



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

Magistrale di Architettura

TITOLO DELLA TESI

LAPIS_Luoghi Apuani per un Progetto di Inclusione Sacra

Laureando/a

Nome. Giorgia Attorrese

Firma. *Giorgia Attorrese*

Relatore

Nome. Maria Federica Ottone

Firma. *Maria Federica Ottone*

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

Luca Galofaro

ANNO ACCADEMICO

2022/2023



Laureanda:
Giorgia Attorrese



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

Sede di Ascoli Piceno

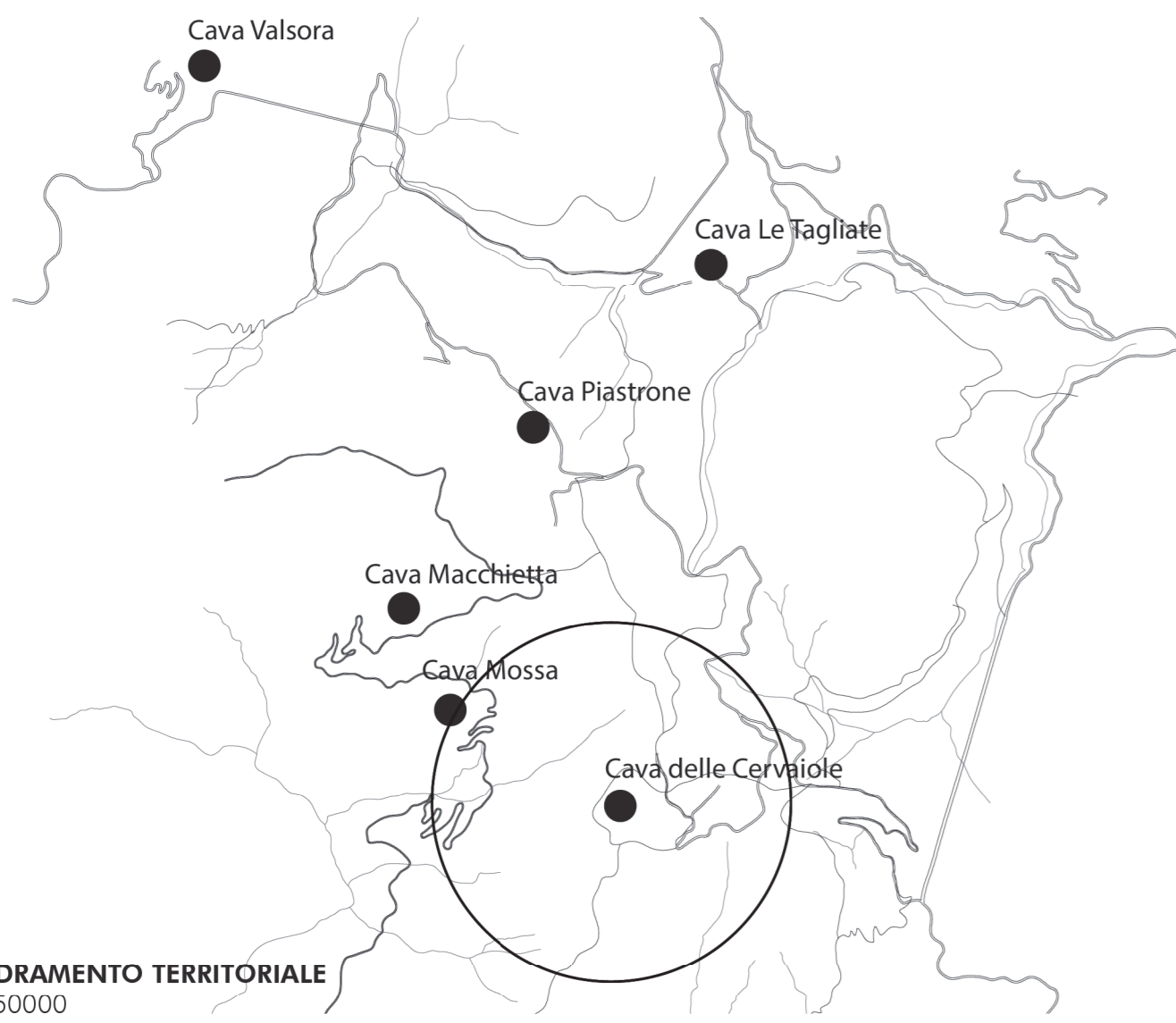
Laurea Magistrale in Architettura A.A 2022/2023

TITOLO TESI: LAPIS_Luoghi Apuani per un Progetto di Inclusione Sacra

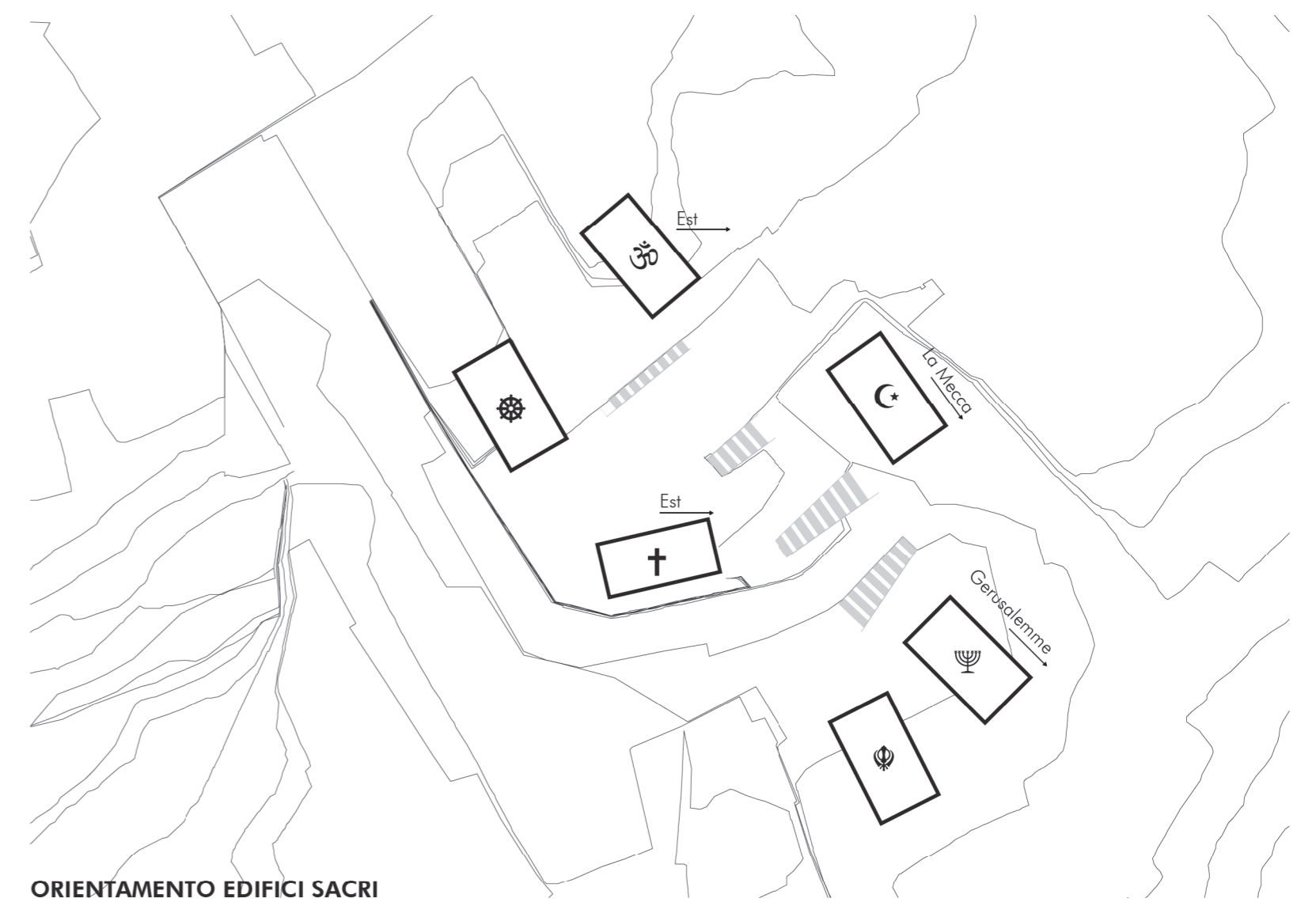
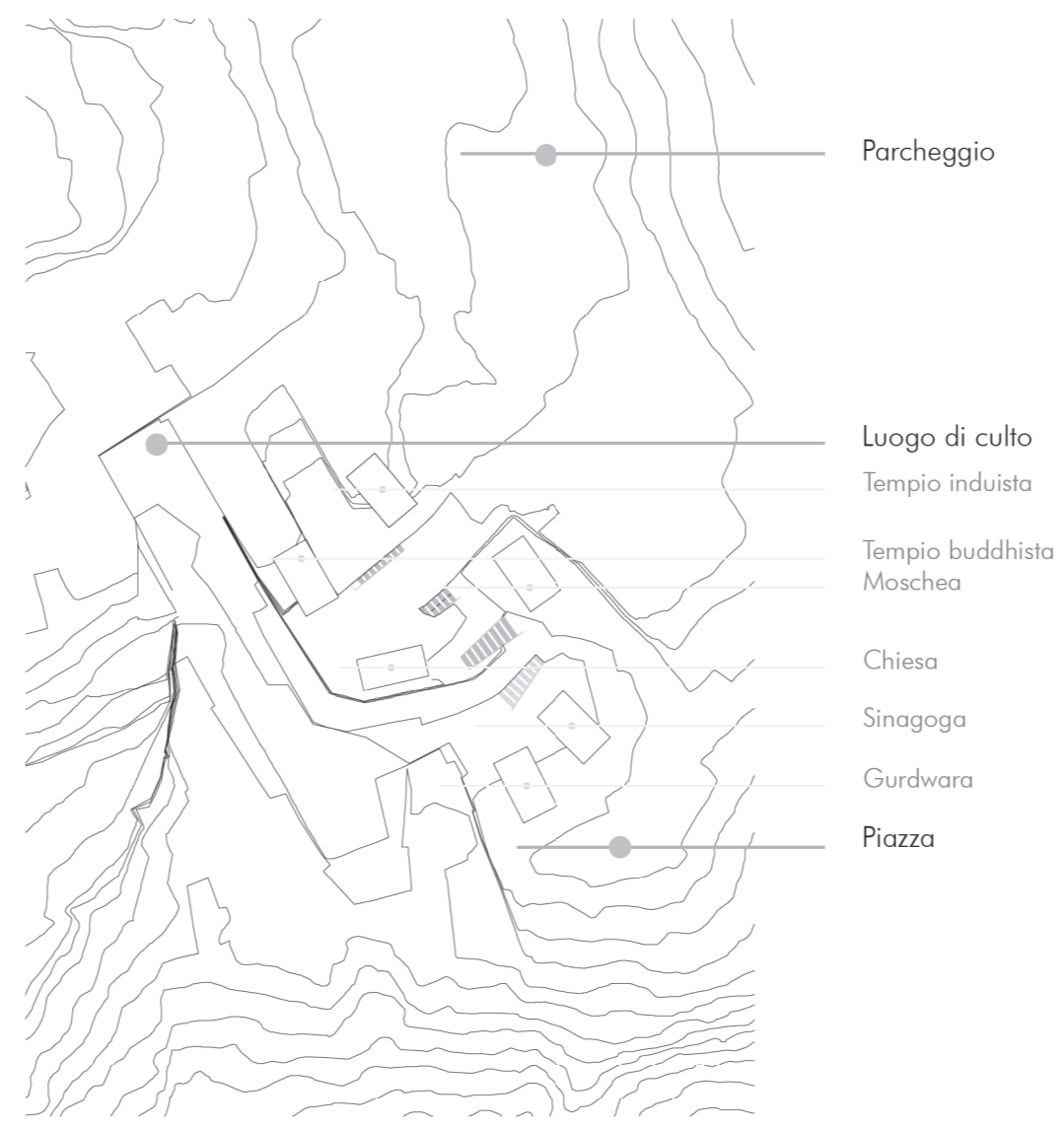
Relatore: **prof.ssa Maria Federica Ottone**

Correlatore: **prof. Luca Galofaro**

La cava delle Cerviaiole, situata alle pendici del Monte Altissimo, vetta delle Alpi Apuane, cela vasti giacimenti di marmo pregiato, l'Arabescato, una breccia compatta dal fondo bianco con dense venature grigie, definita, nel 1517, da Michelangelo "di grana unita, omogenea, cristallina, ricorda lo zucchero!" Dopo 450 anni, la vetta Apuana continua a regalare marmi preziosissimi e le intense attività estrattive ne hanno irrimediabilmente mutato il profilo, lasciando una profonda ferita nel paesaggio toscano. L'intervento di valorizzazione del sito mira alla progettazione di un luogo sacro e multireligioso, in cui la condivisione dello spazio e dei simbolismi da parte delle comunità religiose sono opportunità di apprendimento e convivialità. Il progetto nasce dall'idea di creare con il dialogo una piattaforma di inclusione sociale, culturale, e etnico per la coltivazione della tolleranza e della comprensione.



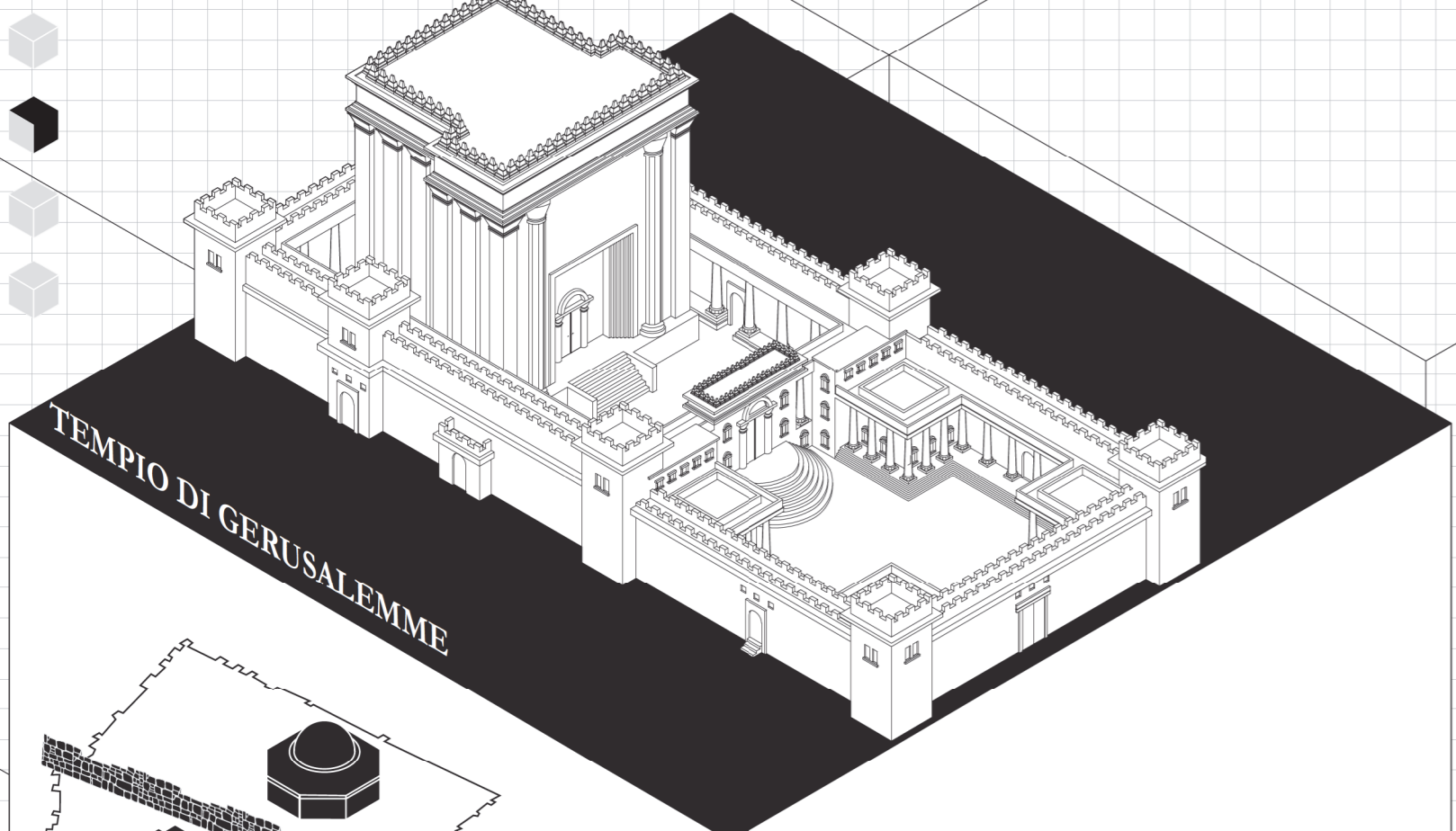
INQUADRAMENTO TERRITORIALE
Scala 1.50000



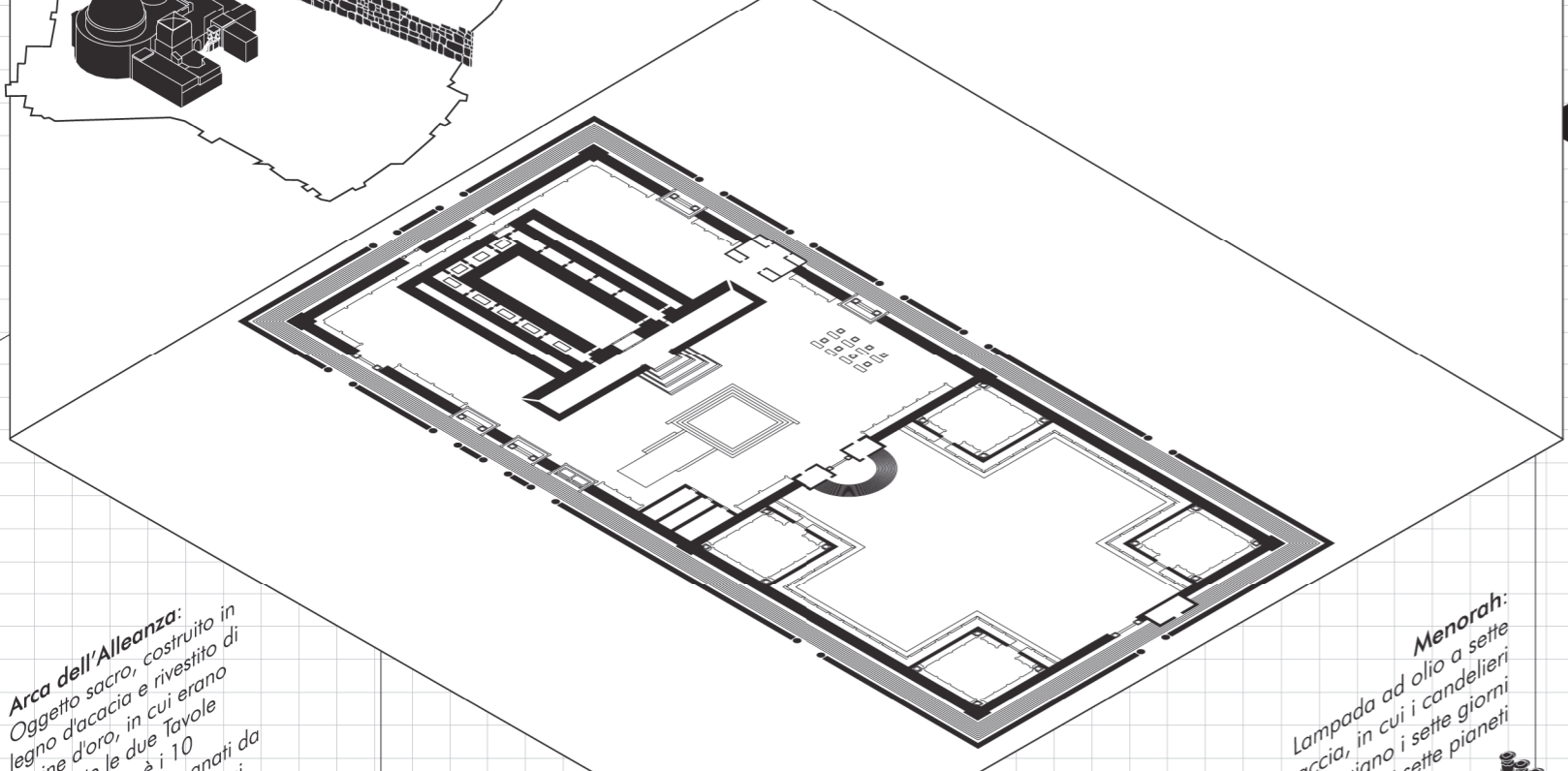
ORIENTAMENTO EDIFICI SACRI



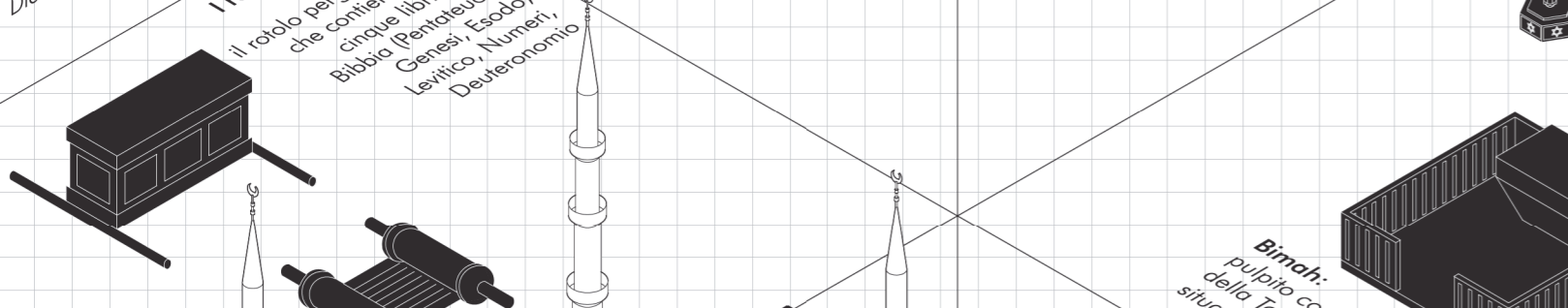
MASTERPLAN
Scala 1.1000



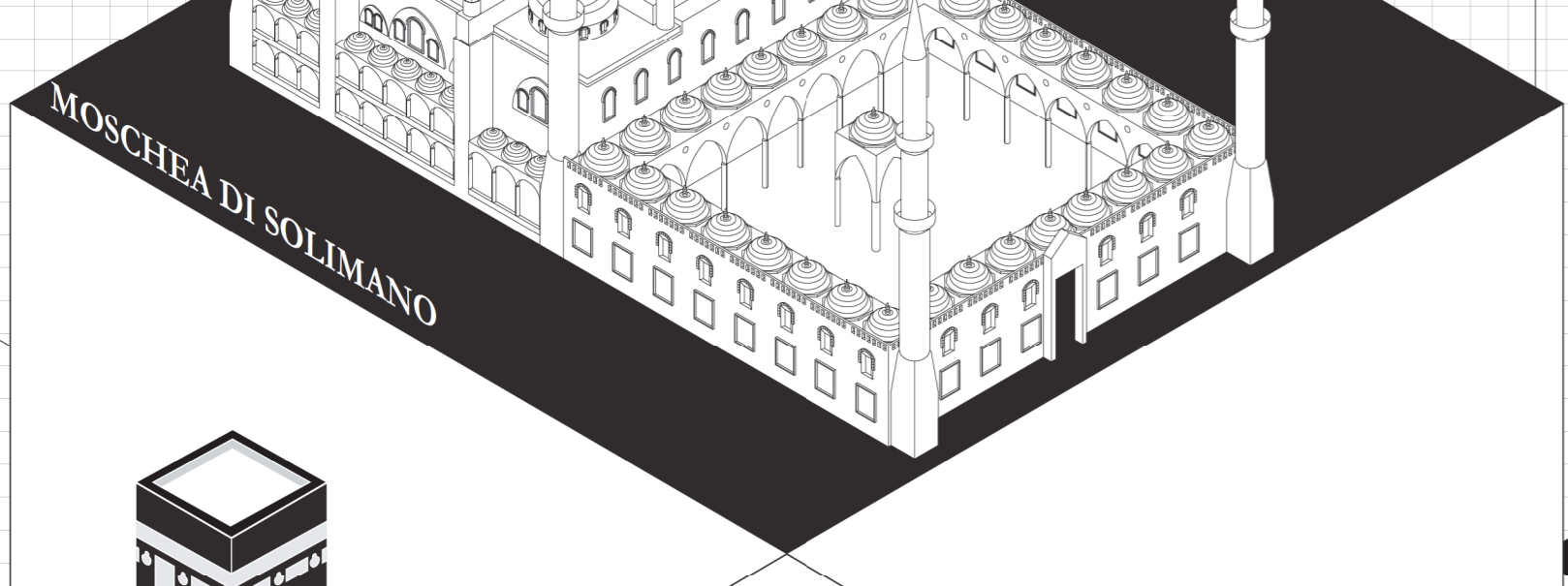
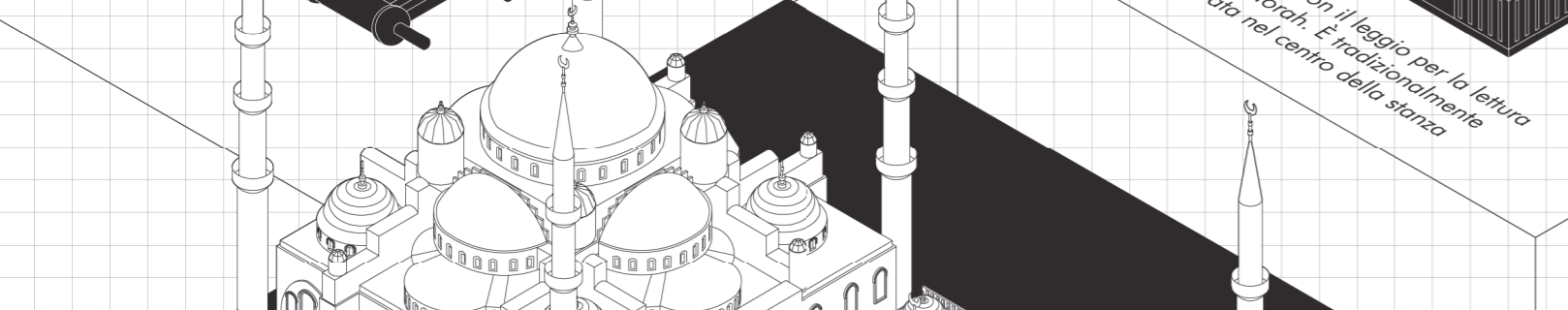
TEMPIO DI GERUSALEMME



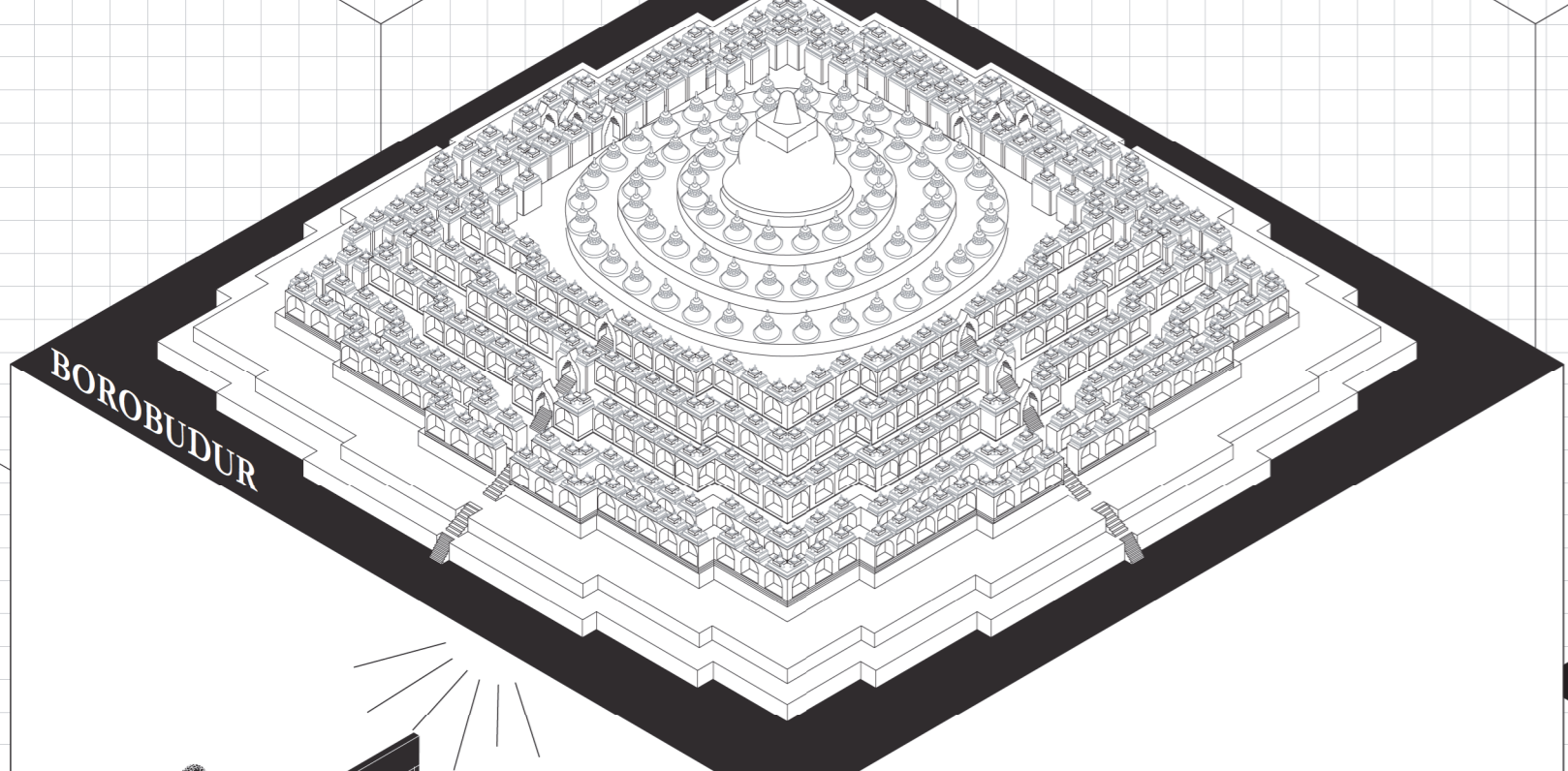
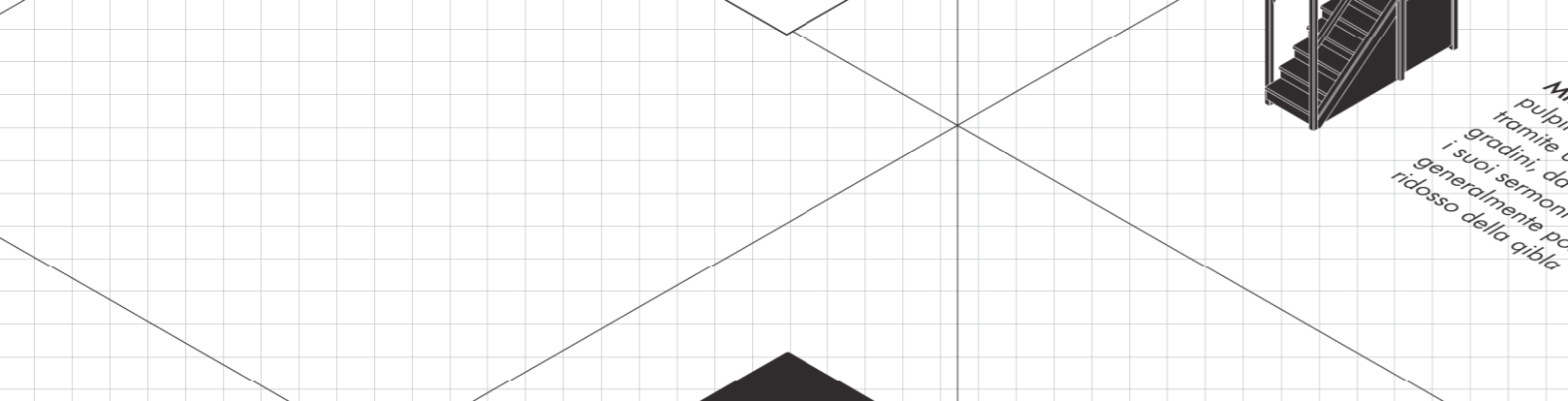
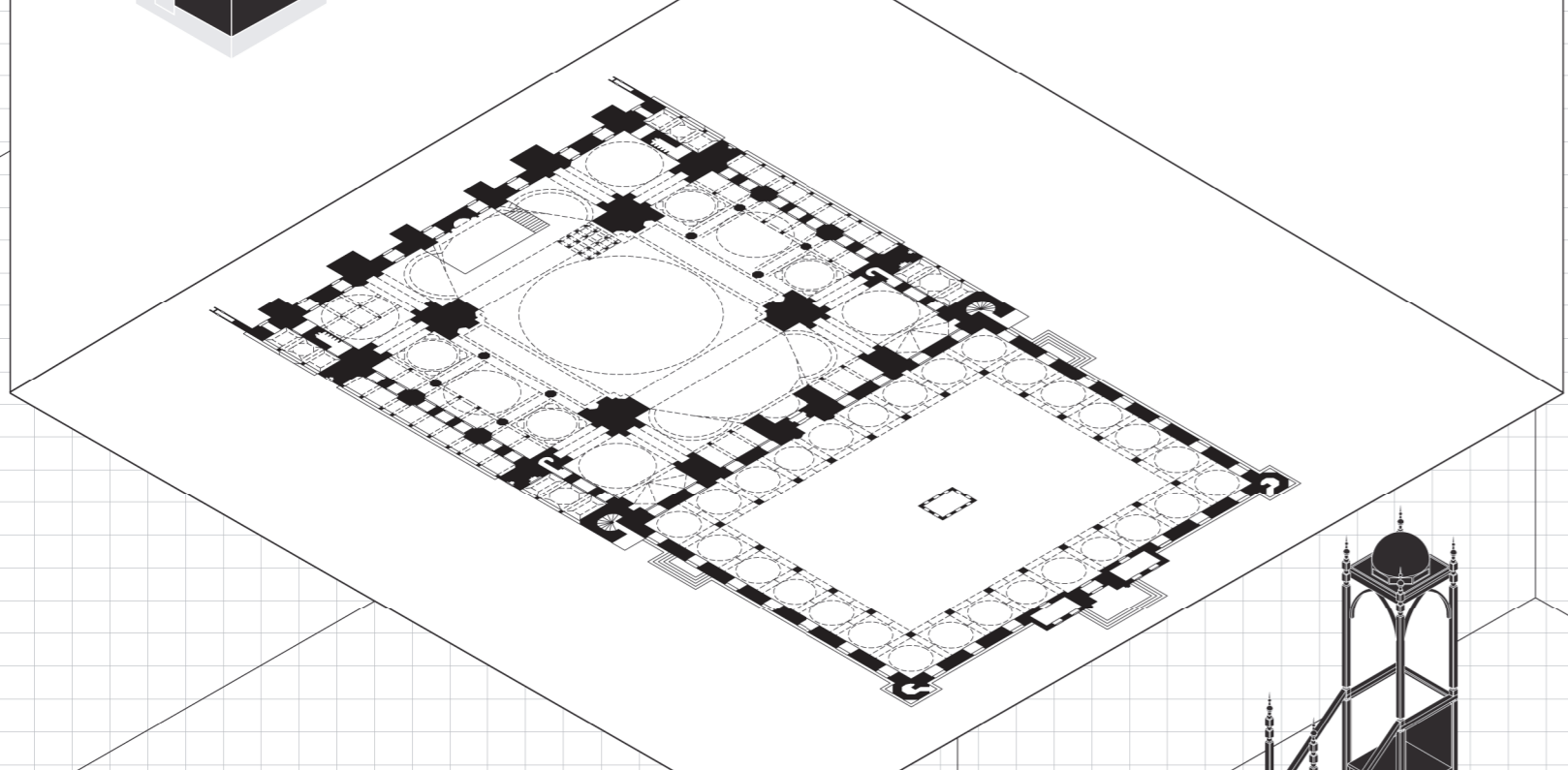
Arca dell'Alleanza:
Oggetto sacro costruito in legno d'acacia e rivestito in oro, conservato in un'urna d'oro. È stato conservato in un'urna d'oro fino al 10° secolo. È stato distrutto nel 70 d.C. e ricostruito nel 12° secolo. È stato distrutto nel 1099 e ricostruito nel 13° secolo. È stato distrutto nel 1517 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.



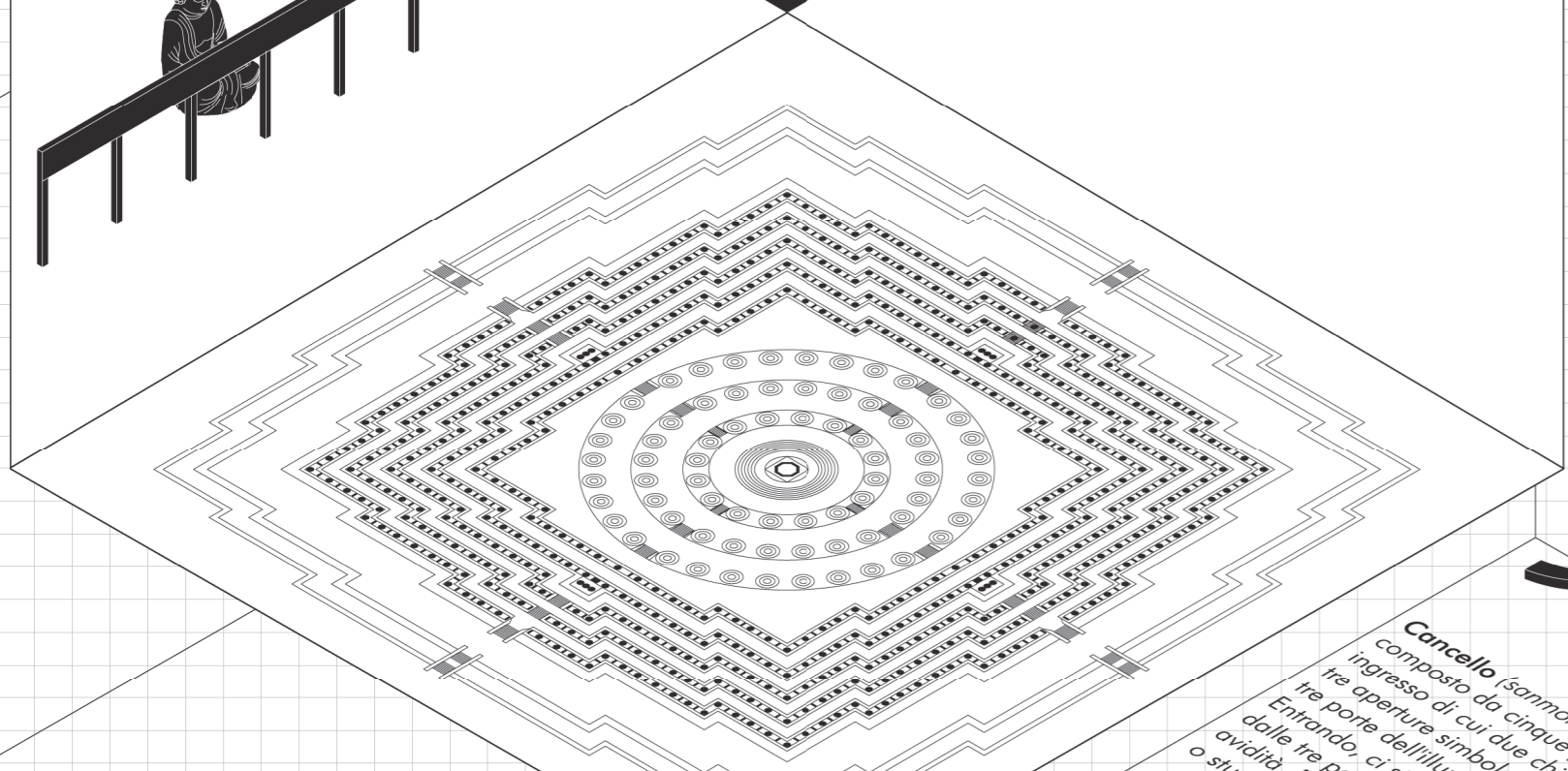
I rotoli della Torah:
Il rotolo viene conservato in un'urna d'oro. È stato conservato in un'urna d'oro fino al 10° secolo. È stato distrutto nel 70 d.C. e ricostruito nel 12° secolo. È stato distrutto nel 1099 e ricostruito nel 13° secolo. È stato distrutto nel 1517 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.



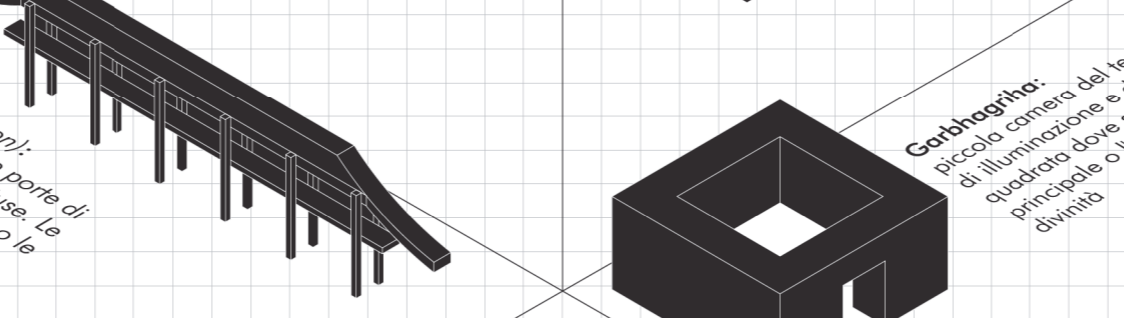
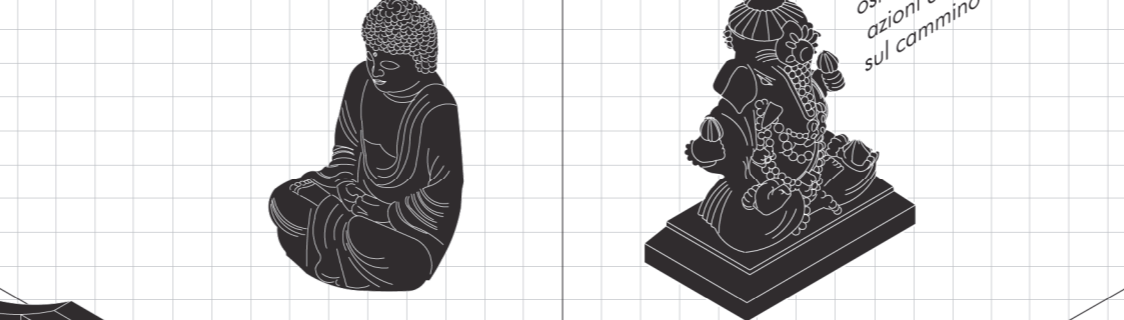
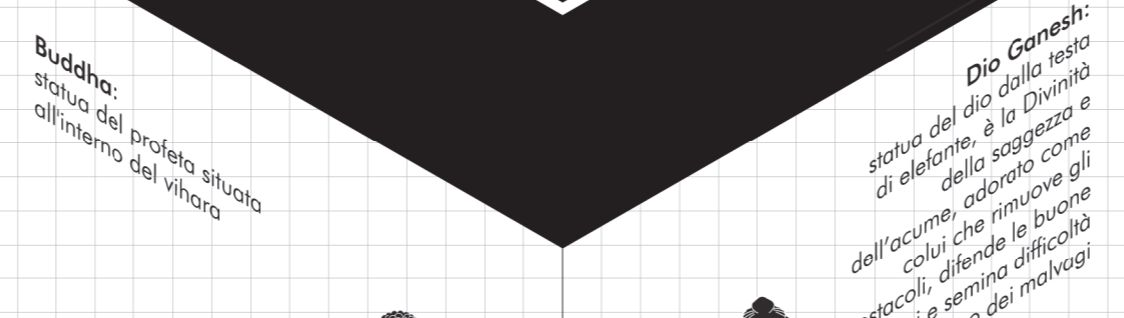
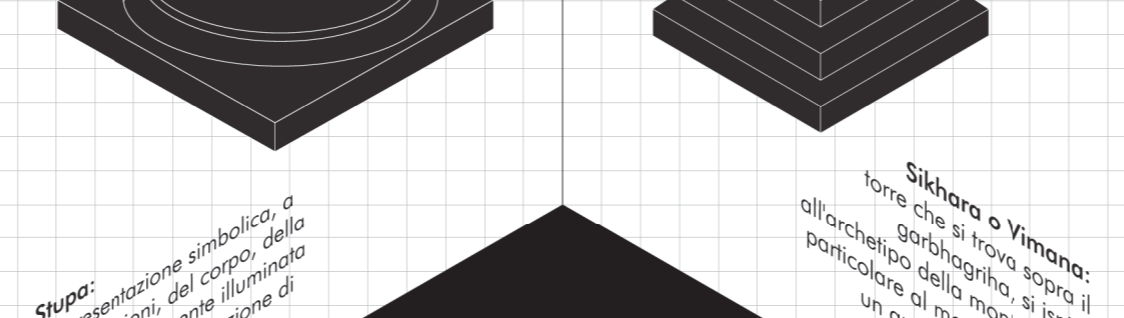
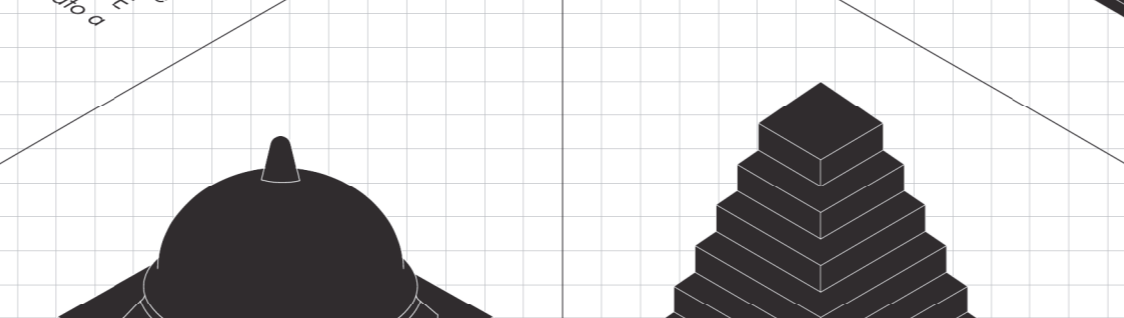
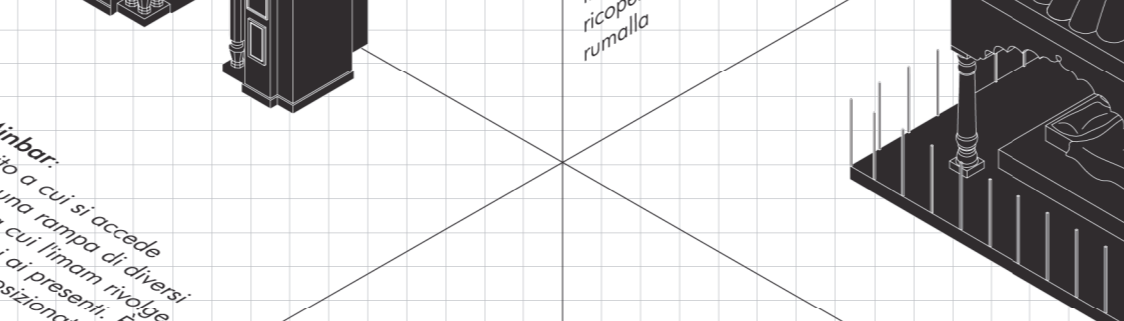
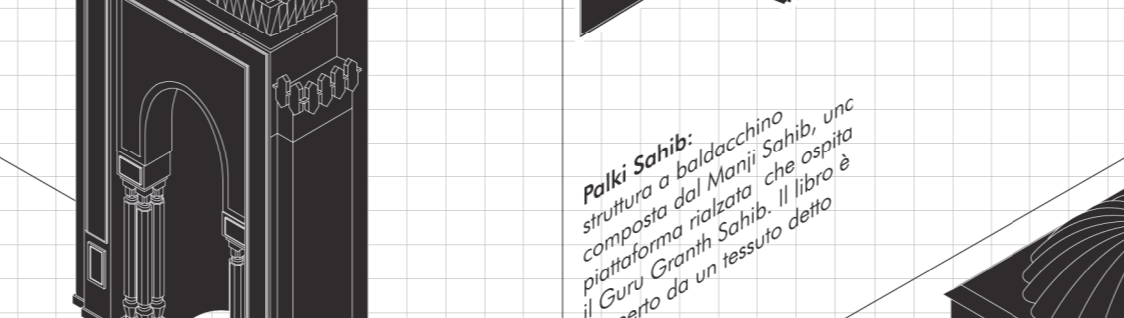
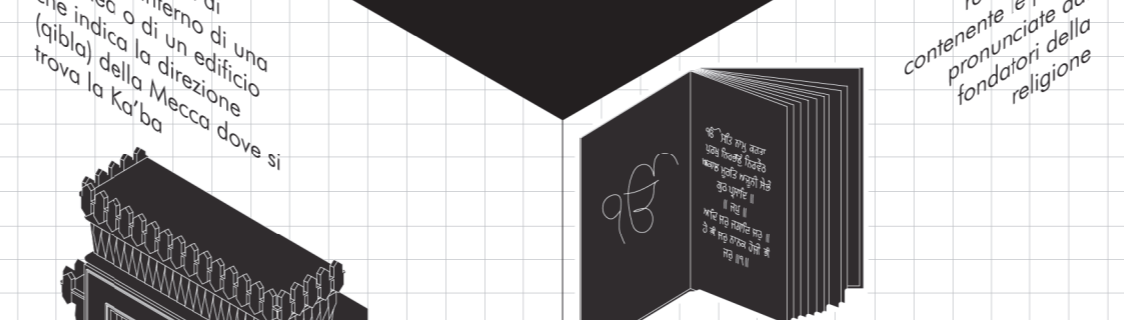
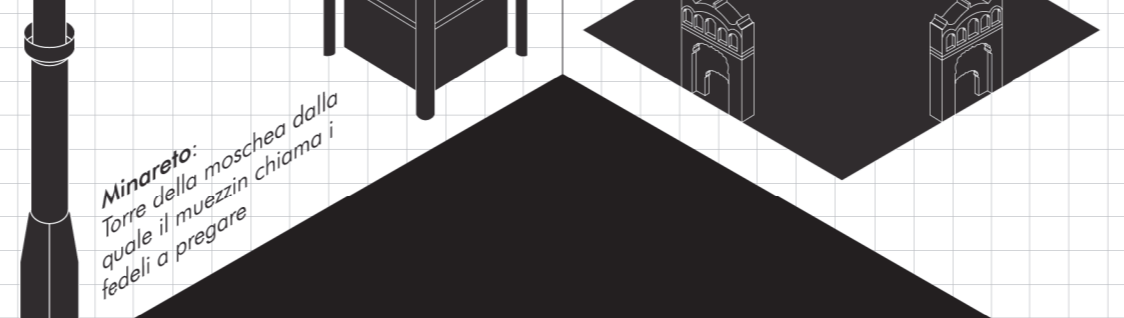
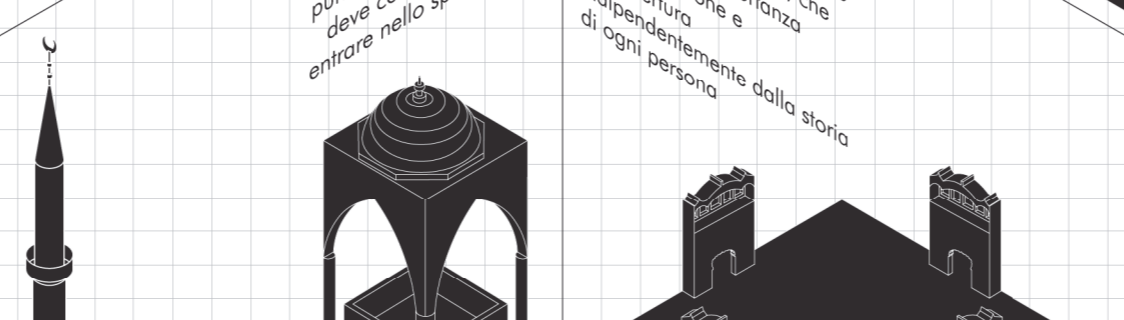
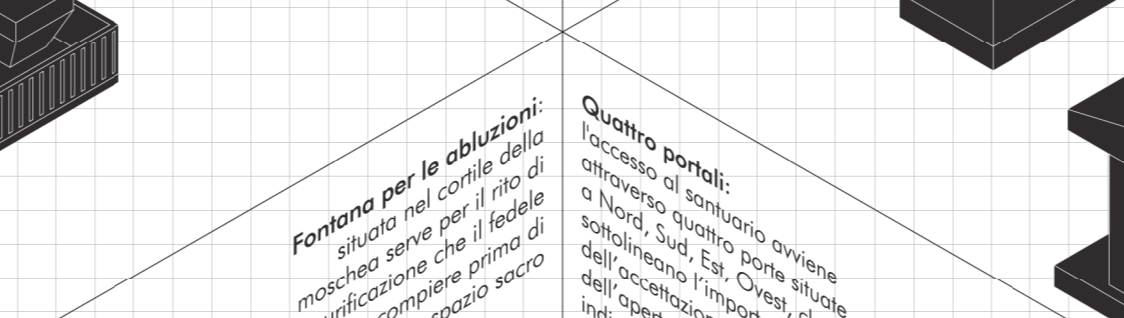
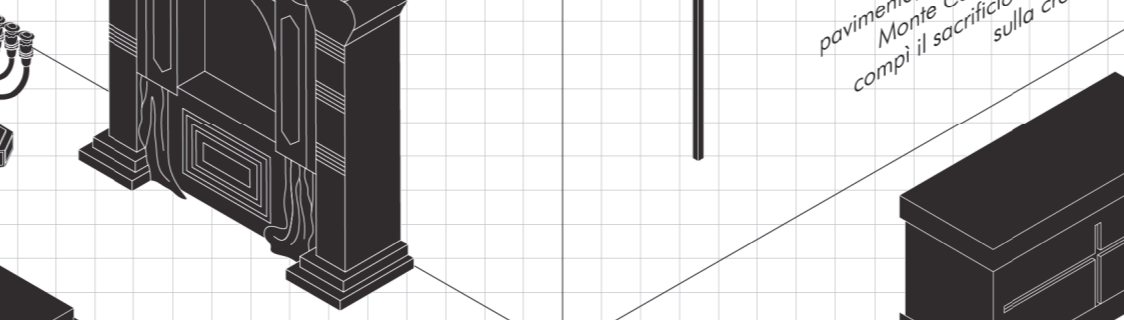
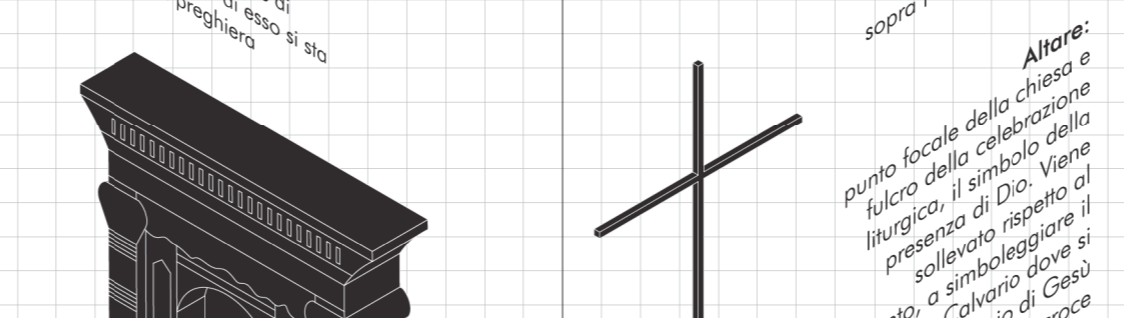
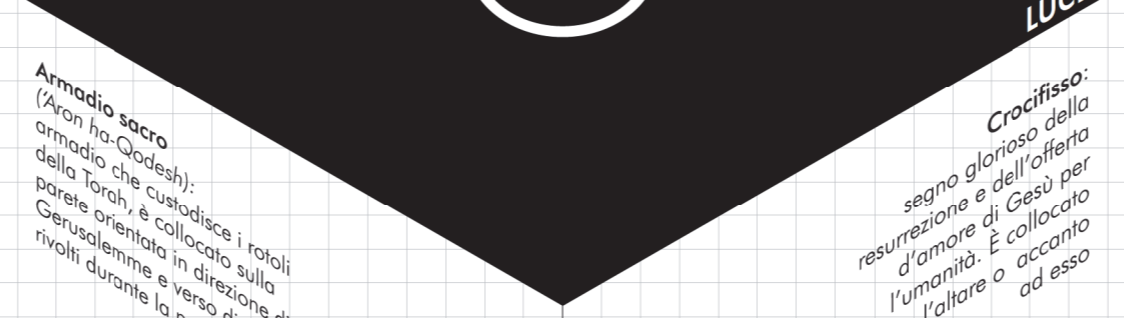
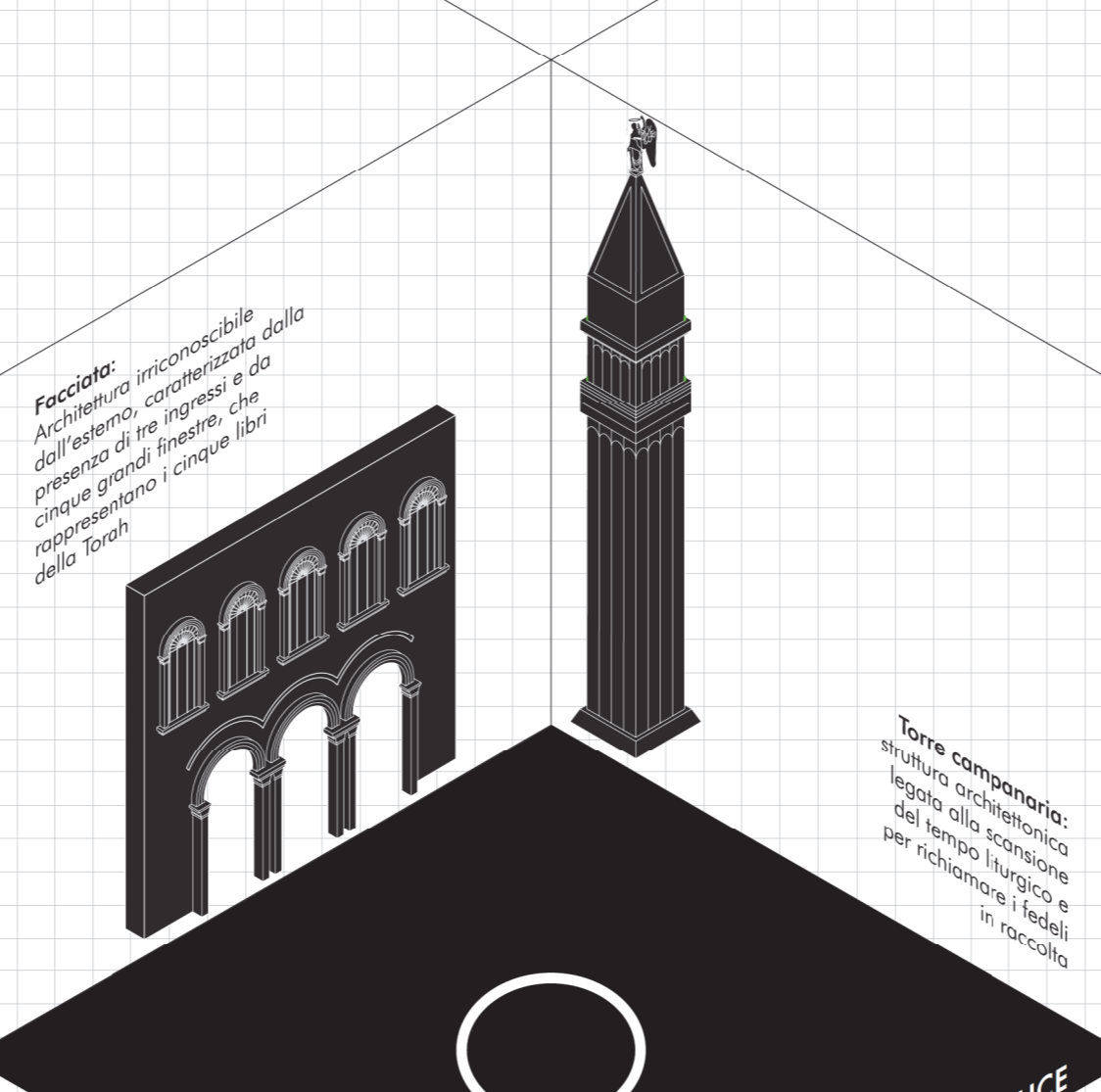
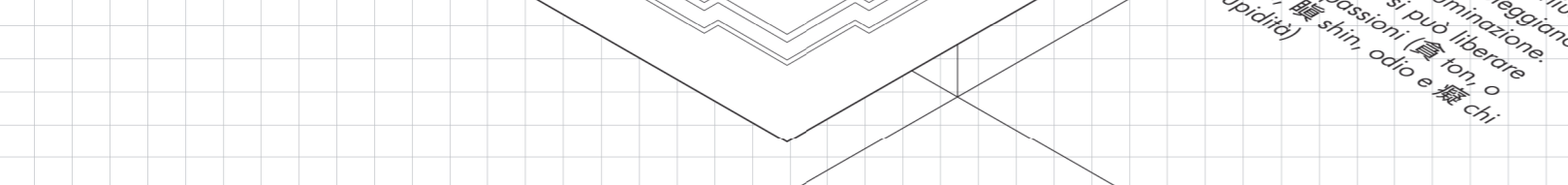
MOSCHEA DI SOLIMANO



BOROBUDUR



Canella (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.



Facciata:
Architettura irrimediabile dall'esterno, irrimediabile dalla presenza di tre ingressi e da tre grandi finestre che rappresentano i cinque libri della Torah.

Armadillo sacro:
(Xon ha-Qadash): armadillo che custodisce i rotoli della Torah. È collocato sulla parete orientale in direzione di Gerusalemme e verso di esso si sta rivolti durante la preghiera.

Menorah:
Lampada ad olio a sette braccia, in cui i candelieri simboleggiano i sette giorni della creazione e i sette pianeti.

Fontana per le abluzioni:
situata nel cortile della moschea serve per il rito di purificazione che il fedele deve compiere prima di entrare nella stanza sacra.

Minareto:
Torre della moschea dalla quale il muezzin chiama i fedeli a pregare.

Mihrab:
elemento a forma di nicchia, all'interno di una moschea o di un edificio dove indica la direzione (qibla) della Mecca dove si trova la Ka'ba.

Mihrab:
può essere a cui si accede graditi, una rampa di ottavi e una scala di pietra, o separatamente costruita a ridosso della qibla.

Stupa:
rappresentazione simbolica, o tre dimensioni, del corpo, della parola e della mente illuminata del Buddha; ha la funzione di conservare le reliquie.

Buddha:
statua del profeta situata all'interno del vivaro.

Canella (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.

Torre campanaria:
struttura architettonica legata alla scissione del tempo liturgico e per richiamare i fedeli in raccolta.

Crocefisso:
segno glorioso della risurrezione e dell'offerta di amore di Gesù per l'umanità. È collocato sopra l'altare o accanto ad esso.

Altare:
punto focale della chiesa e fulcro della celebrazione liturgica, il simbolo della presenza di Dio. Viene sollevato rispetto al pavimento, o simboleggiato dal Monte Calvario dove si compì il sacrificio di Gesù sulla croce.

Quattro portali:
l'accesso al santuario avviene attraverso quattro porte situate a Nord, Sud, Est, Ovest, che dall'acclamazione e dall'importanza di ogni persona.

Guru Granth Sahib:
testo sacro del religione sikh, contenente le parole pronunciate dal fondatore della religione.

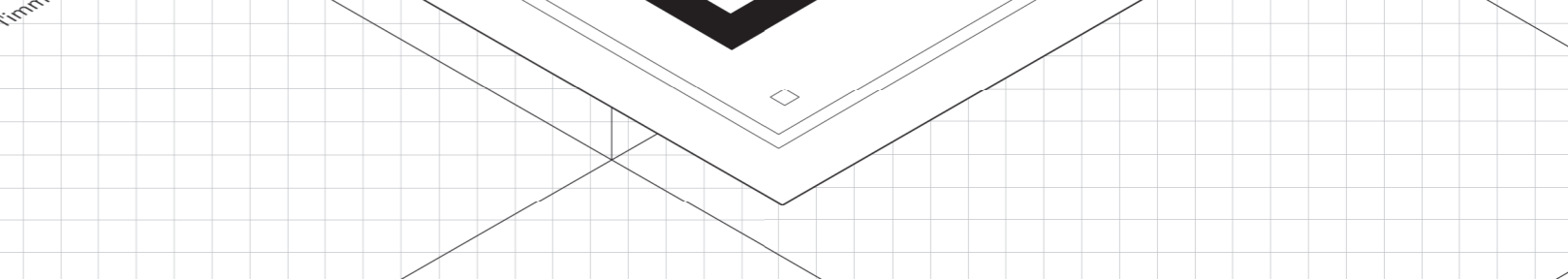
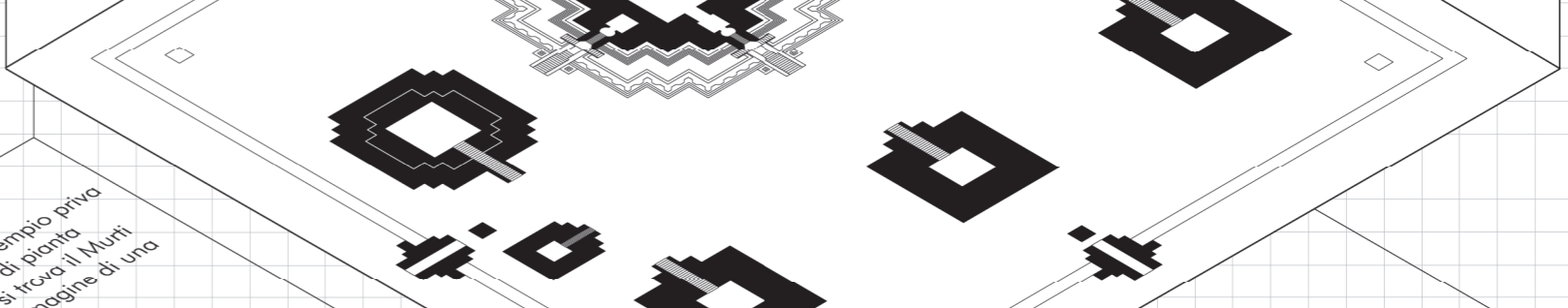
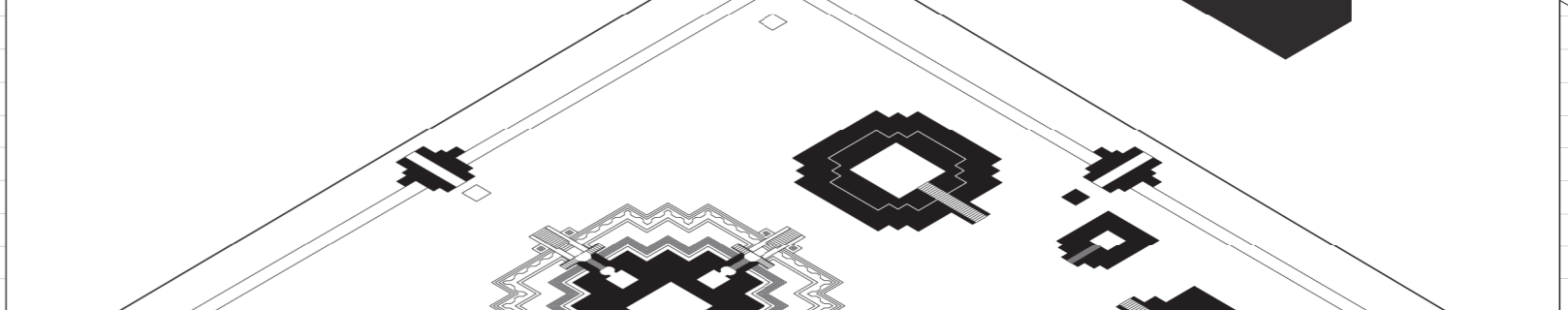
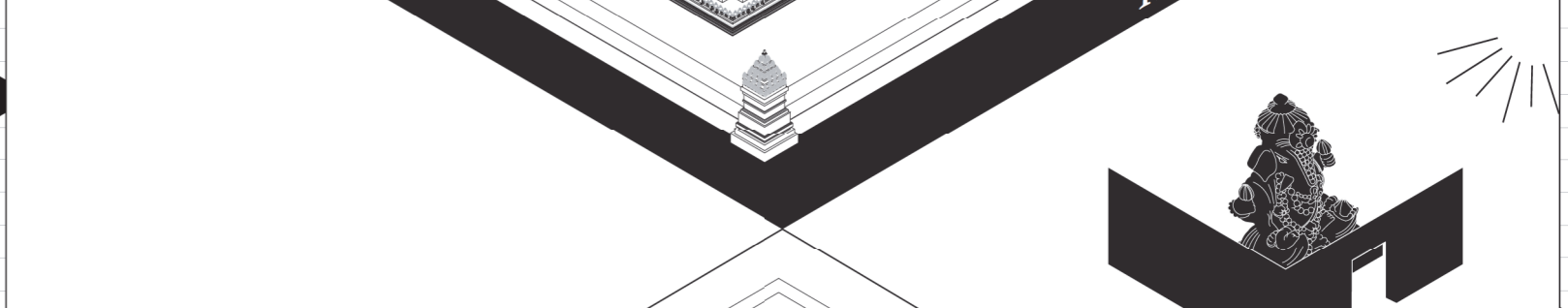
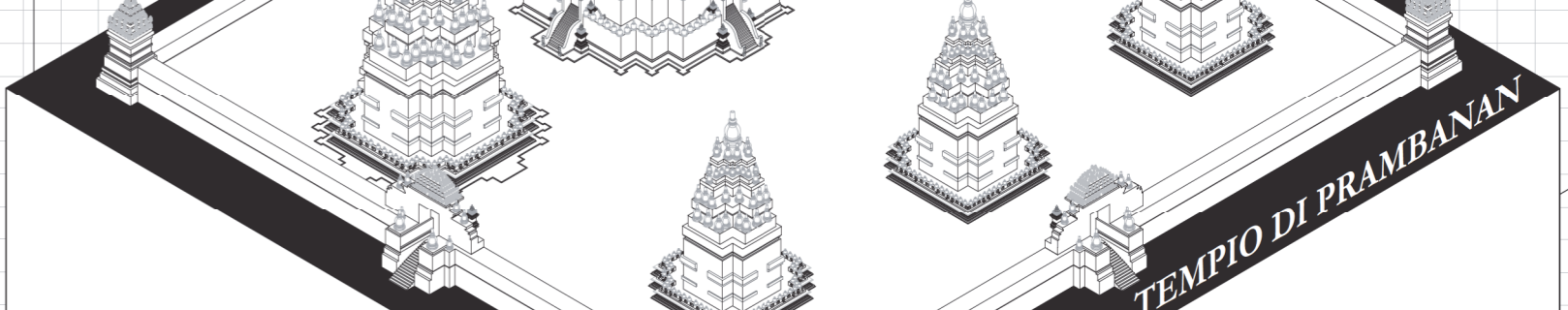
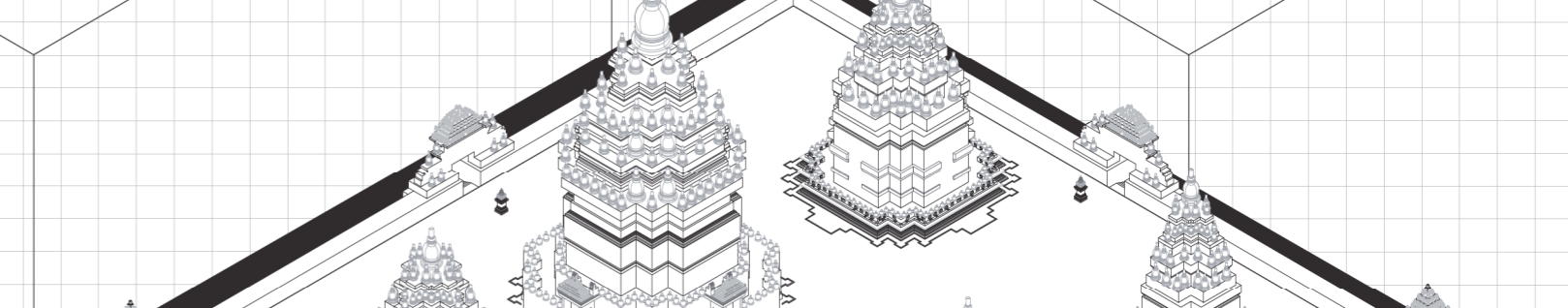
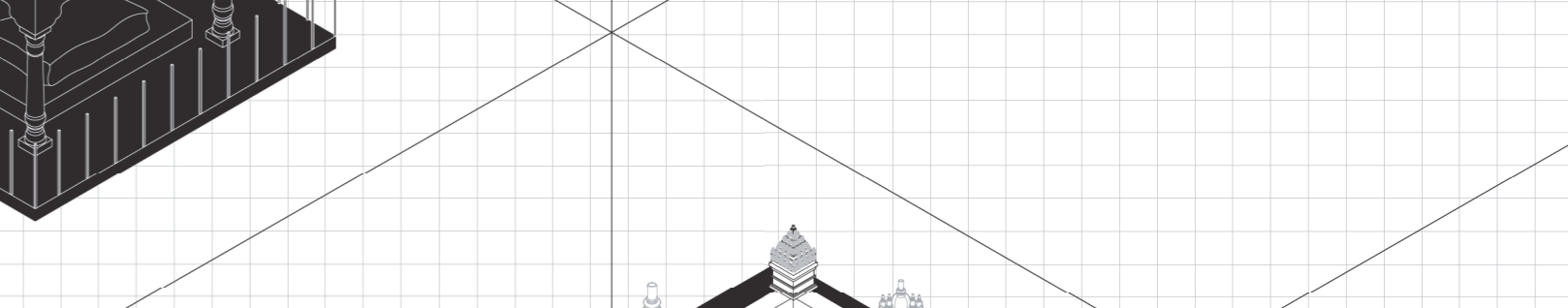
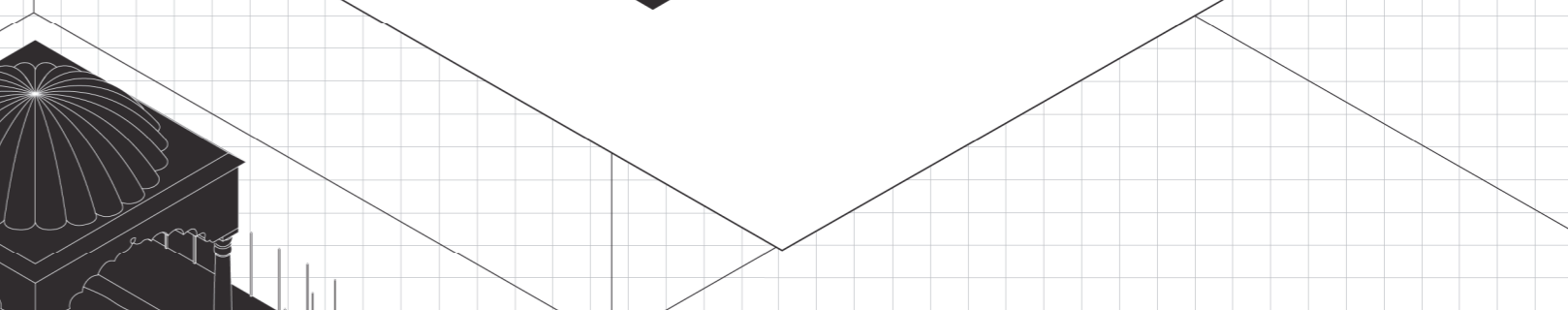
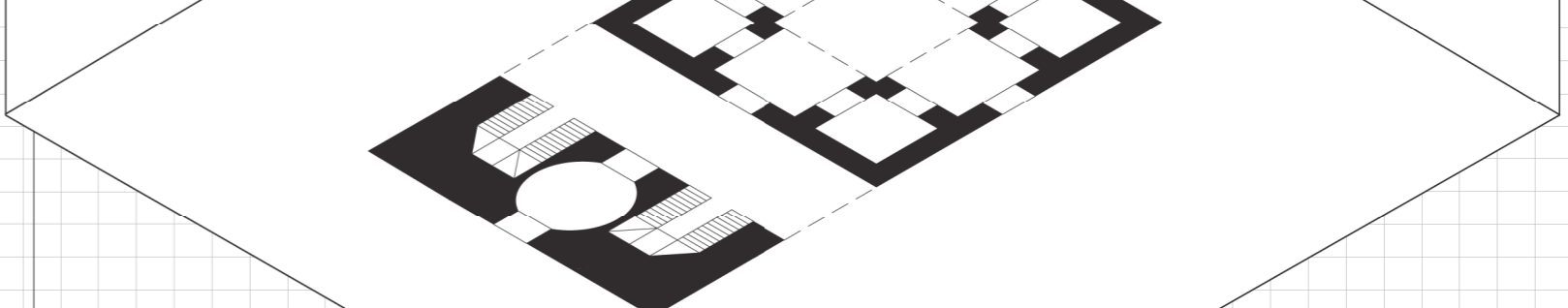
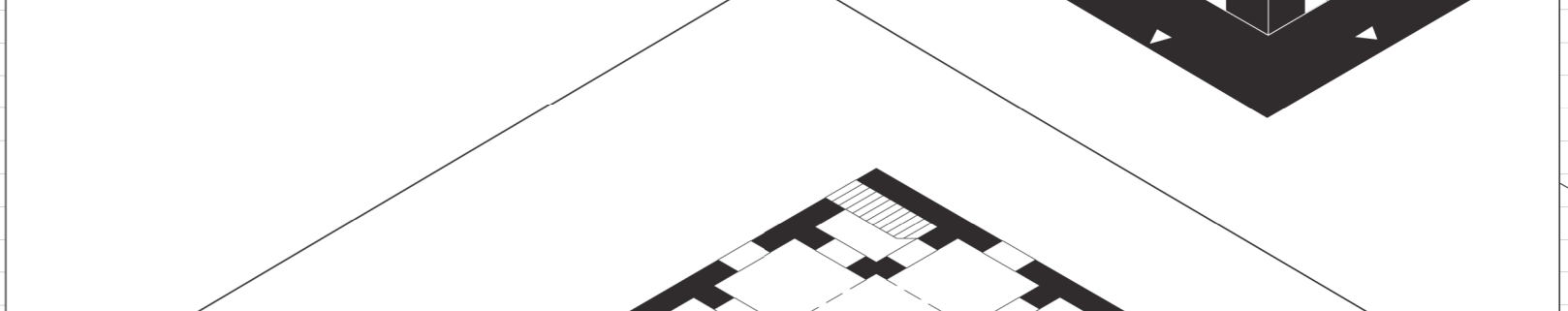
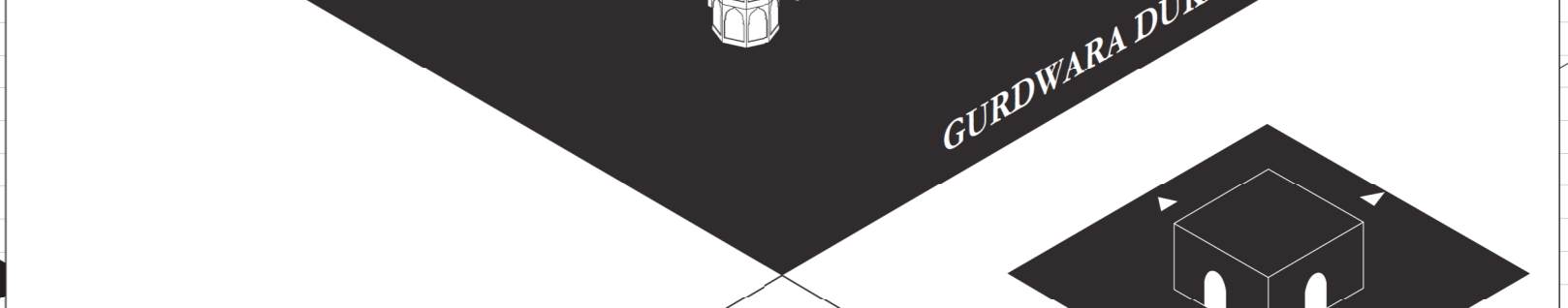
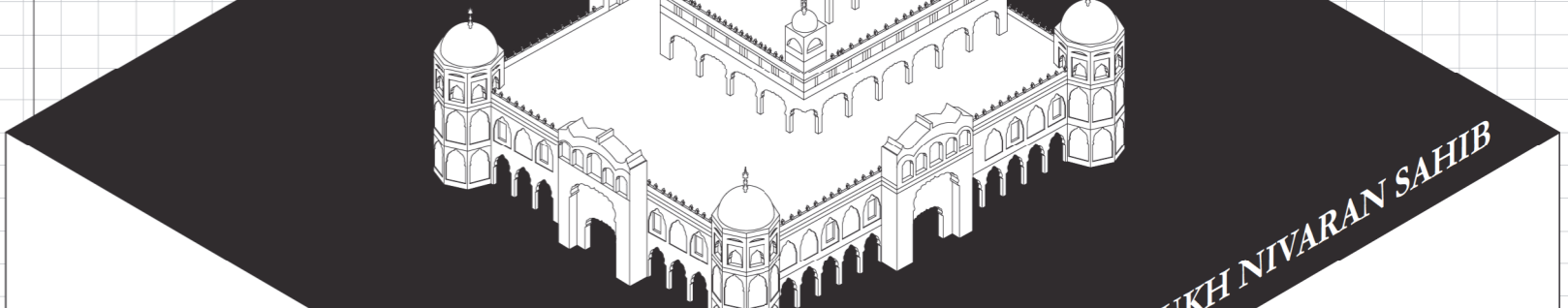
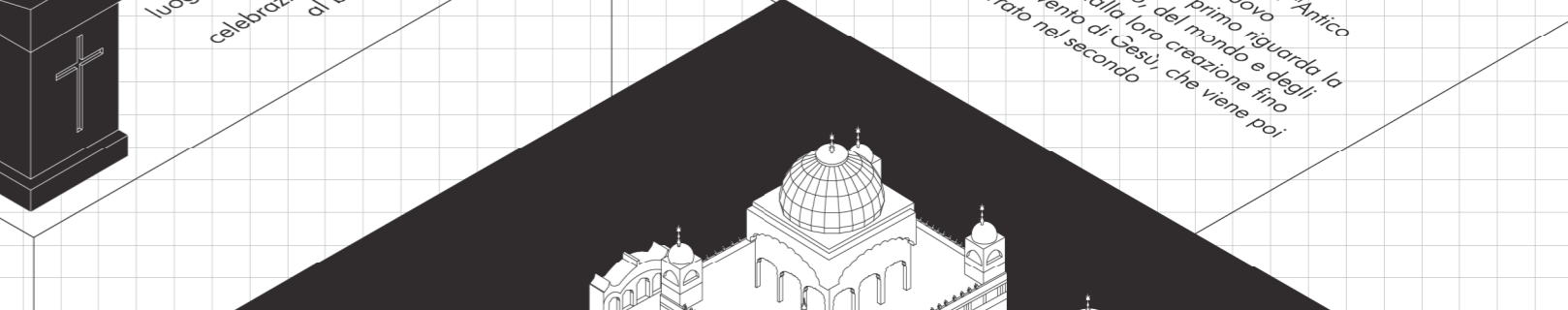
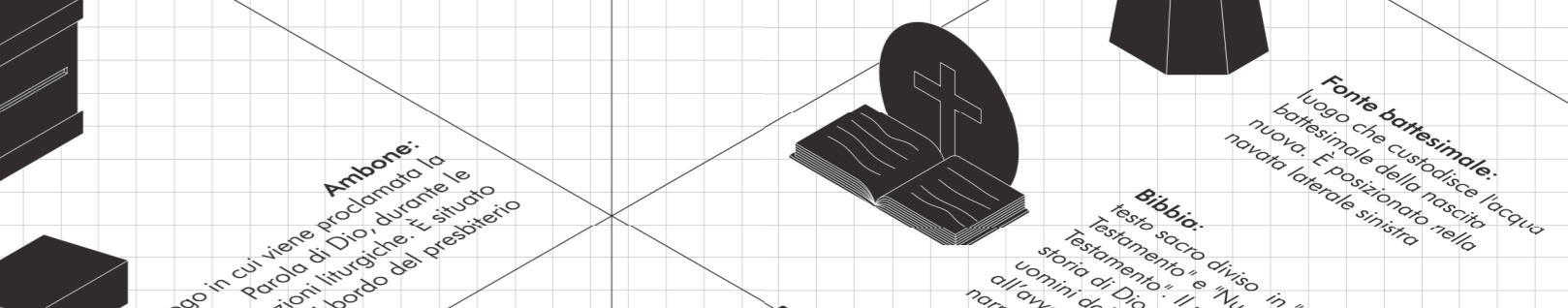
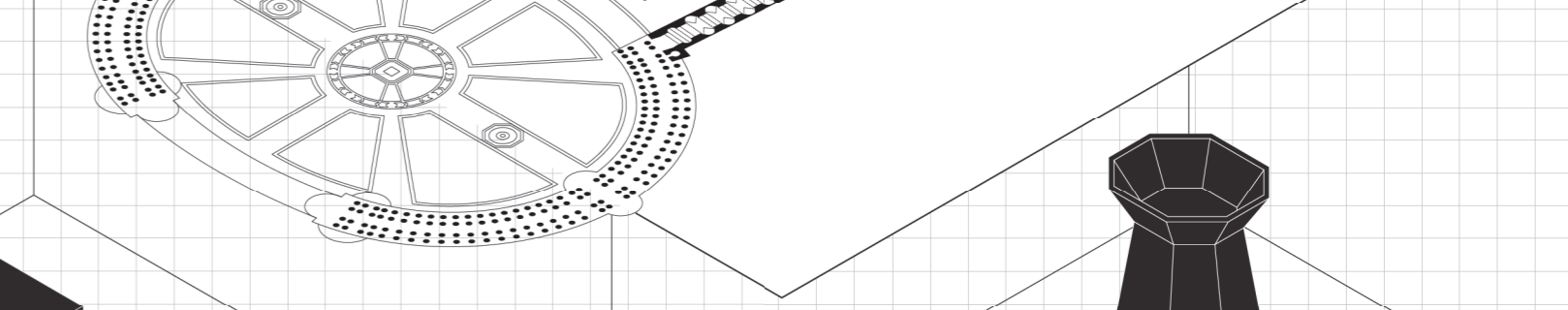
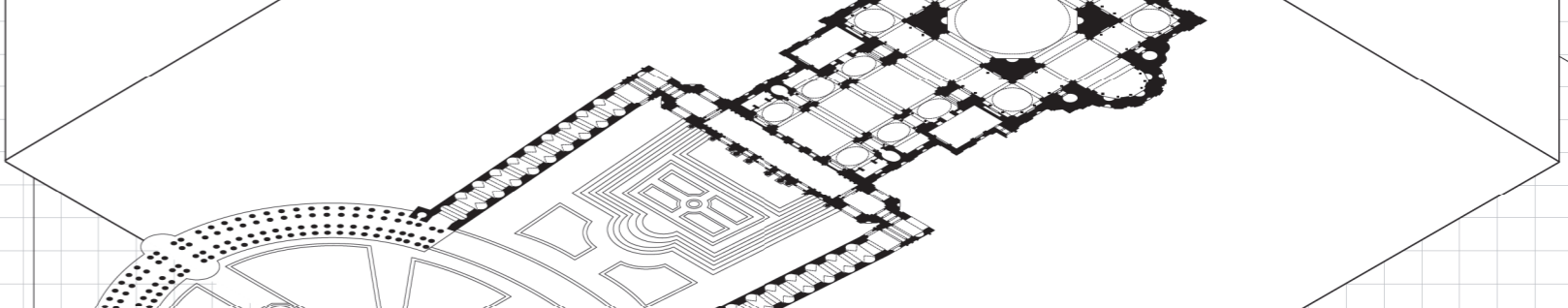
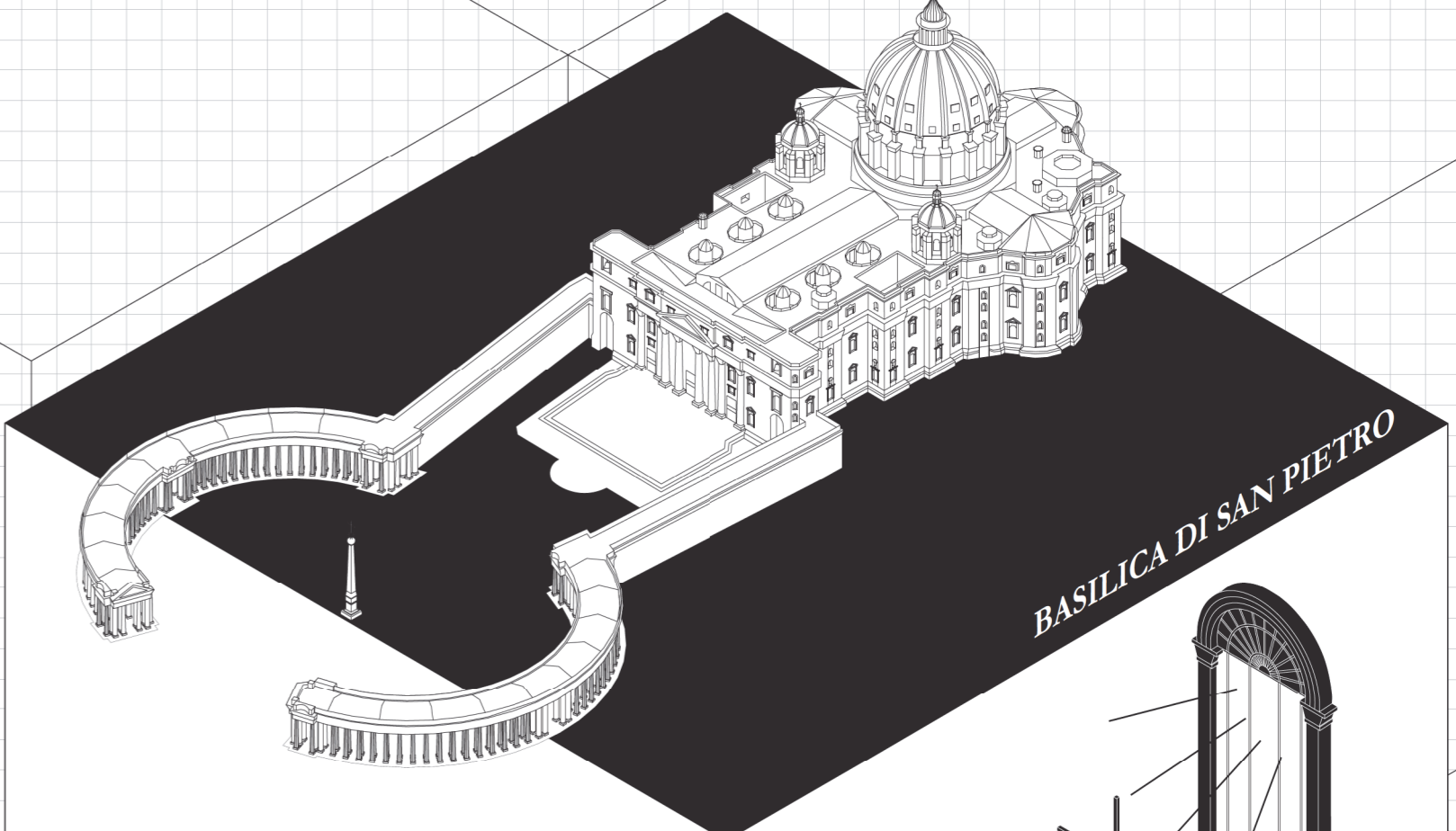
Palki Sahib:
struttura a balacchino, composta dal Manji Sahib, un piattaforma rialzata che ospita il Guru Granth Sahib. Il loro è ricoperto da un tessuto detto rumalla.

Sikhara o Yimara:
torre che si trova sopra il tempio particolare del manji Sahib, in un andamento a spirale, con un numero di gradini pari a 108.

Dio Ganesh:
statua del dio della divinità di elefante, è la Divinità della saggezza e dell'azione, celebrato come colui che rimuove gli ostacoli, attende il bene, azioni e semina il bene sul cammino dei malvagi.

Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.

Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.



BASILICA DI SAN PIETRO

Fontaine Borghese:
fontana che si trova nella piazza di San Pietro, è stata costruita nel 1651 e restaurata nel 1880.

Bibbia:
testo sacro diviso in Antico Testamento e Nuovo Testamento. Il primo riguarda la vita di Dio, del mondo e degli uomini, il secondo riguarda il racconto del Cristo, che viene poi narrato nel Vangelo.

Altare:
punto focale della chiesa e fulcro della celebrazione liturgica, il simbolo della presenza di Dio. Viene sollevato rispetto al pavimento, o simboleggiato dal Monte Calvario dove si compì il sacrificio di Gesù sulla croce.

Quattro portali:
l'accesso al santuario avviene attraverso quattro porte situate a Nord, Sud, Est, Ovest, che dall'acclamazione e dall'importanza di ogni persona.

Guru Granth Sahib:
testo sacro del religione sikh, contenente le parole pronunciate dal fondatore della religione.

Palki Sahib:
struttura a balacchino, composta dal Manji Sahib, un piattaforma rialzata che ospita il Guru Granth Sahib. Il loro è ricoperto da un tessuto detto rumalla.

Sikhara o Yimara:
torre che si trova sopra il tempio particolare del manji Sahib, in un andamento a spirale, con un numero di gradini pari a 108.

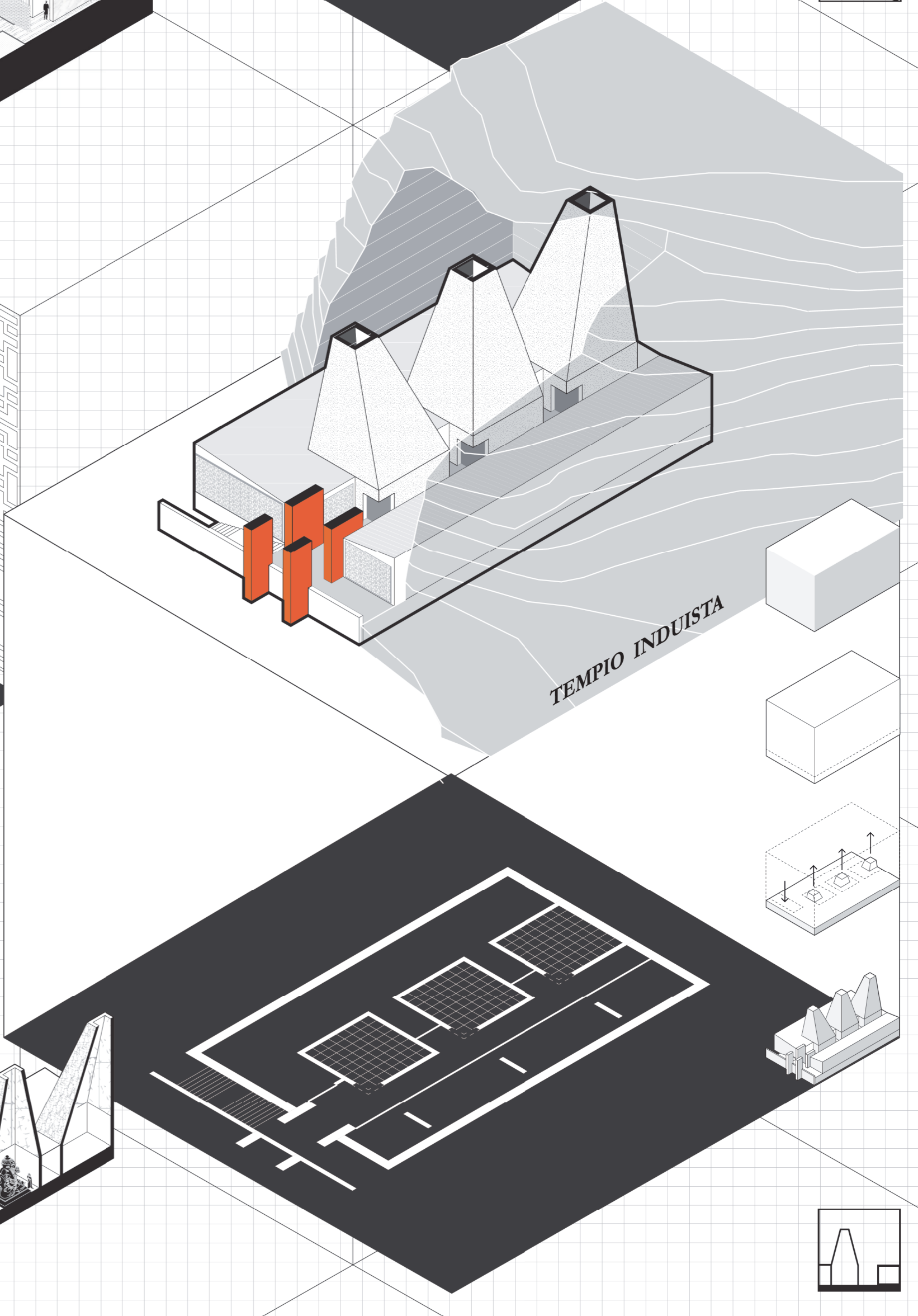
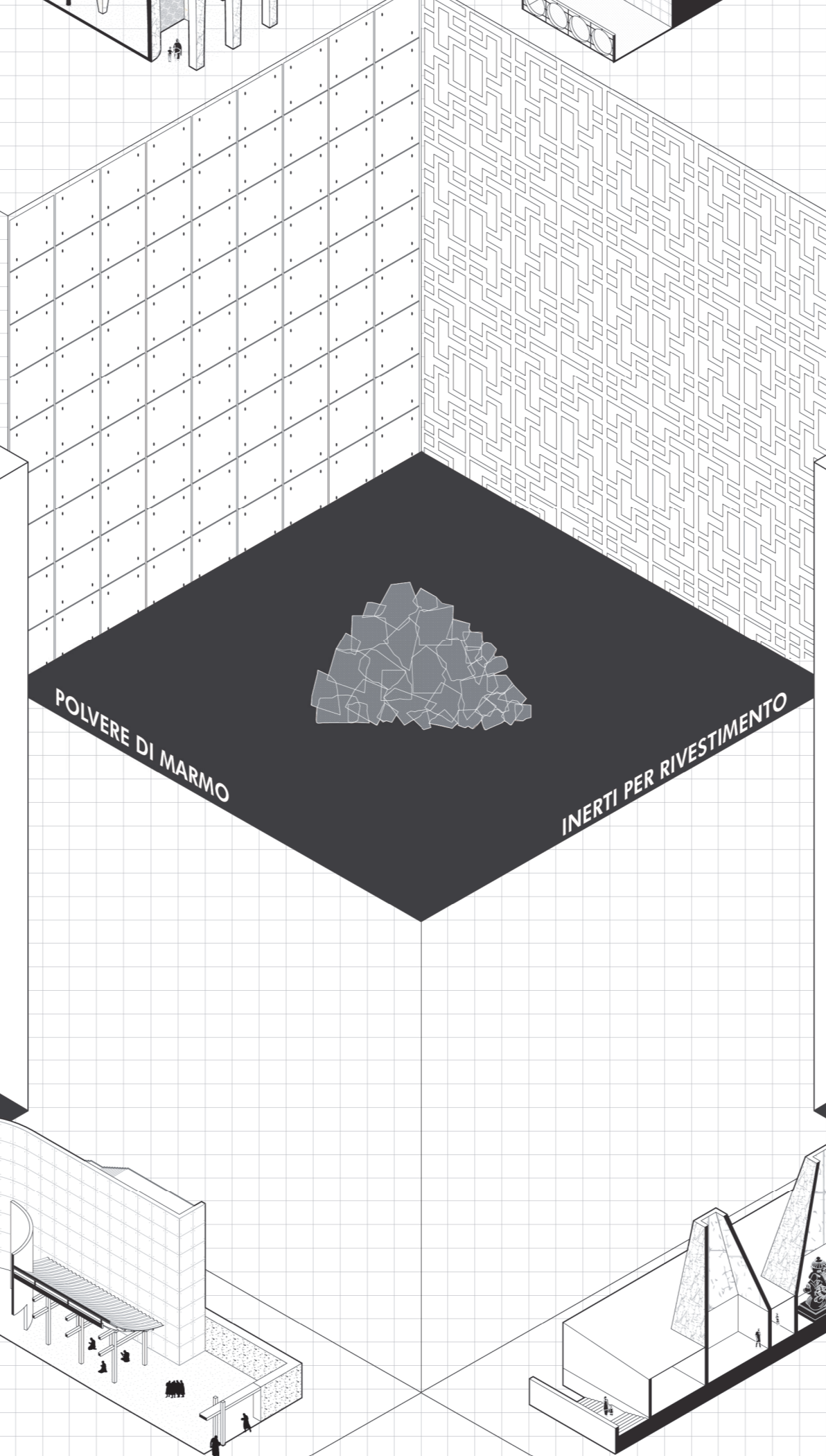
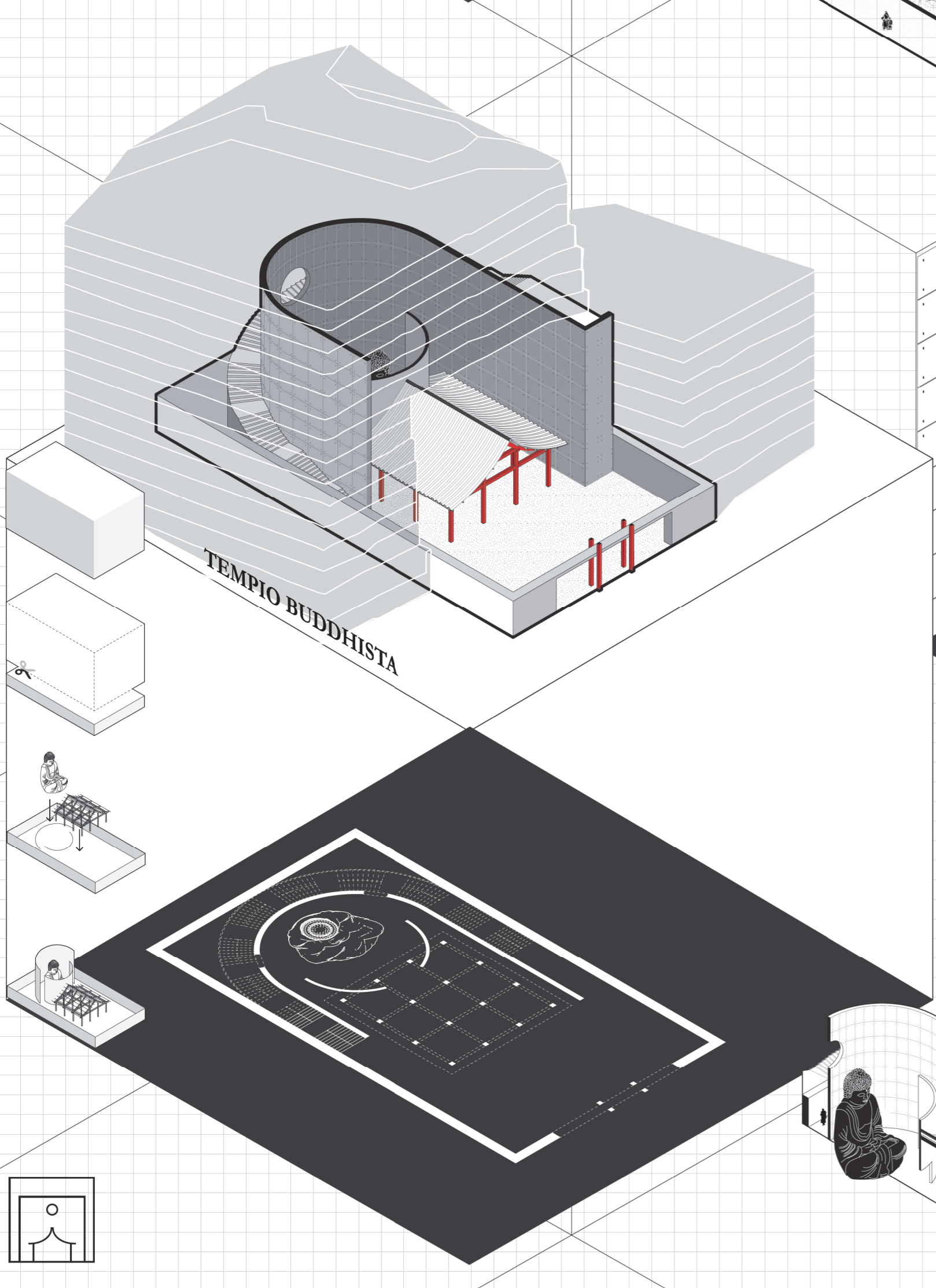
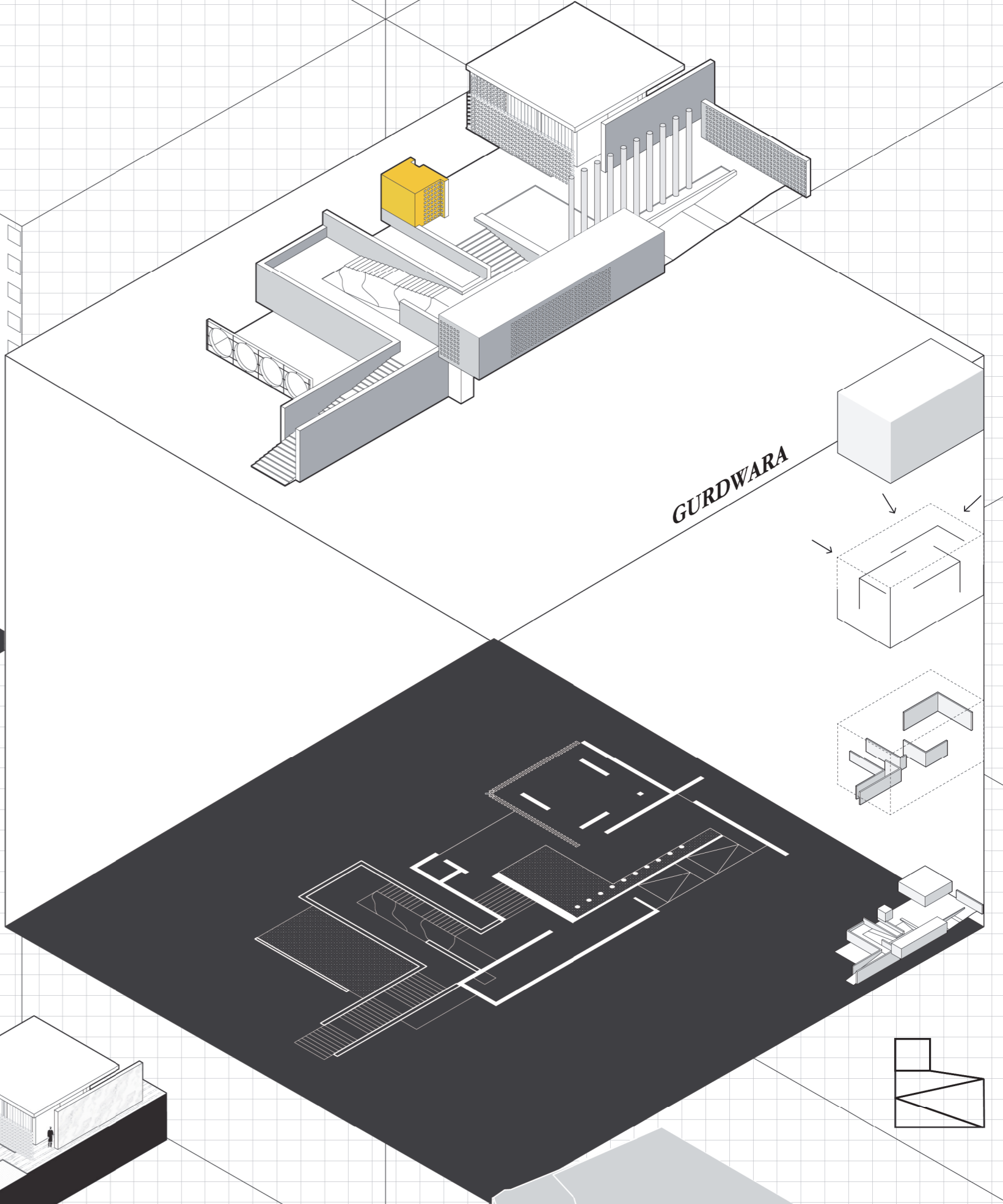
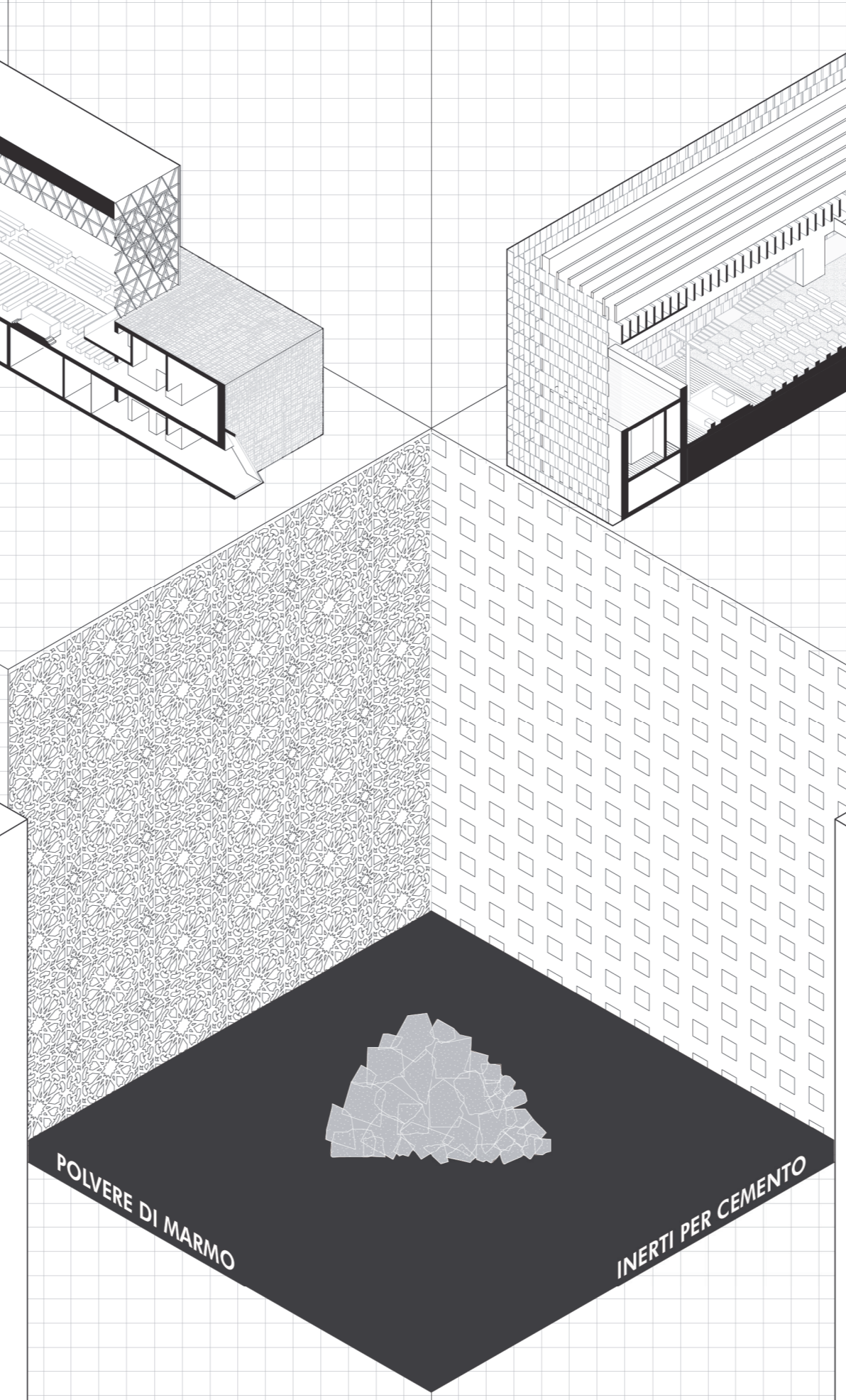
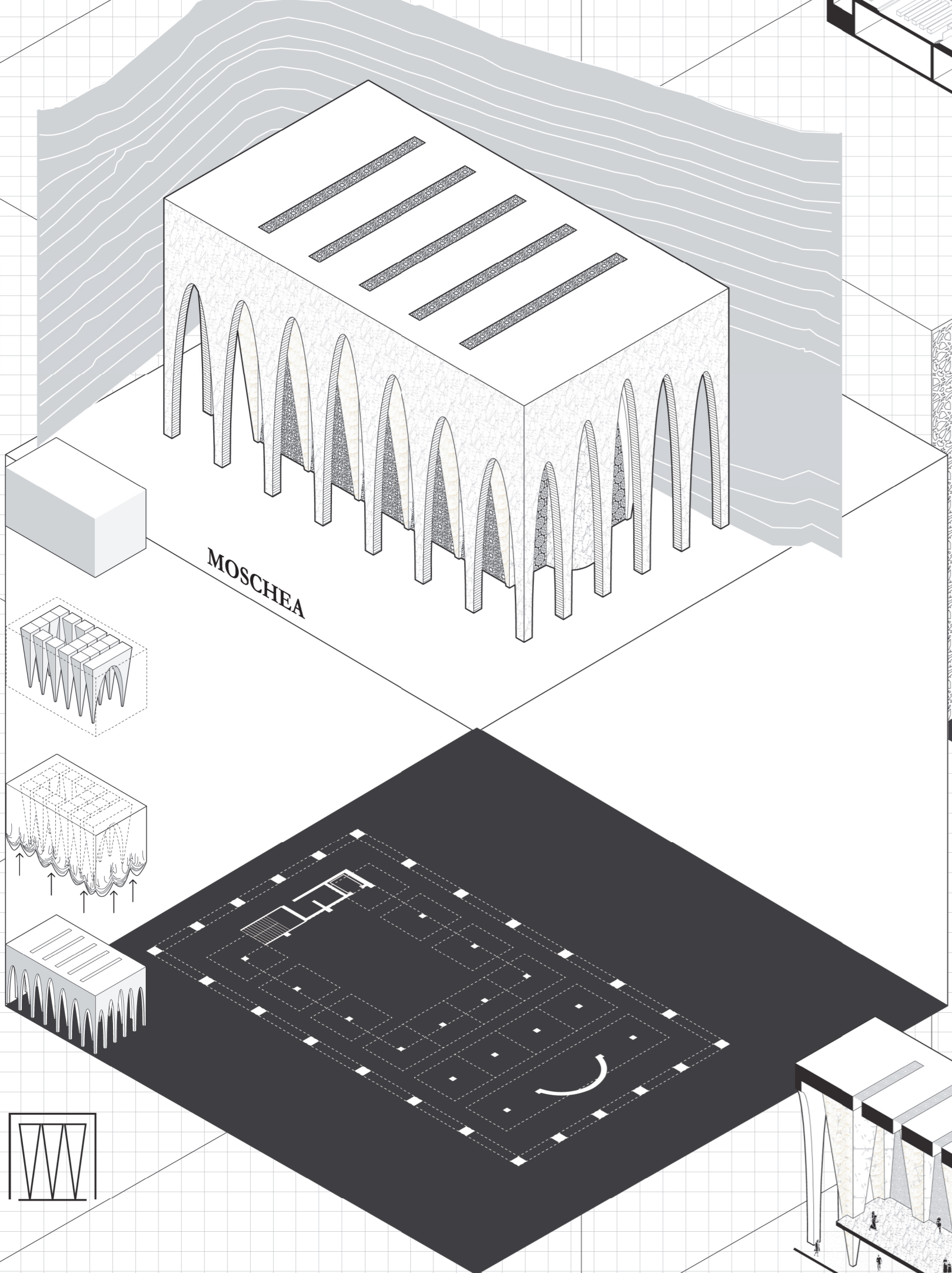
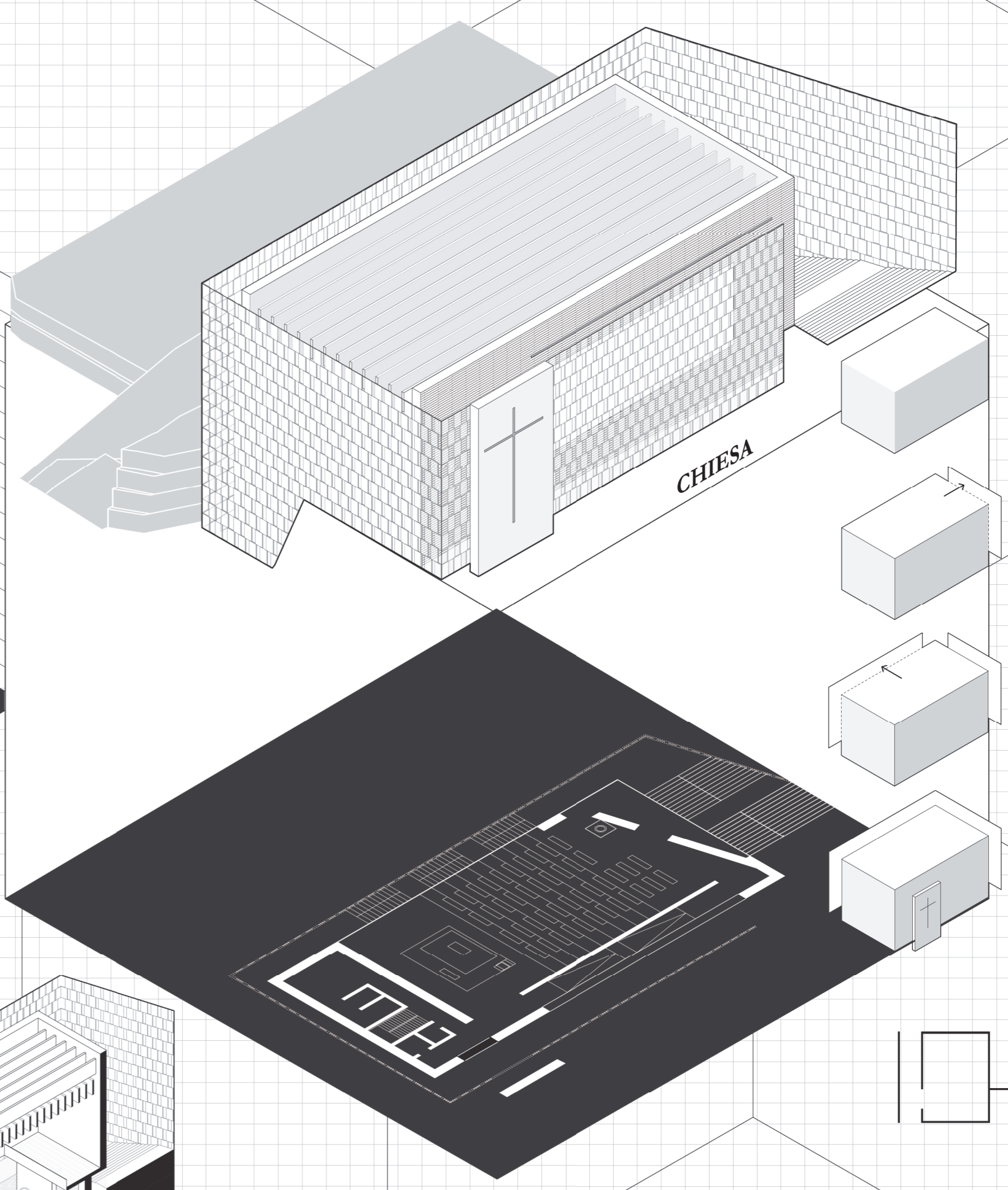
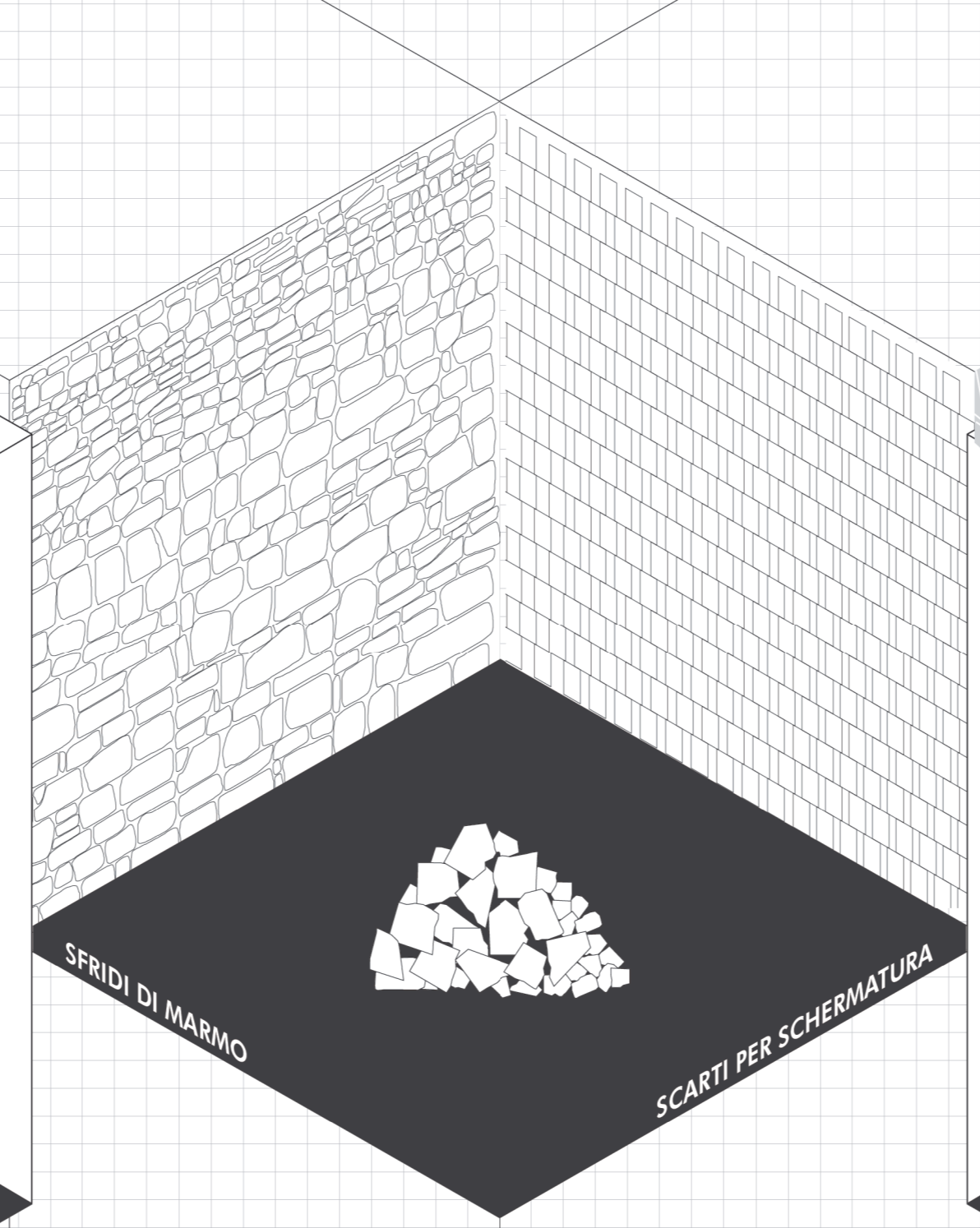
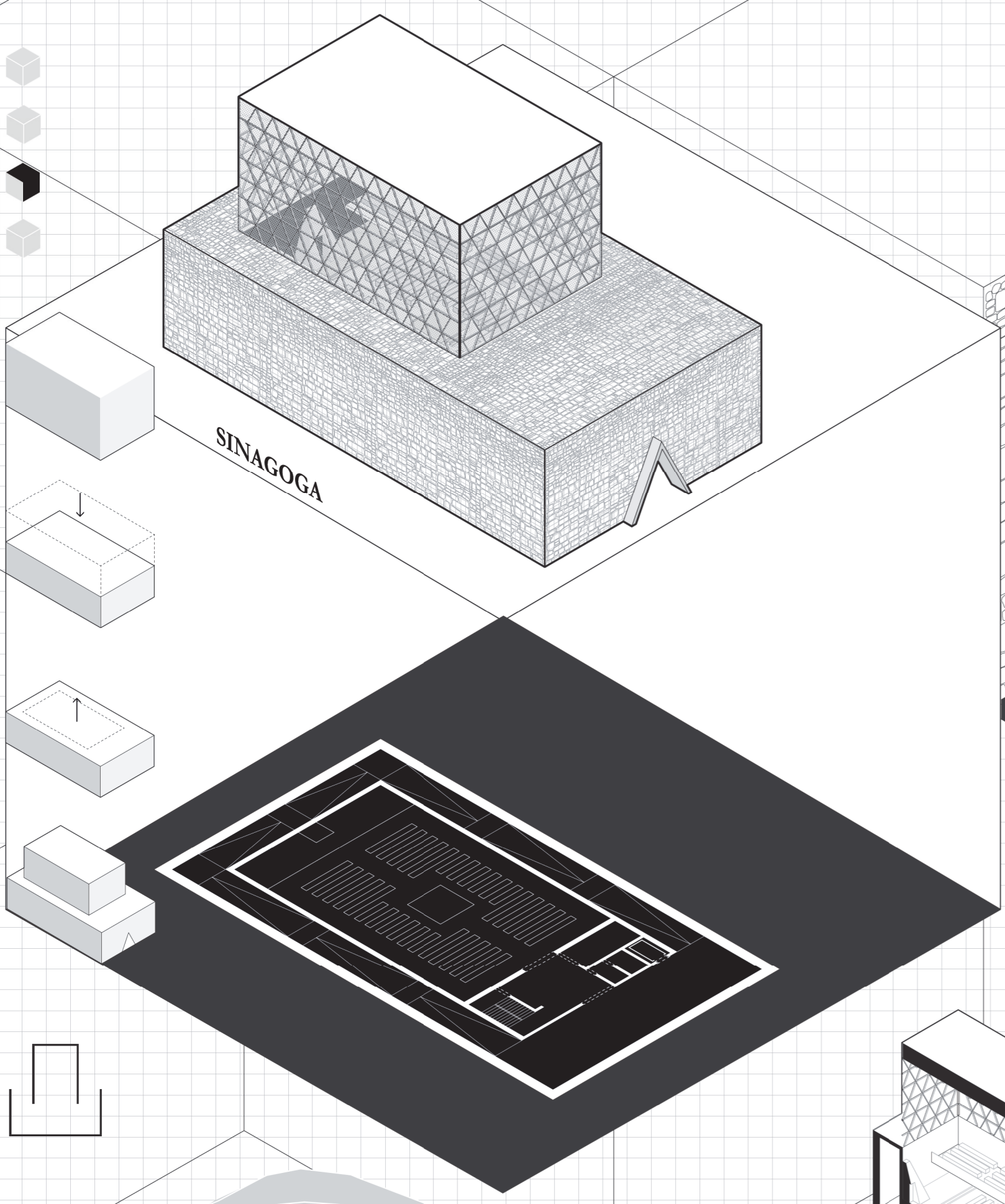
Dio Ganesh:
statua del dio della divinità di elefante, è la Divinità della saggezza e dell'azione, celebrato come colui che rimuove gli ostacoli, attende il bene, azioni e semina il bene sul cammino dei malvagi.

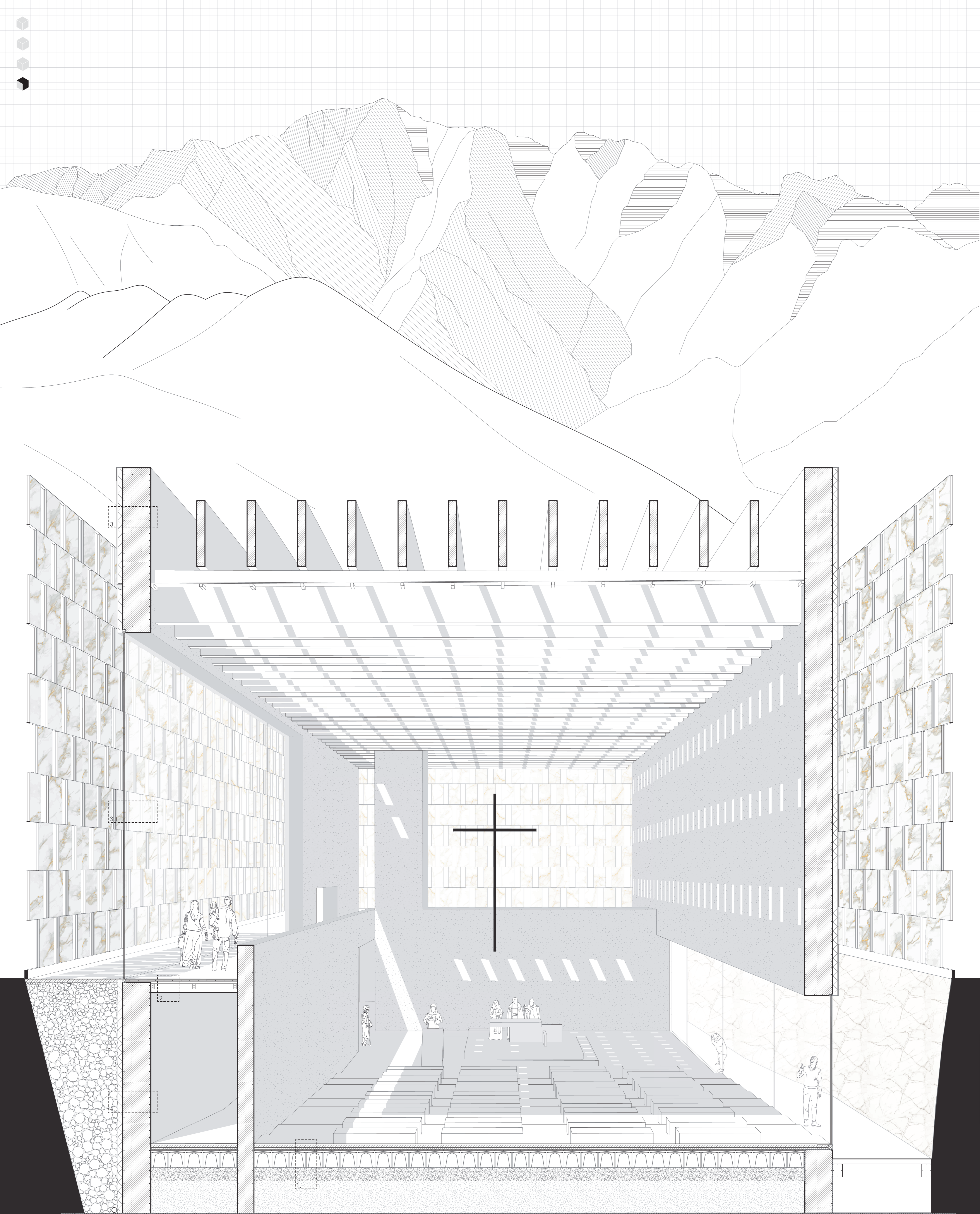
Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.

Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.

Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.

Candela (temperato):
È un tipo di legno che si trova in India. È stato utilizzato per costruire il tempio di Borobudur. È stato distrutto nel 1856 e ricostruito nel 19° secolo. È stato distrutto nel 1948 e ricostruito nel 20° secolo.





SEZIONE COSTRUTTIVA
Scala 1,50

1. CHIUSURA ORIZZONTALE CONTROTERRA

Finitura superiore, pavimentazione in lastre di marmo sp. 180 mm
 Lastra in gesso rivestito tipo Knauf Pavilastra sp. 125+125 mm
 Massetto granulare a secco tipo Knauf Trockenschüttung 80 mm
 Membrana impermeabilizzante in HDPE sp. 1 mm
 Isolante termico in vetro cellulare espanso sp. 60 mm
 Massetto in calcestruzzo 400 mm
 Vespajo areato realizzato con casseforme a perdere tipo igloo sp. 350 mm + getto di completamento in calcestruzzo sp. 50 mm
 Membrana impermeabilizzante bituminosa posata in totale aderenza sp. 40 mm
 Calcestruzzo magro per sottofondazioni sp. 150 mm
 Marmo

2. PARTIZIONE ORIZZONTALE

Finitura superiore, pavimentazione in lastre di marmo sp. 180 mm
 Malta autolivellante, cls ad alta densità sp. 30 mm
 Soletta in cls 65 mm
 Rete elettrosaldata
 Lamiera grecata di tipo EGN 2103 55 mm
 Trave secondaria
 Trave principale

CHIUSURA VERTICALE ESTERNA

3. Partizione opaca:
 Intonaco sp. 100 mm
 Pannello di isolamento in lana di roccia tipo Isover sp. 100 mm
 (Conducibilità termica $\lambda = 0,032$ W/mK; Resistenza termica $R = 3,10$ m²K/W)
 Membrana impermeabilizzante sp. 1 mm
 Calcestruzzo armato sp. 800 mm

3.1 Partizione trasparente:
 Facciata continua in vetro COOL-LITE XTREME 70/33 di Saint Gobain:
 Lastra esterna di vetro sp. 6 mm
 Intercapedine contenente gas Argon sp. 16 mm
 Lastra interna di vetro sp. 4 mm

4. CHIUSURA VERTICALE CONTROTERRA

Strato drenante di pietra
 Membrana impermeabilizzante bituminosa sp. 1 mm
 Pannello di isolamento in polistirene stampato tipo Knauf Perimaxx sp. 148 mm
 (Conducibilità termica $\lambda = 0,033$ W/mK; Resistenza termica $R = 4,20$ m²K/W)
 Calcestruzzo armato sp. 800 mm