



QUADRO CONOSCITIVO

SISTEMA NATURALE

- Mare Adriatico
- Fiume Misa
- Fosso Sant'Angelo
- Vegetazione ripariale
- Arenile sabbioso

SISTEMA DELLO SPAZIO APERTO

- Verde pubblico attrezzato
- Verde privato
- Verde sportivo
- Verde scolastico
- Verde di rispetto
- Verde incolto
- Aree agricole
- Filari alberati ed alberi sparsi
- Piazze
- Zona ex Italcementi

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

- Ferrovia
- Autostrada Adriatica (A14)
- Strada Statale Adriatica (SS16)
- Strade urbane
- Ciclovia Adriatica (B16)
- Piste ciclabili
- Percorsi pedonali
- Ponti carrabili
- Ponte ciclopedonale
- Sottopassaggi carrabili
- Sottopassaggi pedonali
- Sottopassaggi ciclabili
- Area portuale
- Parcheggi
- Stazione ferroviaria
- Stazioni di rifornimento

SISTEMA INSEDIATIVO

- Tessuto storico
- Tessuto consolidato
- Tessuto di completamento
- Tessuto produttivo
- Tessuto balneare-turistico
- Limite centro storico

ATTREZZATURE E SERVIZI

- SANITA'**
- Ospedale
 - Edifici di servizio ospedaliero

SCUOLE

- Asili nido
- Scuole materne
- Istruzione primaria
- Istruzione secondaria
- Scuola d'arte

LUOGHI DI CULTO

- Chiese
- Sinagoga

AMMINISTRAZIONE

- Municipio
- Edifici amministrativi

PORTO

- Darsene
- Darsena pesca
- Darsena promiscua
- Darsena diporto
- Avamposto
- Frangiflutti
- Capitaneria di porto
- Servizio fari
- Cantieristica
- Area erogazione carburante
- Faro
- Postazioni pesca
- Edifici per associazioni nautiche
- Edifici ad uso commerciale

CULTURA E TURISMO

- Luoghi di interesse storico e musei
- Cinema
- Teatri
- Auditorium
- Biblioteche
- Punti panoramici

SPORT

- Calcio
- Tennis
- Palestre
- Piscina

ALTRO

- Farmacie
- Poste





OBIETTIVI E STRATEGIE

- Trasformare l'attuale area Parcheggio Ex Sacelli-Italcementi in uno spazio commerciale con negozi per attività diportistiche e nautiche, servizio di noleggio biciclette e strutture ricettive
- Riqualificare l'area destinata al progetto del *Borgo delle Torri* mediante la realizzazione di spazi al servizio dei cittadini e del porto tramite l'esecuzione di opere tra cui un'area destinata a parcheggio, un centro espositivo con annesso spazio verde a servizio dello stesso e dei cittadini, un museo del mare e strutture ricettive al servizio dell'area per creare uno spazio turistico-culturale
- Migliorare la rete ciclabile tramite la connessione dei tratti interrotti creando un percorso unitario di servizio agli itinerari storico-culturali fruibili nella zona del centro storico e nelle aree limitrofe, agendo, ove necessario, anche realizzando infrastrutture (come ad esempio sottopassi)
- Connettere il lungomare di ponente e quello di levante tramite la realizzazione di un ponte ciclopedonale di valore estetico e funzionale
- Riqualificare gli spazi verdi degradati, nello specifico Giardini Morandi e verde storico di pertinenza della Fortezza Roveresca, integrando attrezzature e curando gli spazi verdi esistenti
- Riqualificare i luoghi di aggregazione, nello specifico Piazza Simoncelli, al fine di renderli di qualità consona al contesto storico-culturale adiacente
- Riqualificare i parcheggi in stato di degrado agli accessi del centro storico al fine di migliorare l'immagine della città

RISORSE

SISTEMA NATURALE

- Mare Adriatico: Risorsa paesaggistica ed attrazione turistica
- Fiume Misa: Risorsa paesaggistica e di importanza storica dato il suo legame con la città
- Spaggia: Attrazione turistica, importante risorsa soprattutto nei mesi estivi [7]

SISTEMA DEGLI SPAZI APERTI

- Area Ex Italcementi: Area in disuso che rappresenta una risorsa per la potenziale trasformabilità e per la sua posizione di favore per la connessione tra il tessuto balneare-turistico ed il centro storico [3]
- Giardini Catalani: Area verde in prossimità del centro storico, recentemente oggetto di intervento di riqualificazione, presenta una buona qualità del verde ed ospita un buon numero di monumenti

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

- Area portuale: Porto a vocazione turistica, elemento caratteristico della città e sede di diverse attività nautiche e sportive [1]
- Ciclovía Adriatica (B16): Percorso ciclopedonale noto anche come Corridoio Verde Adriatico, progetto che prevede di collegare tutto il litorale da Trieste a Santa Maria di Leuca e di cui uno dei tratti realizzati è situato sul lungomare di Senigallia
- Percorso pedonale lungomare: Tratto di marciapiede utilizzabile agevolmente anche in bicicletta e quindi considerabile un'estensione della Ciclovía Adriatica
- Piste ciclabili realizzate: Rete di percorsi ciclabili esistenti che favorisce l'utilizzo di mezzi non inquinanti, importante anche per la sua funzione di connessione tra lungomare e centro storico
- Percorsi pedonali fruibili in bicicletta: Rete di percorsi pedonali presente nel centro storico utilizzabile agevolmente anche in bicicletta
- Sottopassi pedonali, ciclabili e carrabili esistenti: Punti nel quale è possibile attraversare la linea ferroviaria aggirando la cesura che essa costituisce tra la zona balneare ed il centro storico
- Qualità piazze: Luoghi di aggregazione di pregevole qualità grazie anche ai lavori di riqualificazione che in tempi più o meno recenti hanno interessato Piazza Saffi e Piazza Garibaldi [6], di particolare interesse anche Piazza del Duca, con vista sulla Fortezza Roveresca [8]

ATTIVITA' STORICO-CULTURALI

- Attrazioni turistiche: Siti di particolare interesse storico-culturale o comunque elementi di attrazione che rappresentano una risorsa turistica, tra i quali si citano la Fortezza Roveresca [8], il Foro Annonario [2] e la Rotonda sul Mare [7]

CRITICITA'

SISTEMA DEGLI SPAZI APERTI

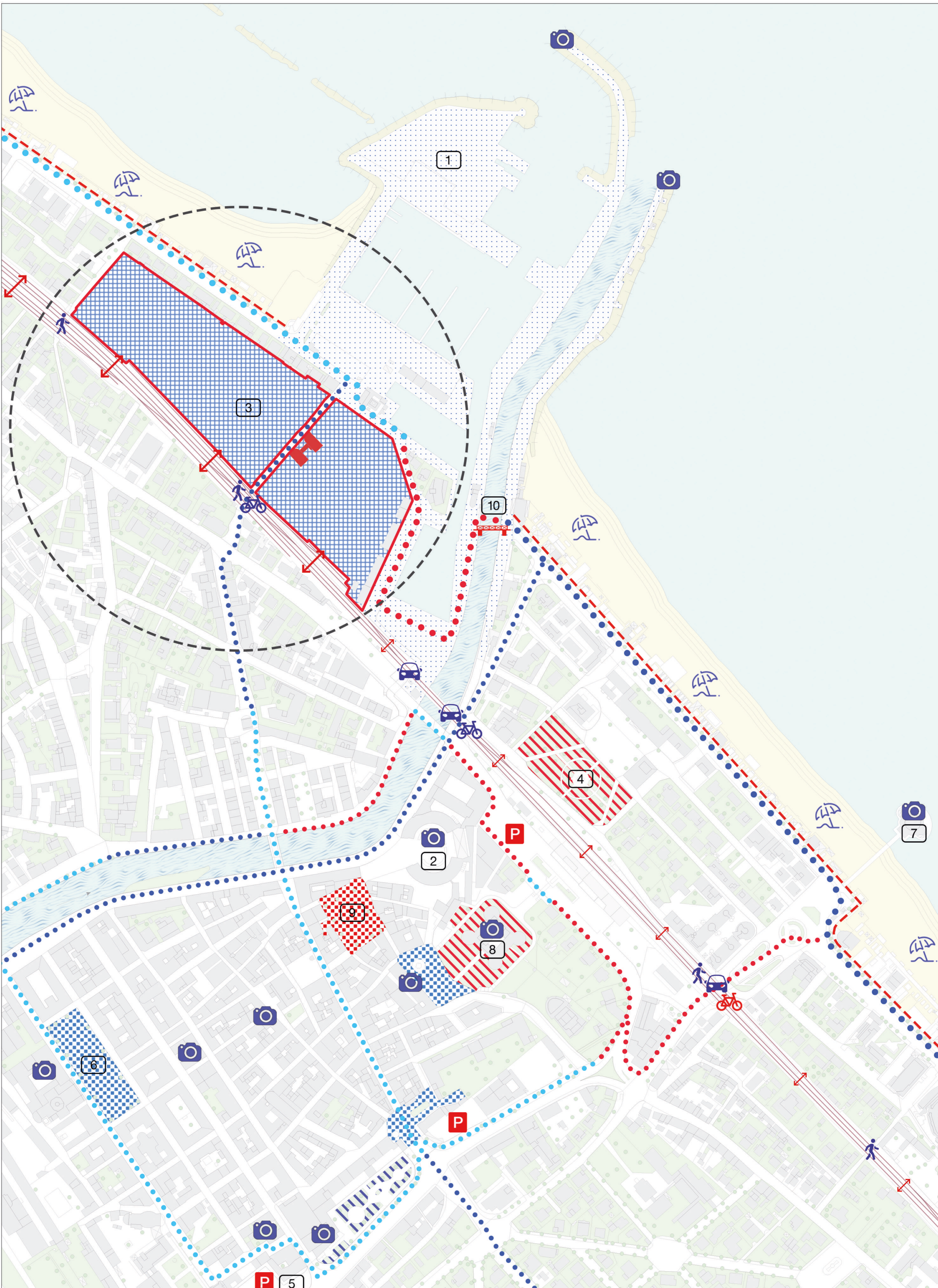
- Aree verdi degradate: Criticità dovuta allo stato di conservazione degli spazi verdi di pertinenza della Fortezza Roveresca [8] e alla mancanza di attrezzature dei Giardini Morandi [4]
- Area Ex Italcementi: Area che rappresenta una criticità, oltre che una risorsa, dato il suo attuale stato di degrado [3]

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

- Tratto della B16 inadeguato: Tratto della Ciclovía Adriatica che causa discontinuità tra i due tratti lungomare
- Ponte ciclopedonale: Ponte presente sulla B16 che per dimensione della carreggiata e per qualità estetica rappresenta una criticità [10]
- Piste ciclabili assenti o inadeguate: Tratto pedonale non adeguato alla percorrenza in bicicletta lungo la SS16 e in Viale IV Novembre per ampiezza della carreggiata e tratto ciclabile assente nel tratto di Ponte del Misa
- Assenza di sottopasso ciclabile: Tratto di Viale IV Novembre di intersezione con la ferrovia la cui percorribilità può essere migliorata separando il percorso pedonale da quello ciclabile
- Cesura del tessuto urbano: Barriera architettonica costituita dalla ferrovia che separa il lungomare dal resto della città
- Piazza Simoncelli: Spazio pubblico in stato di degrado in una zona di particolare interesse storico-culturale [9]
- Qualità parcheggi: Parcheggi situati nelle zone di accesso al centro storico che per disorganizzazione e qualità estetica forniscono un primo impatto negativo all'immagine della città [5]
- Accessi spiaggia: Eccessivo sfruttamento dell'area balneare che occlude la visuale della spiaggia dal lungomare con l'effetto di comprometterne la godibilità

SISTEMA DEL COSTRUITO

- Edificio in disuso: Edificio che ha perso la sua funzione ubicato nell'area dell'ex Italcementi e destinato alla demolizione



OBIETTIVI E STRATEGIE PERTINENTI ALL'AREA DI PROGETTO

TRASFORMARE L'EX AREA DESTINATA AL PROGETTO DEL BORGO DELLE TORRI IN UN POLO TURISTICO-CULTURALE:

- Realizzazione di una fascia verde di rispetto che occluda acusticamente e visivamente la ferrovia
- Realizzazione di 200 posti auto (per sopperire alla perdita dei 150 sottratti al parcheggio Ex Sacelit-Italcementi) che possano godere dell'ombreggiatura delle aree verdi circostanti
- Realizzazione di un centro espositivo con lo scopo di ospitare mostre temporanee, fiere ed eventi culturali in generale
- Realizzazione di uno spazio verde pertinente al centro espositivo con la possibilità di sfruttarlo per mostre e fiere nei mesi caldi e di metterlo a disposizione dei cittadini come giardino pubblico nel resto dell'anno
- Realizzazione di un museo del mare che valorizzi lo storico rapporto della città con questo ambiente e che funga da attrazione turistico-culturale
- Realizzazione di strutture ricettive a servizio dell'area
- Realizzazione di spazi aperti confortevoli per godere delle attività presenti nell'area
- Fornitura di un impianto di illuminazione adeguato che lo renda un luogo confortevole e sicuro anche negli orari notturni

TRASFORMARE L'AREA DEL PARCHEGGIO EX SACELIT-ITALCEMENTI IN UN POLO COMMERCIALE:

- Realizzazione di una fascia verde di rispetto che occluda acusticamente e visivamente la ferrovia
- Realizzazione di un'area che comprenda varie attività commerciali tra cui: Info Point, servizio di noleggio biciclette e mezzi elettrici leggeri, negozi nautici, negozi per attività di diporto e strutture ricettive
- Realizzazione di posti auto che agevolino l'ingresso alla struttura
- Realizzazione di uno spazio verde centrale che possa fungere da area di sosta
- Fornitura di un impianto di illuminazione adeguato

FUNZIONI

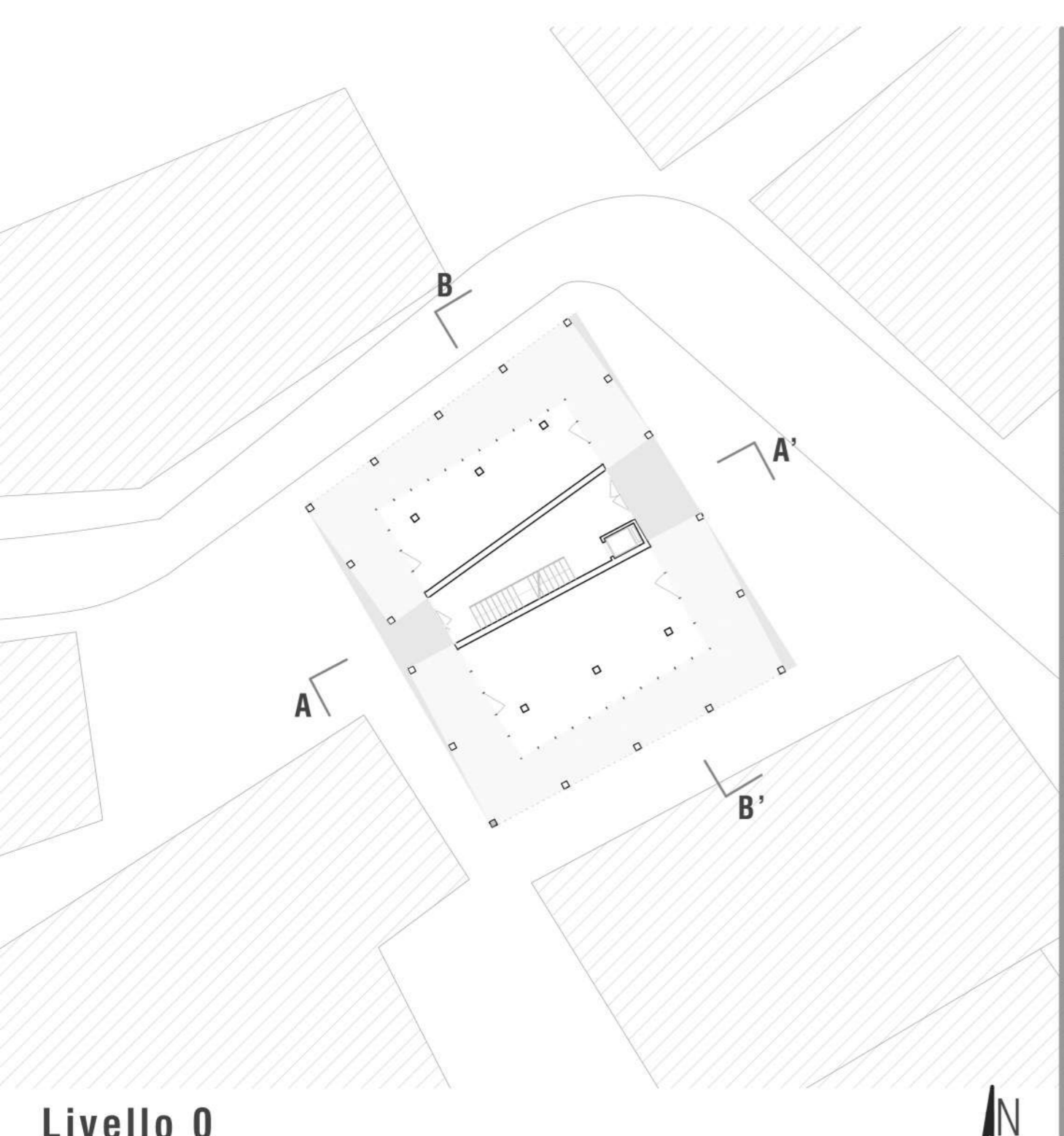
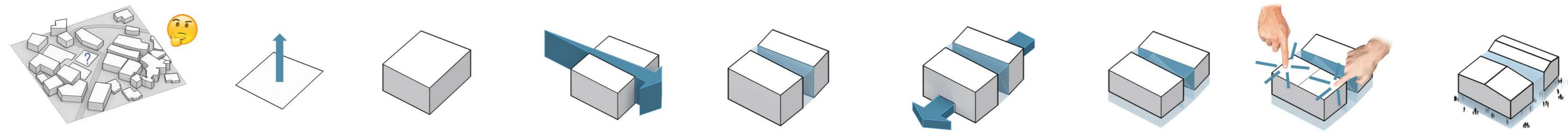
AREA NORD

- A - Museo del mare
- B - Centro espositivo
- C - Giardino di pertinenza del centro espositivo
- D - Strutture ricettive

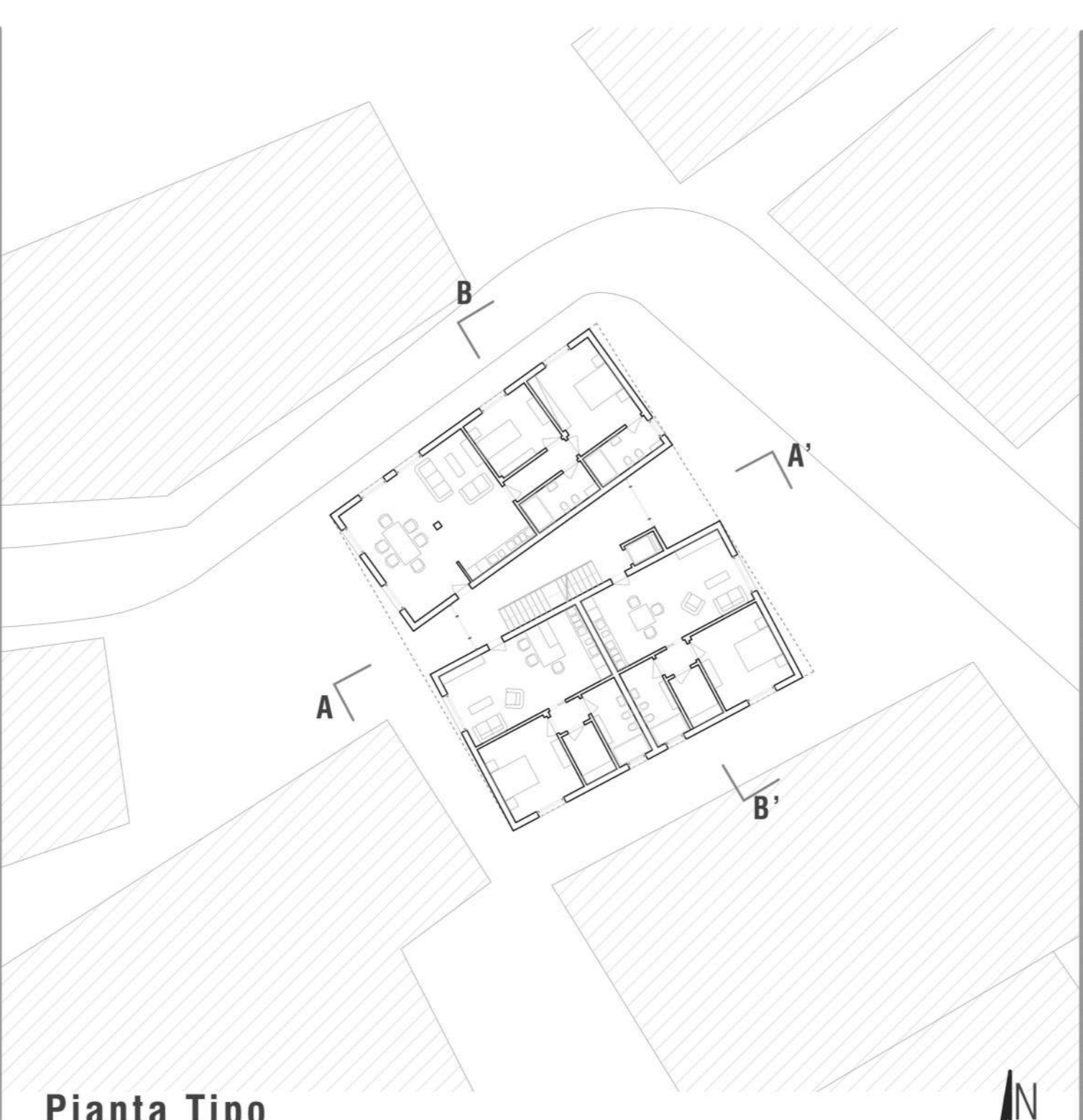
AREA SUD

- E - Info Point
- F - Servizio noleggio biciclette e mezzi elettrici
- G - Negozio nautico
- H - Negozio per attività di diporto
- I - Strutture ricettive

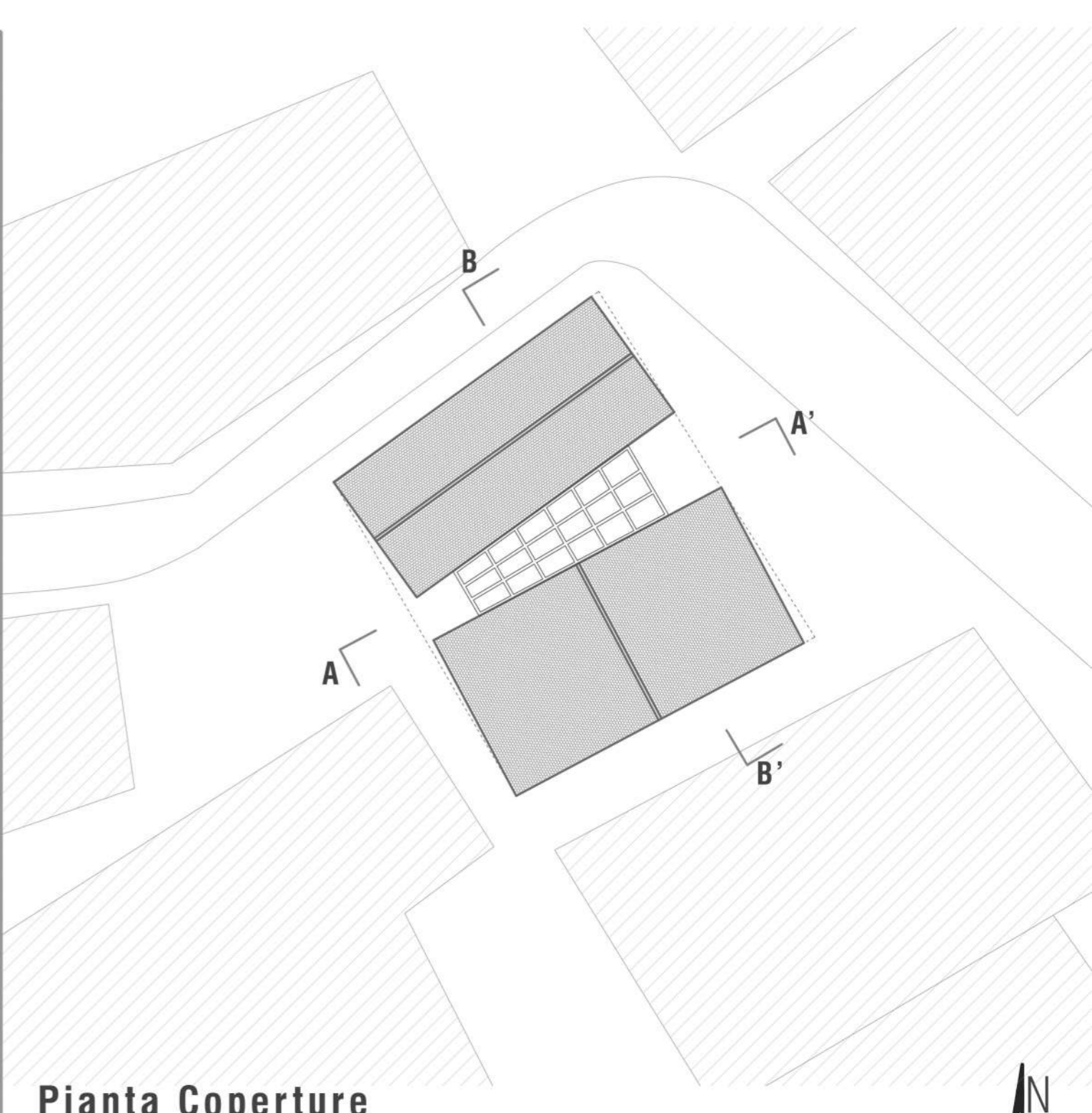




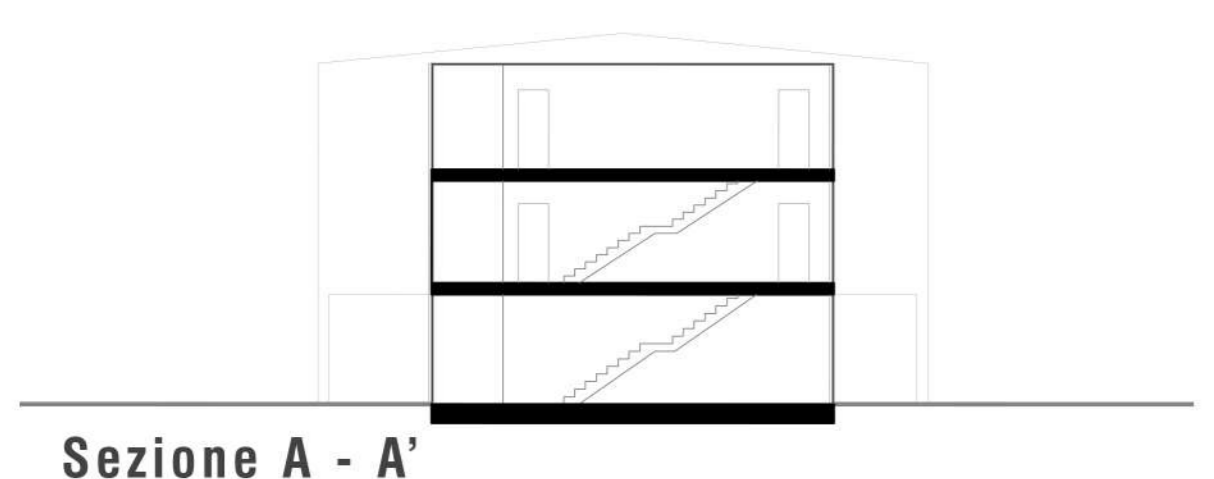
Livello 0



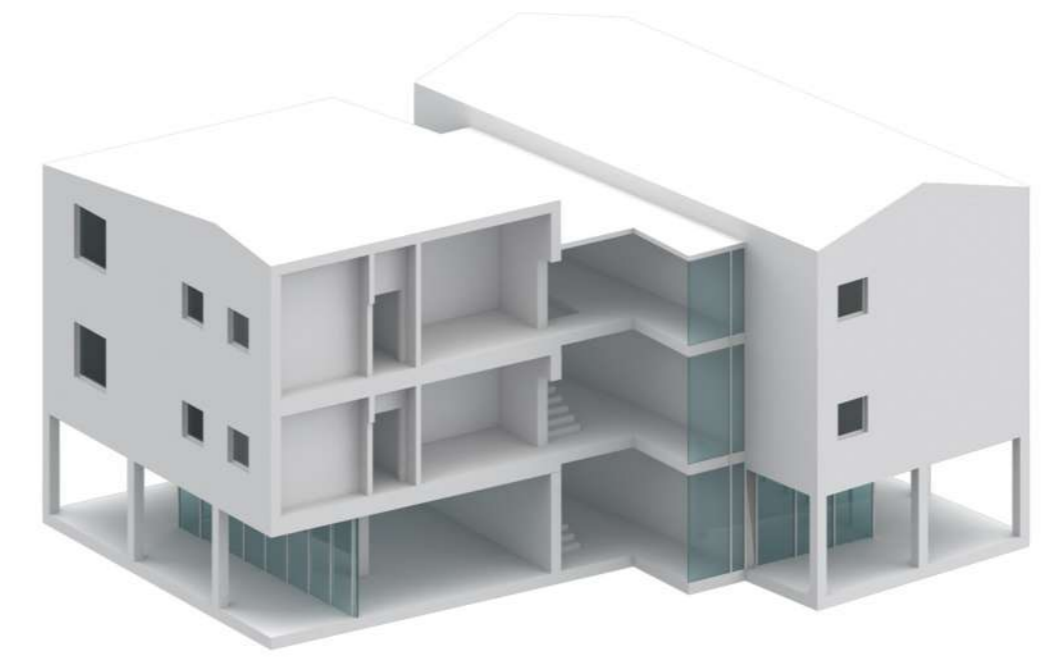
Pianta Tipo



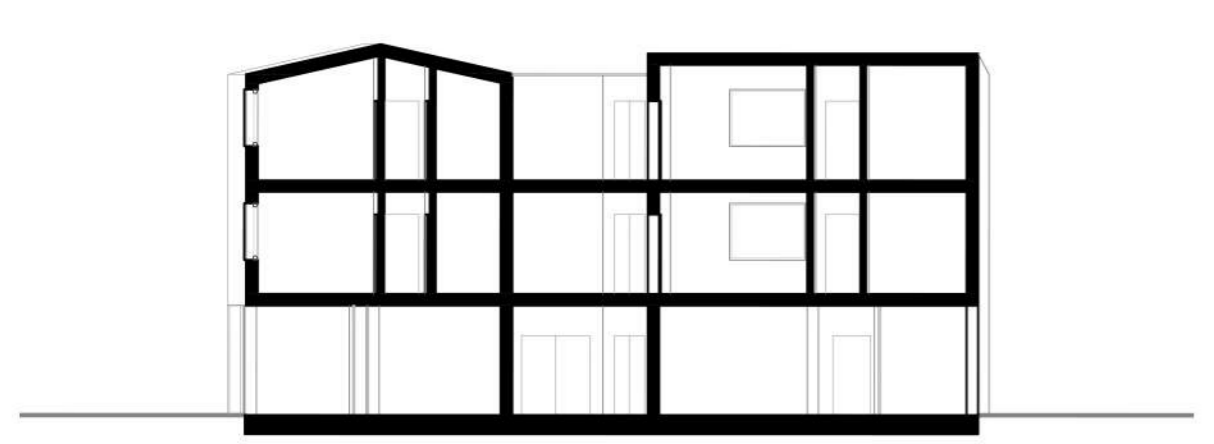
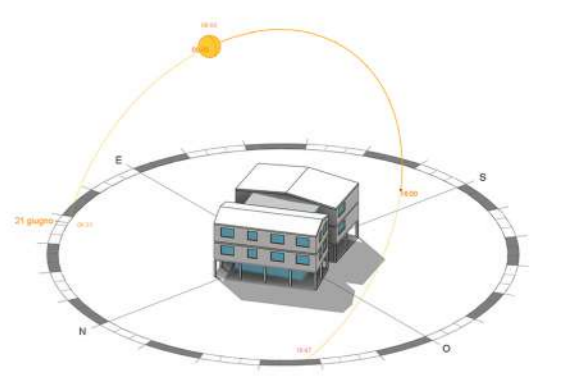
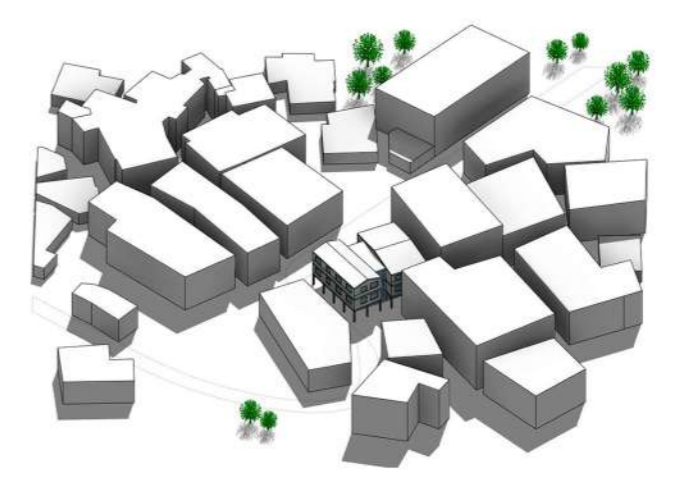
Pianta Coperture



Sezione A - A'

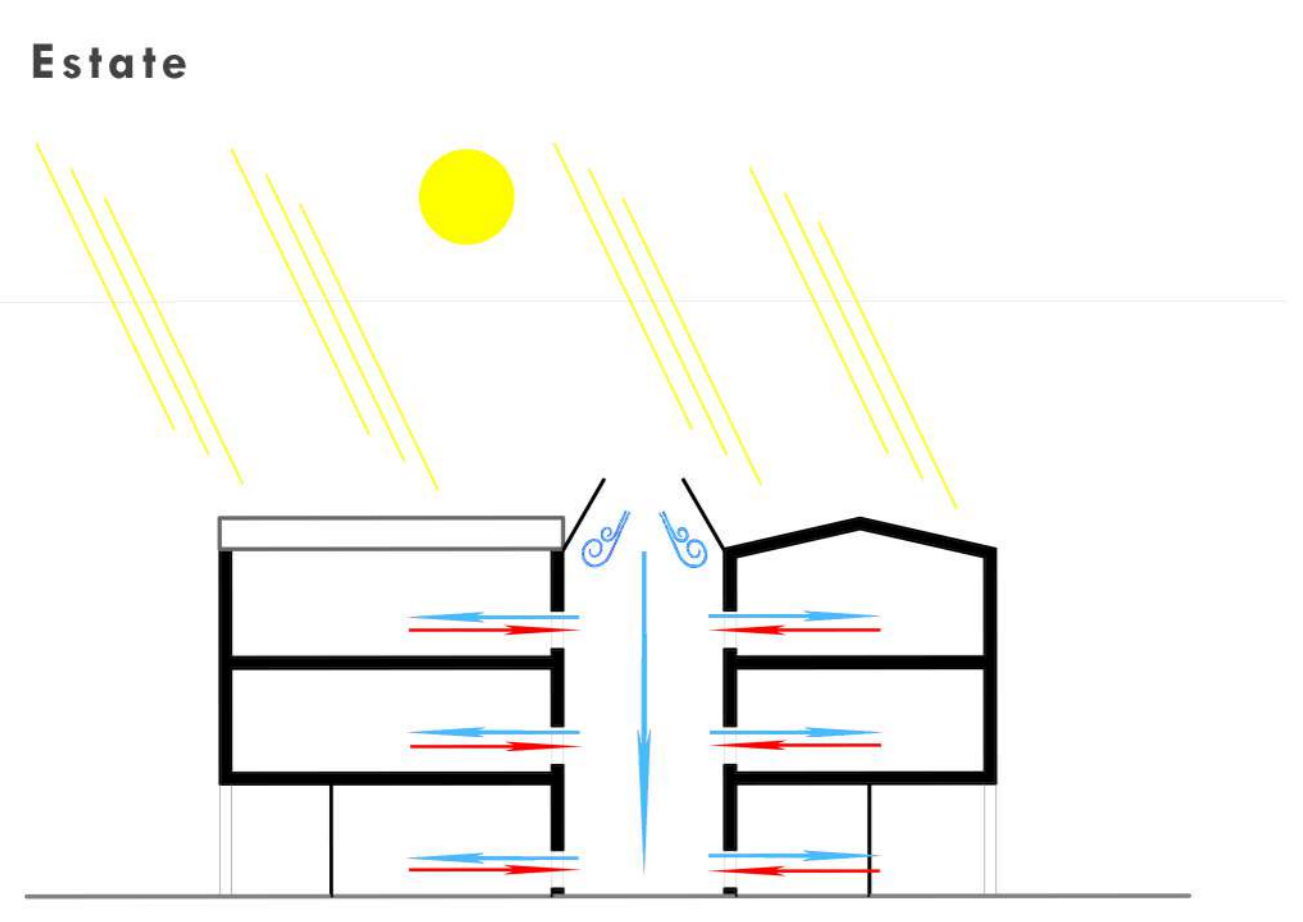
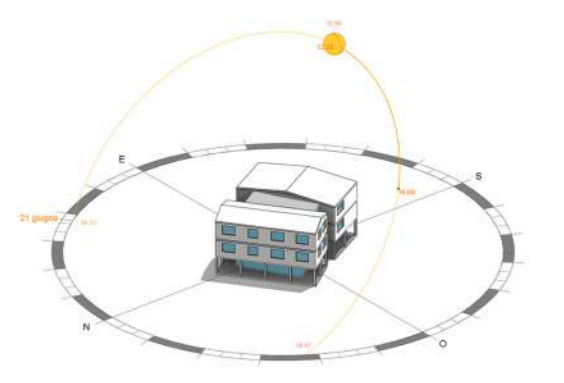
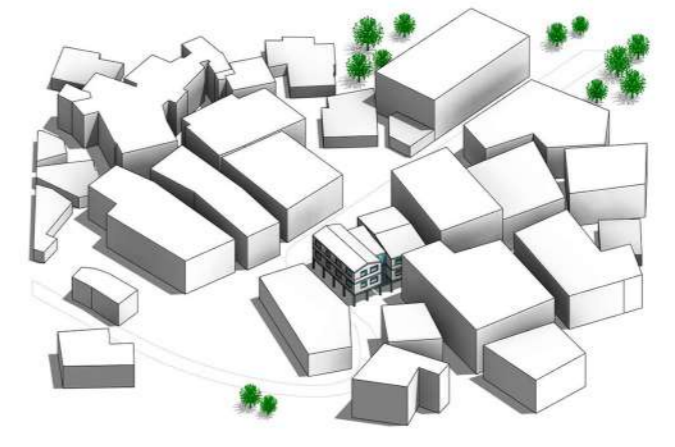


[1 of 8] [June 21, 2018 - 09:00]



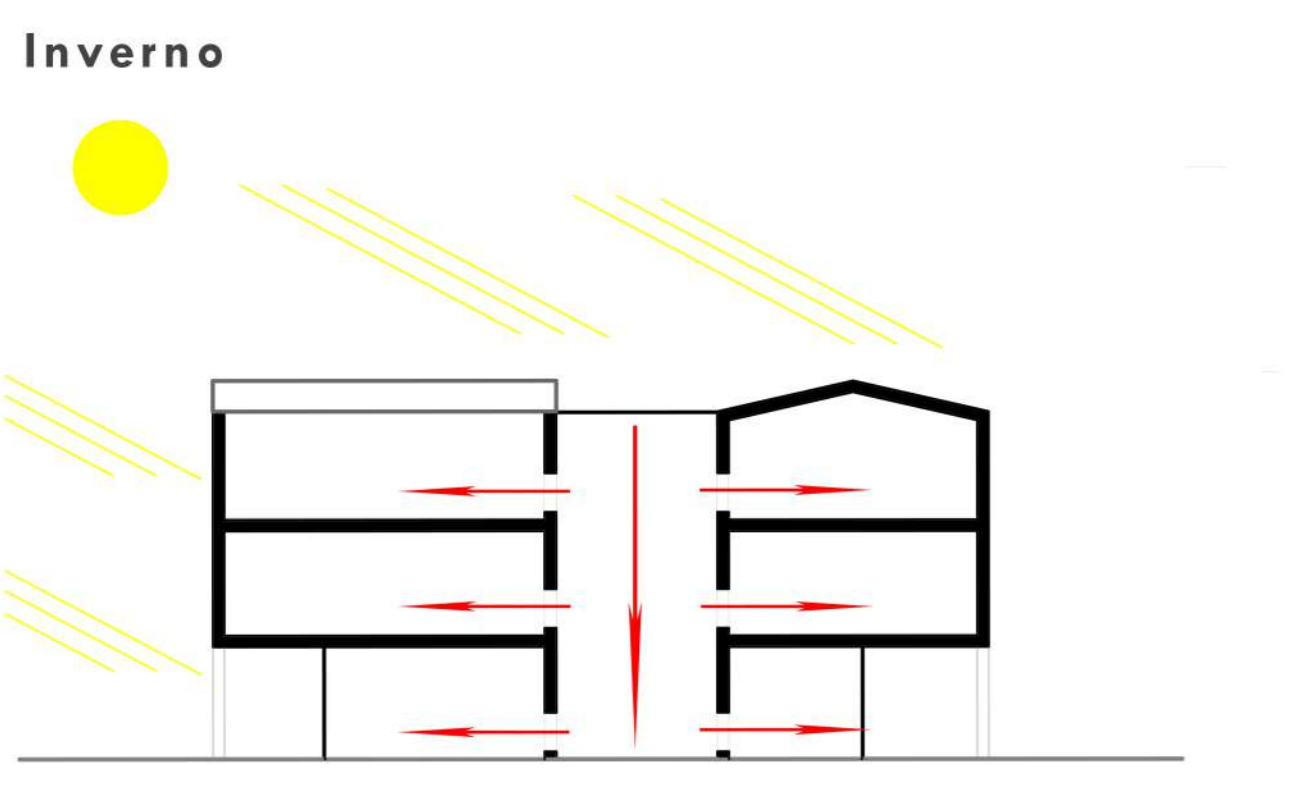
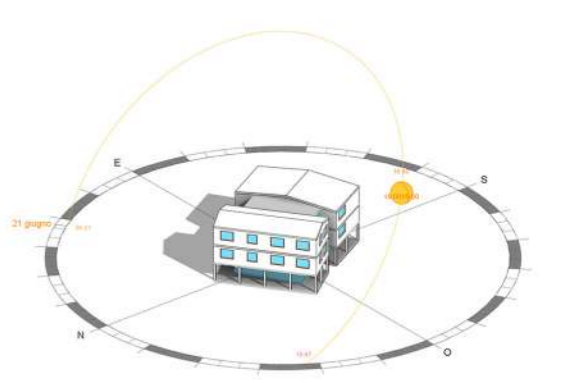
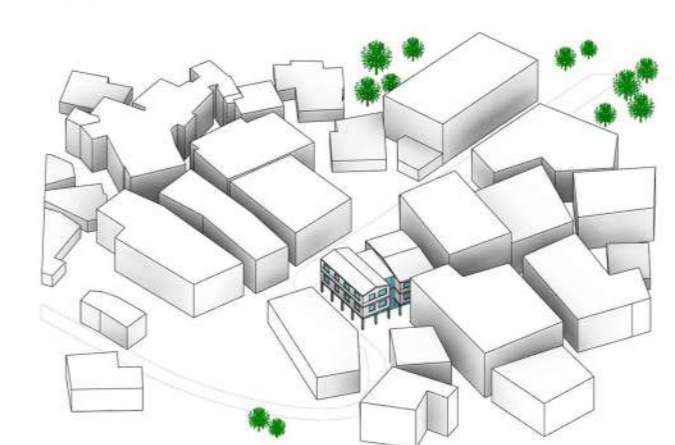
Sezione B - B'

[4 of 8] [June 21, 2018 - 12:00]



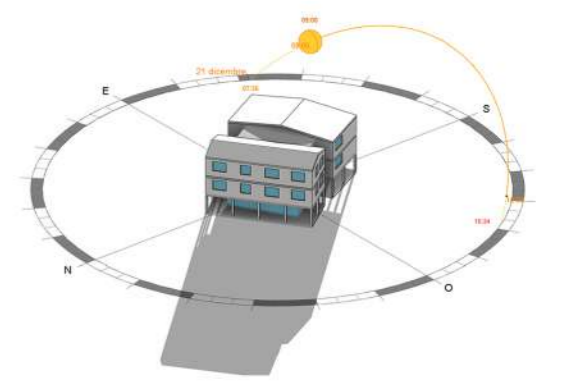
Estate

[8 of 8] [June 21, 2018 - 16:00]

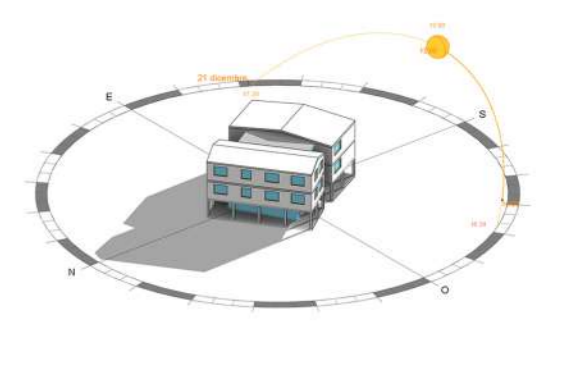
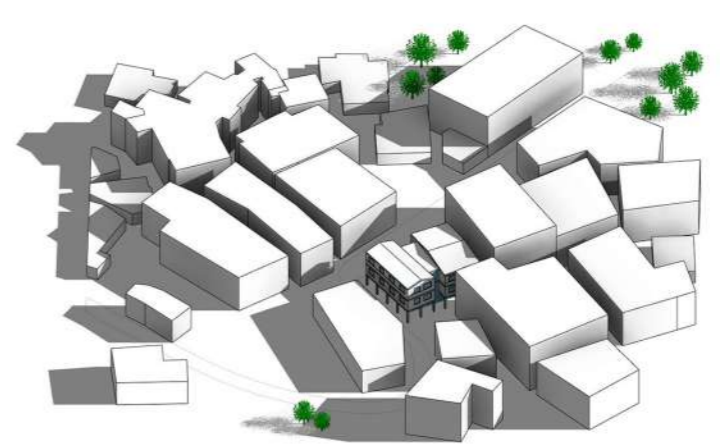


Inverno

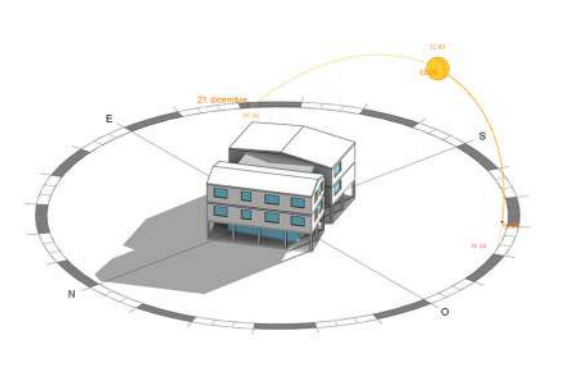
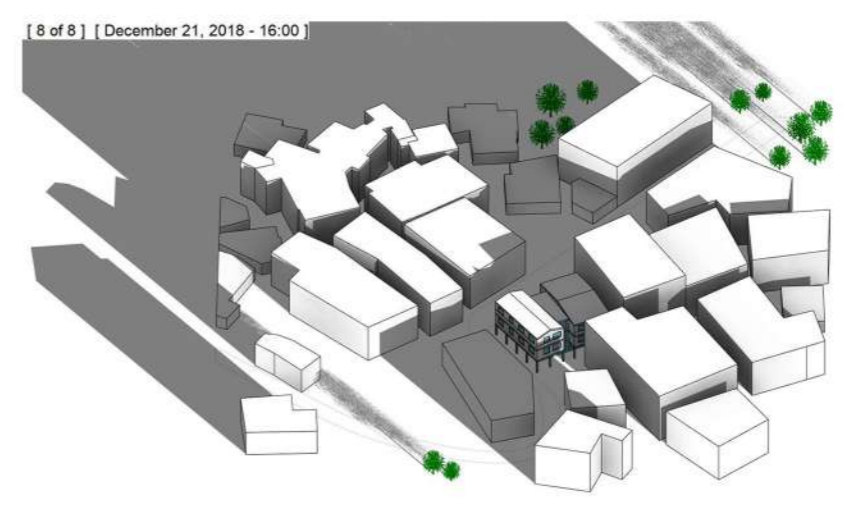
[1 of 8] [December 21, 2018 - 09:00]



[4 of 8] [December 21, 2018 - 12:00]

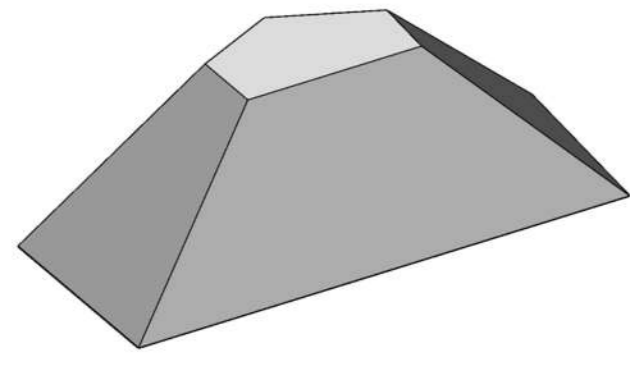


[8 of 8] [December 21, 2018 - 16:00]

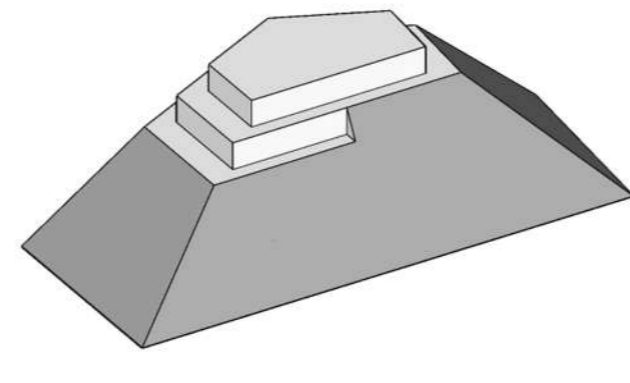




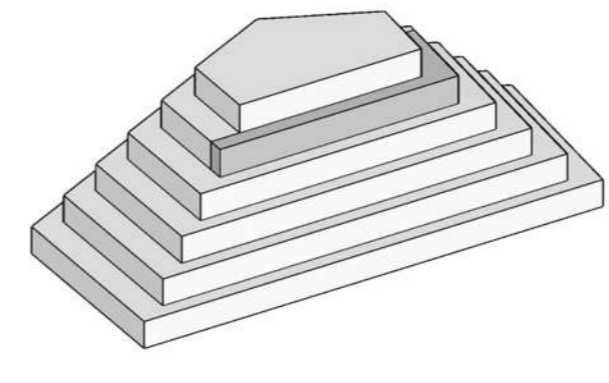
CONCEPT



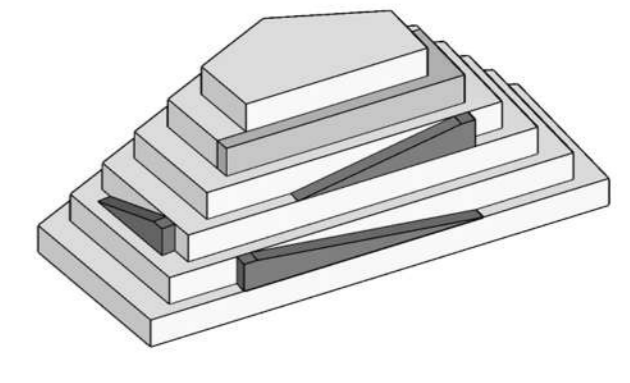
1. Realizzazione di un tronco piramidale la cui vetta è rappresentata dalla preesistenza della piazza.



2. Scavi sulla superficie del tronco di piramide al fine di ottenere terrazzamenti a gradoni.



3. Rimozione del suolo interno al terrazzamento con lo scopo di generare ambienti fruibili.

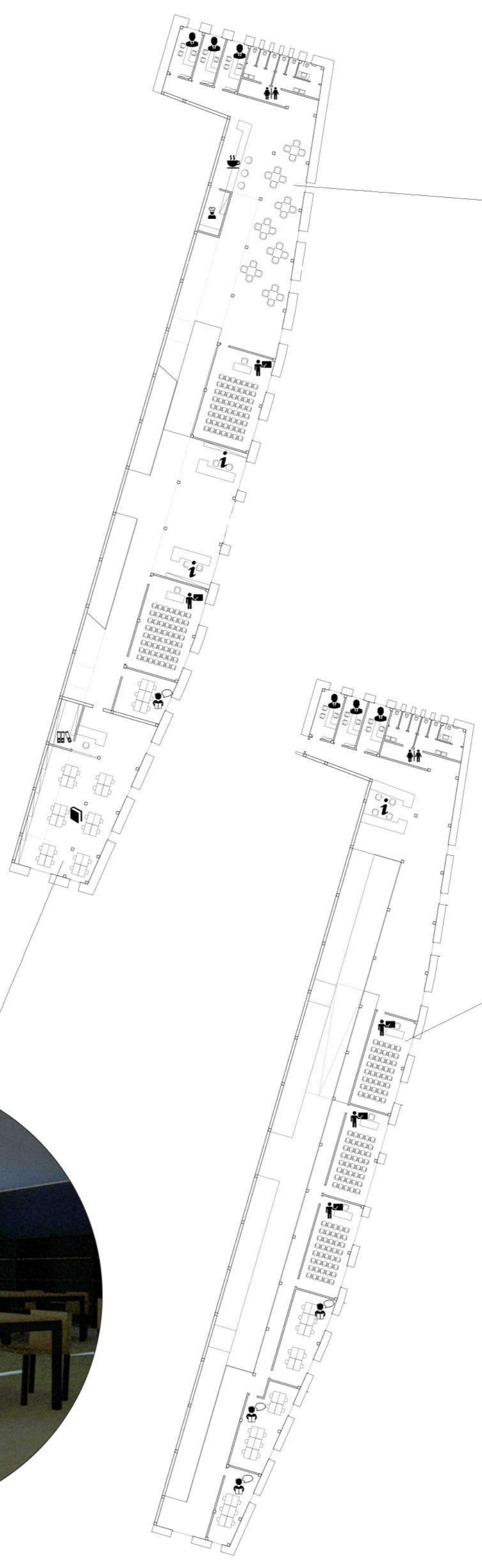


4. Collegamento tramite rampe dei vari livelli scaturiti dai terrazzamenti realizzati.

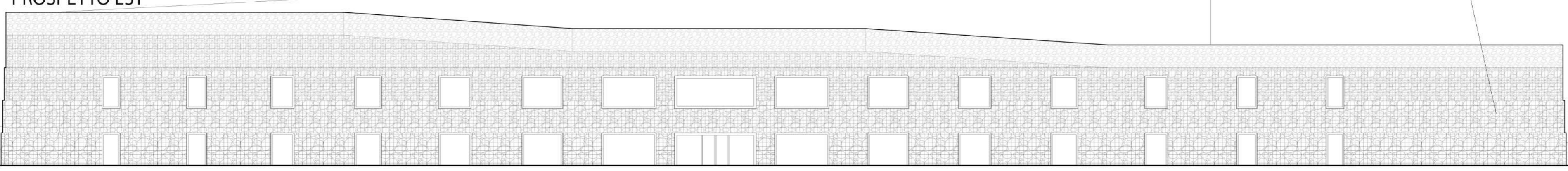
MASTERPLAN SCALA 1:500



SCHEMA FUNZIONALE

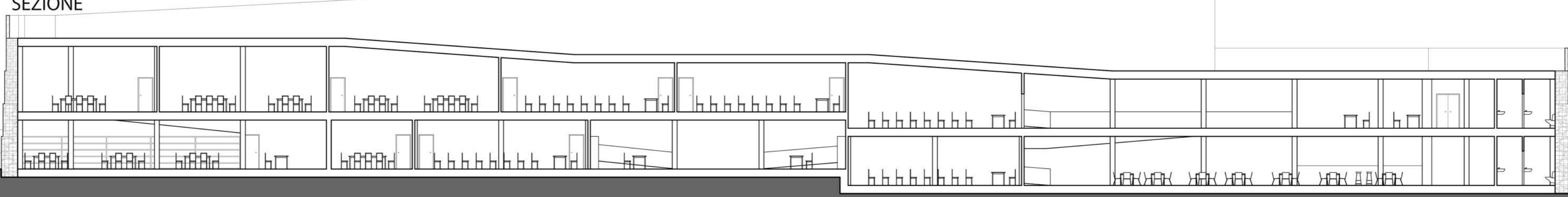


PROSPETTO EST



SCALA 1:200

SEZIONE



SCALA 1:200

SENIGALLIA

Art & Culture

Il progetto Senigallia Art & Culture si pone gli obiettivi di trasformare l'ex area destinata al progetto del Borgo delle Torri in un polo turistico-culturale e l'area del parcheggio ex Sacelit-Italcementi in un polo commerciale.

L'idea nasce da una prima analisi territoriale della città di Senigallia con l'intento di ottenere un quadro conoscitivo che permetterà poi di poter stabilire le risorse e le criticità del territorio per poi giungere a elaborare le strategie necessarie al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Tra le strategie principali per raggiungere tali obiettivi si possono citare:

- La realizzazione di una fascia verde di rispetto con il compito di occludere acusticamente e visivamente la ferrovia che ad oggi rappresenta una criticità in quanto barriera architettonica che separa il lungomare dal resto della città.
- La realizzazione di 200 posti auto che andranno a sopperire alla perdita di quelli sottratti al parcheggio dell'area ex Sacelit-Italcementi che rappresenta una criticità a causa del suo stato di degrado aggravato dalla posizione di rilievo all'interno della città.
- La realizzazione di un centro espositivo a favore delle iniziative culturali locali.
- La realizzazione di uno spazio verde pertinente al centro espositivo con la possibilità di sfruttare lo stesso a vantaggio dei cittadini in assenza di mostre temporanee, fiere o simili.
- La realizzazione di un museo del mare con l'intento di valorizzare lo storico rapporto tra la città e l'ambiente marino, risorsa paesaggistica e turistica della città.
- La realizzazione di strutture ricettive a servizio dell'area e di spazi aperti confortevoli e forniti di adeguata illuminazione.
- Realizzazione di un'area commerciale che possa offrire servizi volti ad incentivare la viabilità leggera e lo sfruttamento dell'area portuale che essendo a vocazione turistica rappresenta un'importante risorsa per la città.

In conclusione si può quindi affermare che l'obiettivo del progetto Senigallia Art & Culture sia quello di trasformare le principali criticità della città di Senigallia in risorse a servizio dei cittadini e dei turisti con particolare riguardo all'aspetto artistico-culturale.