



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO**  
**SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”**

**CORSO DI LAUREA IN**

.....Architettura.....

**TITOLO DELLA TESI**

... **Mantova Side2Side** .....

.....

.....

*Laureando/a*

**Nome...Elisa Paladini...**

**Firma...** 

*Relatore*

**Nome...Marco D'Annunziis...**

**Firma...** 

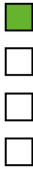
*Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i*

.....

.....

**ANNO ACCADEMICO**

.....**2022/2023**.....



Laureanda: Elisa Paladini



TITOLO TESI: MANTOVA SIDE2SIDE  
Relatore: prof. Marco D'Annunziis

La storia di Mantova è segnata dall'evoluzione dei suoi rapporti con l'acqua: il Mincio, affluente del Po, disegna i margini dello spazio urbano per poi dilatarsi in tre laghi su cui la città si affaccia. Partendo da uno studio a scala territoriale e urbana, si individuano gli obiettivi di progetto: una nuova relazione identitaria tra città e laghi e la valorizzazione della sponda est, a vocazione industriale e naturale, connettendola al centro storico. Quattro livelli di intervento: Passeggio, per migliorare qualità e fruibilità delle aree naturali; Percorsi, per connettere vecchie e nuove polarità; Architetture e Rotte. Tre aree di progettazione: Cittadella, con la nuova Darsena, Sparafluvio, per la gestione sostenibile dei flussi turistici; integrando l'area al sistema lacustre ed aggregando le attività ludico-sportive fluviali, e l'Ex-Polo chimico, zona industriale in dismissione, cerniera tra natura, città storica e industriale, con il progetto del Centro di ricerca sulle acque del Mincio, riutilizzando e valorizzando il patrimonio edilizio industriale.

# MANTOVA SIDE2SIDE

