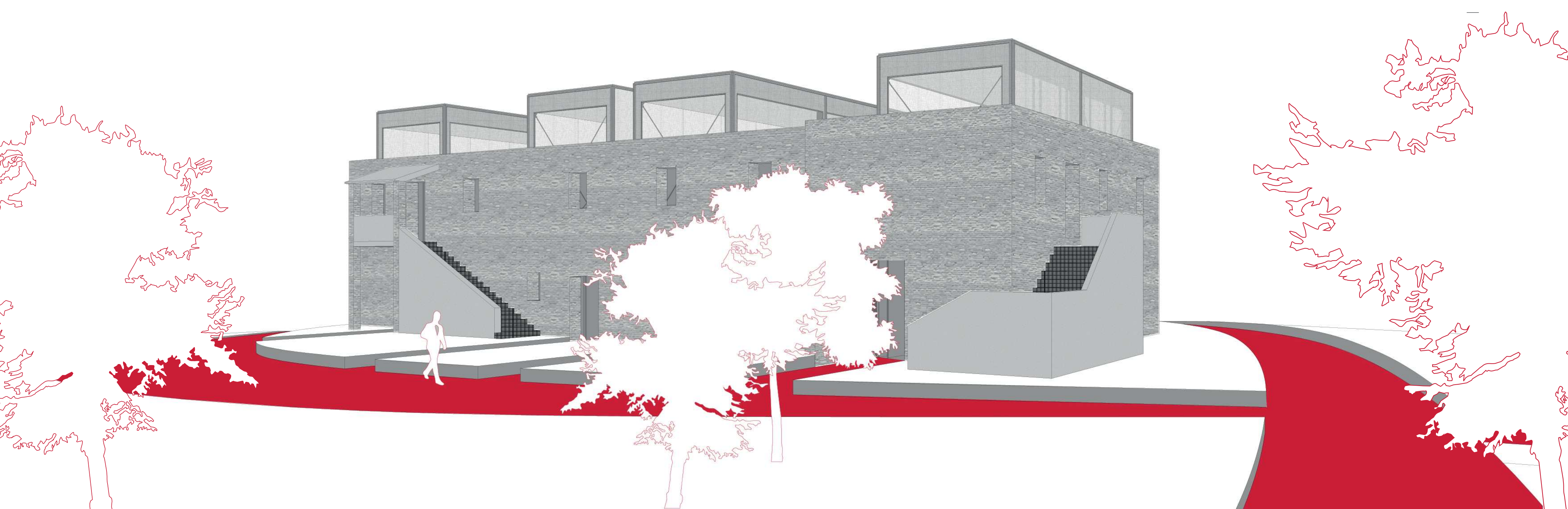
PROSPETTO SUD



PROSPETTO NORD



PLANIVOLUMETRICO







Il workshop si focalizzava sulla progettazione di una Site Tower situata all'interno del paesaggio di Monsaraz, un piccolo borgo nei distretti di Evora nella regione dell'Alentejo in Portogallo.

La proposta si basa sulla monumentalizzazione dell'eremo di São Lazaro, attualmente poco visibile per le sue ridotte dimensioni e per la vegetazione circostante.

Il progetto viene ancorato direttamente alla terrazza panoramica esistente, situata vicino al villaggio di Monsaraz.

L'orientamento del progetto è dato dall'assialità dell'eremo, il turista che scruta dalla terrazza vede subito la torre, suscitando così il suo interesse.

Giunti in prossimità della torre troviamo dei piccoli ambienti destinati alla contemplazione e alla riflessione, sono rivolti verso il villaggio di Monsaraz.

I piccoli vani sono posti sotto la piastra principale, il cui innalzamento genera delle pieghe utilizzabili dai visitatori come piazza teatrale.

La torre racchiude completamente l'eremo, isolandolo quasi completamente dal contesto, lo spazio circostante viene allagato rendendolo irraggiungibile, conservando così la sola funzione contemplativa.

L'uso dei materiali e del bianco mira a evidenziare l'eremo all'interno del verde paesaggio.

Una volta raggiunta la torre è possibile salire attraverso un sistema di rampe, in cui sono presenti delle aperture, in un primo momento le aperture sono rivolte esclusivamente verso l'interno della torre, mantenendo l'eremo come oggetto della visita, continuando a salire le aperture sono rivolte verso l'esterno, inquadrando piccole parti del paesaggio circostante, per poi raggiungere finalmente la sommità e intravedere l'intero panorama.

All'interno della torre è presente un volume sospeso, che può essere attraversato utilizzando le due pieghe che lo intersecano, permettono al visitatore di potersi muovere più velocemente tra i piani della torre, offrendo continuamente condizioni di luce e spazio differenti