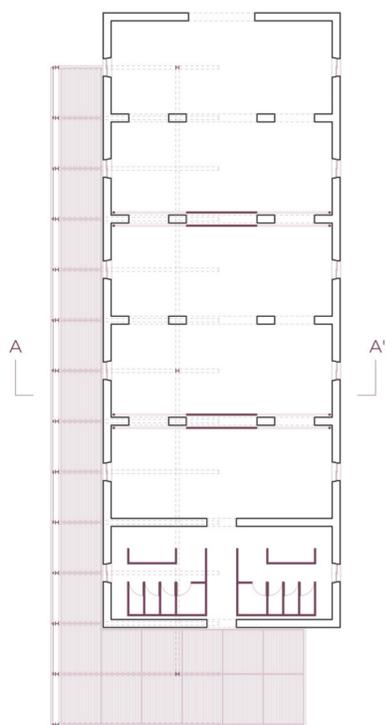
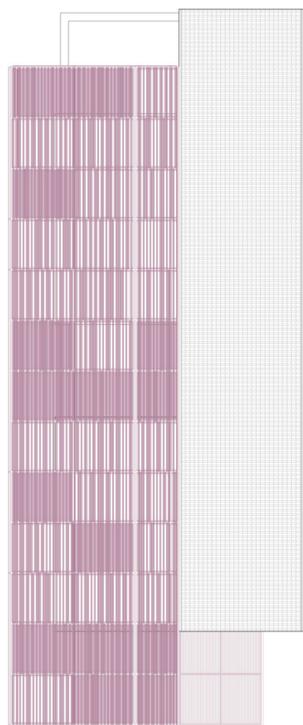


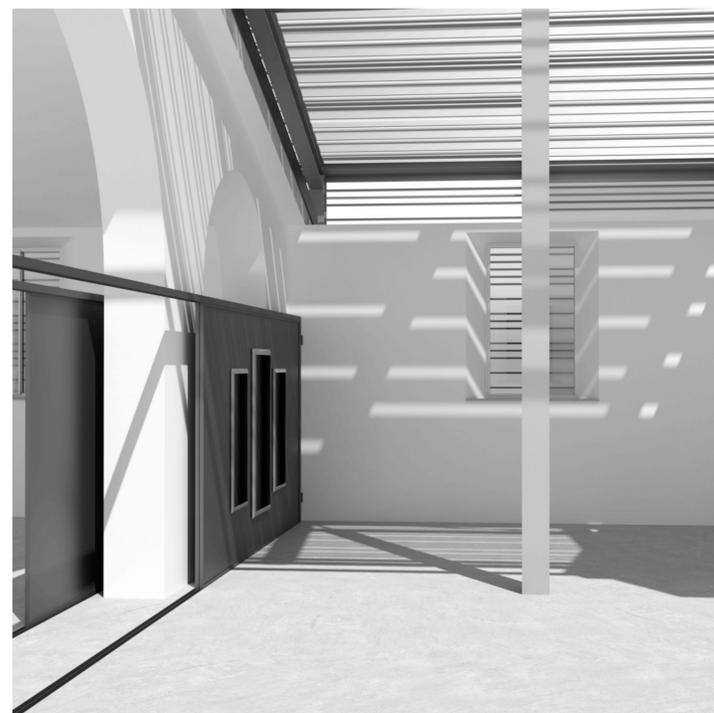
PROSPETTO OVEST SCALA 1:200



PLANIMETRIA SCALA 1:200

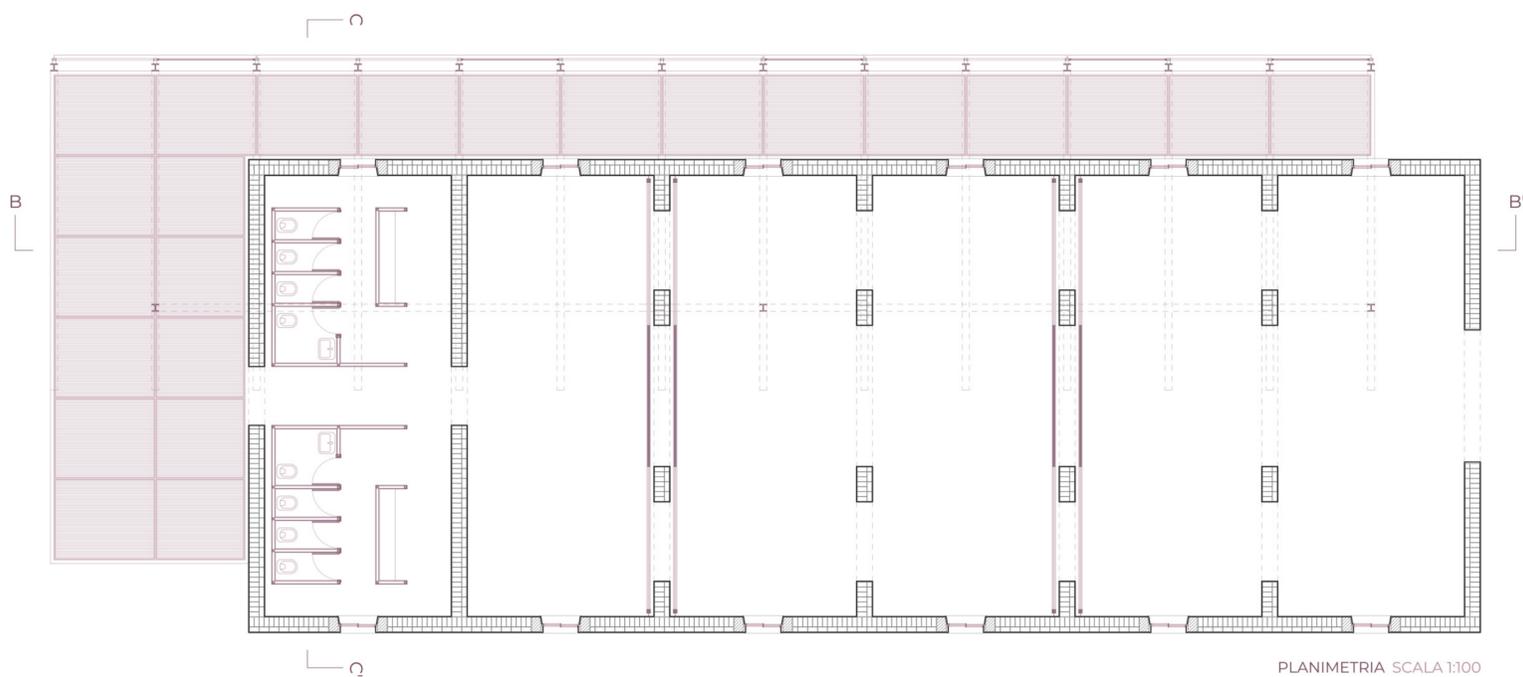


PIANTA DELLA COPERTURA SCALA 1:200

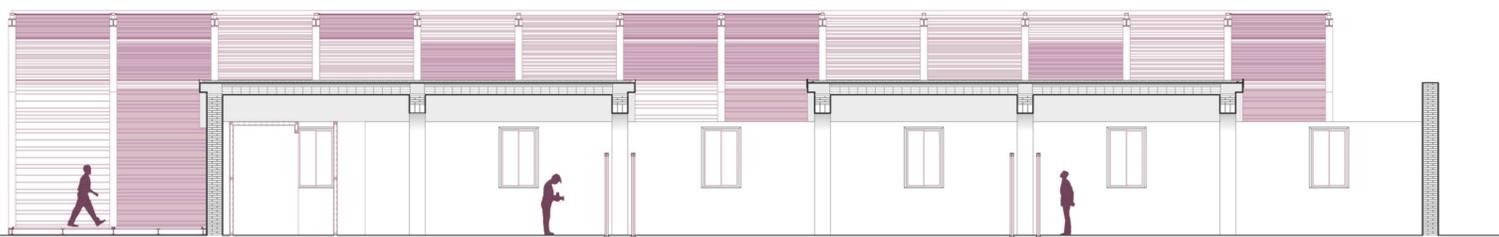


PROSPETTO NORD SCALA 1:200

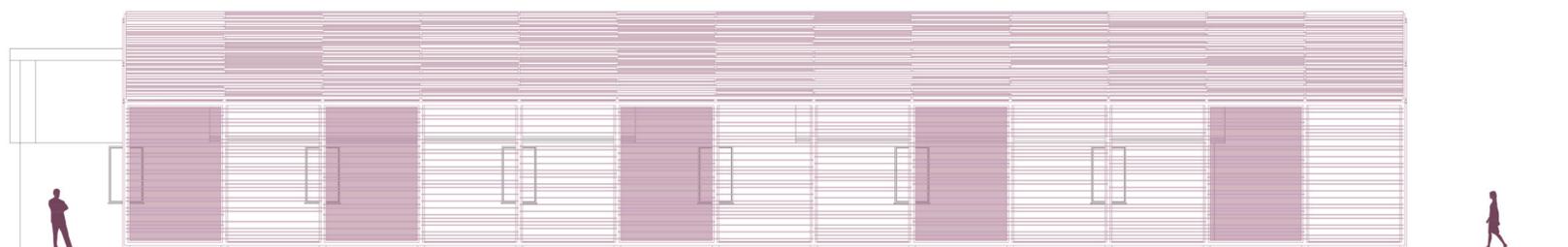
SEZIONE A-A' SCALA 1:200



PLANIMETRIA SCALA 1:100



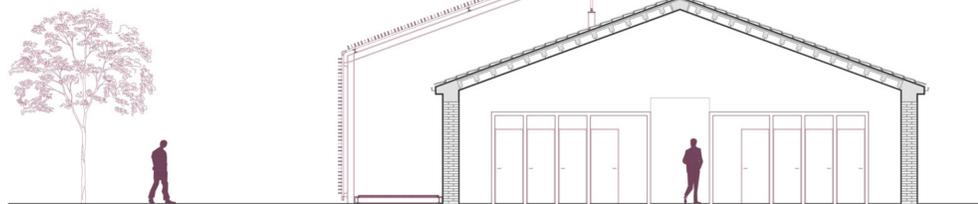
SEZIONE B-B' SCALA 1:100



PROSPETTO EST SCALA 1:100

1. CHIUSURA
 1.1 CHIUSURA VERTICALE
 1.1a CHIUSURA VERTICALE OPACA
 Strato di intonaco, sp. 15 mm;
 Mattone in laterizio, con dim. 12 x 24 x 5,5 cm;
- 1.1b SCHERMATURA SOLARE
 Listello in alluminio, con sezione 20 x 100 mm;
 Telaio fisso in acciaio verniciato, sp. 50 mm;
 Trave HEA 100;
 Lastra di policarbonato ad alte prestazioni, sp. 25 mm;

- 1.2b CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE
 Pavimentazione in microcemento, sp. 10 mm;
 Strato di livellamento a base cementizia, sp. 20 mm;
 Massetto per impianti, sp. 50 mm;
 Barriera al vapore, sp. 1 mm;
 Pannello in lana di roccia, sp. 80 mm;
 Barriera al radon, sp. 1 mm;
 Strato di livellamento e lisciatura su solaio, sp. 40 mm;
 Getto di completamento con rete elettrosaldata, sp. 100 mm;
 Vespaio con intercapedine ventilata, con dim. 400 x 400 mm, sp. 250 mm;
 Strato di magrone, sp. 50 mm;



SEZIONE C-C' SCALA 1:100

- 1.2 CHIUSURA ORIZZONTALE
 1.2a CHIUSURA ORIZZONTALE SUPERIORE
 Tegola in laterizio, con dim. 420 x 240 mm;
 Listello in alluminio per fissaggio tegole, sp. 40 x 40 mm;
 Telo impermeabile traspirante, sp. 1 mm;
 Pannello termoisolante in poliuretano espanso, sp. 50 mm;
 Barriera al vapore, sp. 1 mm;
 Getto di completamento con rete elettrosaldata, sp. 50 mm;
 Pignatta in laterizio, con dim. 20 x 25 x 40 cm;
 Strato di intonaco, sp. 15 mm;

- 1.2c CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE ESTERNA
 Pannello grigliato in acciaio, sp. 50 mm;
 Strato di livellamento a base cementizia, sp. 30 mm;
 Lastra in cls, sp. 160 mm;
 Strato di livellamento e lisciatura su solaio, sp. 40 mm;
 Chiaia drenante pulita;
 Strato di magrone, sp. 50 mm;





PROSPETTO OVEST SCALA 1:200



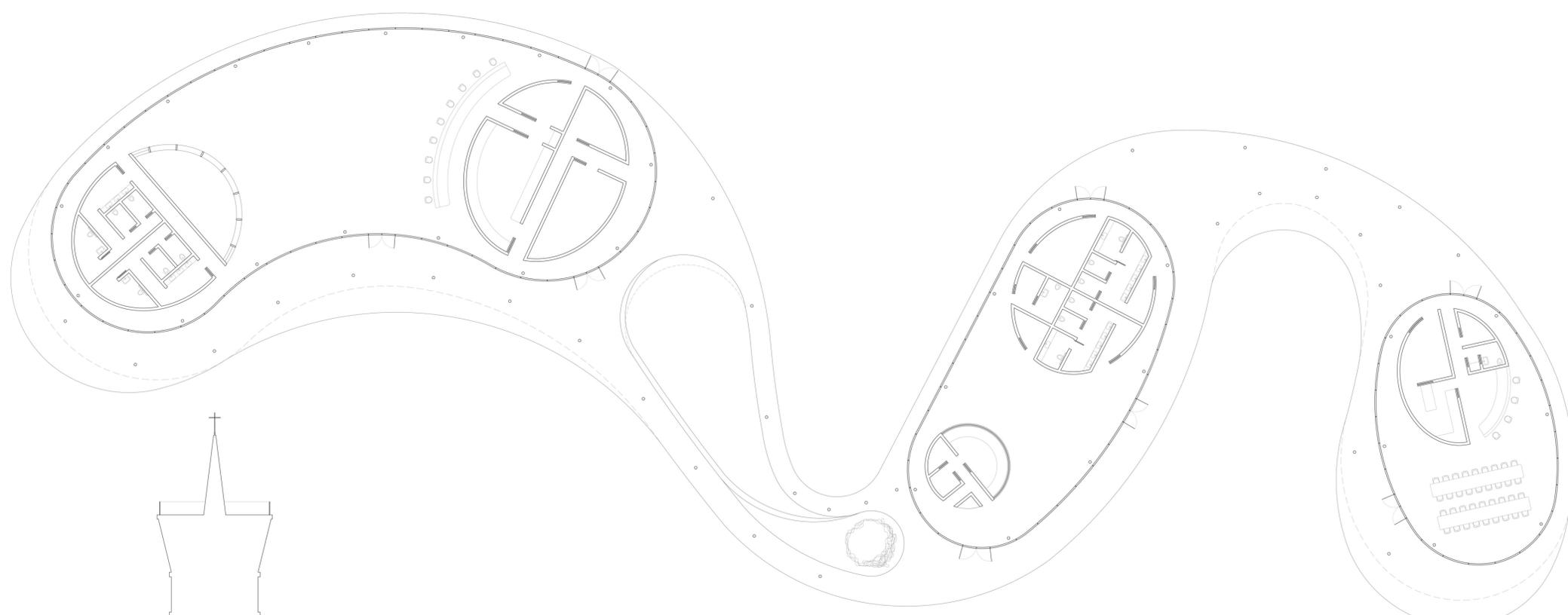
PROSPETTO EST SCALA 1:200



PROSPETTO SUD SCALA 1:200



SEZIONE SCALA 1:200

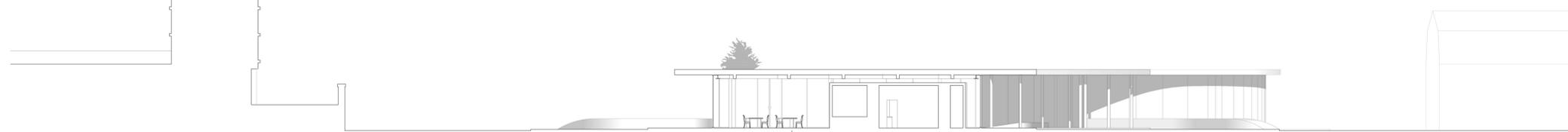


© PLANIMETRIA SCALA 1:200

INTERFERENZA

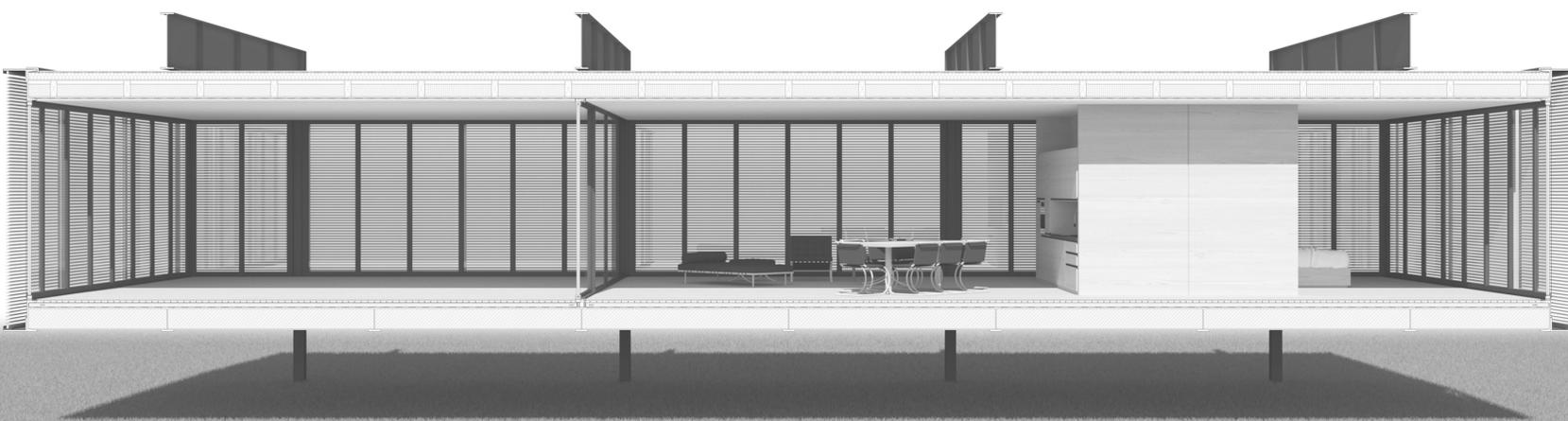
CIVITANOVA MARCHE, TRA CITTA' E PORTO

Oggetto di studio e successivamente di riprogettazione, al fine di ristabilire il rapporto perduto tra città e mare, è la fascia che si frappone tra il borgo e il porto, delimitata da Viale Matteotti e Via Leonardo da Vinci, un'area formalmente indefinita che accoglie molteplici funzioni, di cui nessuna particolarmente caratterizzante. La nostra sperimentazione progettuale si basa sul ridisegno degli spazi aperti e di quelli al coperto, con l'obiettivo di generare forme architettoniche in grado di conformarsi con il contesto. Un complesso dalla forma organica, si colloca nel mezzo di una sequenza di spazi e aree collettive che si integrano con l'ambiente circostante e si raccordano con percorsi e specchi d'acqua poco profondi.



SEZIONE SCALA 1:200

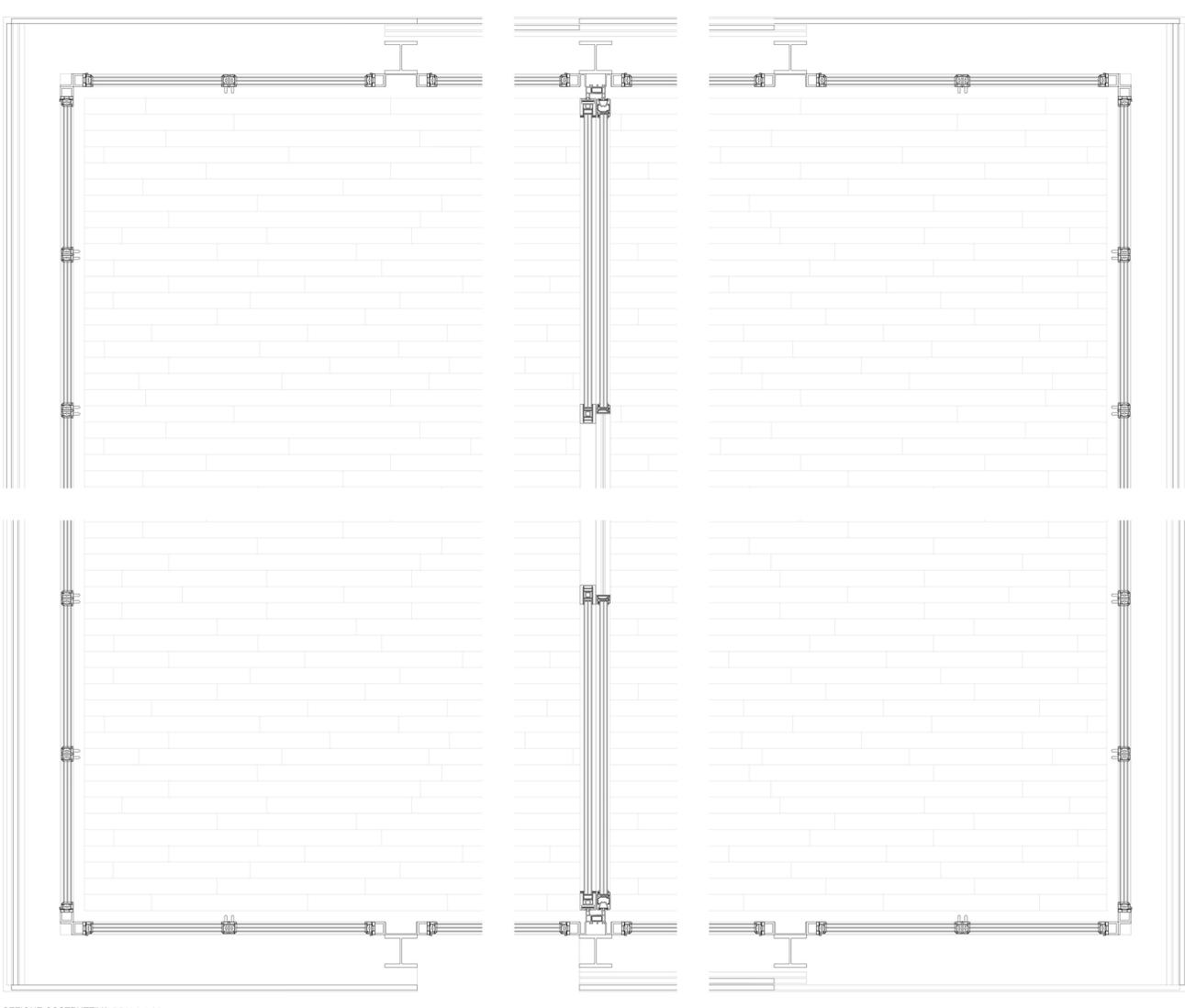




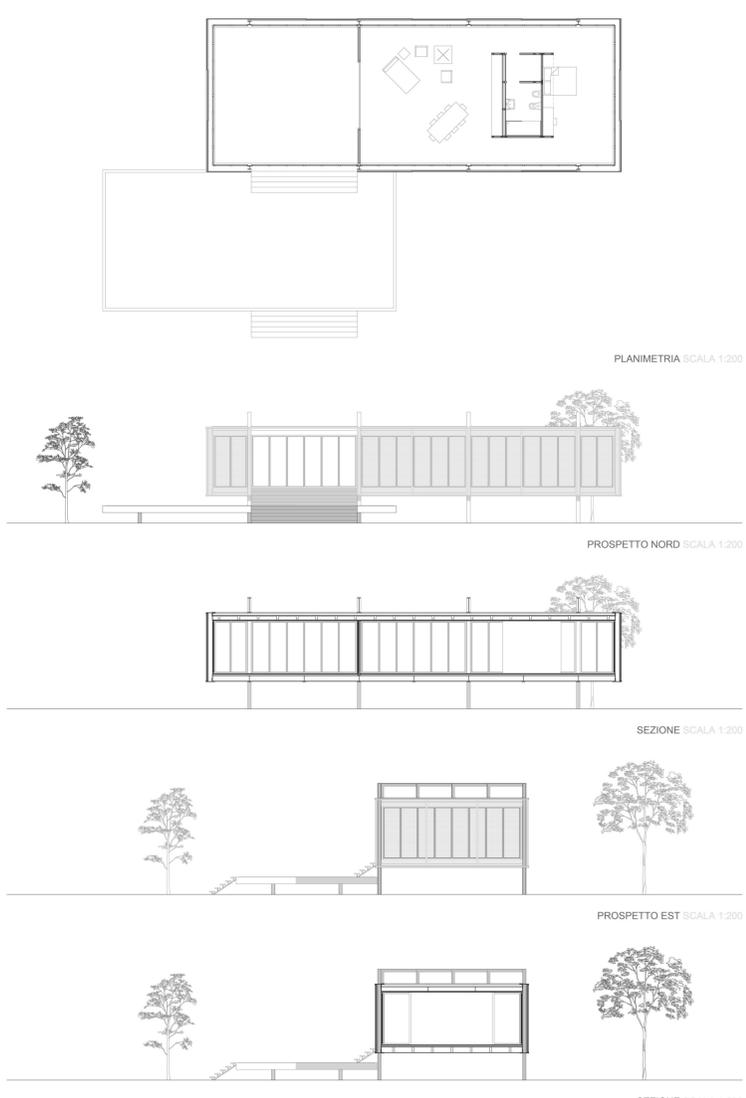
BUILDING LAB

PROGETTO DI UN DISPOSITIVO ABITATIVO

Il laboratorio di Costruzione dell'Architettura si fonda sull'integrazione di due differenti discipline: Progettazione di Sistemi Costruttivi e Dispositivi e Sistemi Energetico-Ambientali. Oggetto di una prima fase di analisi e una seconda di progettazione, è la celebre Casa Farnsworth, progettata dall'architetto Ludwig Mies van der Rohe. La prima fase di tale esercizio prevede un'attività di studio del caso adottato e la sua restituzione attraverso una sequenza di azioni a cui corrispondono elaborati grafici, successivamente rivisitati in chiave progettuale agendo su una diversa distribuzione degli spazi interni e sulla sostituzione dei sistemi costruttivi e di completamento. La fase di progettazione si basa dunque sull'individuazione e l'adozione di strategie tecnologico-strutturali e energetico-ambientali, volte a ridurre al minimo le criticità individuate che gravano sull'edificio.



SEZIONE COSTRUTTIVA SCALA 1:20



PLANIMETRIA SCALA 1:200

PROSPETTO NORD SCALA 1:200

SEZIONE SCALA 1:200

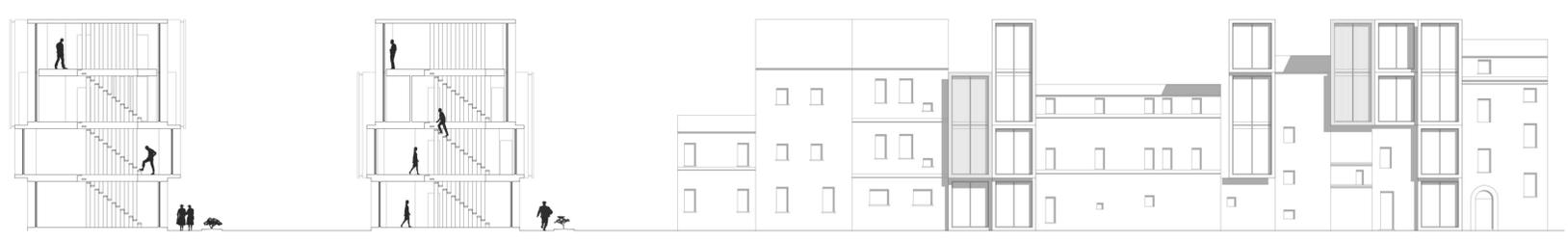
PROSPETTO EST SCALA 1:200

SEZIONE SCALA 1:200

ALTERAZIONI TIPOLOGICHE

FRAMMENTI CONTEMPORANEI NELLA CITTÀ STORICA

L'intervento di riqualificazione urbana ha per oggetto l'area di Via Laberinto, nel cuore del vecchio tessuto marinaro di San Benedetto del Tronto. Il progetto prevede una giustapposizione tra la materia antica dell'esistente e i nuovi dispositivi architettonici, per tecnologie e materiali dichiaratamente riconoscibili.

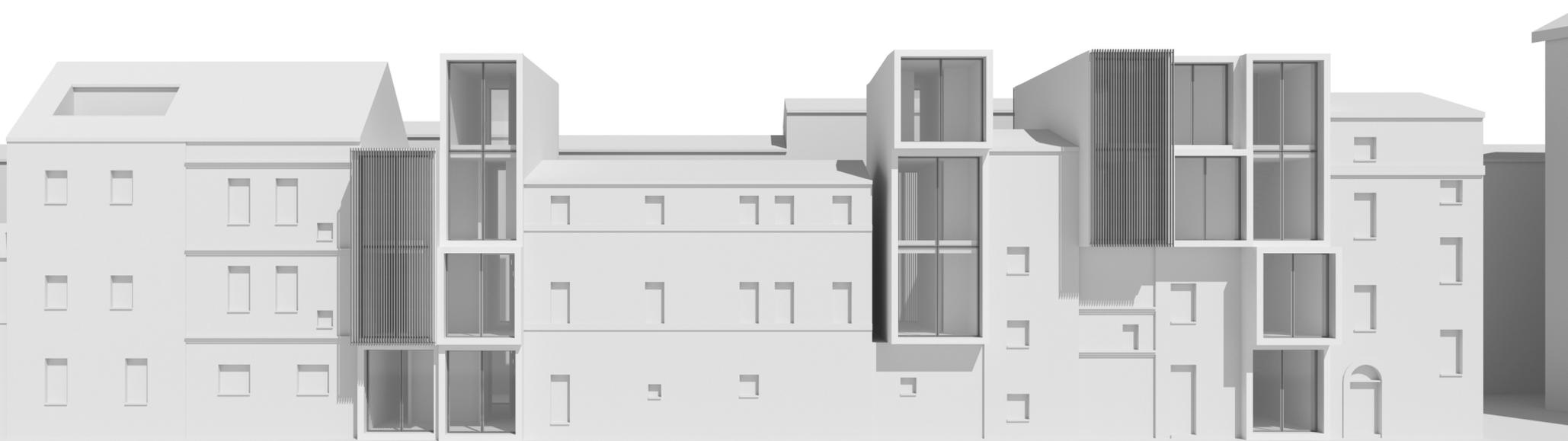


SEZIONI E PROSPETTO NORD SCALA 1:200



PLANIMETRIA PIANO SECONDO SCALA 1:200

PLANIMETRIA PIANI SECONDO E TERZO SCALA 1:200



THE FRICTION

Sottotitolo

Situato nella zona industriale della località torre del parco, il nuovo complesso del polo scientifico e tecnologico dei beni culturali si articola sulle preesistenze di piccoli edifici originariamente utilizzati per la detenzione dei prigionieri di guerra e diventa occasione di inaspettate funzioni pubbliche o meno, come ad esempio attività di ricerca, esposizione e formazione, all'interno di un tessuto marginale. L'intervento in questione ha la capacità allo stesso tempo di contrastare e sovvertire il senso del testo territoriale-paesistico, urbano e architettonico, introducendo in esso tematiche completamente opposte rispetto a quelle presenti. L'esistente non può essere considerato esclusivamente come qualcosa che va proseguito attraverso la riconferma delle modalità della sua costruzione, ma come un'entità in continua evoluzione che può produrre, al limite, alternative radicali al proprio assetto strutturale e formale. Ed è proprio da questo concetto che l'intervento di progettazione procede con l'installazione di una galleria esterna che va a fiancheggiare il lato lungo della preesistenza data, da una struttura in acciaio che va ad ospitare vetrate opache e schermature solari. L'obiettivo di questa galleria d'arte completamente in acciaio è quello di ampliare lo spazio espositivo interno, ponendolo a contatto con la natura e con il contesto circostante, e soprattutto stabilire un rapporto di tensione con la vecchia struttura. L'intero telaio della galleria poggia sopra un percorso che va ad avvolgere nella quasi sua totalità la casermetta, composto da un piano di calpestio sopraelevato e anch'esso in acciaio. L'intervento è frutto di un procedimento di demolizioni di diverse porzioni della struttura come la copertura, per dare spazio all'innesto di questi nuovi volumi esterni ed interni. La strategia progettuale è quindi quella dell'innesto di nuovi volumi, che hanno la capacità di estendere la superficie utile della casermetta e rendere fruibili anche gli spazi esterni della stessa.

DAWID GAMBACORTA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Scienze dell’Architettura

.....

TITOLO DELLA TESI

The friction.....
.....
.....
.....

Laureando/a
Nome Dawid Gambacorta.....

Firma.....
Dawid Gambacorta

Relatore
Nome..... Luigi Coccia.....

Firma.....
Luigi Coccia

ANNO ACCADEMICO.....2021/22.....