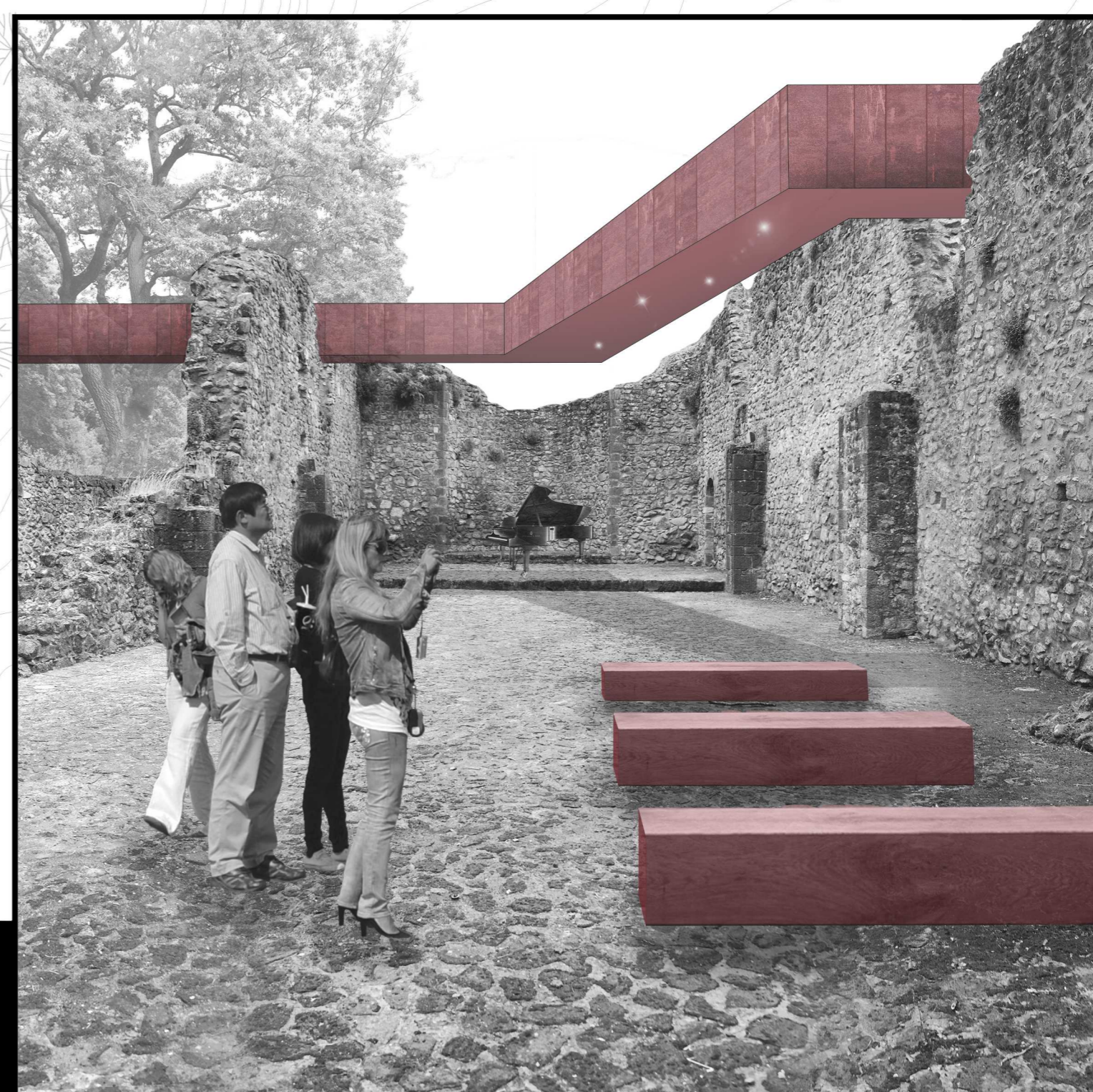
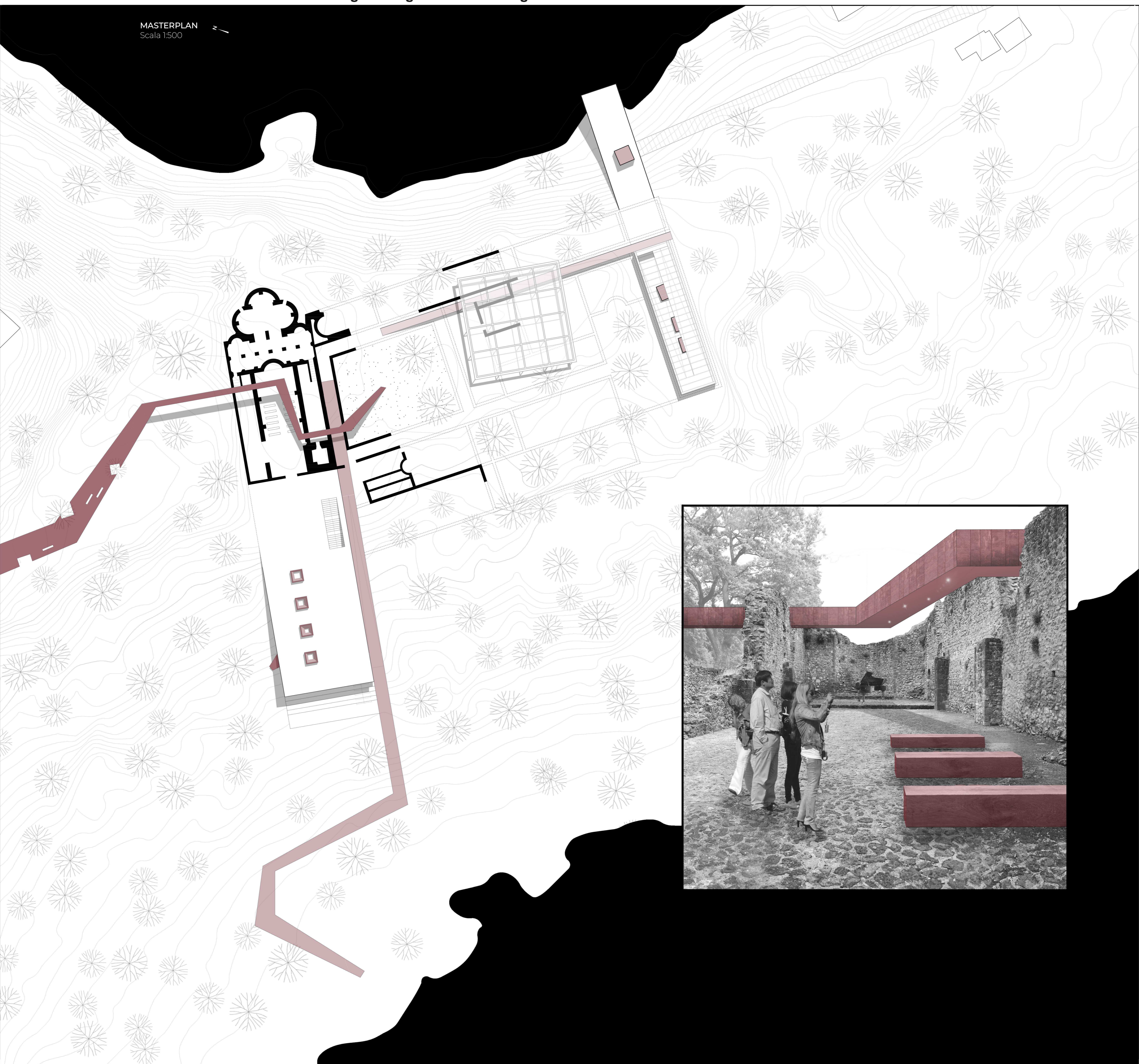


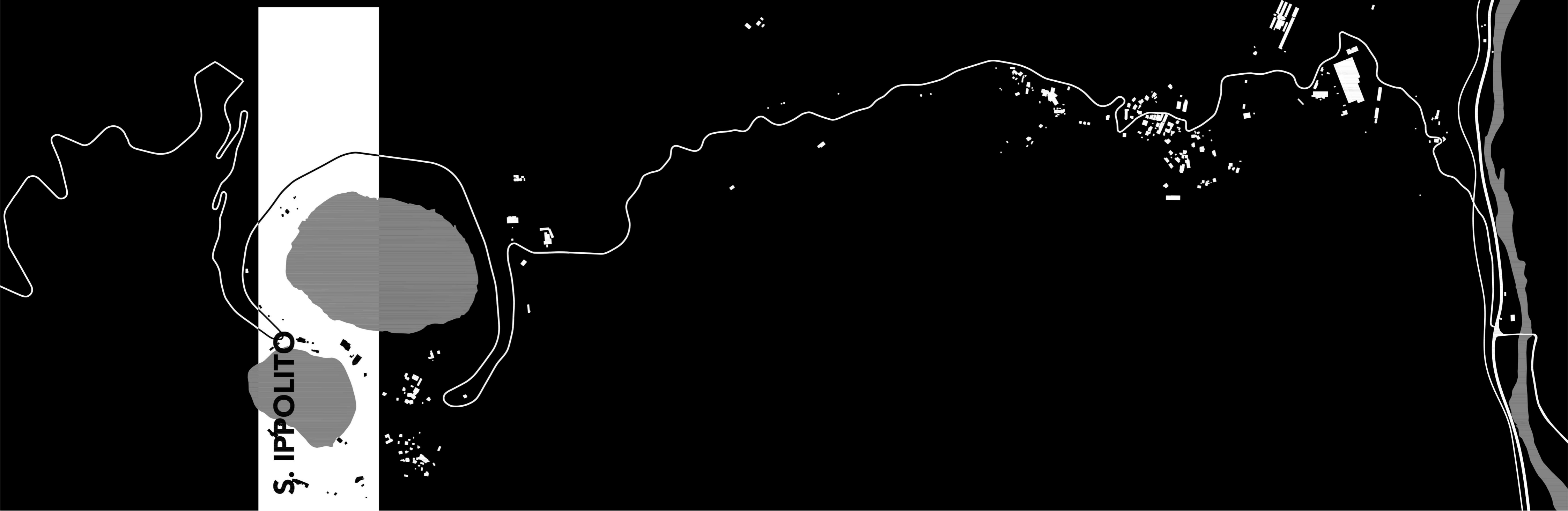


MASTERPLAN  
Scala 1:500



# TOPOGRAFIE OPERATIVE

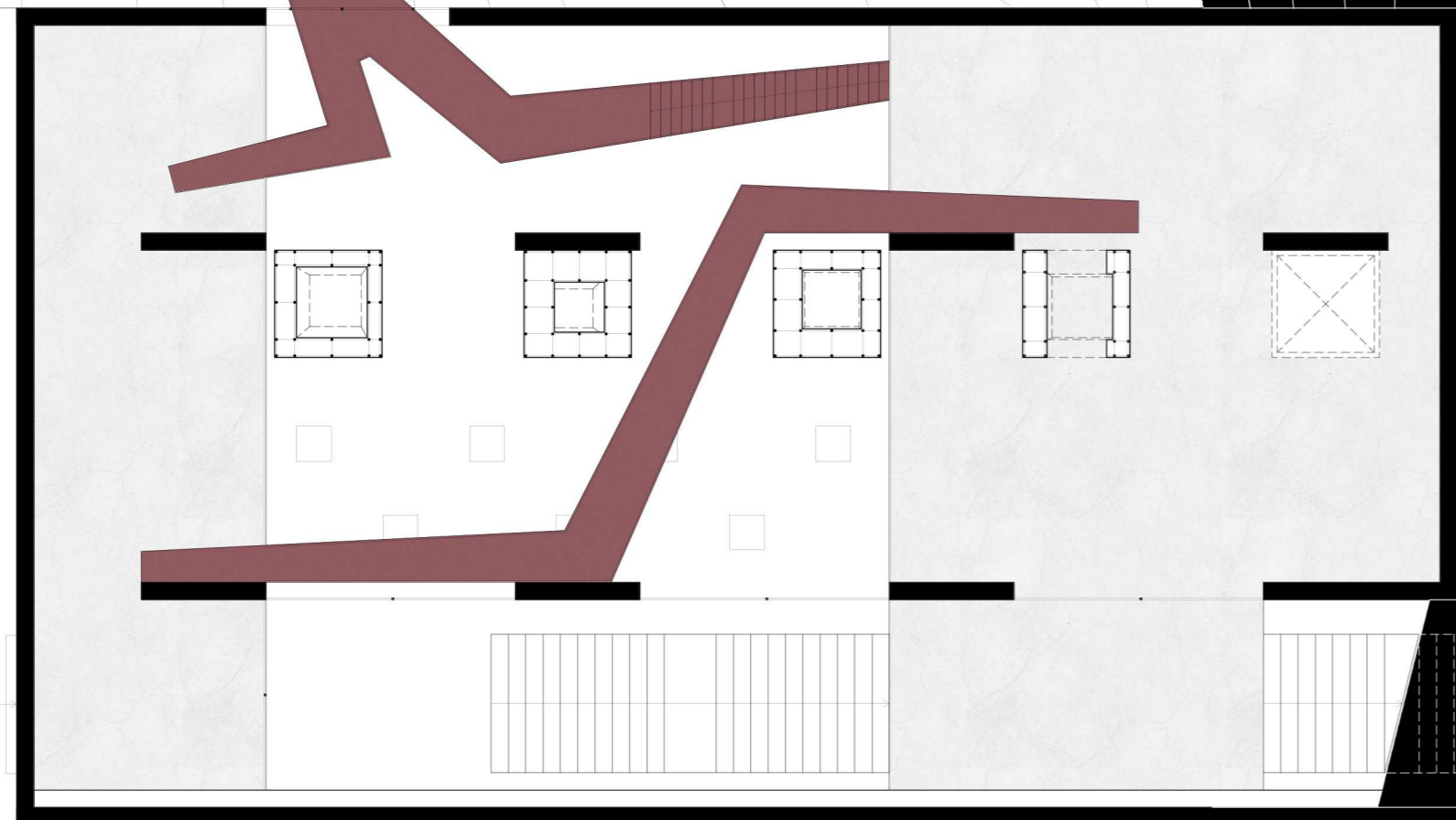
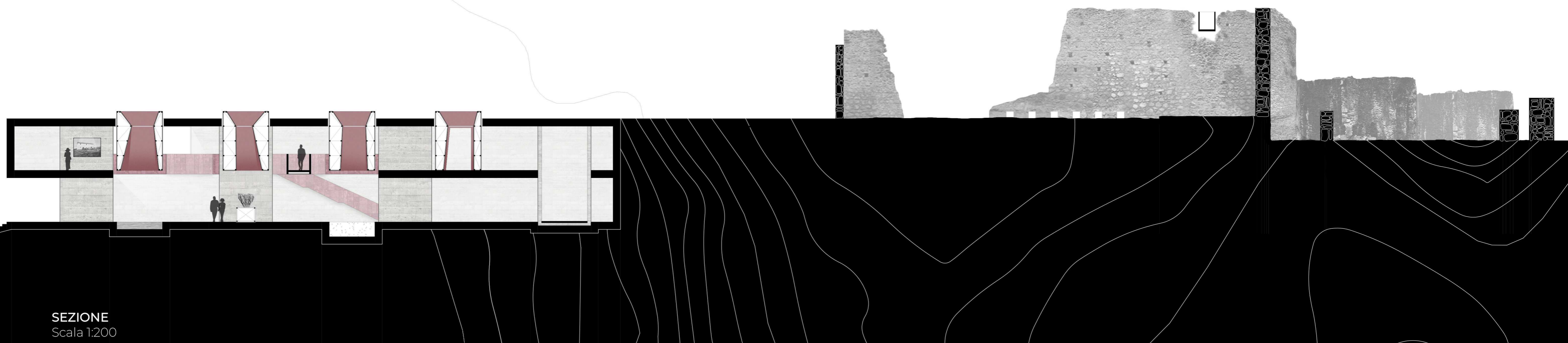
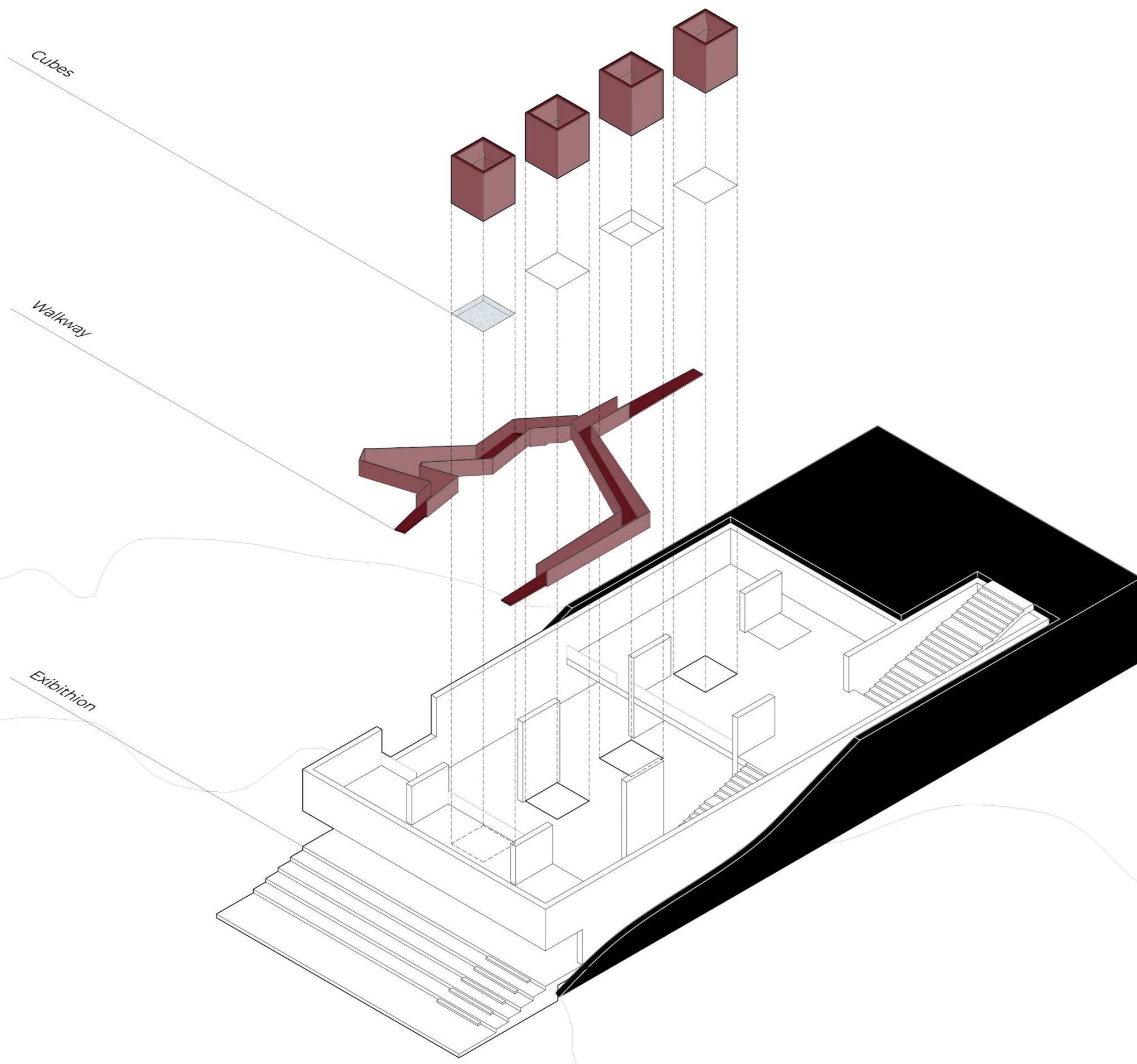
Progetti lungo la risalita ai laghi di Monticchio



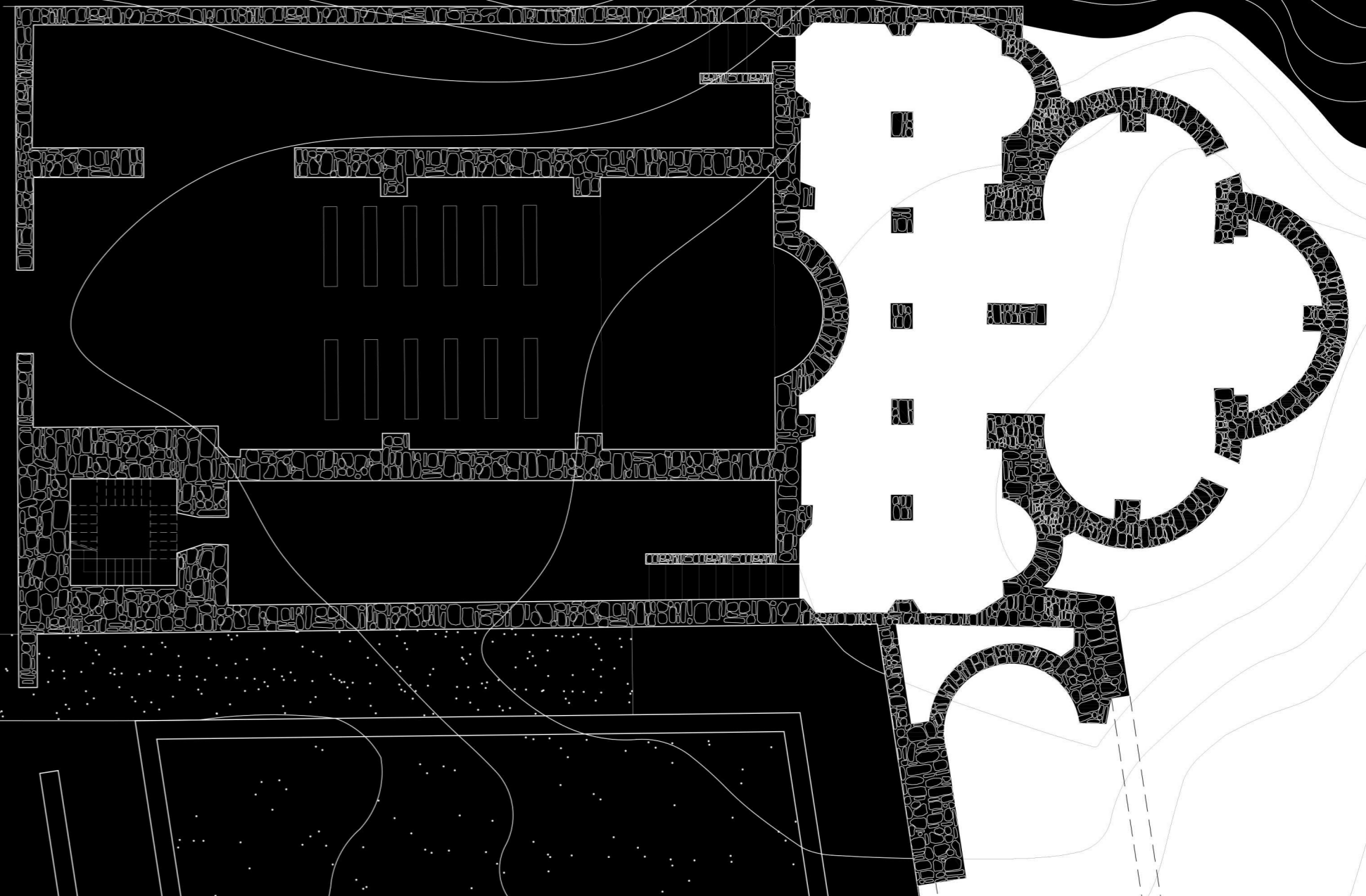
S. IPPOLITO



ESPLOSO ASSONOMETRICO

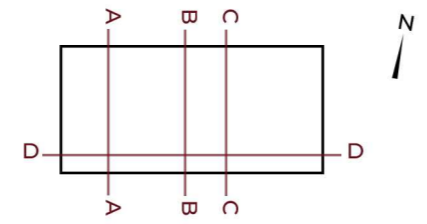
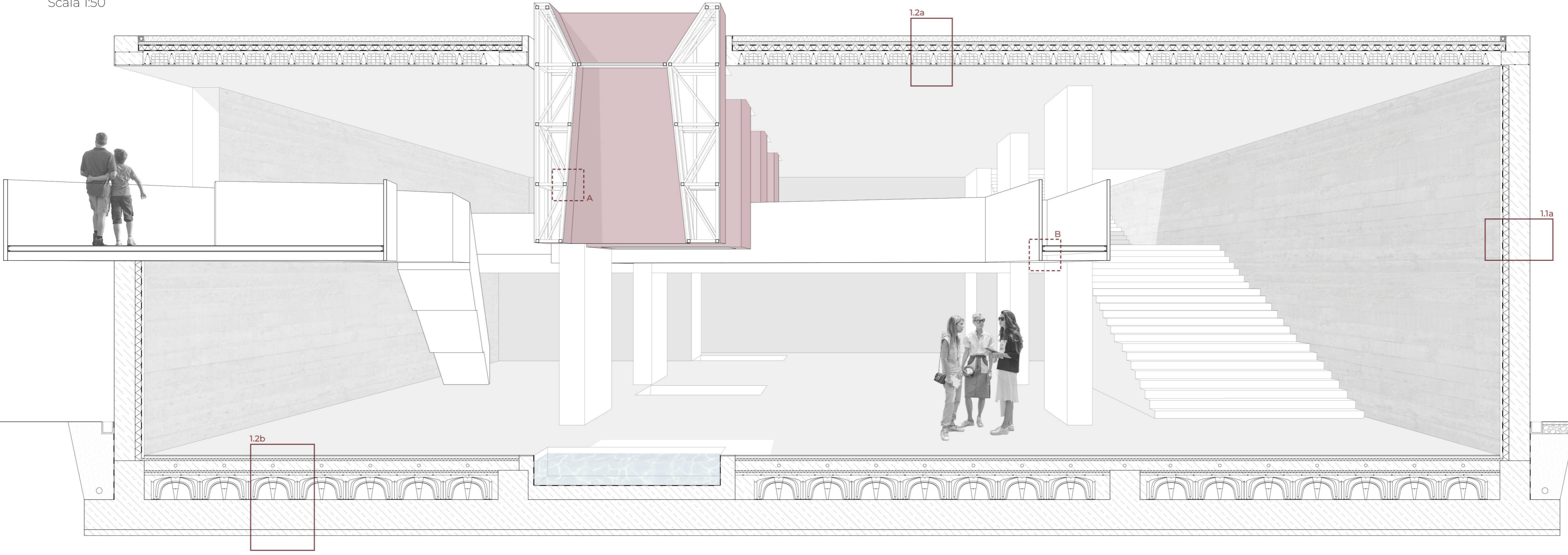


PIANTA PIANO PRIMO  
Scala 1:200





SEZIONE PROSPETTICA COSTRUTTIVA AA  
Scala 1:50



**1 / CHIUSURA**

**1.1 CHIUSURA VERTICALE**

- 1.1a Chiusura verticale esterna opaca**  
Intonaco di rivestimento esterno, sp. 1 cm  
Malta di stuccatura esterna, sp. 0.5 cm  
Muratura in CLS armato, sp. 35 cm  
Isolante, sp. 10 cm  
Barriera al vapore, sp. 0.5 cm  
Lastre in cemento liscio, sp. 2 cm

**1.2 CHIUSURA ORIZZONTALE**

- 1.2a Chiusura orizzontale superiore calpestabile**  
Selciato, sp. 9 cm  
Membrana filtrante, sp. 1 cm  
Elemento di drenaggio accumulativo idrico, sp. 5 cm  
Membrana protettiva impermeabilizzante, sp. 0.5 cm  
Isolante, sp. 8 cm  
Barriera al vapore, sp. 0.5 cm  
Solaio in laterocemento sp. 25 cm; pignatta sp. 20 cm; travetto a traliccio metallico con fondello in laterizio, getto in cls di rivestimento sp. 5 cm  
Intonaco di rivestimento interno, sp. 1 cm
- 1.2b Chiusura orizzontale inferiore**  
Pavimentazione in gres, sp. 15 cm  
Malta di allietamento con riscaldamento a pavimento, sp. 3.5 cm  
Isolante, sp. 4 cm  
Elemento portante in cemento armato alleggerito, sp. 16 cm  
Isolante, sp. 4 cm  
Soletta in CLS armato con rete elettrosaldata, sp. 5 cm  
Vespajo areato realizzato con casseri a perdere, sp. 40 cm  
Magrone in CLS, sp. 60 cm

**A / DETTAGLIO**

**STRUTTURA IN ACCIAIO**  
Travi reticolari ancorate alla copertura per mezzo di un sistema di irrigidimento con piastre in acciaio.

**B / DETTAGLIO**

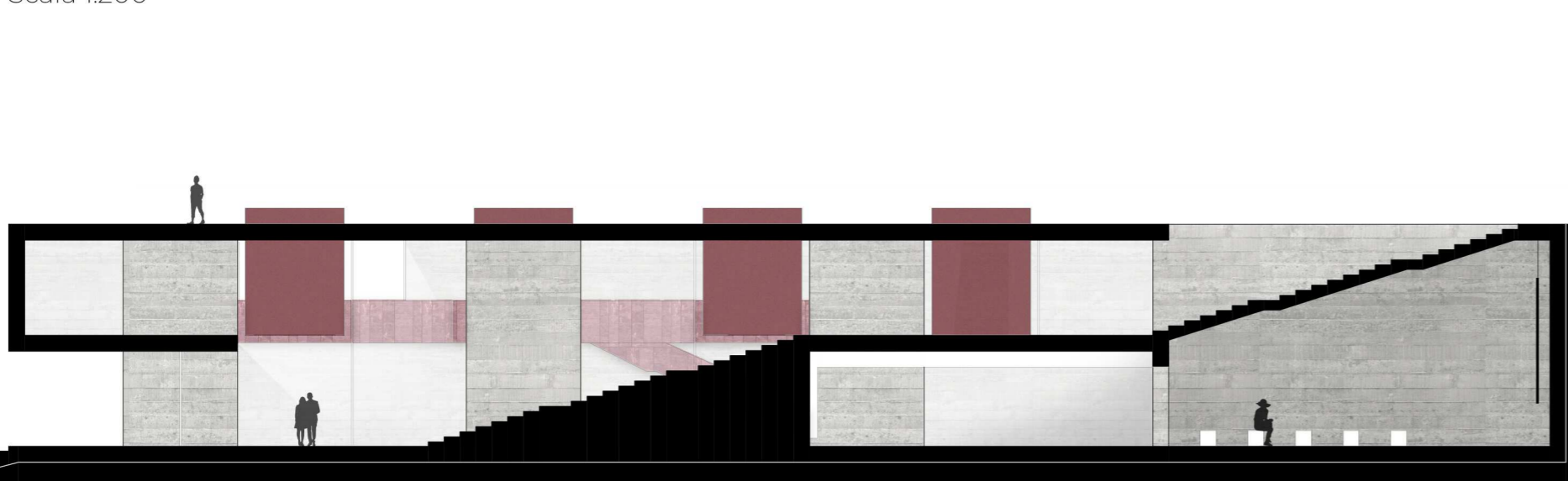
**STRUTTURA IN ACCIAIO CORTEN**  
Passerella con struttura autoportante rivestita con pannelli di corten tipo B.

SEZIONE BB  
Scala 1:200

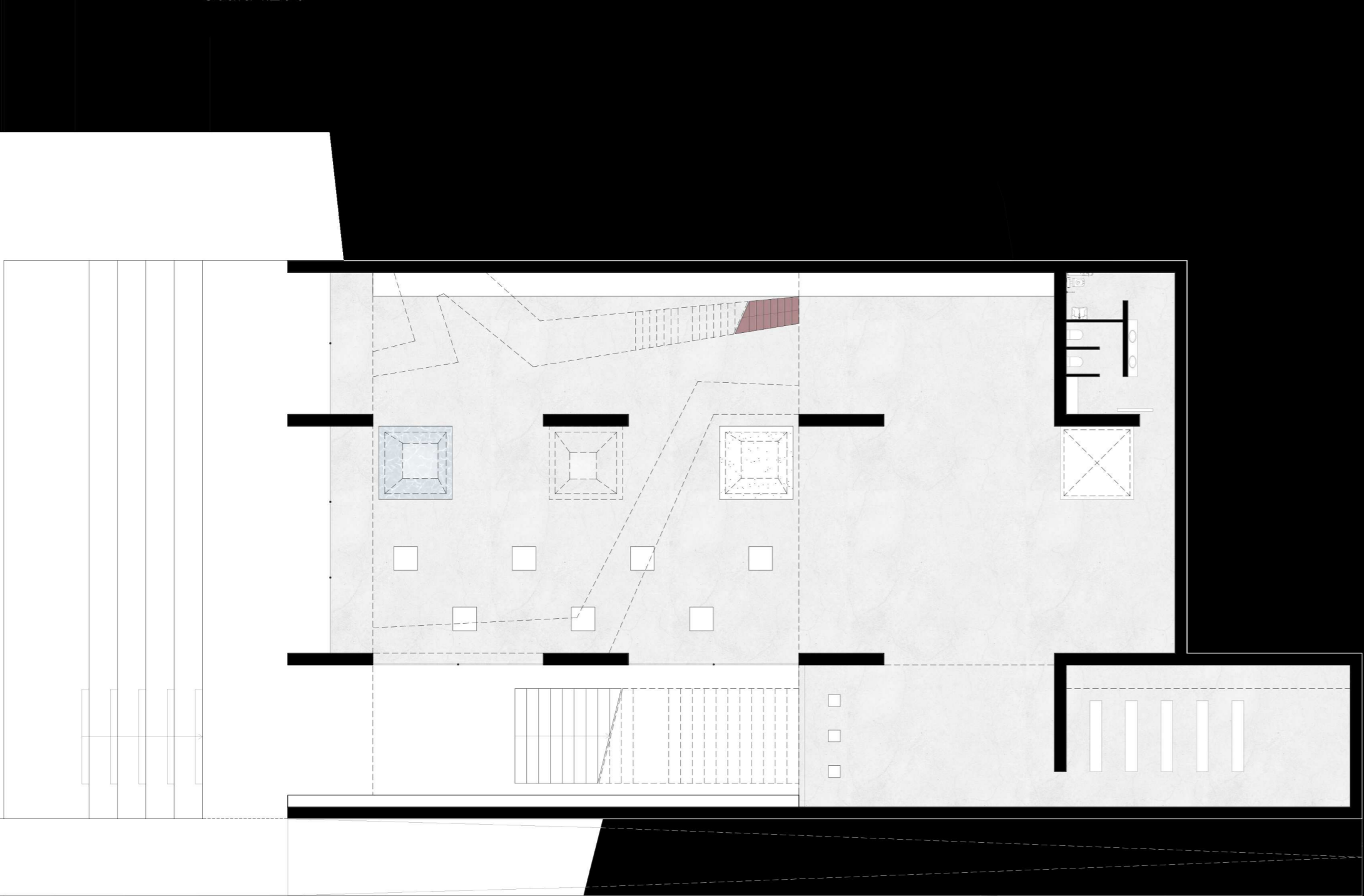
SEZIONE CC  
Scala 1:200



PROSPETTO SUD  
Scala 1:200



SEZIONE DD  
Scala 1:200



PIANTA LIVELLO INTERRATO  
Scala 1:200





Laboratorio di Progettazione dell'Architettura A

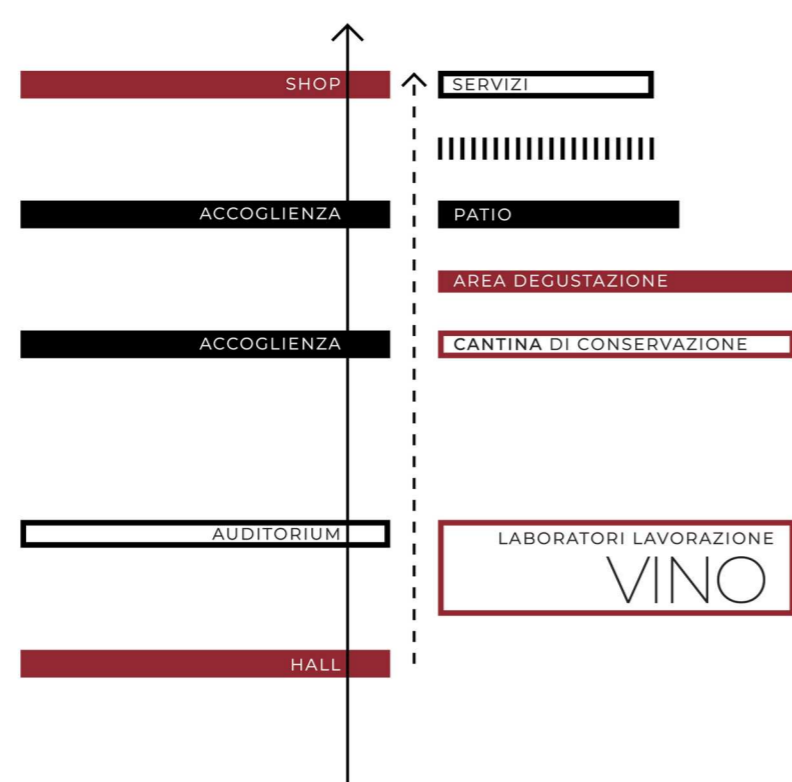
Set. 2022/Feb. 2023

Prof. Luigi Coccia, Federia Ottone  
 Tutor: Roberto Crivellari, Alessia Guaiani

# B WINE X

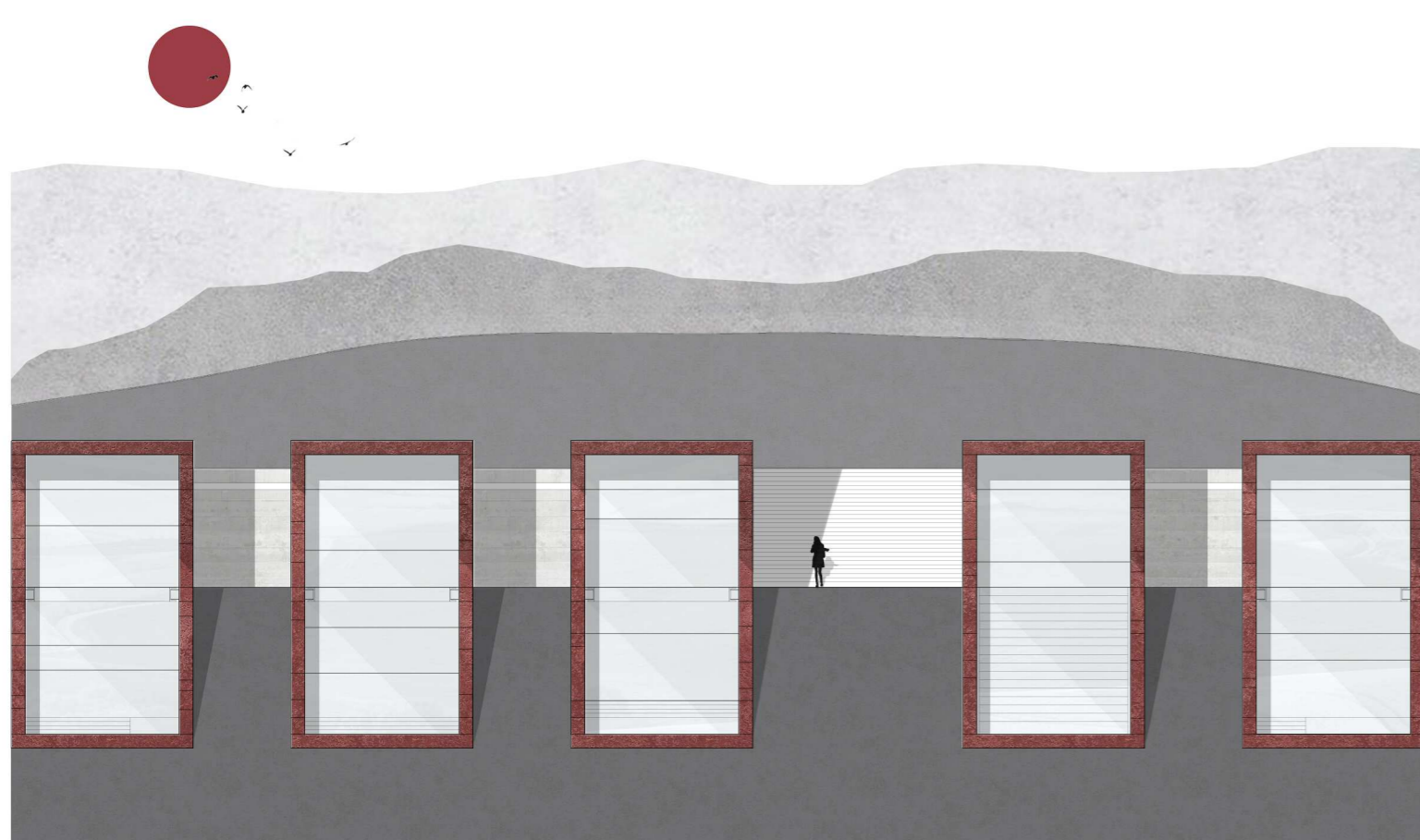
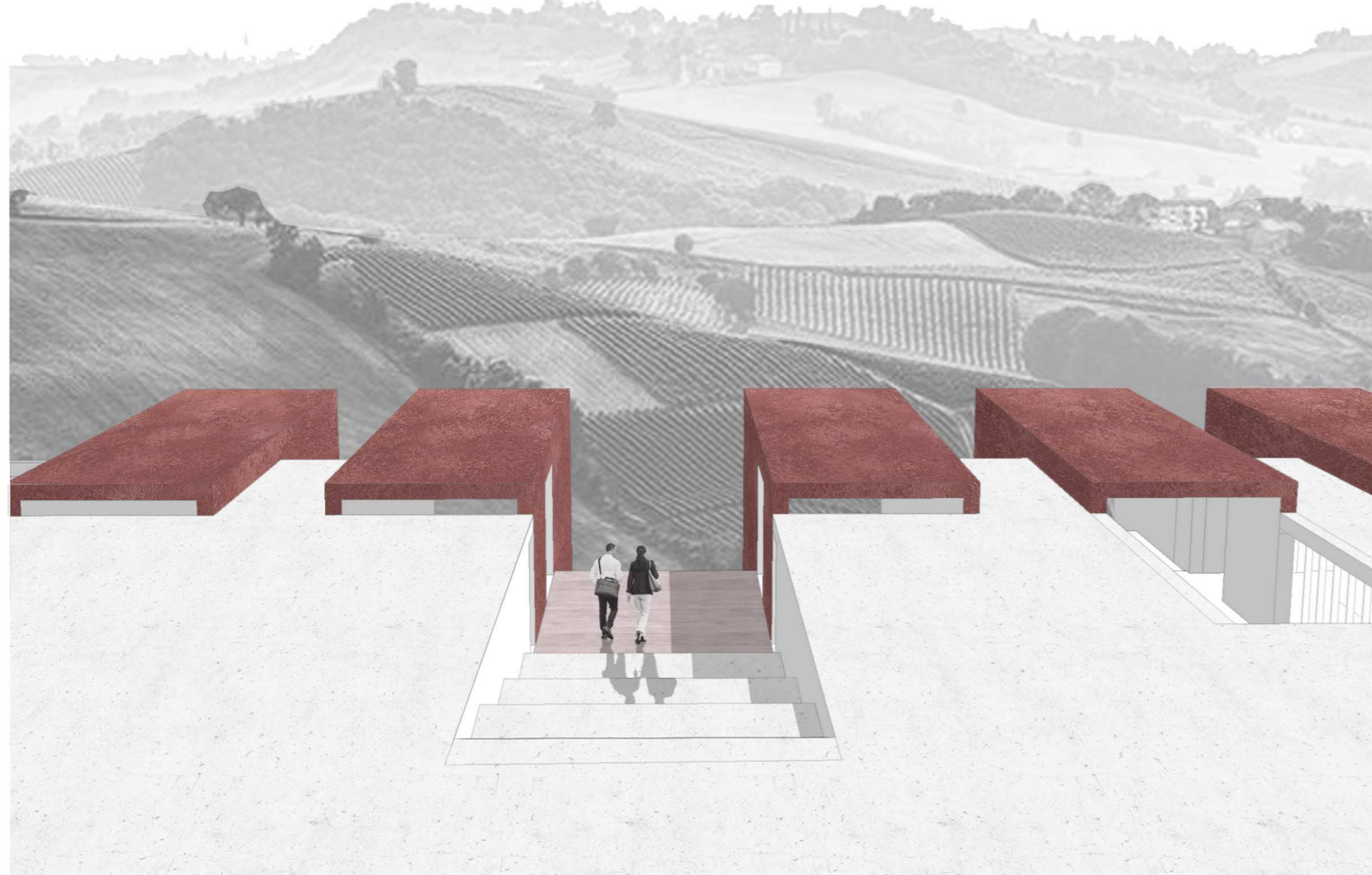
Wine BOX  
 Azienda viticola

42°53'35.55"N  
 13°47'30.69"E

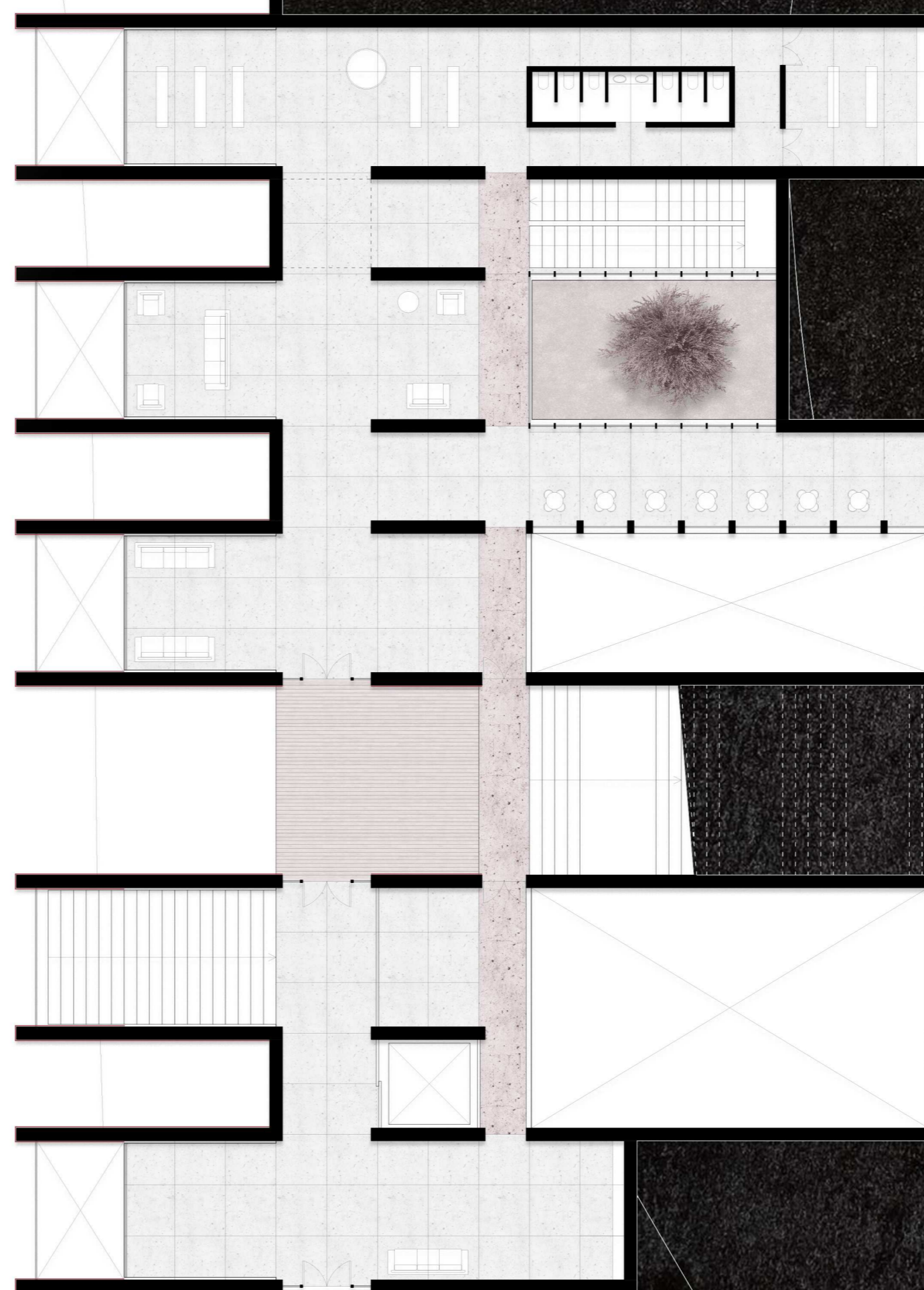
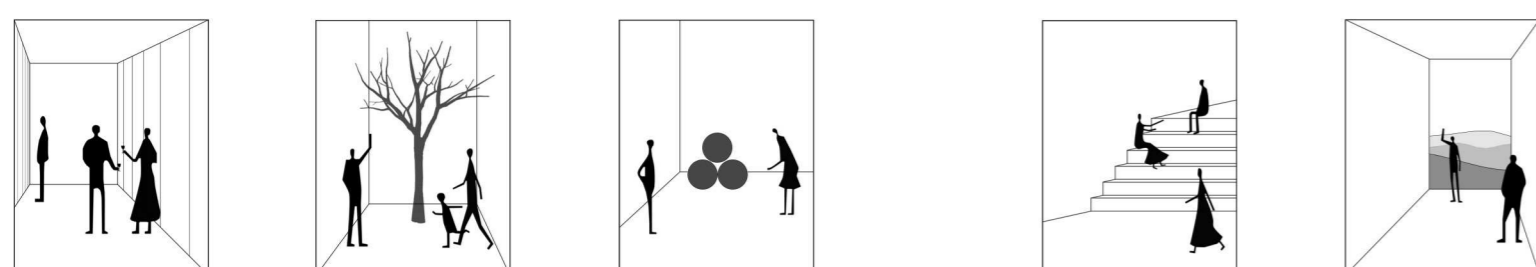


Wine Box, è pensato per essere un centro ambientale, che si colloca nei pressi di Monsapolo del Tronto, Marche. Nello specifico è pensato per ospitare un'azienda viticola del luogo.

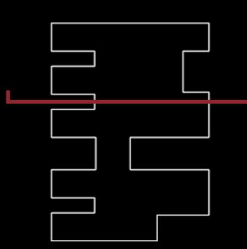
Il complesso architettonico è progettato secondo una maglia regolare formata da moduli 2x2 metri. Al suo interno si possono contraddistinguere due tipologie spaziali, a loro volta suddivise in due piani: la prima, ipogea, che ospita locali dedicati alla raccolta, alla pigiatura, all'imbottigliamento e alla conservazione del vino, riservati al personale aziendale; diversamente la seconda, configurata in forma di cinque Box medesimi, che si aprono sul territorio della campagna antistante, caratterizzati da spazi suddivisi in accoglienza, auditorium, enoteca. La presenza di due corridoi distributivi al piano superiore dà la possibilità di scegliere se intraprendere il percorso culturale dove, grazie ad una balaustra, ci si affaccia sulla zona lavorativa a doppia altezza, per proseguire verso un'area degustazione che dà sulla cantina e sul patio, fino ad arrivare allo shop; o se procedere per il percorso tradizionale composto da auditorium con vista verso la campagna, sale di accoglienza ed infine shop con servizi. A chiudere superiormente l'intero sistema architettonico vi è la piazza caratterizzata da un vuoto che mette in collegamento l'esterno con gli spazi della lavorazione del piano terra, consentendo una vinificazione per gravità.



Prospetto  
 Scala 1:250



Pianta piano primo  
 Scala 1:200



Sezione  
 Scala 1:200

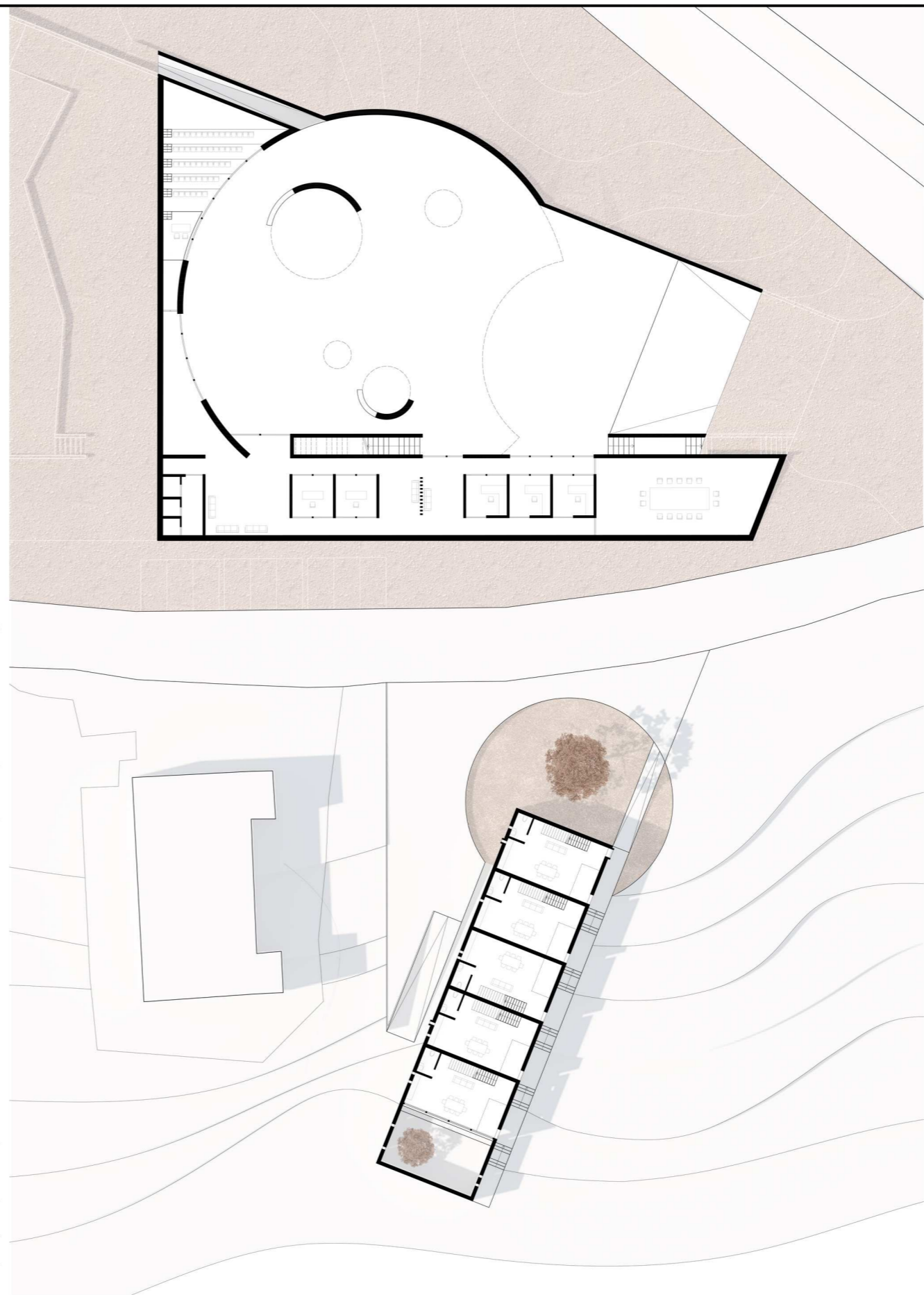
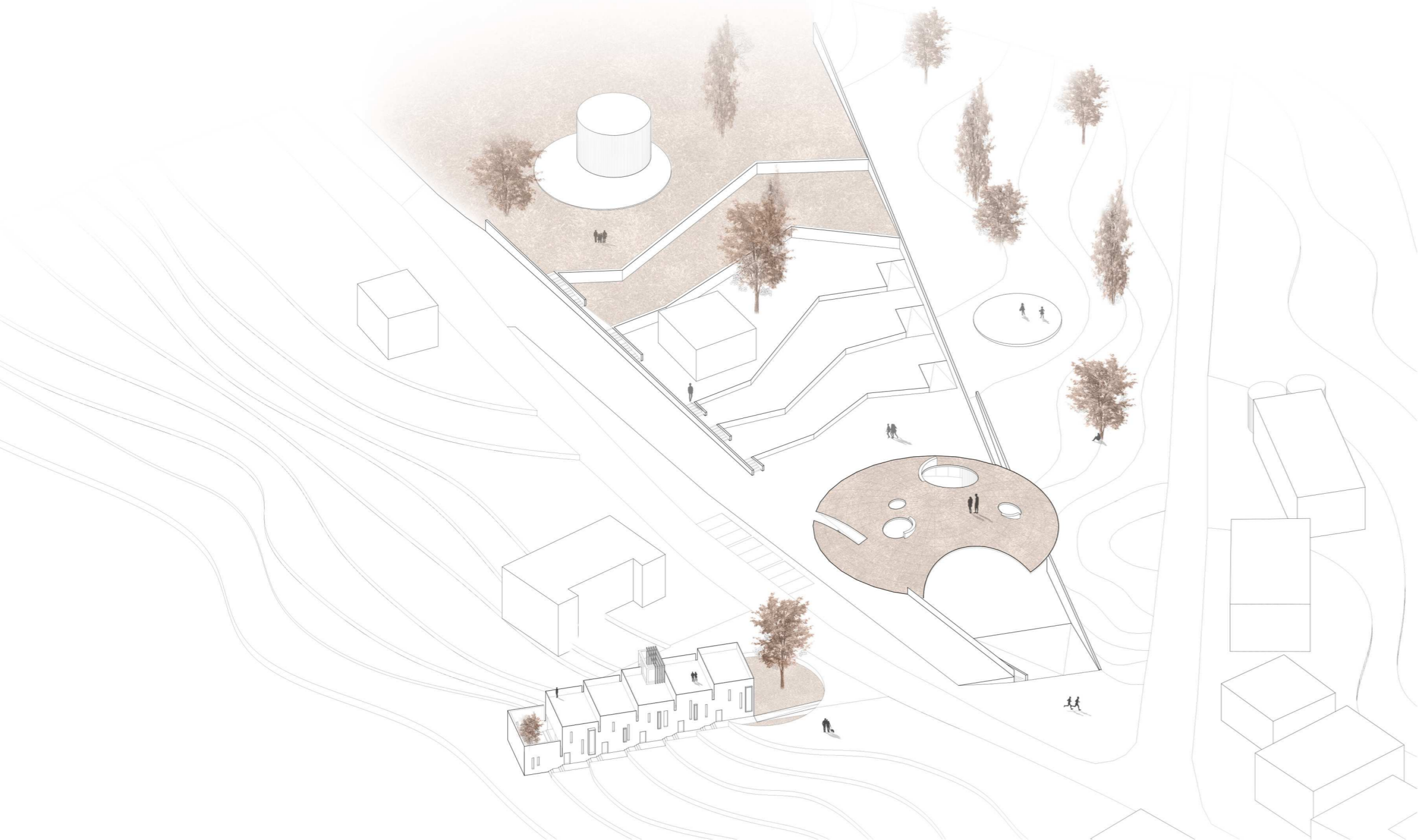


Laboratorio di Progettazione Urbana A

Set 2021/Feb 2022

Prof. Ludovico Romagni, Piera Pellegrino  
 Tutor: Annarita Vellei, Rita Pettinari, Simone Porfiri

# Dome Park

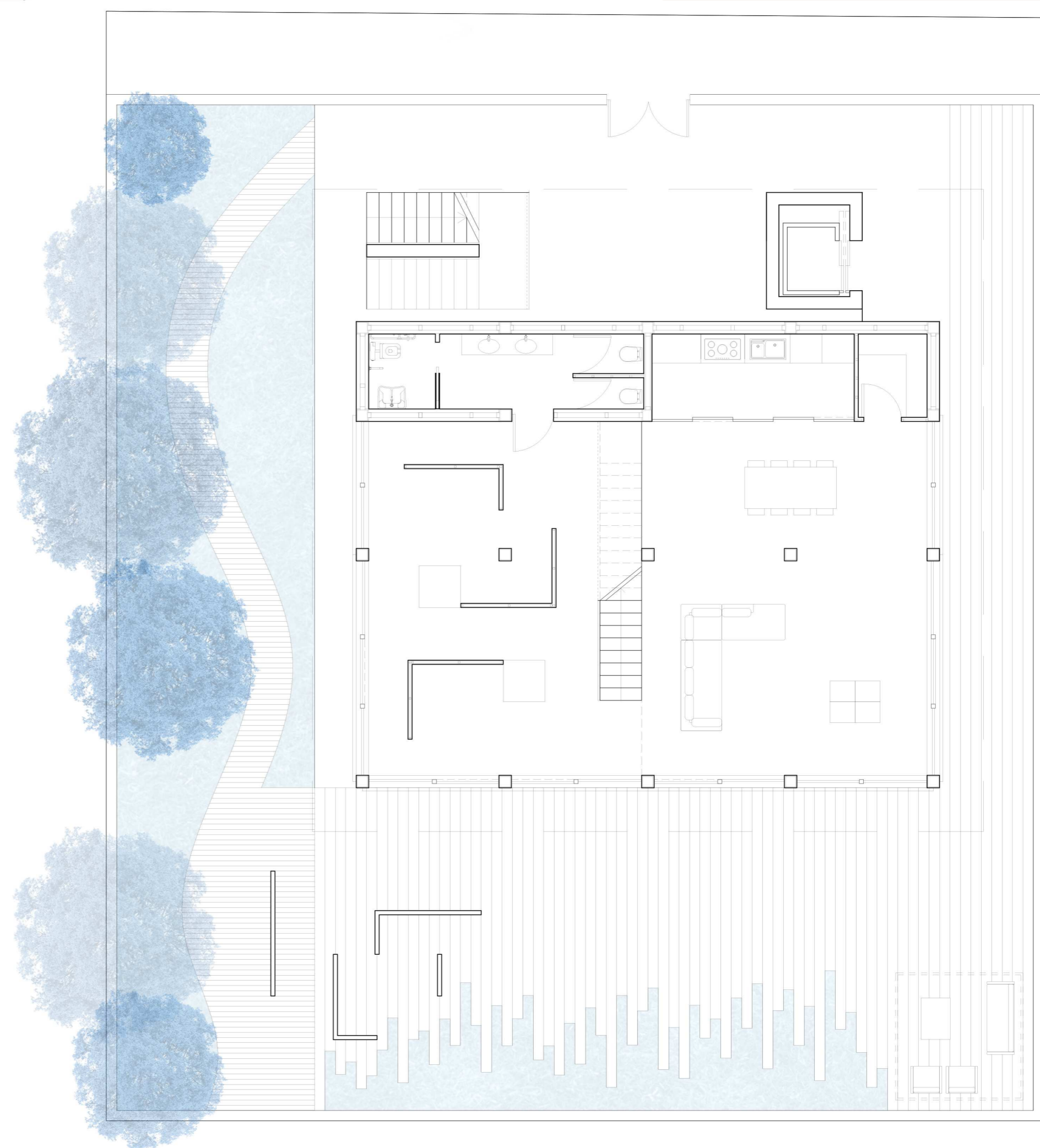
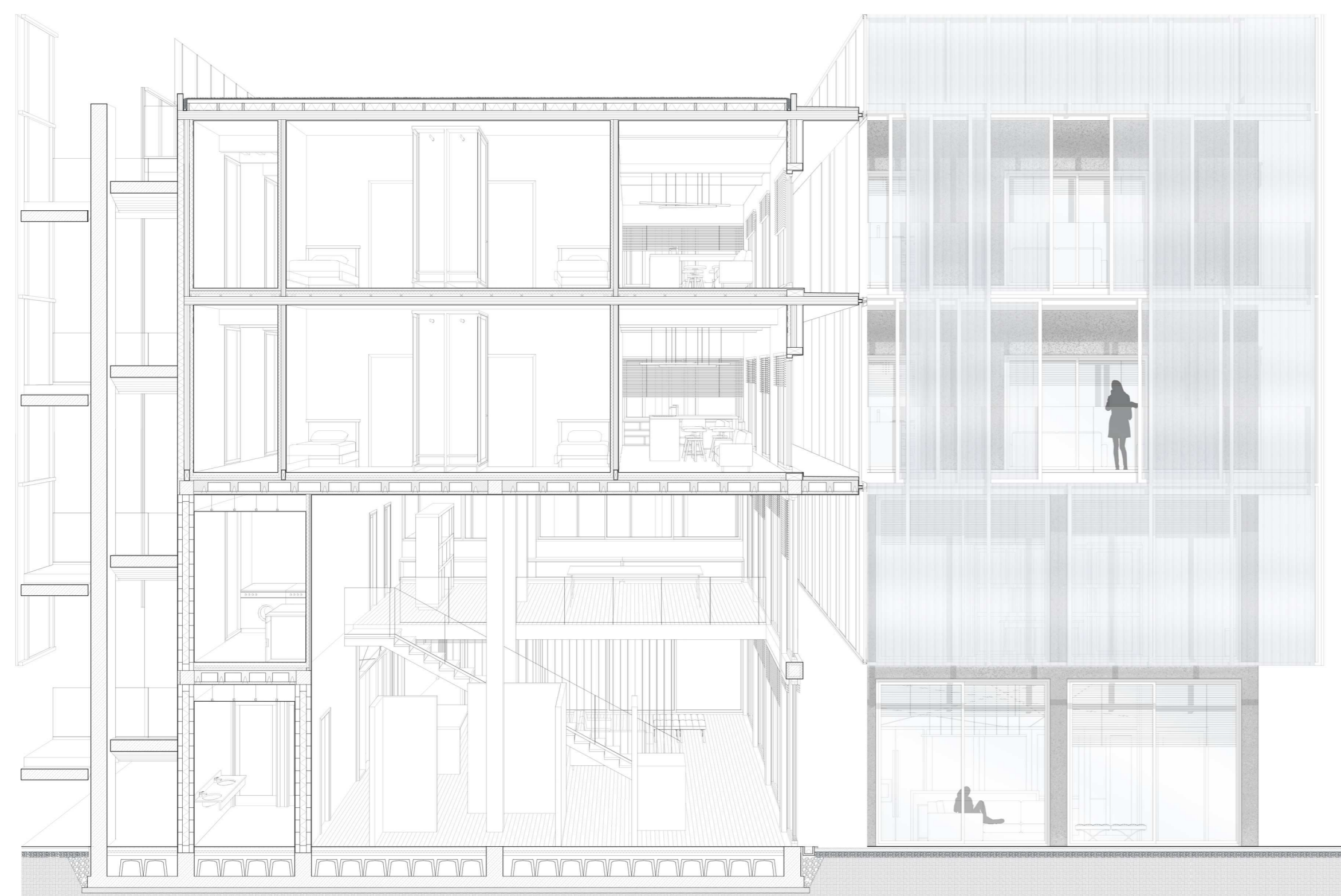


Laboratorio di Costruzione dell'Architettura A

Mar 2022/Lug 2022

Prof. Roberto Ruggiero, Nazzareno Viviani  
 Tutor: Simone Lavosi

# Gallery House

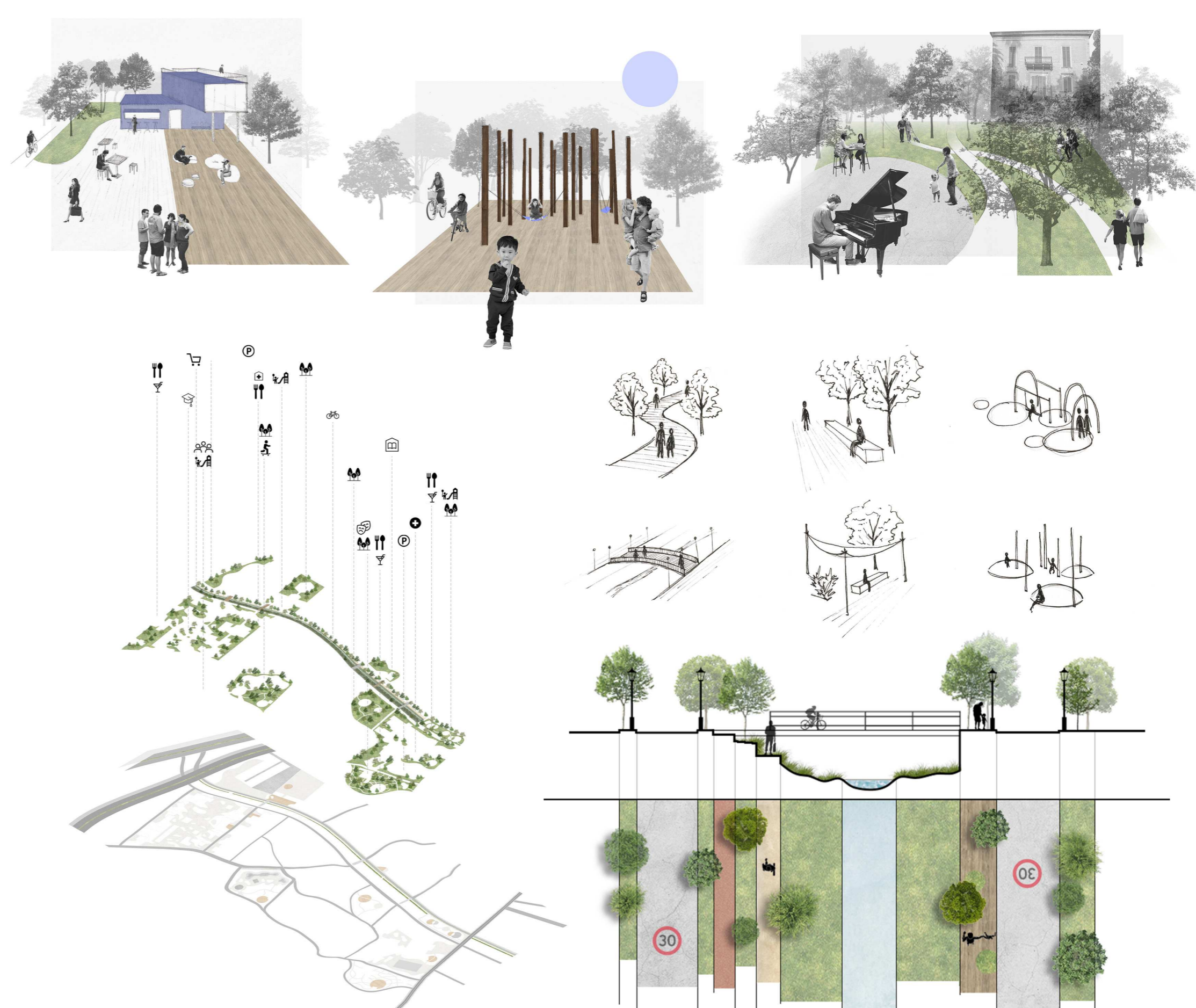


Laboratorio di Progettazione Urbanistica A

Mar 2022/Lug 2022

Prof. Rosalba D'Onofrio, Sara Cipoletti  
 Tutor: Simone Lavosi

# BLU line





---

# GASPERO MARIA

matricola: 114594  
Scienze dell'Architettura L-17

---

## ART TRAIL MUSEUM

**Art Trail Museum** è un museo che si colloca nell'area archeologica di S. Ippolito, situata nell'istmo tra il Lago Piccolo e il Lago Grande del Borgo Monticchio Bagni, Basilicata.

La ricerca e lo studio preliminare riguardo il complesso monastico ha permesso di comprendere l'organizzazione spaziale e l'attacco a terra delle varie strutture distrutte, un tempo annesse all'abbazia di S. Ippolito, oggi conservate in modo non adeguato. Il progetto propone una riorganizzazione dell'area grazie a vari percorsi guidati lungo i ruderi, con uno snodo centrale rappresentato dal chiostro del monastero, prevedendo eventuali spazi da riservare a nuovi scavi archeologici che possono variare di collocazione durante gli anni.

Il tema sviluppato per il "percorso d'arte" è quello di una passerella in corten sopraelevata su S. Ippolito, in modo da favorire al visitatore l'osservazione dall'alto dei ruderi. Lo stesso tema viene riproposto all'interno del museo, il quale si presenta su due livelli: il piano inferiore è adibito al vero e proprio spazio espositivo degli oggetti ritrovati durante gli scavi archeologici e qui conservati; il piano superiore è composto da una passerella spezzata che permette una visita panoramica su tutto l'ambiente museale.

La struttura prende forma dagli assi principali della chiesa diroccata, ed è pensata per essere realizzata in cemento armato essendo in parte ipogea. La copertura è fruibile; posizionata allo stesso livello del piano di calpestio dell'abbazia, cerca in parte di ricreare il sagrato che vi era una volta. Quattro volumi realizzati con una struttura leggera in acciaio e rivestiti con pannelli in corten si infilano nella massa piena di cemento armato, portando luce all'interno. Ognuno di questi trova una funzione diversa; dalla chiesa verso il lago, in successione, il primo è aperto e funziona come infopoint del museo; il secondo è in corrispondenza di un patio; il terzo è in relazione all'esposizione di uno degli oggetti meglio conservati dell'area archeologica; il quarto è allineato con uno specchio d'acqua.

L'edificio termina con un auditorium all'aperto che si prospetta sul verde antistante, sul lato sud è accompagnato da un percorso a terra che si snoda all'interno del parco lungo il pendio, per finire con una magnifica vista sul Lago Grande.





**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO**  
**SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"**

**CORSO DI LAUREA IN**

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

**TITOLO DELLA TESI**

ART TRAIL MUSEUM

Un museo per l'area archeologica di S. Ippolito  
(Borgo Monticchio Bagni, PE)

*Laureando/a*

Nome... MARIA GASPERO

Firma... Maria Gaspero

*Relatore*

Nome... LUIGI G. CELA

Firma... Luigi G. Cella

*Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i*

**ANNO ACCADEMICO**

2022/2023