



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Architettura

.....

TITOLO DELLA TESI

Coastal towers: the guardians of the sea

.....

.....

.....

.....

Laureando/a

Nome..... Lucia Cazzato.....

Firma..... .....

Relatore

Nome..... Luca Galofaro.....

Firma..... .....

ANNO ACCADEMICO..... 2021/ 2022.....



Laureando: Lucia Cazzato



TITOLO TESI: Coastal towers: the guardians of the sea

Relatore: prof. Luca Galofaro

Lungo il litorale della regione Puglia si trovano in stato di abbandono un antico sistema di fortificazioni: le torri costiere. Fin dall'antichità lo scopo delle torri costiere, era quello di difesa e di avvistamento, tant'è che molti privati decisero di costruirle per difendere porti e città. Nonostante ciò, la loro utilità era nulla se non considerata in rapporto all'intero sistema nella quali erano incluse. Successivamente intorno al XVI secolo, i vicerè Spagnoli, per difendere il territorio, merci e persone, decisero di costruire nuove torri costiere e di riqualificare quelle già esistenti posizionandole strategicamente lungo la costa, cercando di anticipare l'attacco del nemico. Il progetto vuole dare una nuova vita al filone ininterrotto di vedette costiere, collegandole tra di loro concettualmente, attraverso una piattaforma sull'acqua ed accostando alle torri, architetture già consolidate, degli elementi effimeri.

OGGETTI E TERRITORIO



S. Torre Specchia Grande



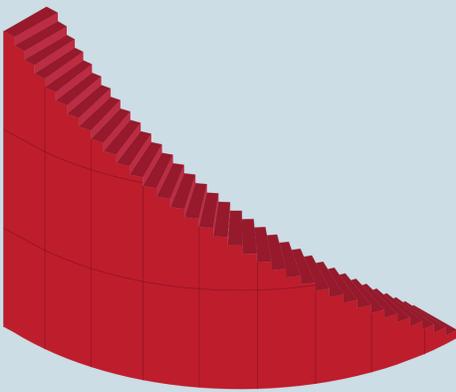
M. Torre Porto di Ripa



L. Torre dell'Omomorto



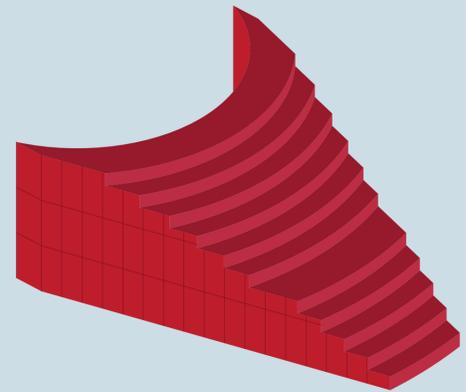
XL. Torre Palane



Accesso Torre Specchia Grande



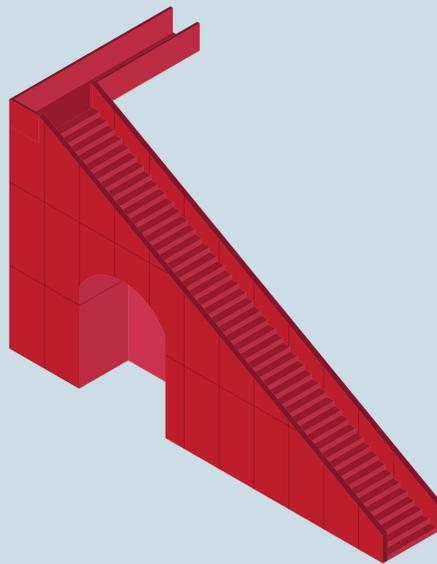
Pannello espositivo



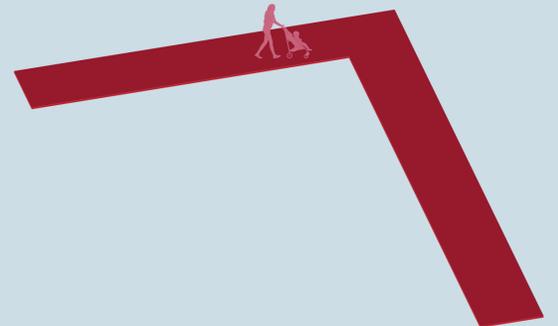
Accesso Torre Porto di Ripa



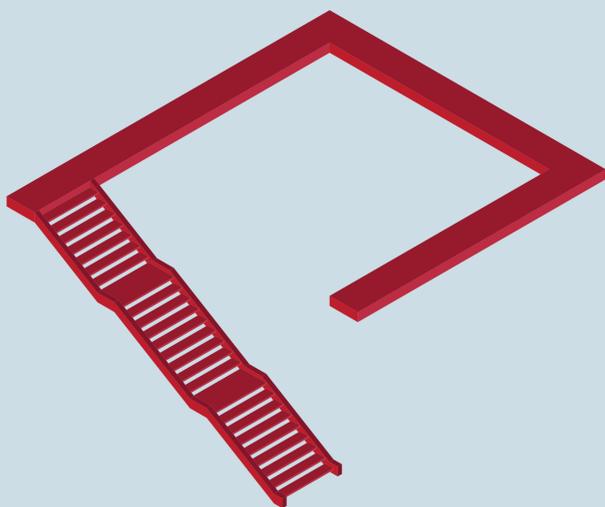
Architettura di luce



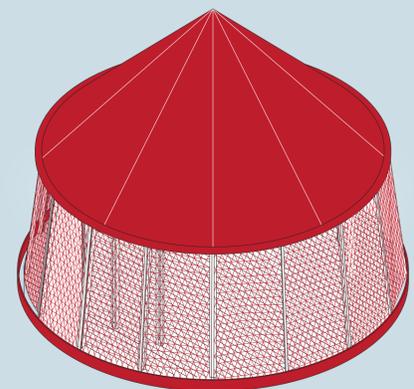
Accesso Torre dell'Omomorto



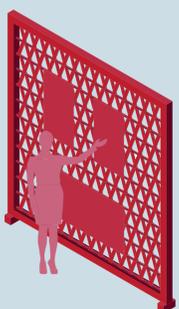
Percorso Torre Palane



Accesso Torre Palane



Piattaforma mobile



Pannello espositivo



Architettura di luce



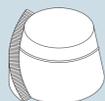
Sedute sulla scogliera

Small

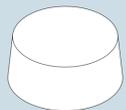
Medium

Large

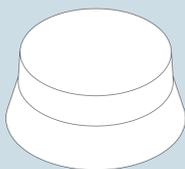
Extra Large



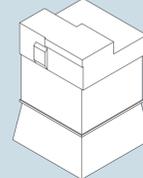
Torre Specchia Grande



Torre Porto di Ripa

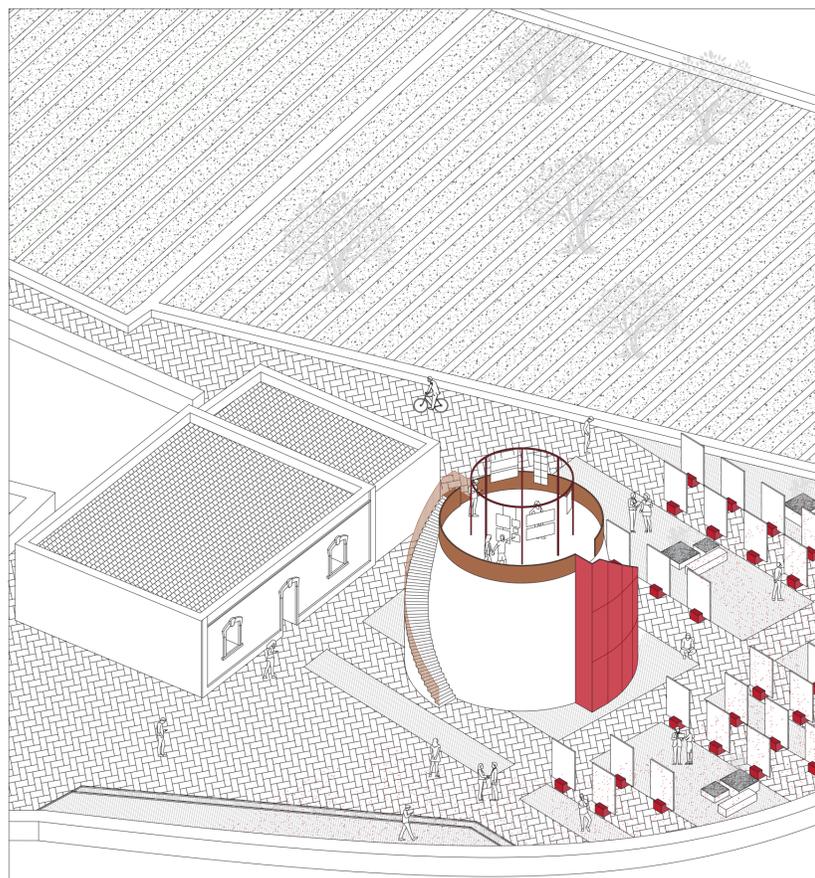
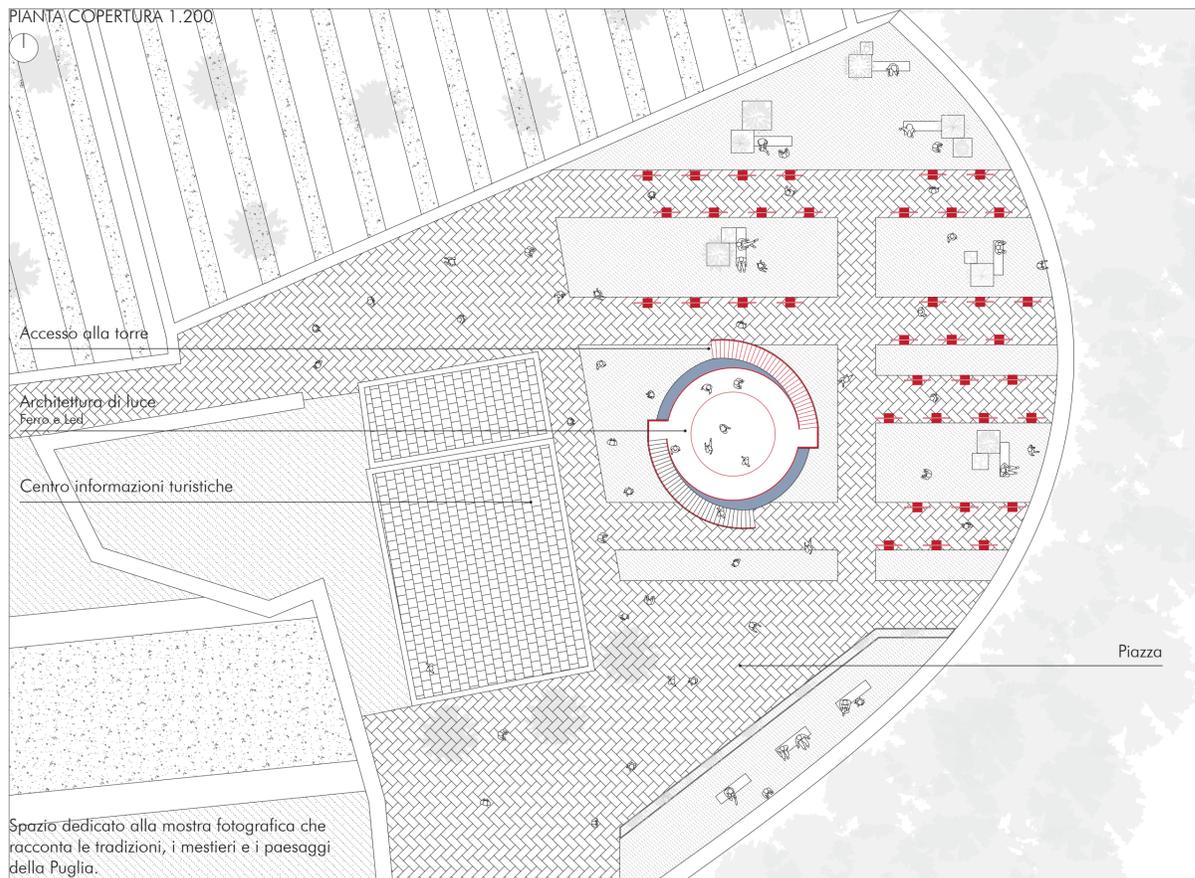


Torre dell'Omomorto



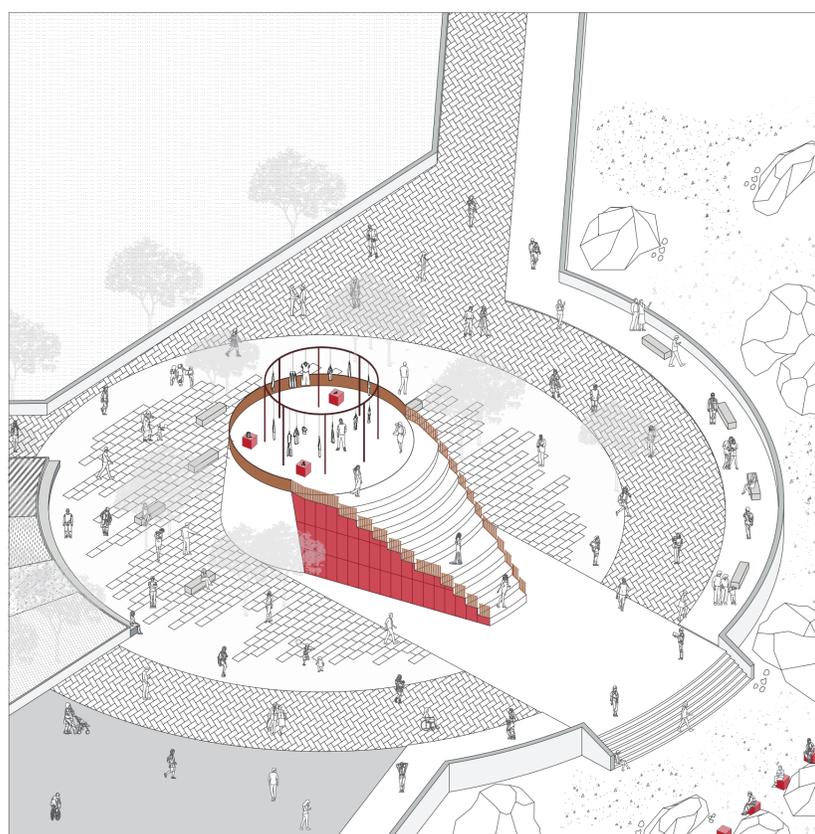
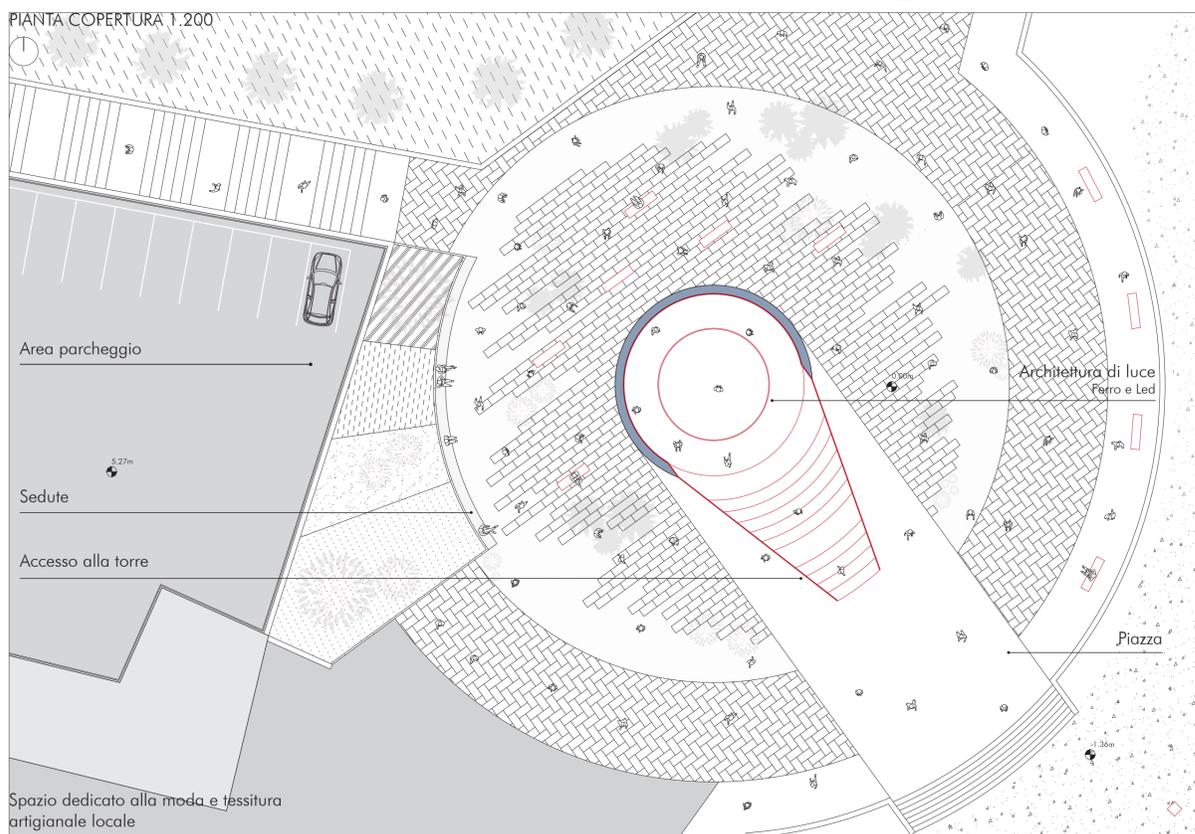
Torre Palane

PIANTA COPERTURA 1:200



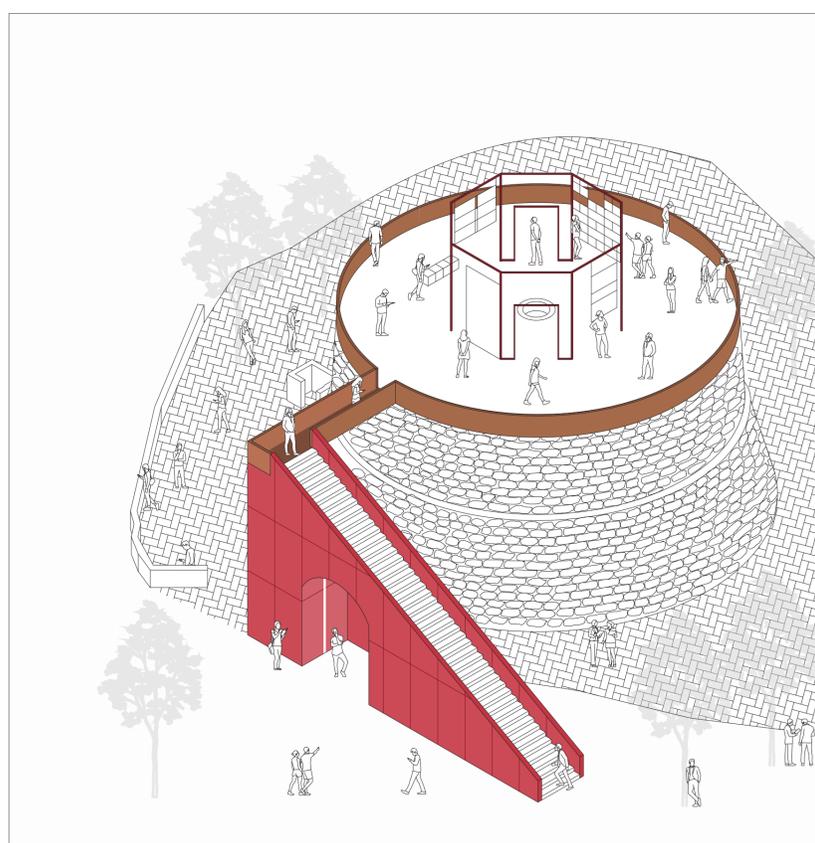
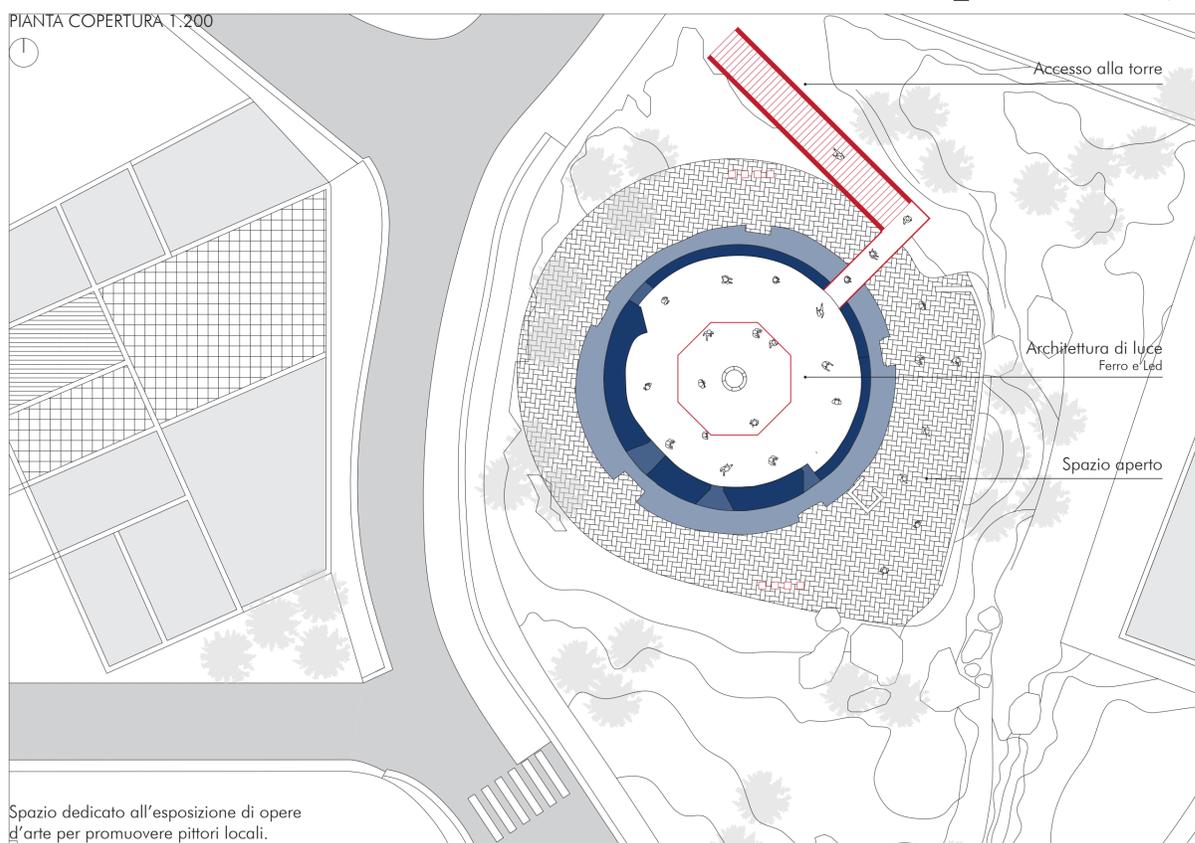
S_Torre Specchia Grande

PIANTA COPERTURA 1:200

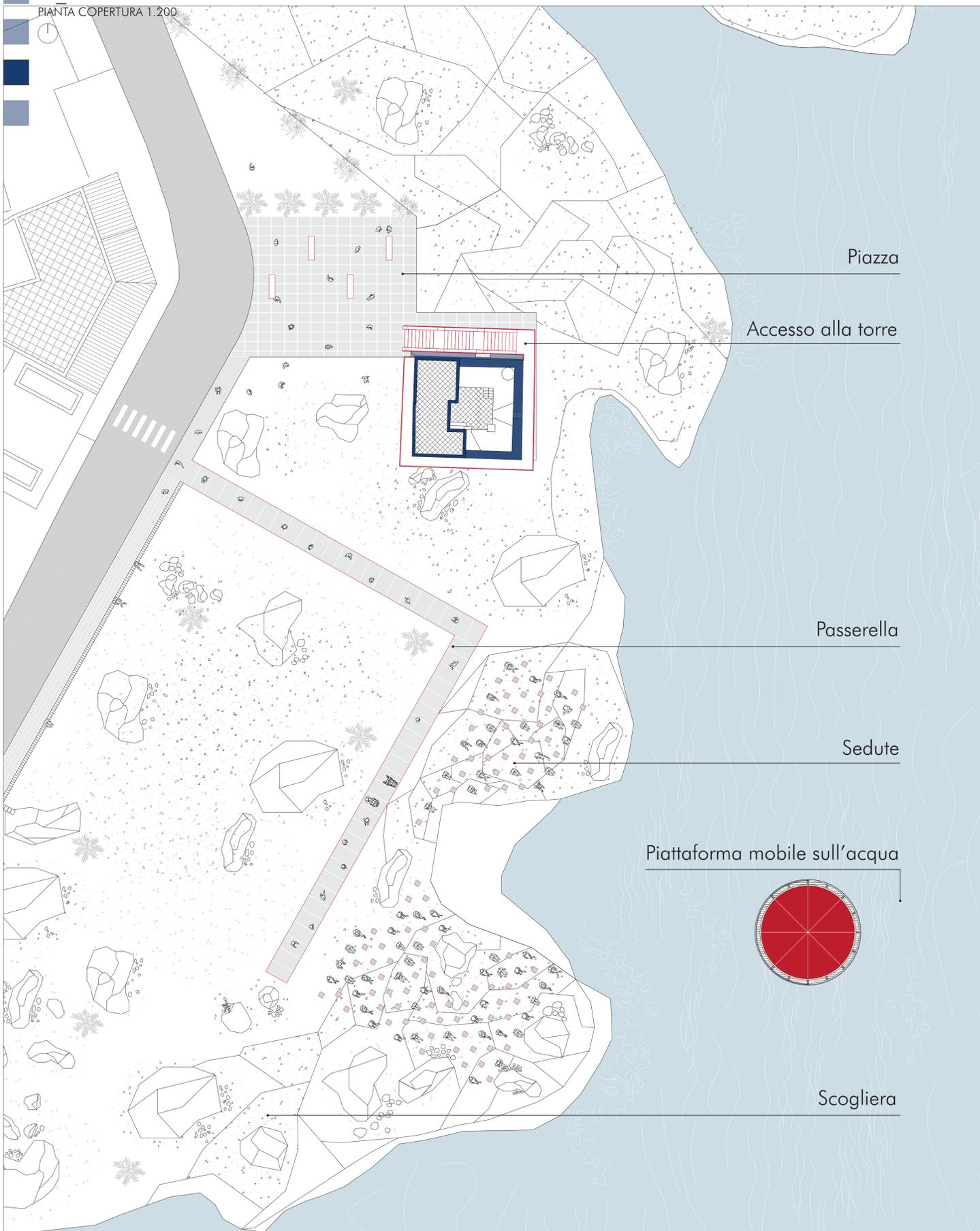


M_Torre Porto di Ripa

PIANTA COPERTURA 1:200



L_Torre dell'Omomorto



Piazza

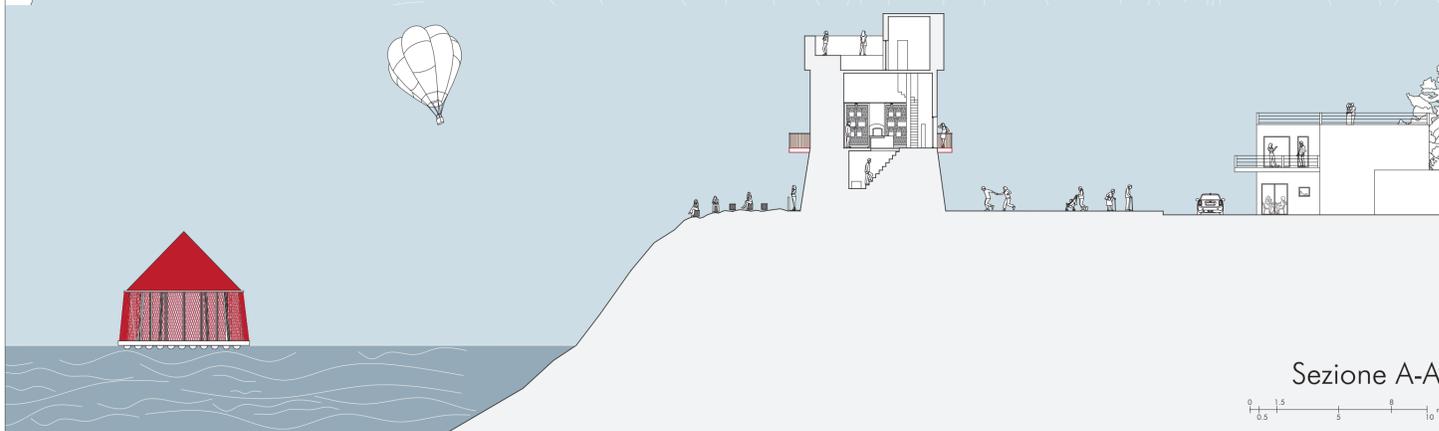
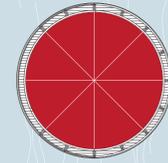
Accesso alla torre

Passerella

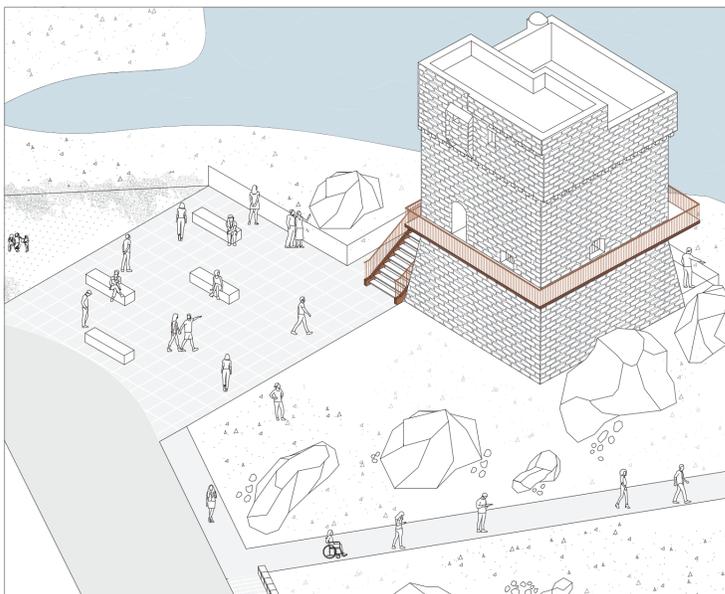
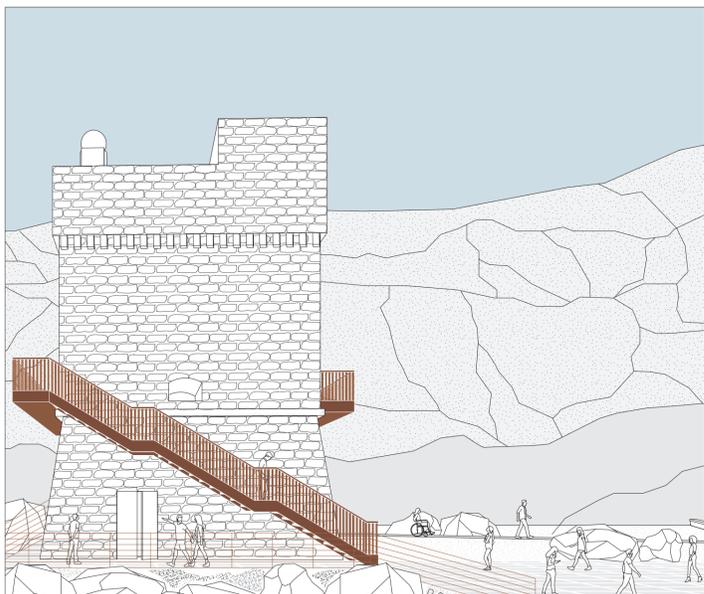
Sedute

Piattaforma mobile sull'acqua

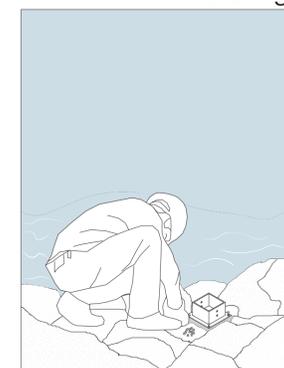
Scogliera



Sezione A-A'



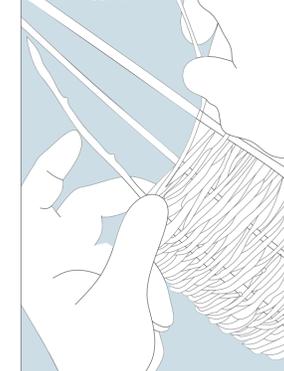
Dettaglio sedute



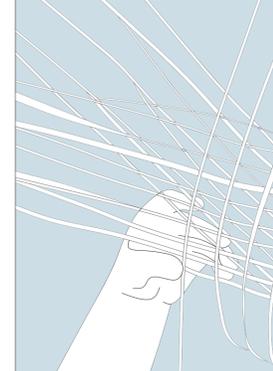
Fissaggio piastra sugli scogli



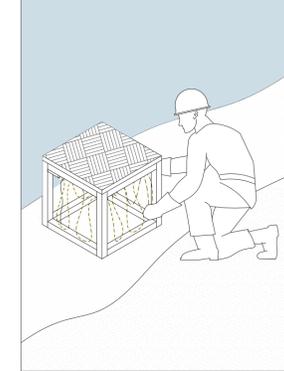
Inserimento e fissaggio del palo



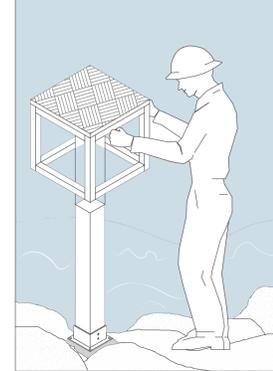
Dettaglio intreccio dei giunchi



Metodo di intreccio del giunco

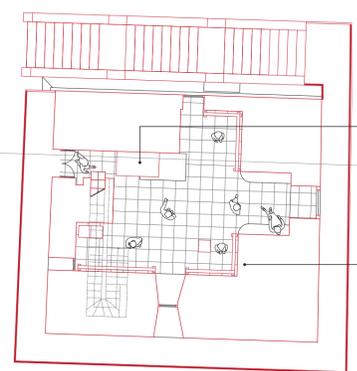


Applicazione led all'interno della seduta



Fissaggio della seduta sul palo

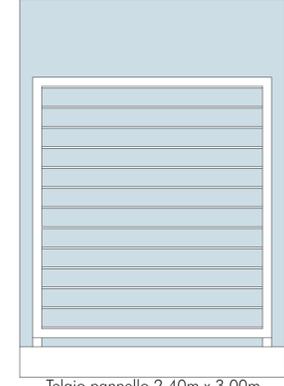
Pianta piano primo_24mq 1.100



Spazio dedicato al fenomeno della danza e musica popolare salentina, attraverso una raccolta di fotografie, cartoline e dipinti messe a disposizione da artisti locali.

Botola
Pannelli

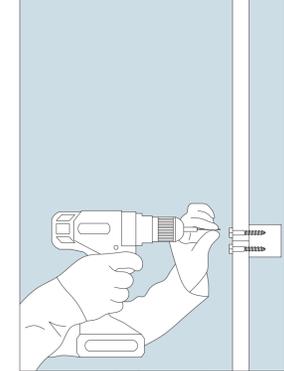
Dettaglio pannello espositivo



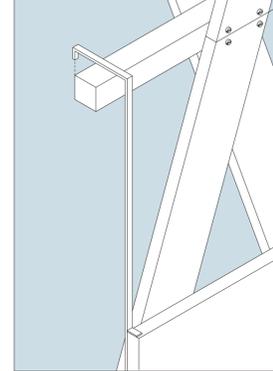
Telaio pannello 2.40m x 3.00m



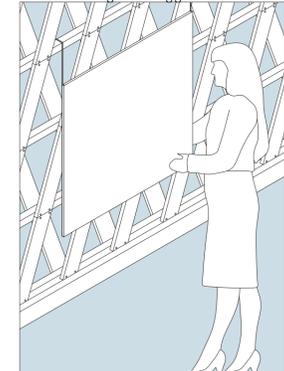
Montaggio listelli in legno



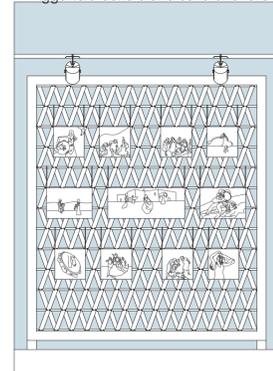
Dettaglio fissaggio listelli



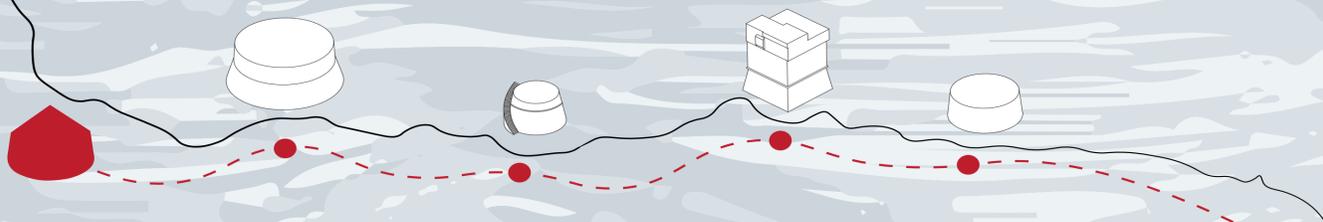
Aggancio della staffa sulla struttura



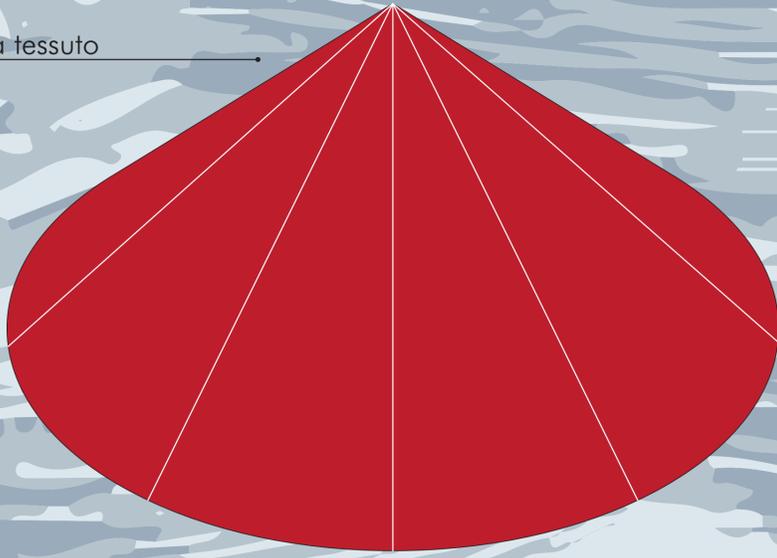
Applicazione del quadro sulle staffe



Pannello espositivo

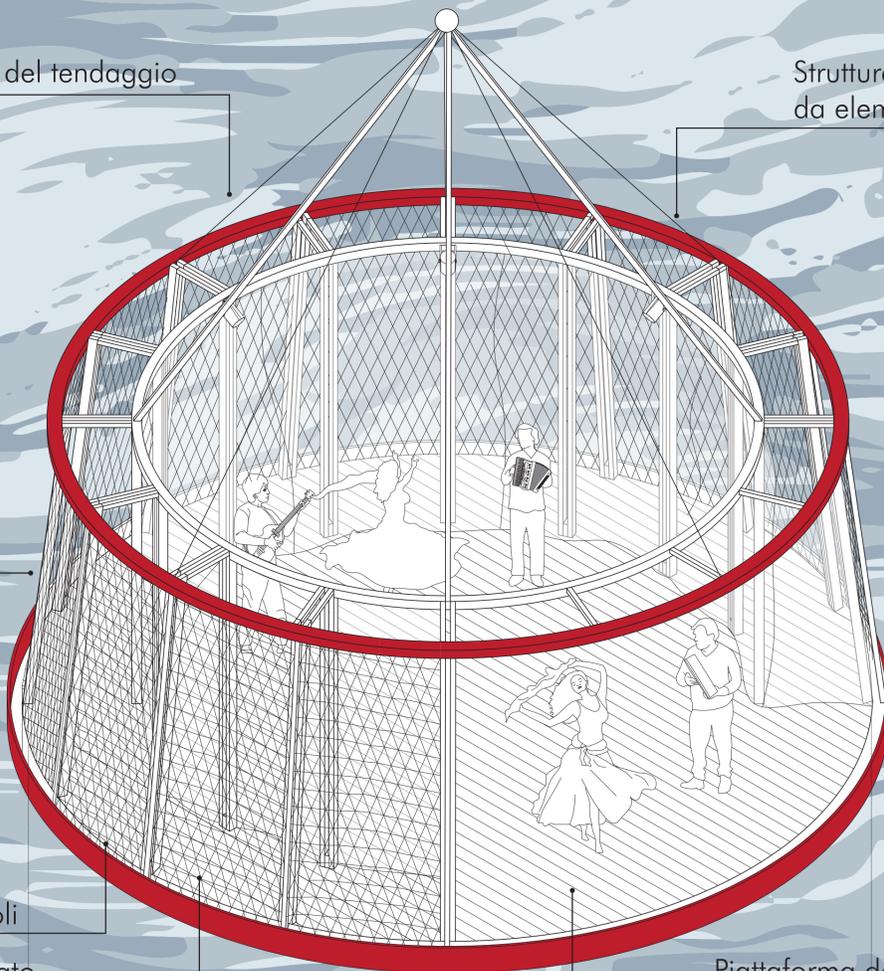


Copertura avvolta da tessuto

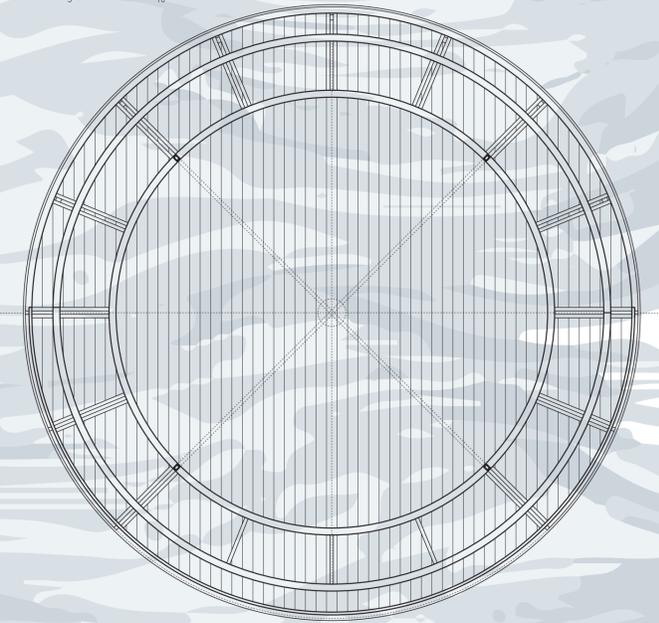


Cavi a sostegno del tendaggio

Struttura composta da elementi lignei



0 0.5 1 1.5 2 3 4 5 10 m



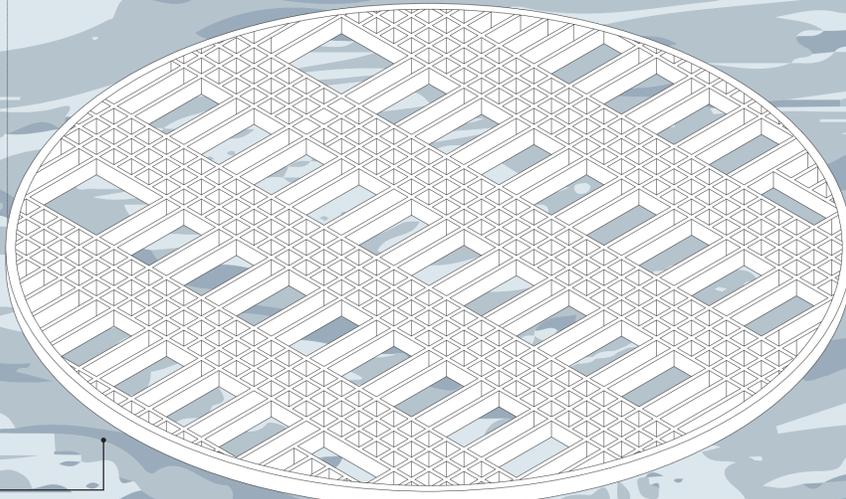
Pianta piattaforma mobile

0 0.1 0.5 1 1.5 3 m

Pannelli scorrevoli

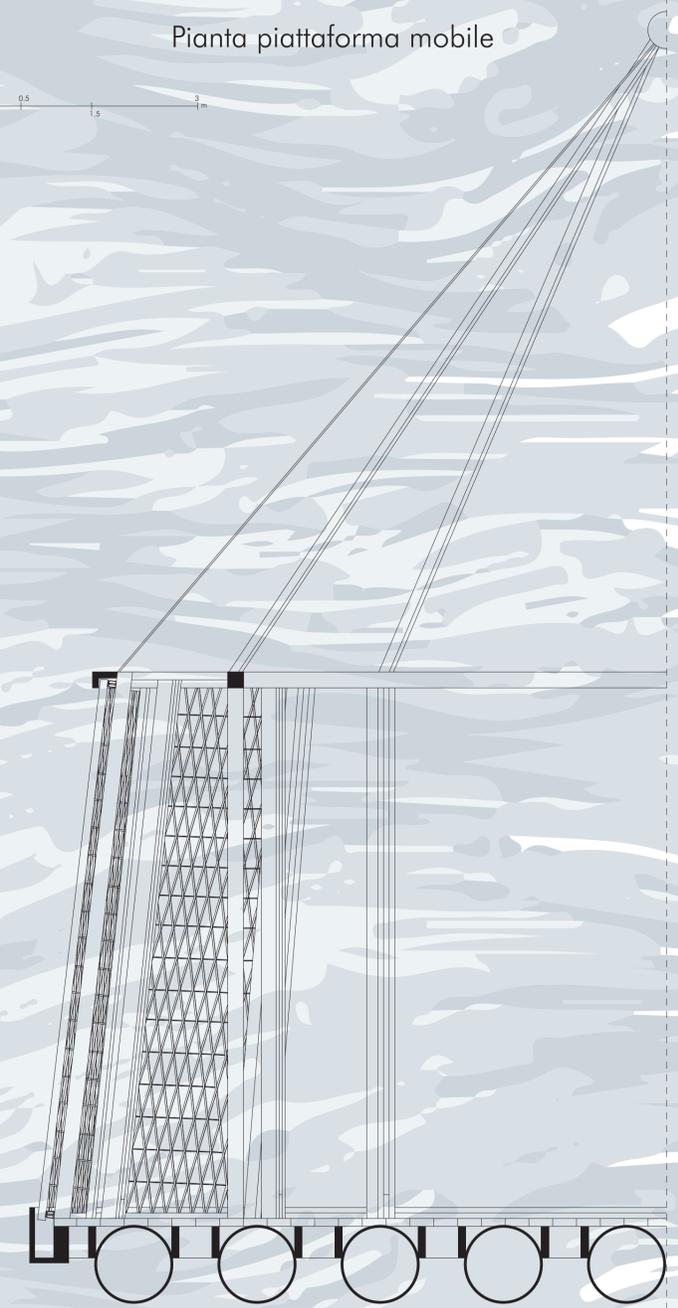
Involucro realizzato attraverso l'intreccio dei giunchi

Piattaforma dedicata alle tradizioni della musica e danza popolare salentina

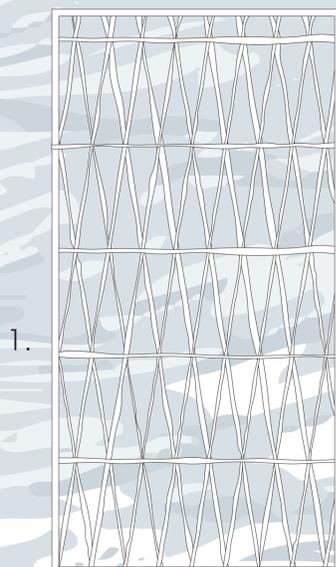


Telaio piattaforma in legno

Galleggianti



Sezione A-A'



Pannello

