



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Scienze dell'Architettura
.....

TITOLO DELLA TESI

Between the Ruins
.....
.....
.....

Laureando/a

Nome.....Martina Farabollini

Firma.....*Martina Farabollini*

Relatore

Nome.....Luigi Coccia

Firma.....*Luigi Coccia*

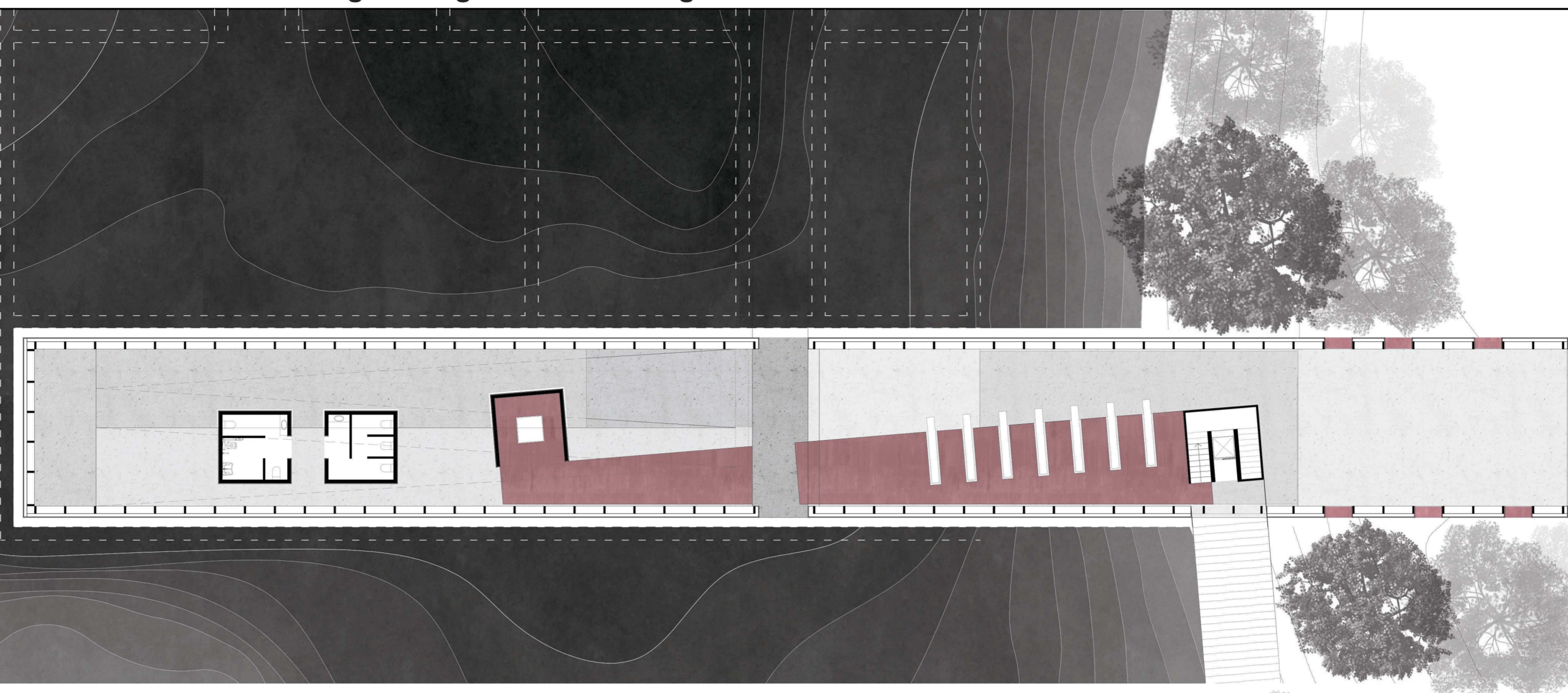
Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

.....
.....

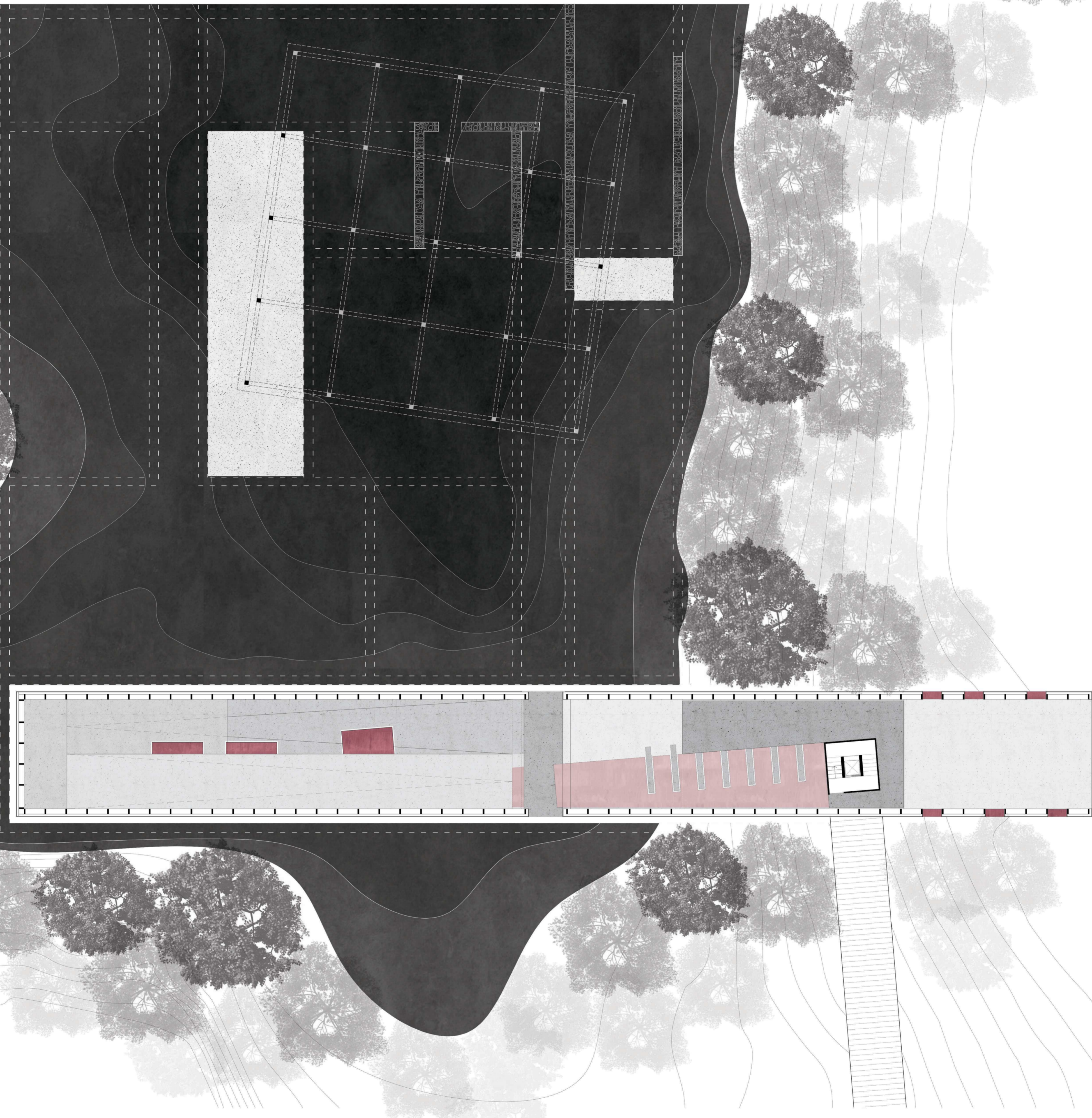
ANNO ACCADEMICO

2022/2023
.....

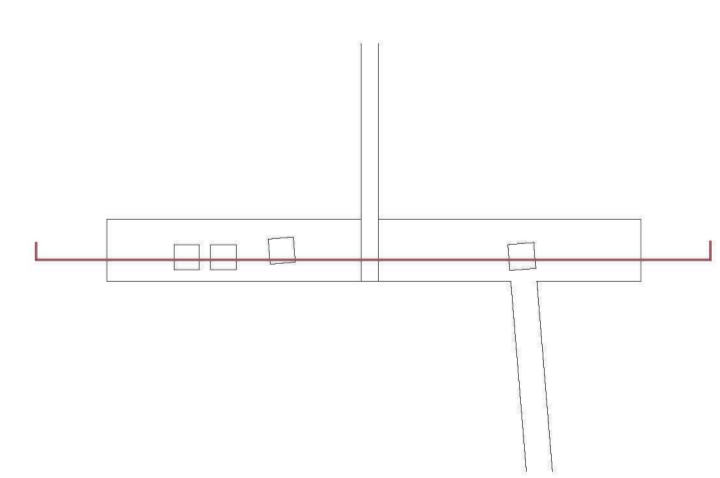
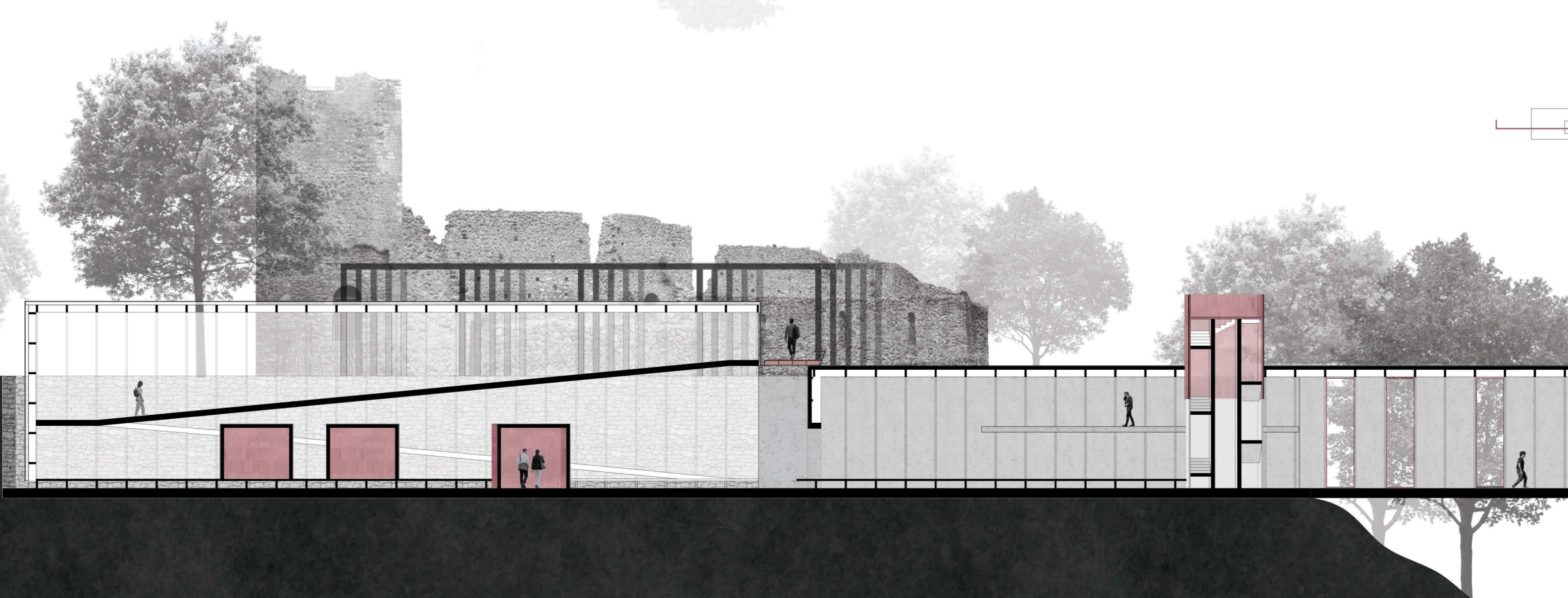
PIANTA PIANO INTERRATO
Scala 1:200



PIANTA PIANO PRIMO
Scala 1:200



SEZIONE
Scala 1:200





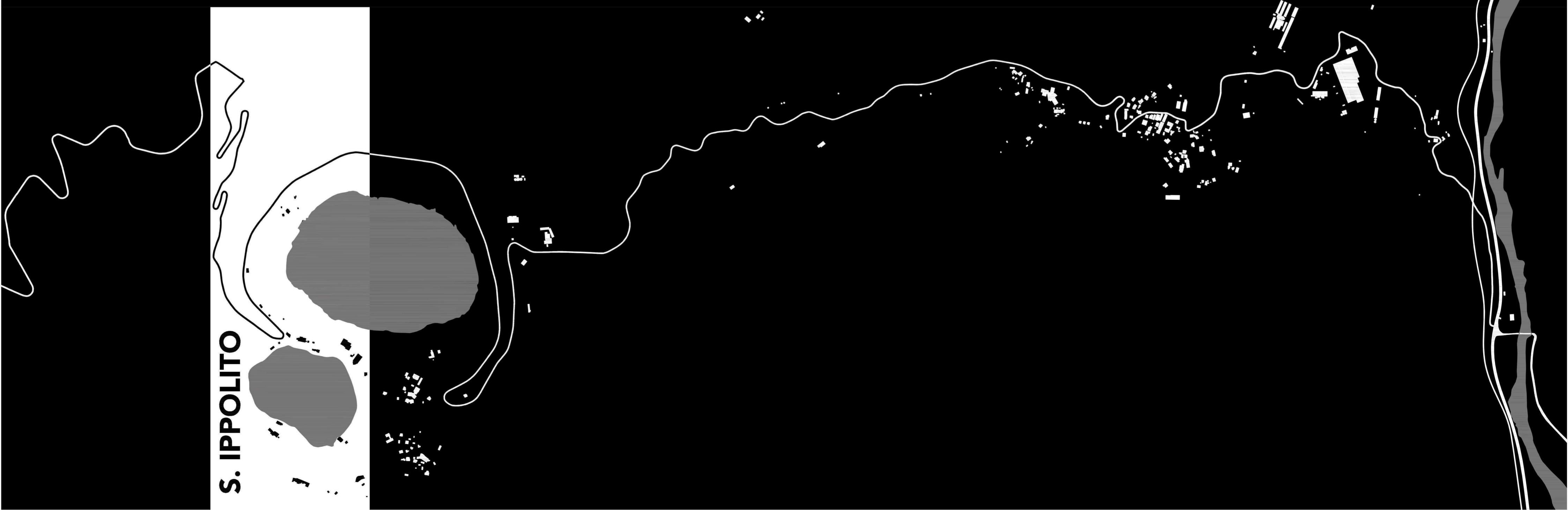
TOPOGRAFIE OPERATIVE. Progetti lungo la risalita ai laghi di Monticchio

MASTERPLAN
Scala 1:500



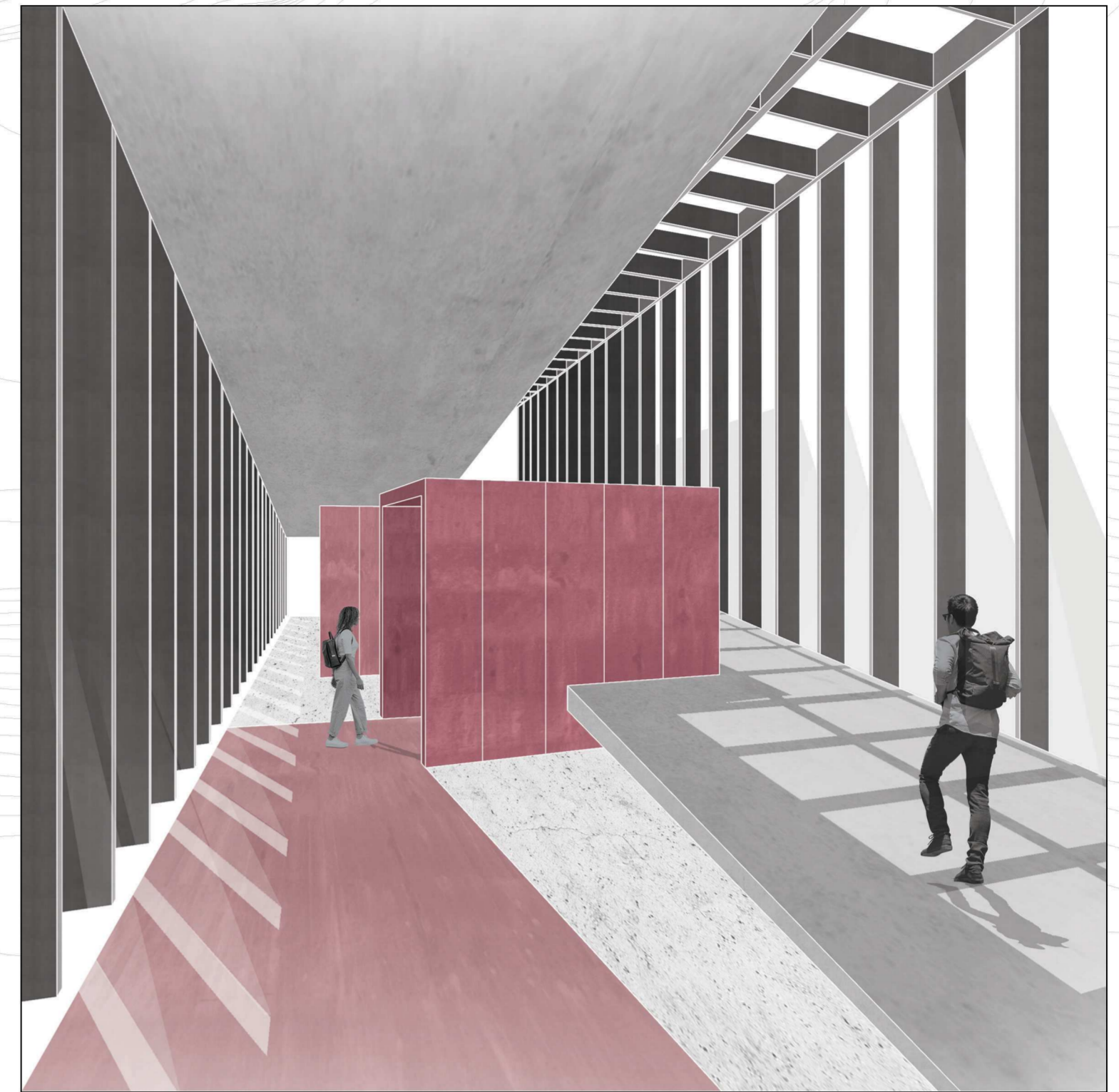
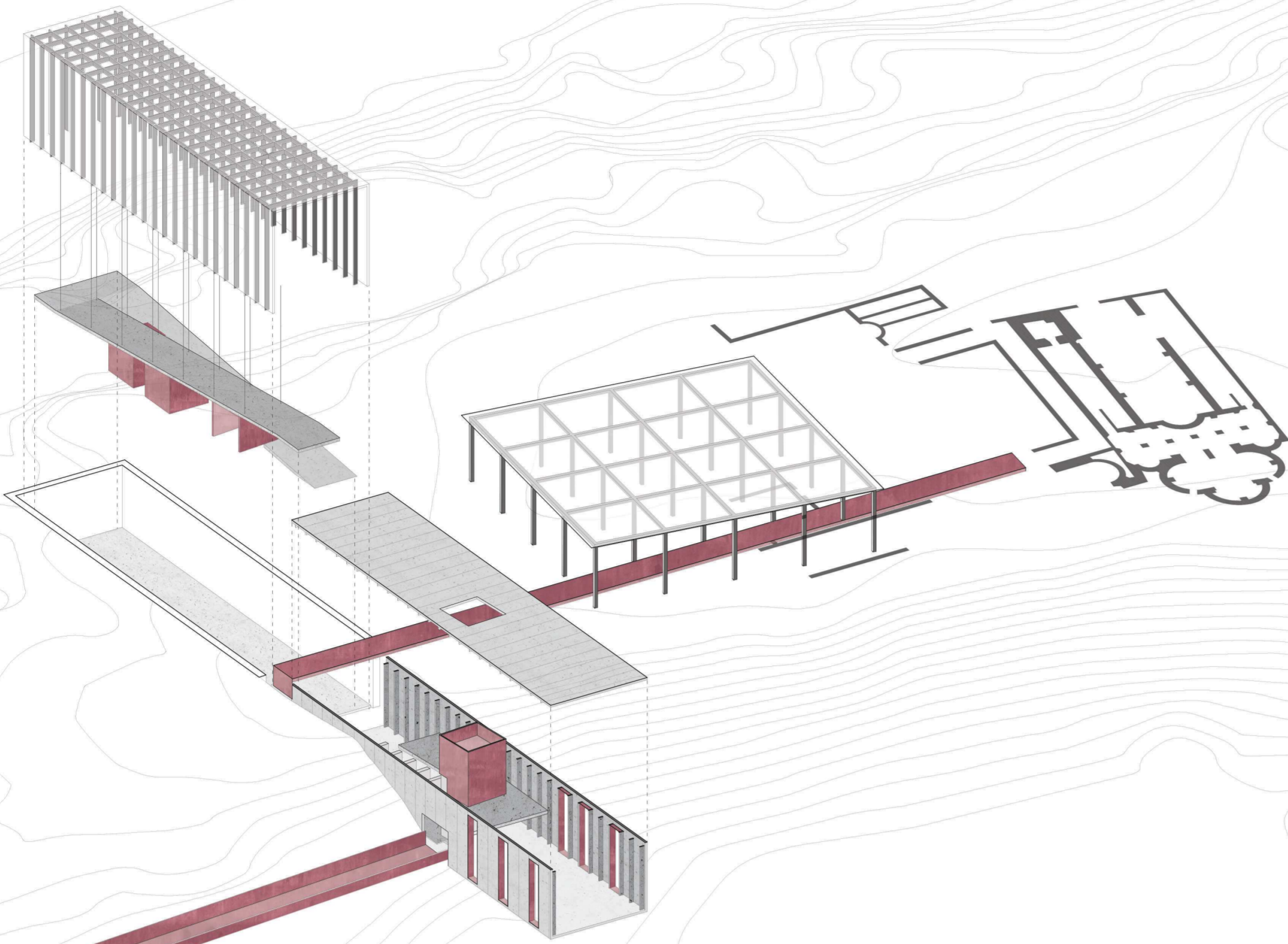
TOPOGRAFIE OPERATIVE

Progetti lungo la risalita ai laghi di Monticchio

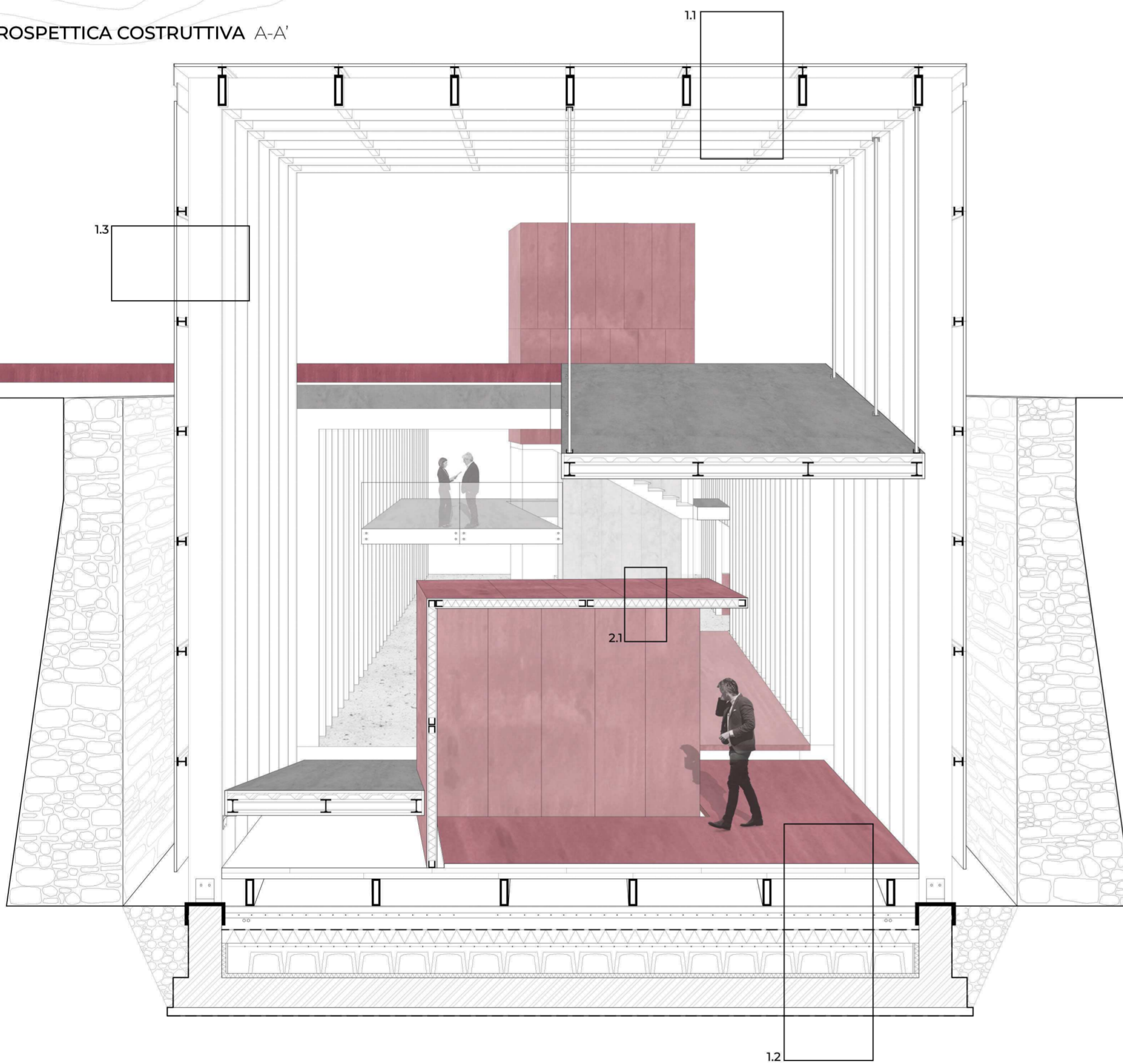


S. IPPOLITO

ESPLOSO ASSONOMETRICO



SEZIONE PROSPETTICA COSTRUTTIVA A-A'



LEGENDA SEZIONE A-A'

1. INVOLUCRO

- 1.1 Chiusura orizzontale superiore trasparente
-vetro 3 cm
-montante in acciaio 7 cm
-profilo scatolare in acciaio 30x15 cm

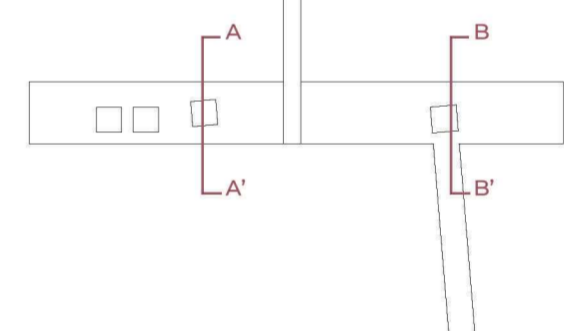
- 1.2 Chiusura orizzontale inferiore
-pavimento in lastre di Corten di tipo A 5 cm
-profilo scatolare in acciaio per aggancio lastra 30 cm
-pavimento 1 cm
-sottofondo per pavimento 7 cm
-massetto per impianti 20 cm
-barriera a vapore
-isolante 16 cm
-getto in cls con rete elettrosaldata
-vespaio con intercapedine ventilato
-platea in C.A. 40 cm
-magrone in Cls 8 cm
-guaina impermeabilizzante

1.3 Chiusura verticale

- vetro 3 cm
-montante in acciaio 7 cm
-profilo scatolare in acciaio 30x15 cm

2. PARTIZIONI

- 2.1 Partizione orizzontale
-lastra in Corten di tipo A 3 cm
-sottostruttura in acciaio con interposto isolante 14 cm
-lastra in corten di tipo A 3 cm



LEGENDA SEZIONE B-B'

1. a INVOLUCRO

- 1.1 a Chiusura orizzontale superiore opaca
-lastra in cemento 3 cm
-sottostruttura in acciaio con interposto isolante 14 cm
-lastra in cemento 3 cm
-struttura portante in C.A. 30 cm
-rivestimento 1 cm

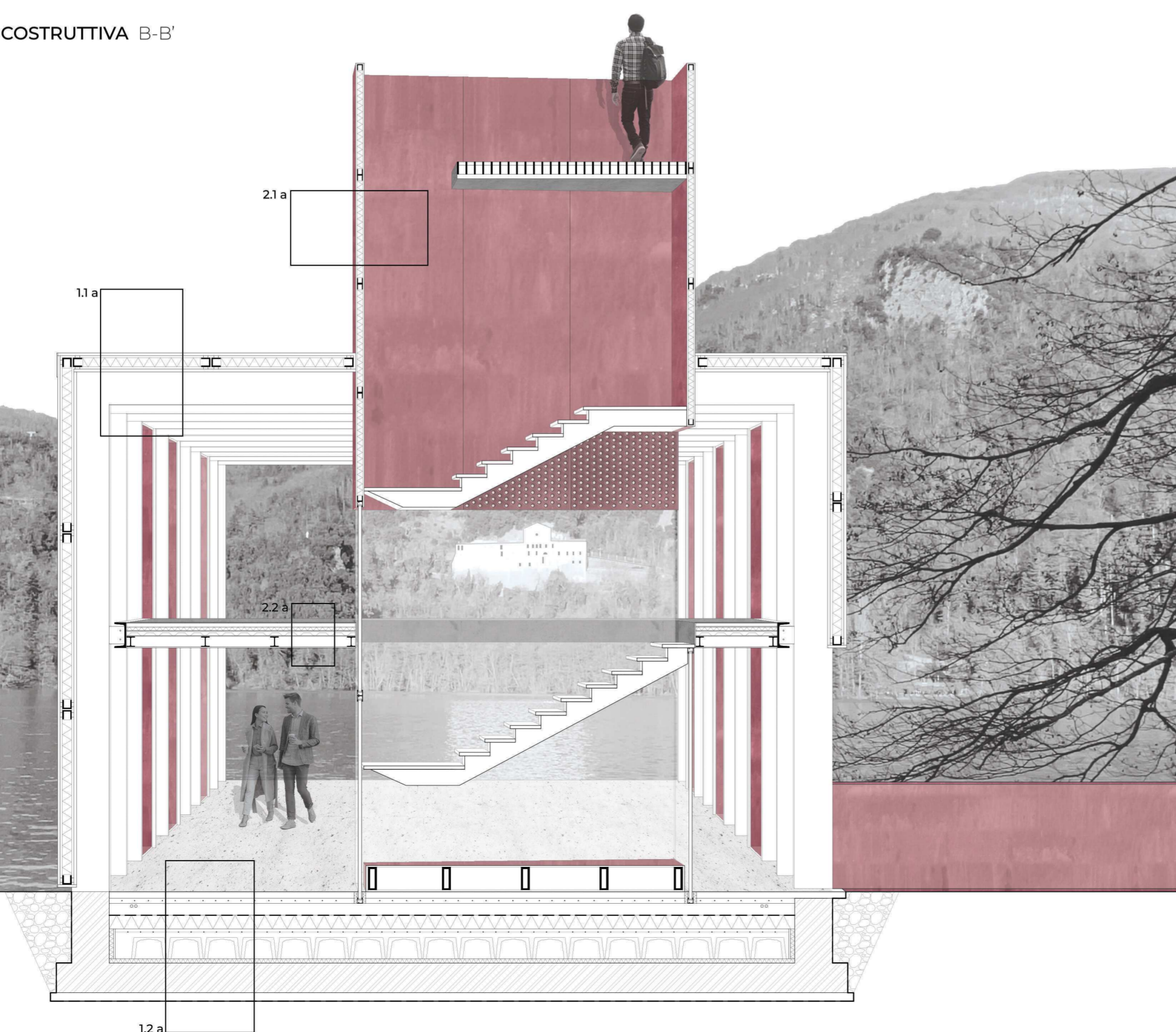
1.2 a Chiusura orizzontale inferiore

- pavimento 1 cm
-sottofondo per pavimento 7 cm
-massetto per impianti 20 cm
-barriera a vapore
-isolante 16 cm
-getto in cls con rete elettrosaldata
-vespaio con intercapedine ventilato
-platea in C.A. 40 cm
-magrone in Cls 8 cm
-guaina impermeabilizzante

2. PARTIZIONI

- 2.1 a Partizione verticale
-lastra in Corten di tipo A 3 cm
-sottostruttura in acciaio con interposto isolante 14 cm
-lastra in corten di tipo A 3 cm
- 2.2 a Partizione orizzontale interpiano
-pavimento in lastre di cemento 1 cm
-sottofondo per pavimento 5 cm
-massetto per impianti 10 cm
-isolante 5 cm
-getto in cls
-lamiera grecata 7 cm
-profilo in acciaio HE 20 cm
-rivestimento 1 cm

SEZIONE PROSPETTICA COSTRUTTIVA B-B'



Between the Ruins, è pensato per essere una struttura ospitante un archivio storico, collocata a Borgo Monticchio Bagni, nelle vicinanze del complesso di Sant'Ippolito.

Partendo dalle ricerche sul sito archeologico, è stata individuata la pianta di quello che era in passato il complesso nella sua integrità.

L'obiettivo è stato quello di riportare alla luce la sua forma attraverso un progetto progressivo che parte proprio dallo studio della sua pianta, dei vari ambienti e delle sue funzioni, integrando i resti preesistenti in situ. Tenendo conto dell'area archeologica attualmente in uso, sono stati pensati dei percorsi che potessero attraversare l'intera zona, ripercorrendo gli spazi della vecchia abbazia; che si incontrano in quello che prima era lo spazio aperto del complesso, quale il chiostro. Attraverso questi percorsi è permesso il passaggio tra le rovine. Due di questi 3 percorsi, sono quelli che incontrano i nuovi progetti inseriti.

Partendo dal chiostro, si vedono alcuni dei resti, e la nuova zona adibita a scavi archeologici, che è stata coperta e protetta da una pensilina temporanea in acciaio e vetro che permette sia la protezione degli scavi, sia la copertura al momento del lavoro, grazie alla sua altezza.

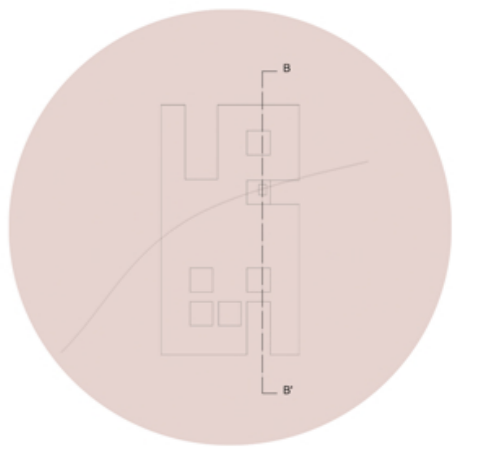
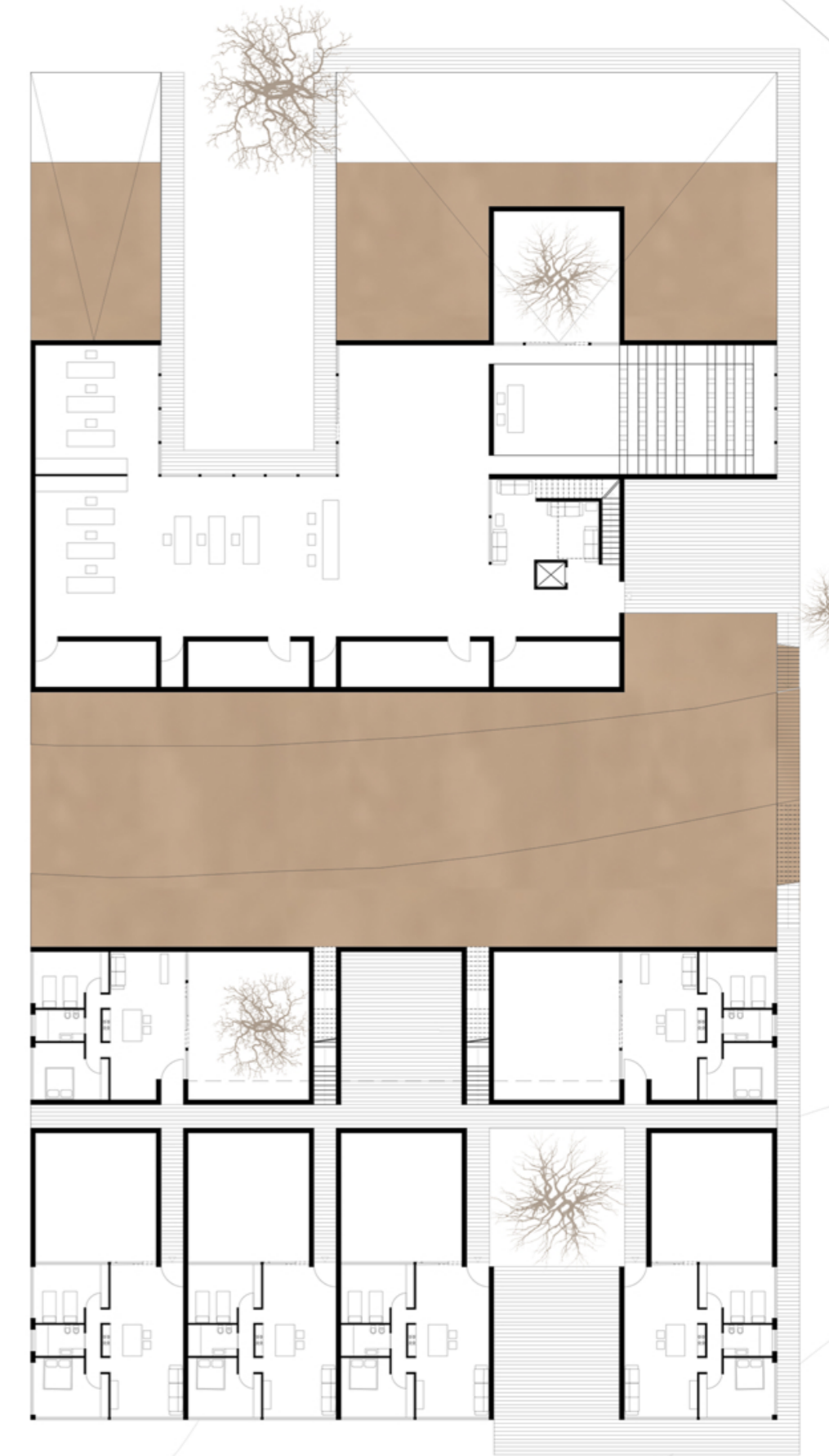
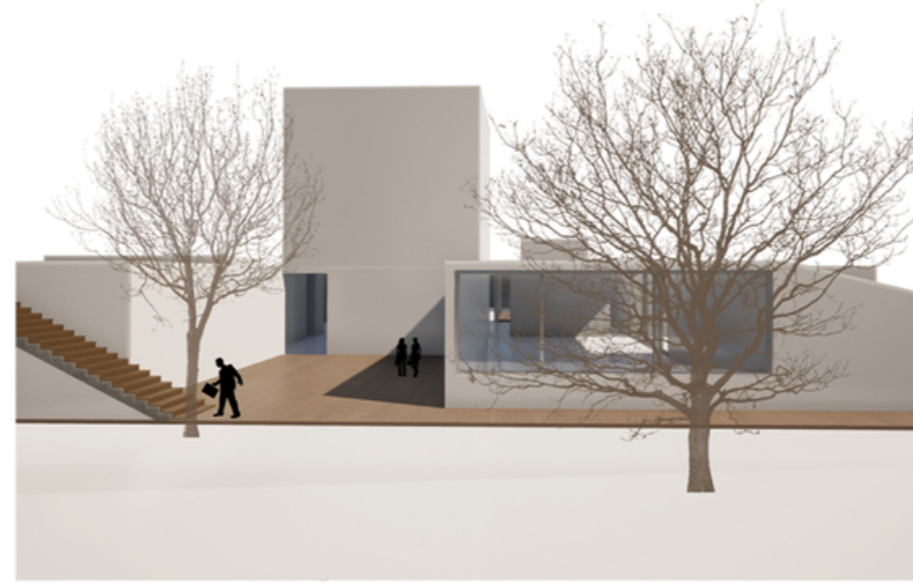
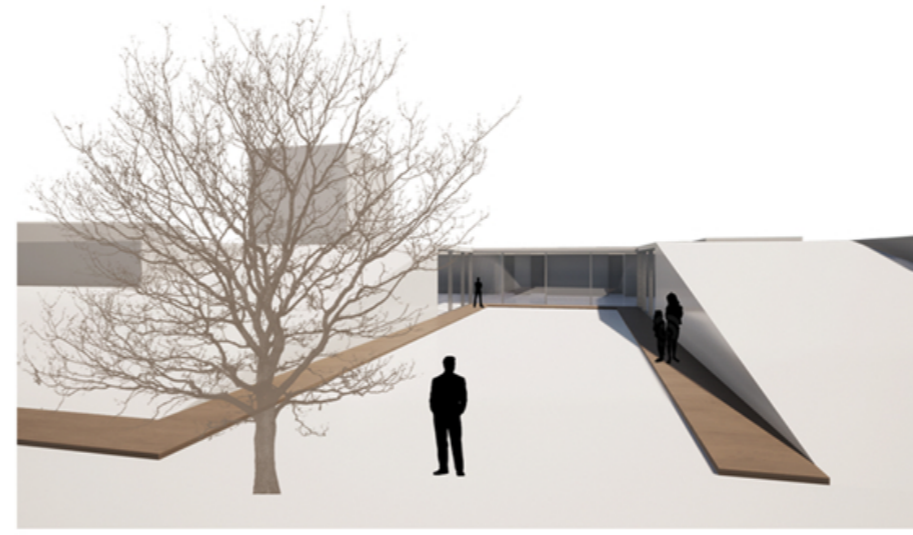
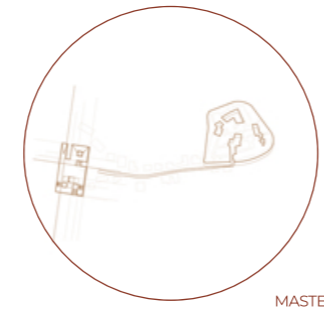
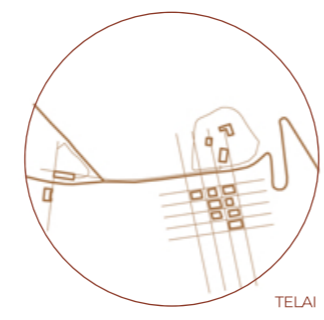
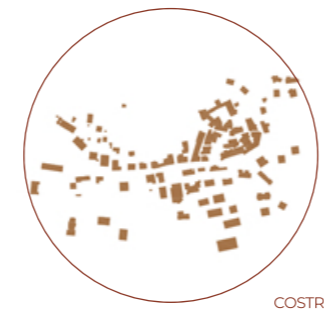
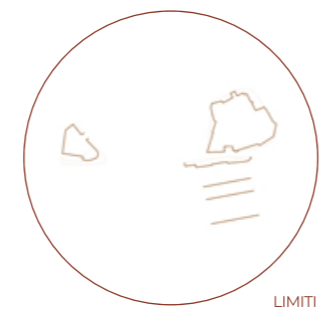
Successivamente si prosegue e si arriva al limite dell'area del complesso; dove si trova una struttura in acciaio, rivestita da lastre di vetro, che permette la visibilità, riprende le dimensioni della vecchia pianta, e si introduce scavando nel terreno, mantenendo il rispetto dei muri della preesistenza, grazie ad un distacco che funge da lucernario che percorre tutto il perimetro. Al suo interno ospita una rampa che permette di accedere al piano interrato. La particolarità è che la rampa viene modellata da dei cubi rivestiti in acciaio Corten, i quali, due sono predisposti a servizi, l'altro, quello in prossimità del volume adiacente ospita un archivio esclusivo, a cui si accede tramite una pavimentazione in Corten. Questa pavimentazione conduce alla biblioteca e si interrompe nella torre, il quale rappresenta il secondo punto di accesso del progetto. Oltre la torre il piano interrato è caratterizzato da delle fasce verticali trasparenti che illuminano la parte finale che affaccia sul lago. Con un percorso che irrompe seguendo un asse differente da quello di progetto si entra lateralmente nella torricina rivestita per la parte bassa da vetro, non impedendo così la visuale, e permette di accedere al piano superiore, fruibile come zona lettura o relax, altrimenti proseguendo si arriva alla cima della torre rivestita questa volta in acciaio Corten, utilizzata come punto di osservazione, che affaccia sul lago minore e su San Michele.

Laboratorio di Progettazione
 Urbana A

Prof: Ludovico Romagni,
 Piera Pellegrino
 2021 - 2022

PROGETTAZIONE URBANA

Il progetto è situato nelle zone di Maltignano, in provincia di Ascoli Piceno. Per trovare un equilibrio tra le diverse quote presenti nella piazza di Maltignano; il progetto propone, nella parte anteriore uno spazio adibito ad uffici comunali, coperto da un tetto inclinato, che lascia entrare la luce all'interno della struttura tramite dei patii. La parte posteriore occupa delle residenze, anche questo spazio è caratterizzato dalla presenza di patii, che permettono l'ingresso della luce all'interno delle abitazioni.



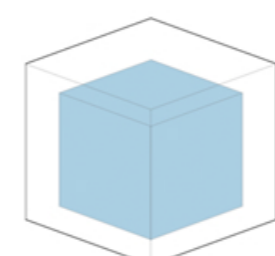
Laboratorio di Costruzione
 dell'Architettura A

Prof: Roberto Ruggiero,
 Nazzareno Viviani
 2021 - 2022

ENVIRONMENT CENTER
 GALLERY HOUSE

Il progetto si presenta con una forma cubica, ed è pensato per posizionarsi nella periferia della città di Torino. Al suo interno si contraddistinguono due funzioni opposte; una pubblica che occupa la parte inferiore della struttura, l'altra privata, disposta negli ultimi due livelli. La parte pubblica è formata da una doppia altezza, dove si svolgono attività, quali; la mostra degli artisti, che si affaccia nel giardino antistante, e una sala con bar e divani. Nella parte superiore prendono luogo gli appartamenti, che ospitano due spazi privati e uno in comune.

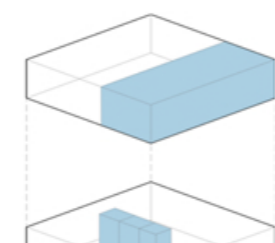
- Ampio soggiorno con open space
40 mq
- Servizi
- 2 bagni 3 mq
- cucina 8 mq
- 4 camere
11 mq



Casa per artisti



8 persone

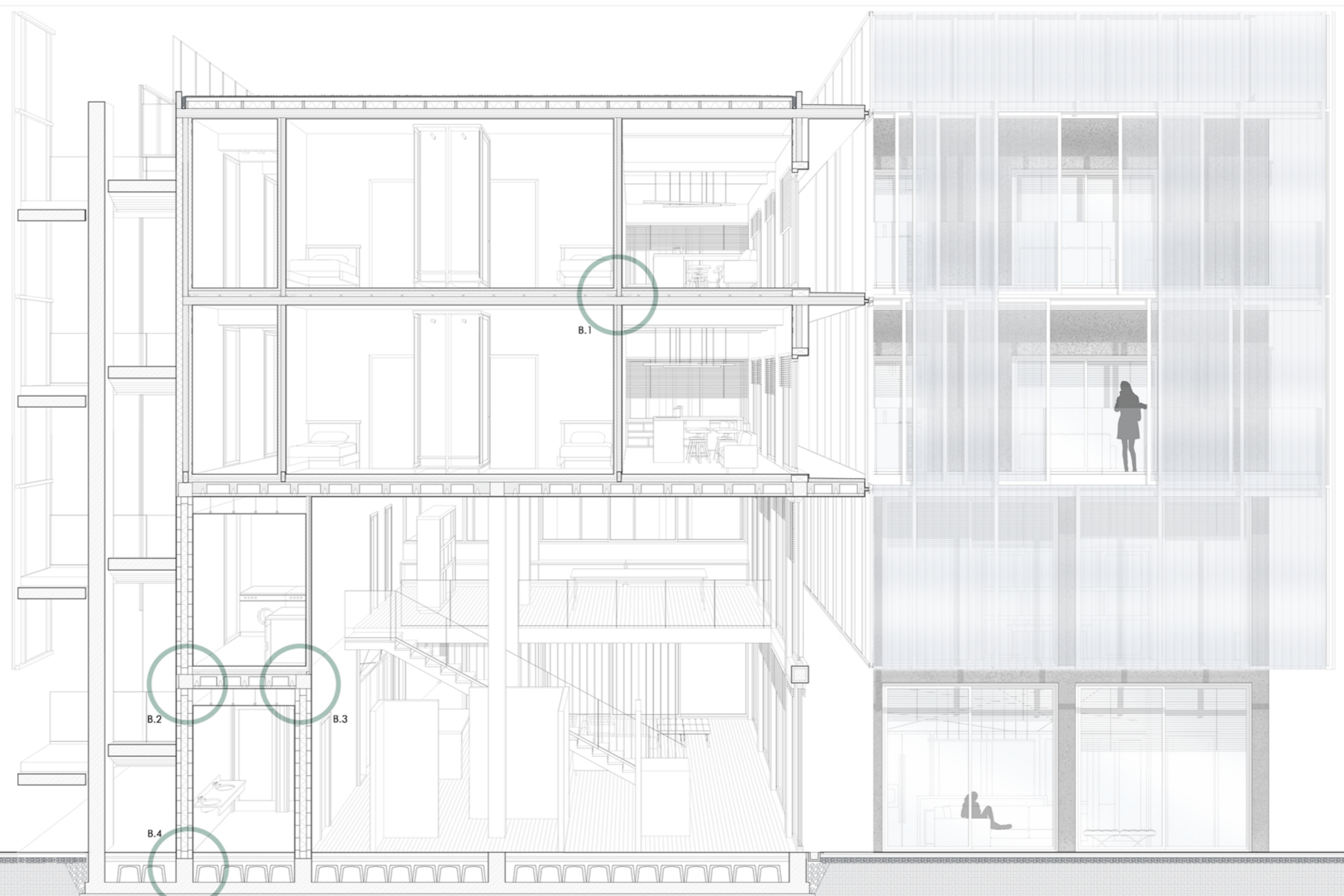
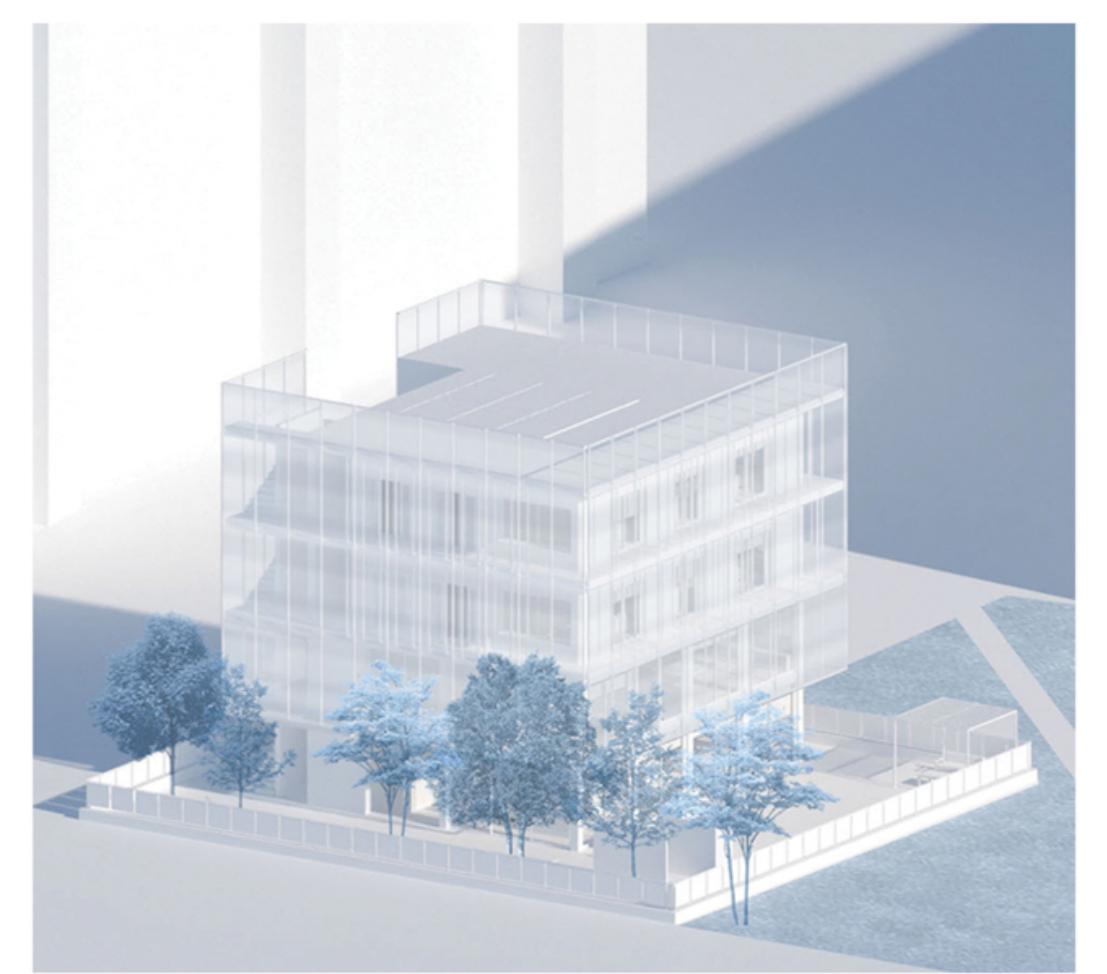
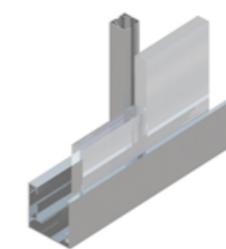
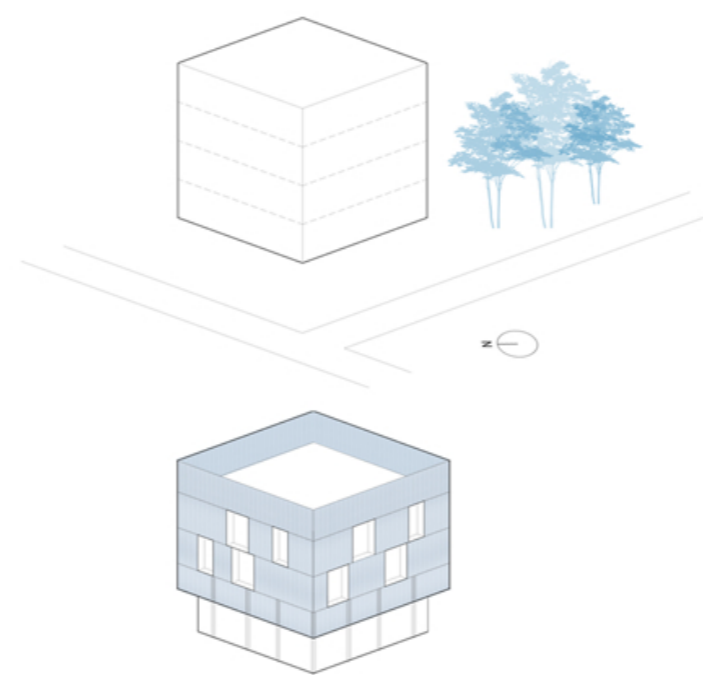


2 residenze 112 mq



Studio 84 mq

Galleria d'arte 140 mq



Laboratorio di Progettazione

Urbana A

Prof: Luigi Coccia

2022 - 2023

BOX WINE

Wine Box, è pensato per essere un centro ambientale, che si colloca nei pressi di Monsapolo del Tronto. Il disegno ingloba diverse entità, quali, il sistema della mobilità per il collegamento territoriale, una piazza con accessibilità ciclopedonale e terreni utilizzati per la produzione di vino, il quale viene elaborato all'interno della struttura. L'edificio è in parte ipogeo, in parte fuori dal terreno; la parte ipogea ospita uno spazio privato, dove si trovano gli ambienti dedicati alla lavorazione del vino; lo spazio che è fruibile al pubblico accoglie luoghi per la degustazione e sale di attesa, che si affacciano nelle colline avanti. L'intero edificio è caratterizzato da spazi a doppia altezza, pati, rampe e balaustre da cui ci si può affacciare verso la cantina.

B WINE **X**

