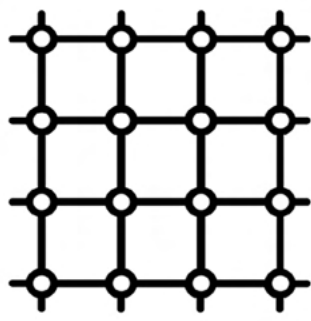


VIRTUALIZZAZIONE



Modellazione da dati reali per valutare, istruire e misurare, ottimizzando e rendendo sostenibili i processi.

MODULARITÀ



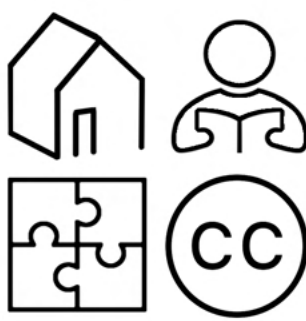
Prodotti, servizi e processi open source, moduli intercambiabili adattabili ai cambiamenti dei contesti.

FABBRICAZIONE DIGITALE



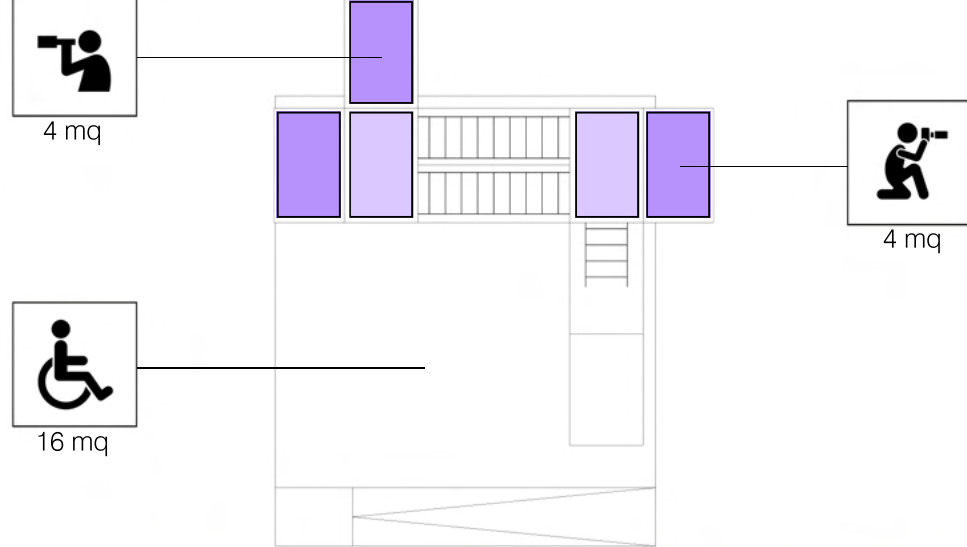
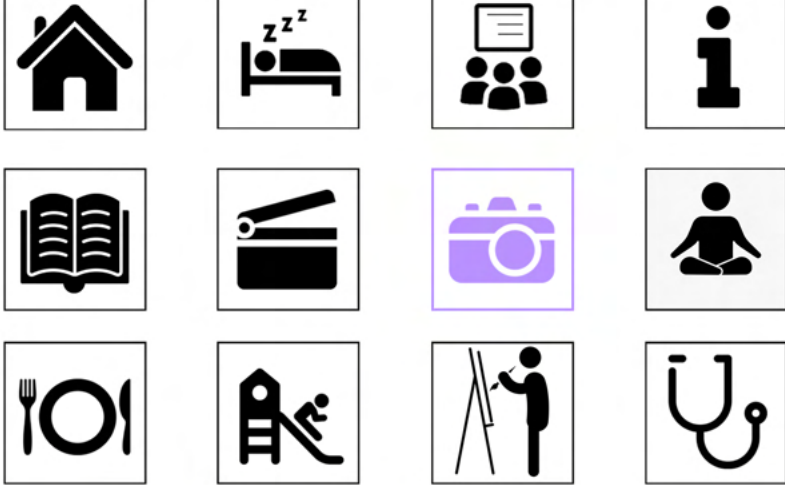
Nella fabbricazione digitale i sistemi e i materiali tradizionali si affiancano a sistemi e macchine digitali di nuova generazione.

DESIGN DIGITALE

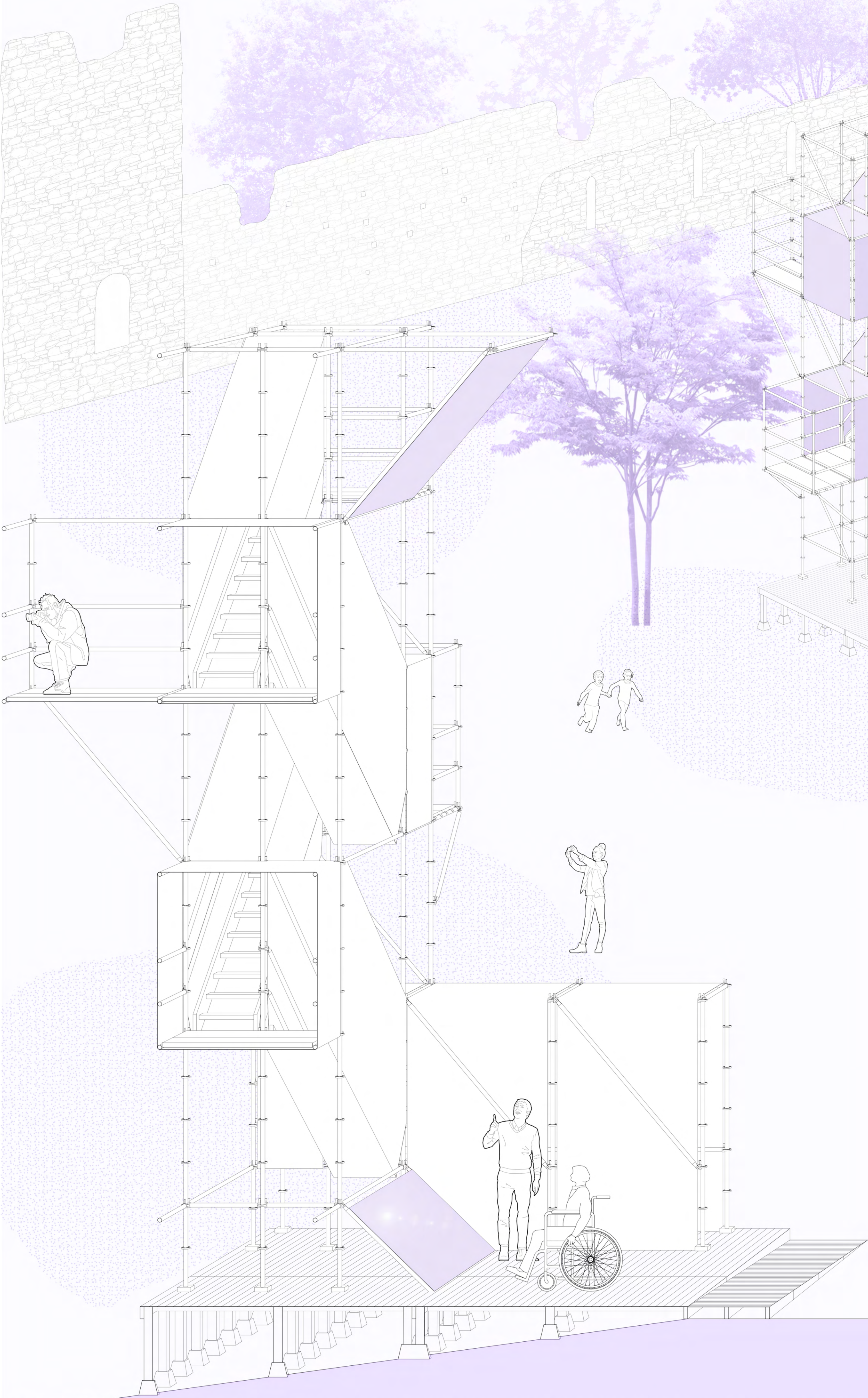


Il progetto digitale viene inteso come "Network", cioè un puzzle dinamico di relazioni strutturali e sociali.

FUNZIONI

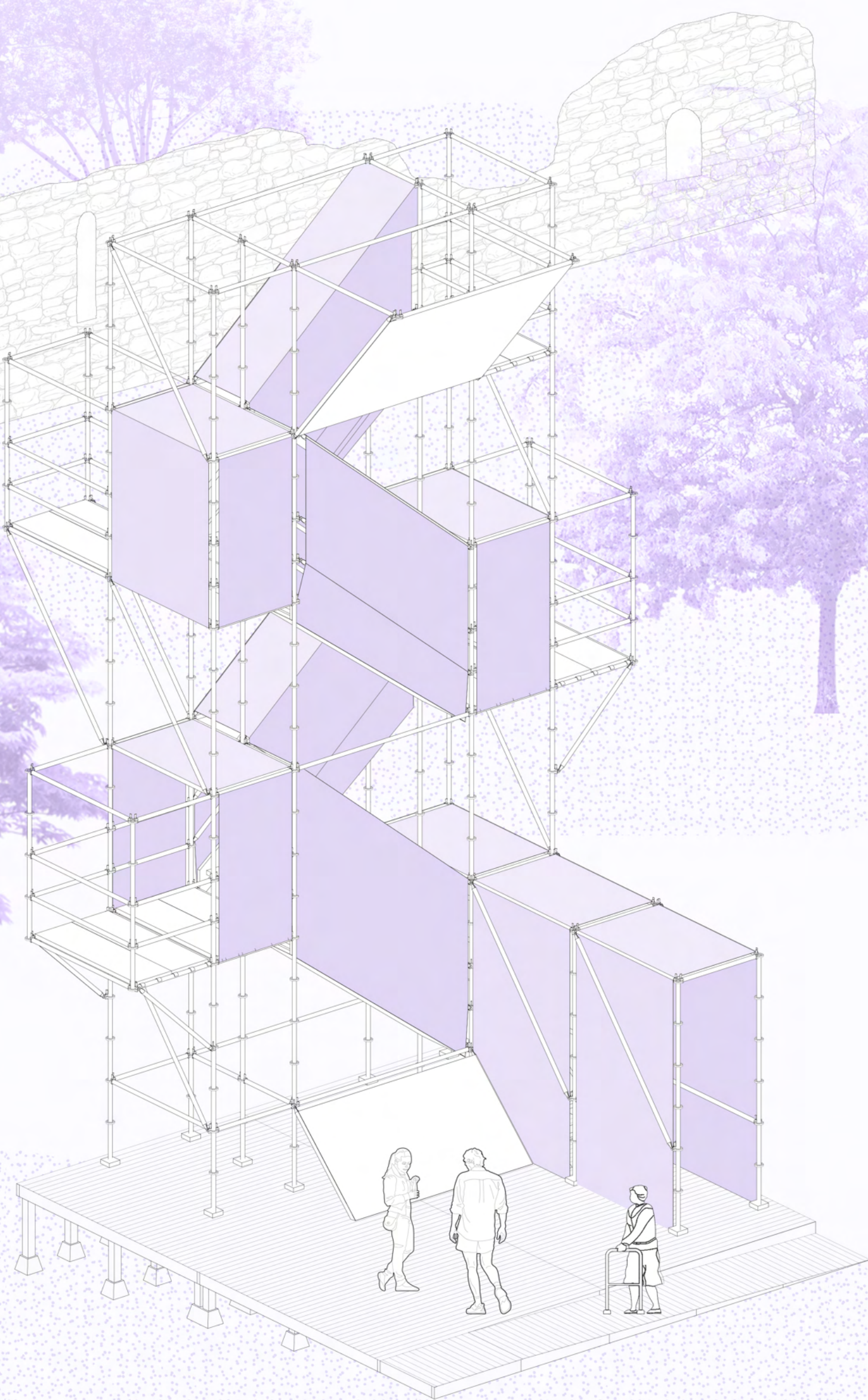


SEZIONE COSTRUTTIVA PROSPETTICA 1:25



VISTA ASSONOMETRICA ISOMETRICA

Vista simulativa, rovine S Ippolito PZ, SUD-OVEST



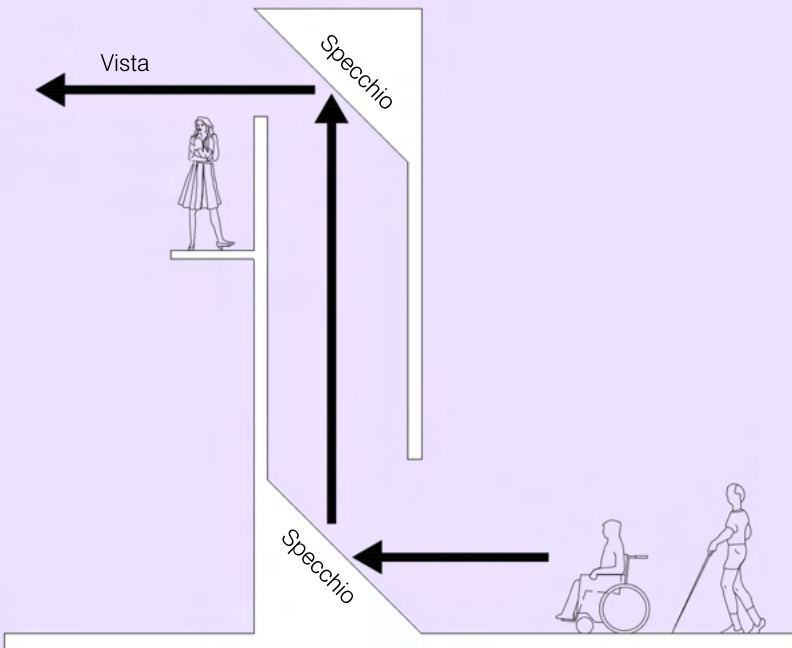
ALL ALONG THE WATCHTOWER

Torre panoramica con sistema di specchi
Jointed pipe scaffolding (steel and fabric)

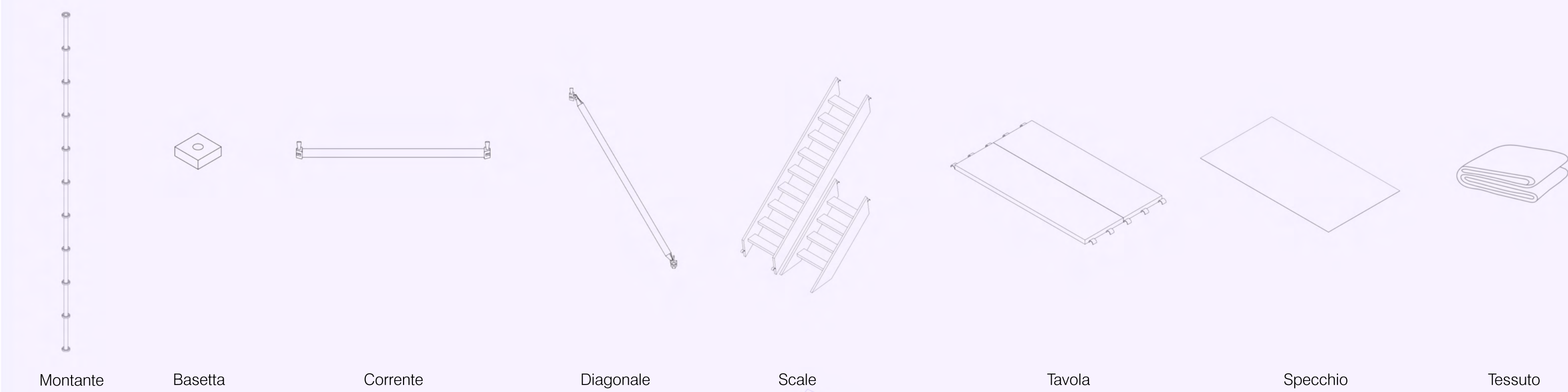
La torre panoramica proposta è caratterizzata da un design architettonico avveniristico e una serie di elementi innovativi. Utilizzando un sistema di **ponteggi multidirezionali** in acciaio e tessuto, la struttura raggiunge l'altezza di 10 metri, offrendo una vista panoramica delle **rovine** circostanti.

Un elemento chiave del progetto è l'attenzione all'**accessibilità**, attraverso l'integrazione di un sistema di **specchi** lungo la torre che funge da **periscopio**, consentendo a chiunque, compresi coloro con handicap motori, di godere della vista delle rovine senza dover salire le scale. Sono stati inclusi, inoltre, **balconi intermedi** e **piattaforme in legno** lungo la struttura, creando diversi affacci. La struttura è rivestita con un tessuto semitrasparente, che offre un'atmosfera unica all'interno della torre. Inoltre, l'**illuminazione interna** contribuisce a enfatizzare l'effetto ottico durante le ore serali.

In sintesi, la torre panoramica rappresenta una fusione di design architettonico, innovazione strutturale e accessibilità. Offre ai visitatori la possibilità di ammirare le rovine circostanti da una **prospettiva unica**. Con la sua estetica moderna e i suoi elementi innovativi, la torre promette di diventare una destinazione affascinante per gli amanti dell'architettura e un luogo che offre un'**esperienza indimenticabile** a tutti i visitatori.

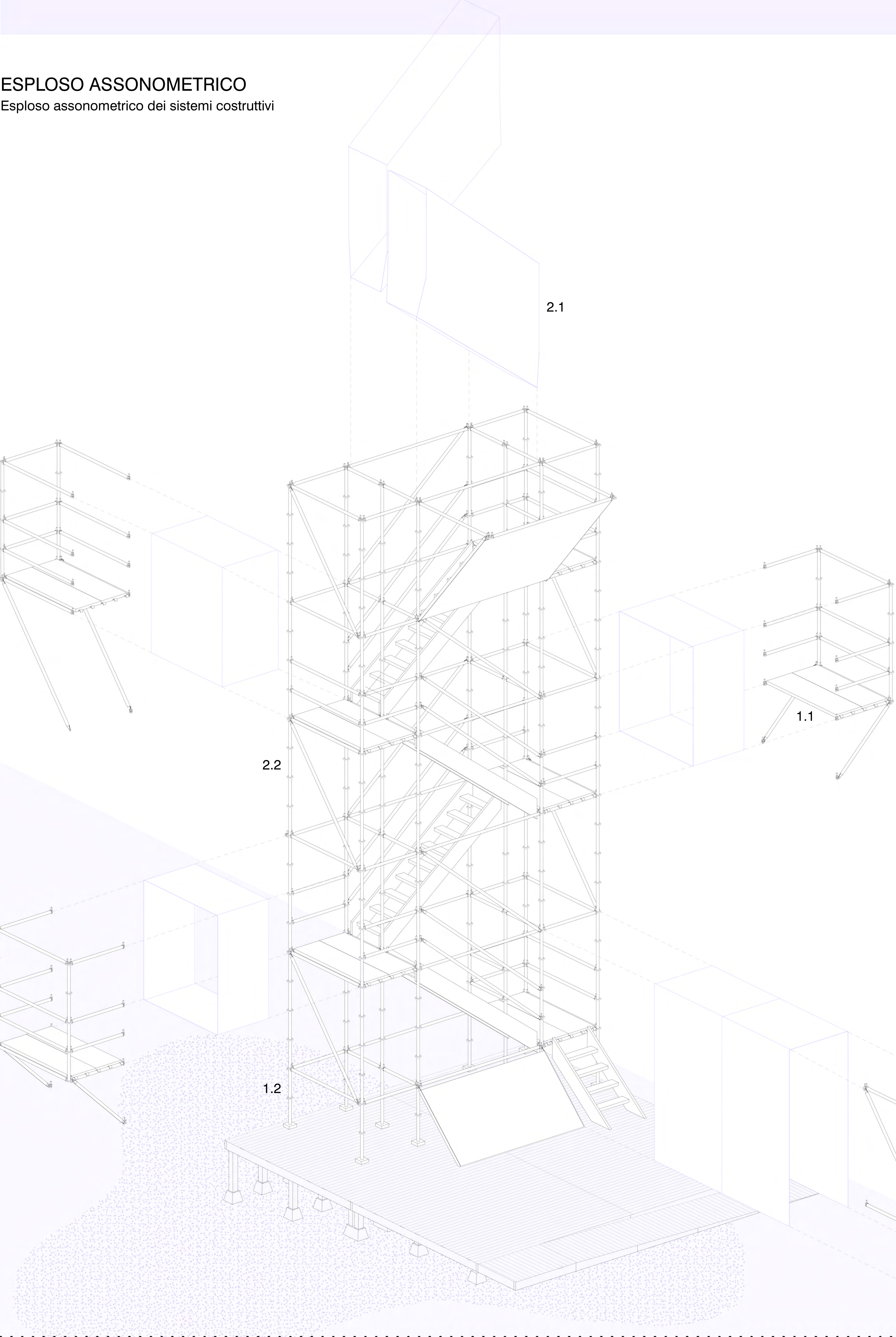


KIT OF PARTS



ESPLOSO ASSONOMETRICO

Esploso assonometrico dei sistemi costruttivi



PREZZIARIO KIT OF PARTS

STRUTTURA PONTEGGIO

Montante zincato - 1500mm x 5pt = 98,75€
Montante zincato - 2000mm x 10pt = 250,00€
Montante zincato - 2500mm x 5pt = 128,85€
Montante zincato 3000mm x 15pt = 335,10€
Spinotto a molla zincato - 300mm x 25pt = 51,50€
Elemento di partenza - 190mm x 10 = 69,00€
Basetta regolabile zincata - 700mm x 10pt = 71,40€
Corrente zincato - 1800mm x 16pt = 278,08€
Corrente zincato - 2500mm x 13pt = 294,58€
Diagonale verticale zincata - 1800x2000mm x 7pt = 172,06€
Diagonale verticale zincata - 2500x2000mm x 16pt = 407,36€
Cosciale dx zincato - 2500x2000 x 4pt = 323,28€
Cosciale sx zincato - 2500x2000 x 4pt = 323,28€
Gradino zincato - 670x165 x 40pt = 137,20€

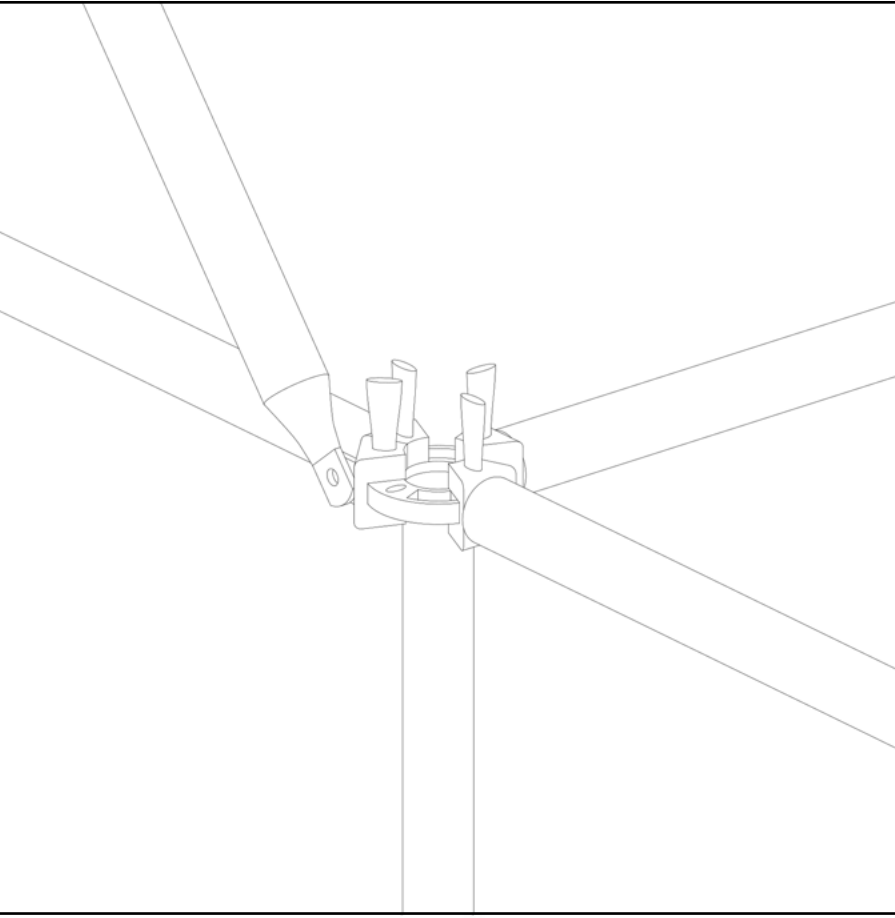
Tot. 2.940,44€

COMPLEMENTO

Tessuto in lycra - 95m2 = 580,00€
Specchio - 1400x2500mm x 2pt = 500,00€
Tavola in Abete grezzo - 1000x1700mm x 8pt = 71,60€

Tot. 1.151,60€

Aggancio ponteggio multidirezionale



LEGENDA

1- CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE

1.1- Pavimentazione decking in legno di Abete, sp.50mm
1.2- Basetta regolabile zincata per struttura portante ponteggio

2- CHIUSURA VERTICALE

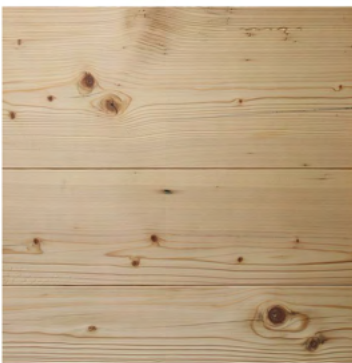
2.1- Tessuto in Lycra traslucido, sp.2mm
2.2- Struttura portante ponteggio multidirezionale, in acciaio zincato

MATERIALI



PONTEGGIO
MULTIDIREZIONALE

-  CATEGORIA
Neoclassico
-  ORIGINE
Riuso
-  FINE VITA
Riciclabile
-  PROVENIENZA
Lombardia, IT



TAVOLE DI ABETE

-  CATEGORIA
Bio-based
-  ORIGINE
Cultura
-  FINE VITA
Riciclabile
-  PROVENIENZA
Campi Salentina, LE



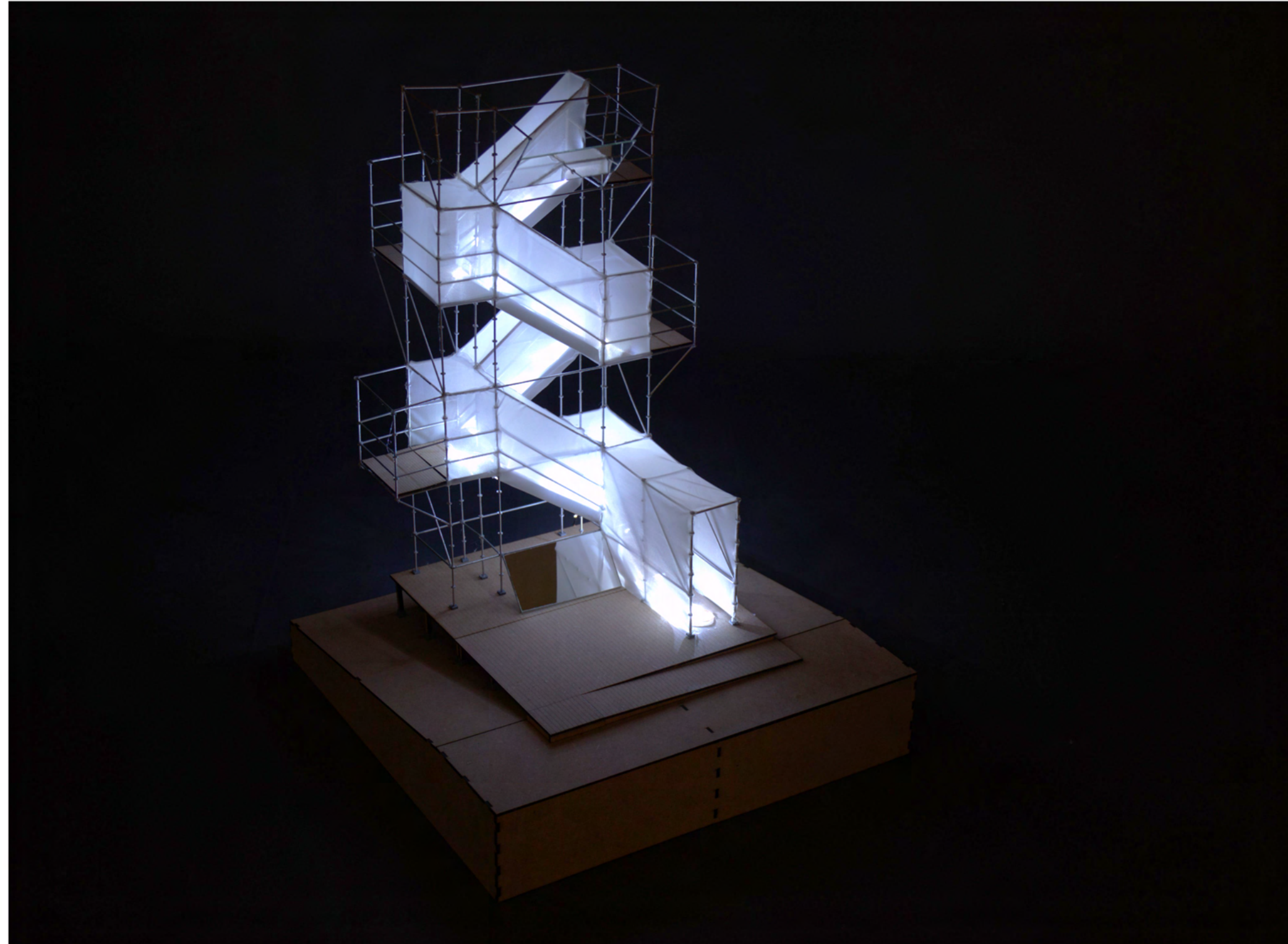
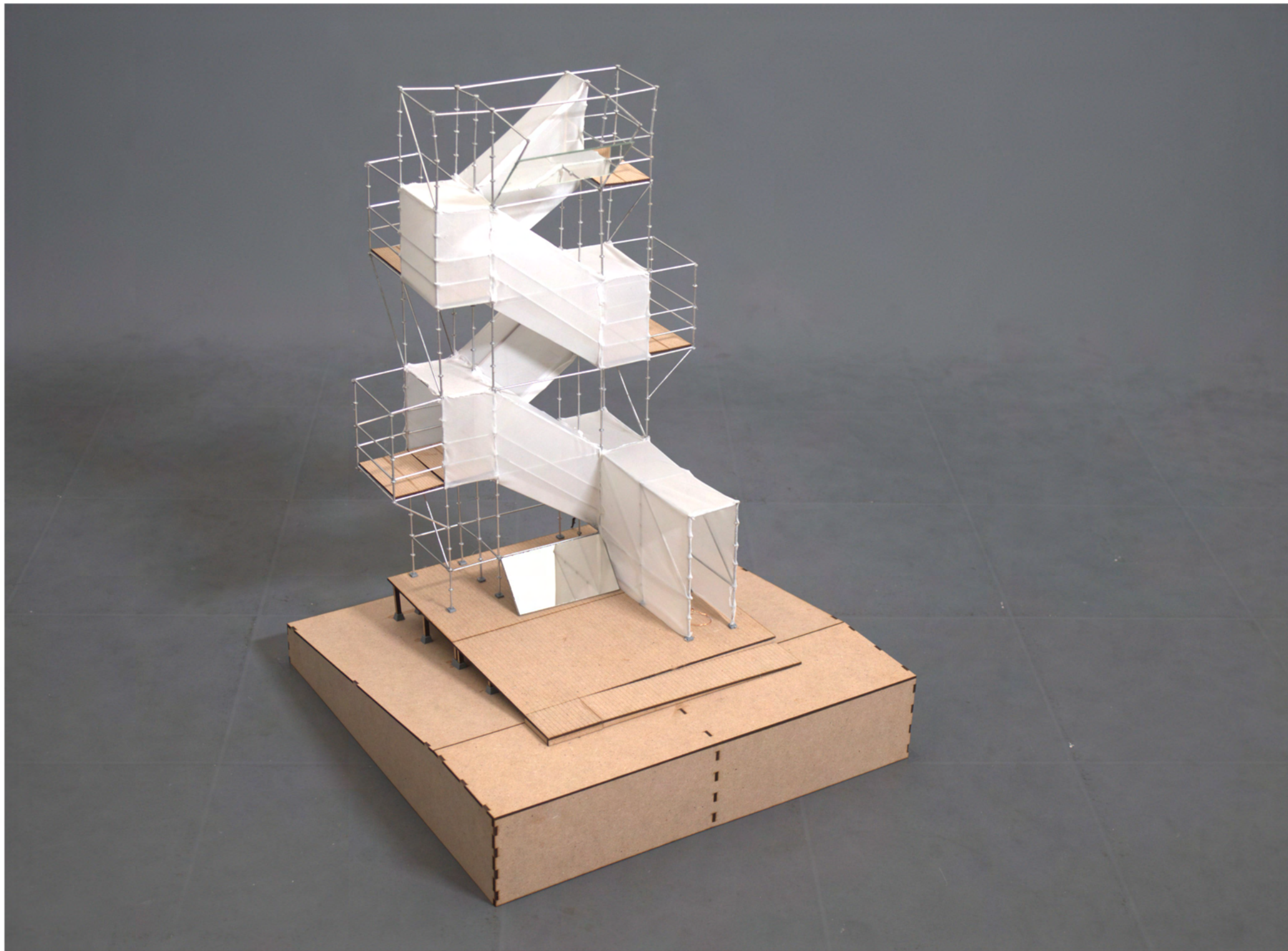
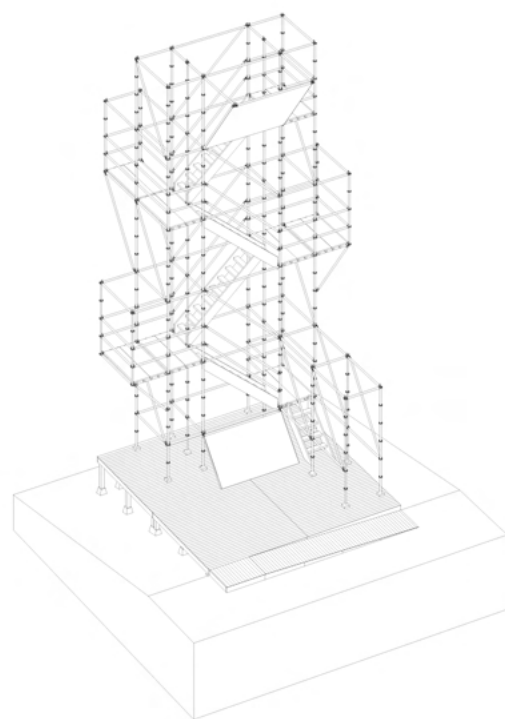
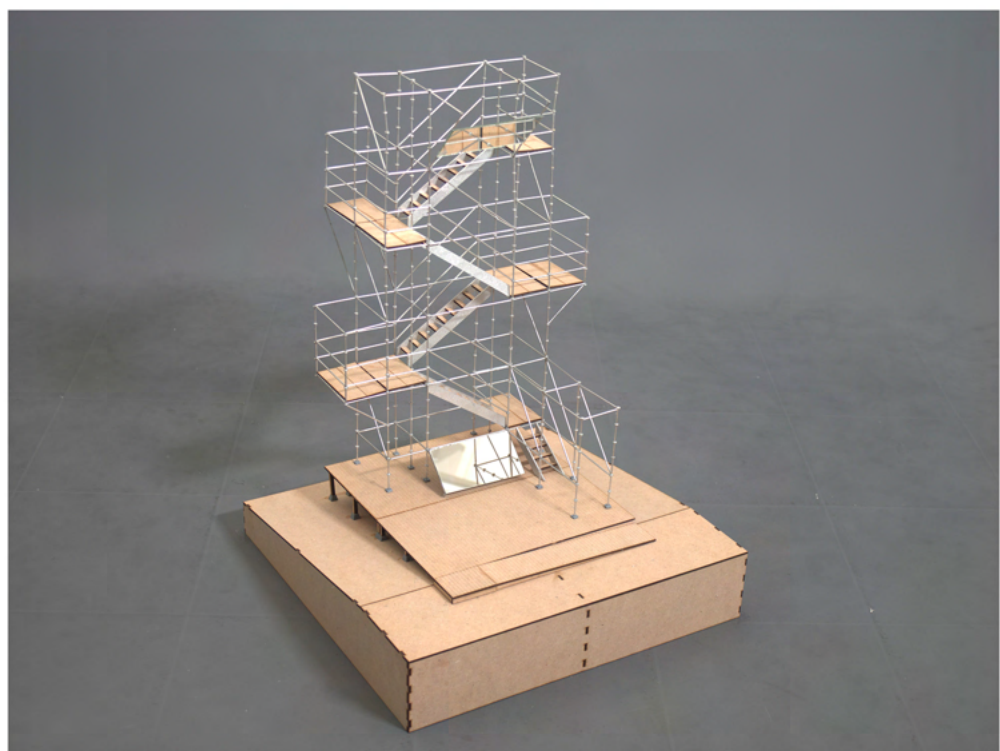
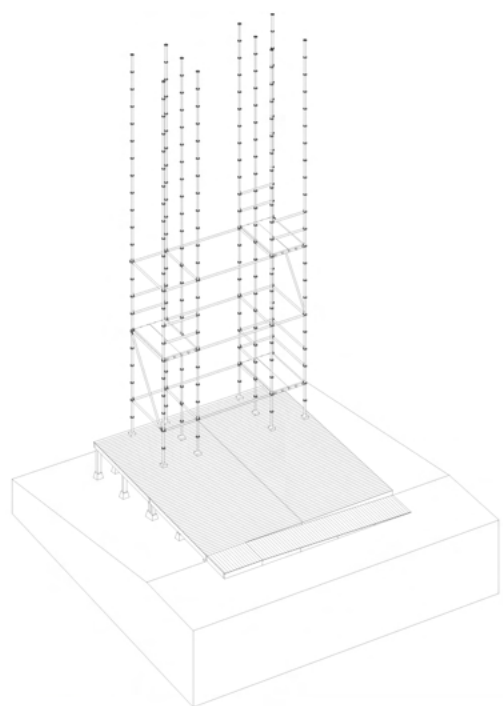
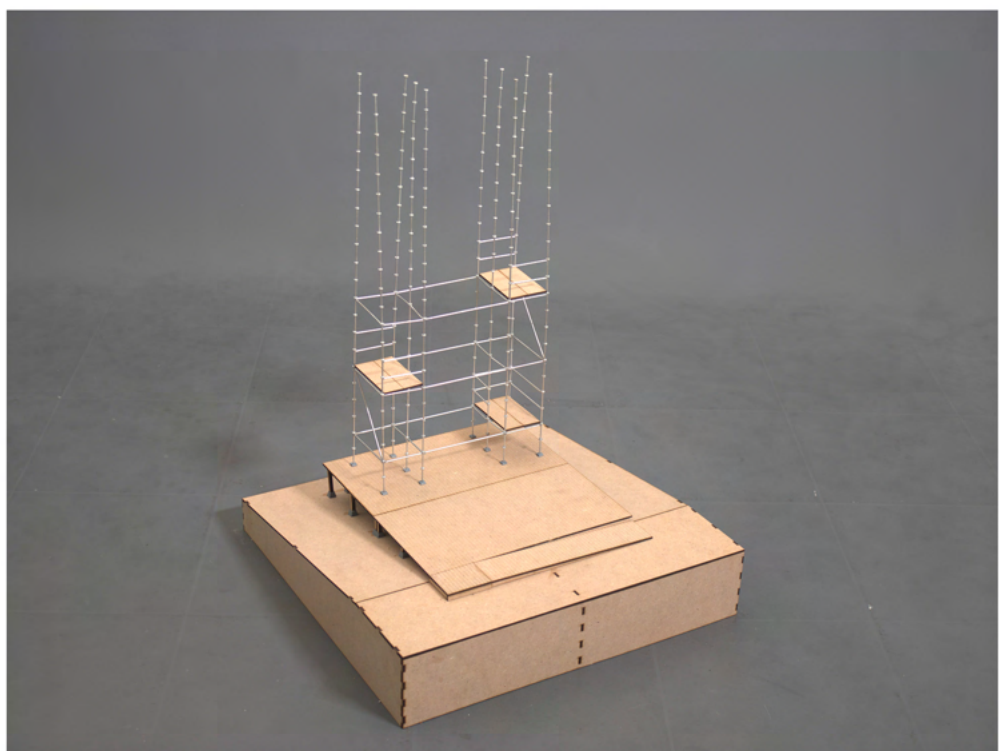
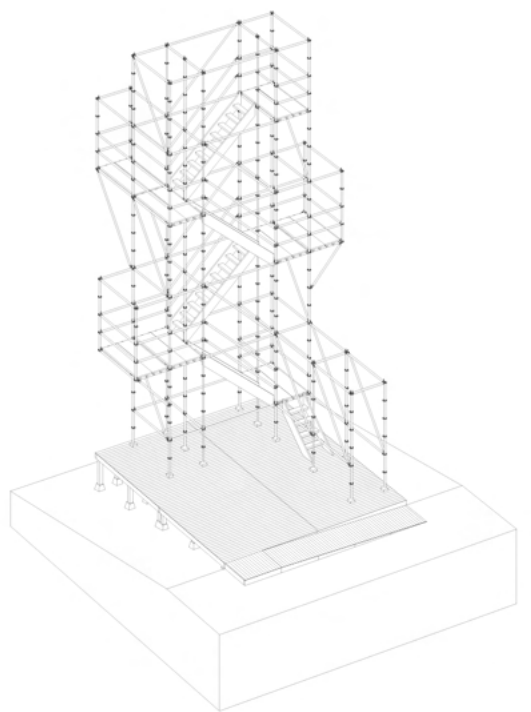
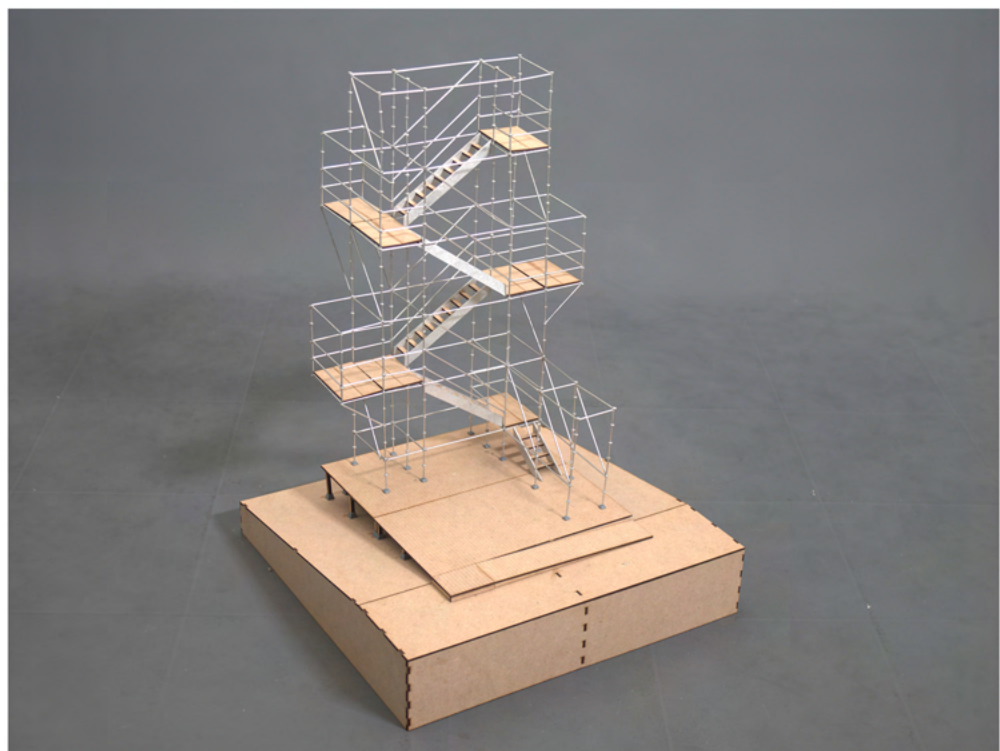
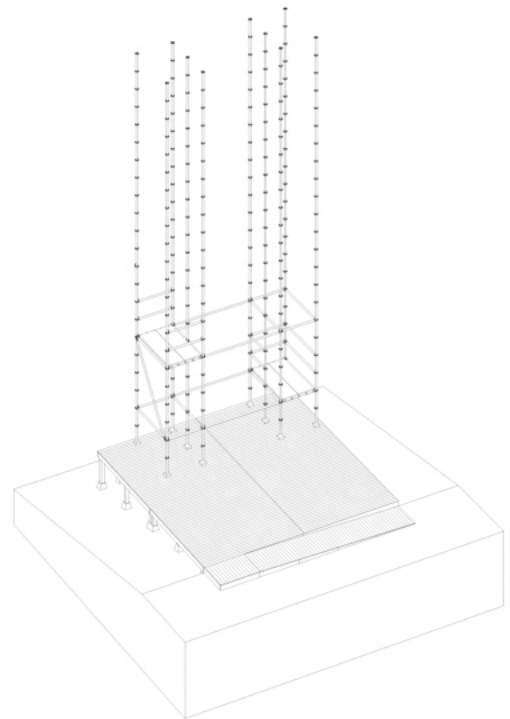
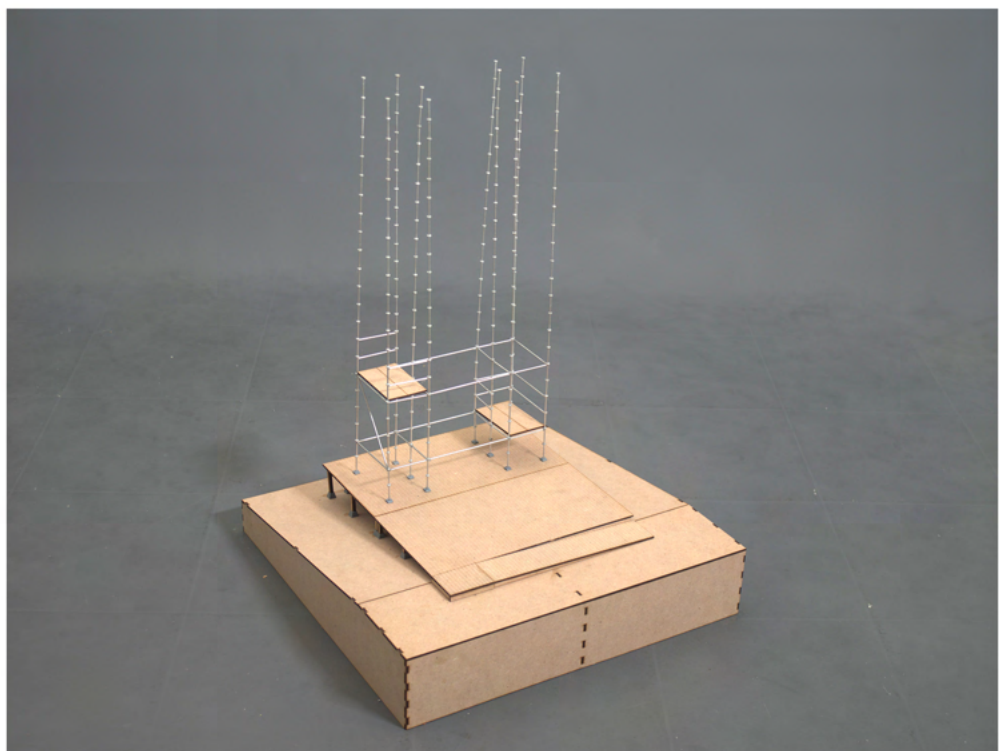
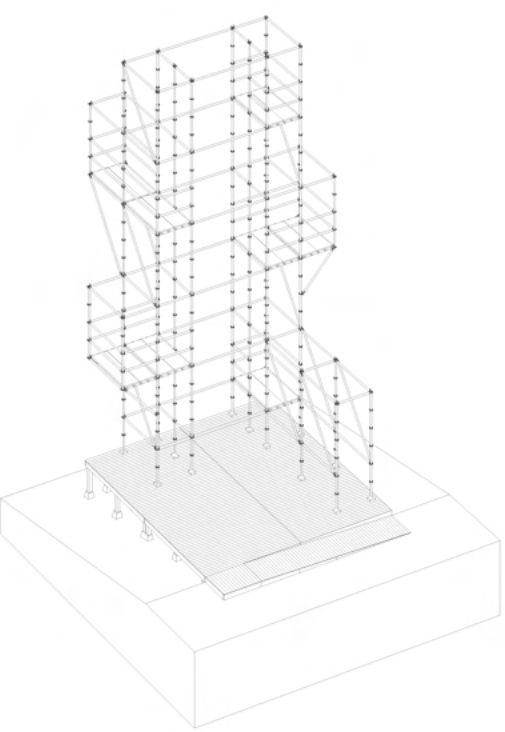
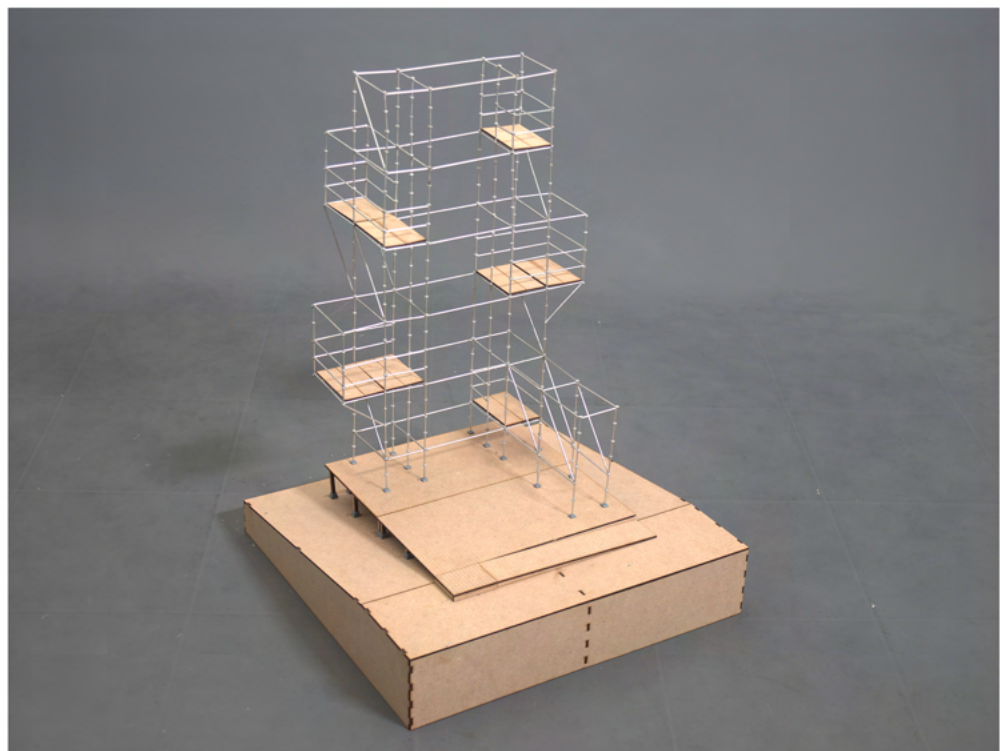
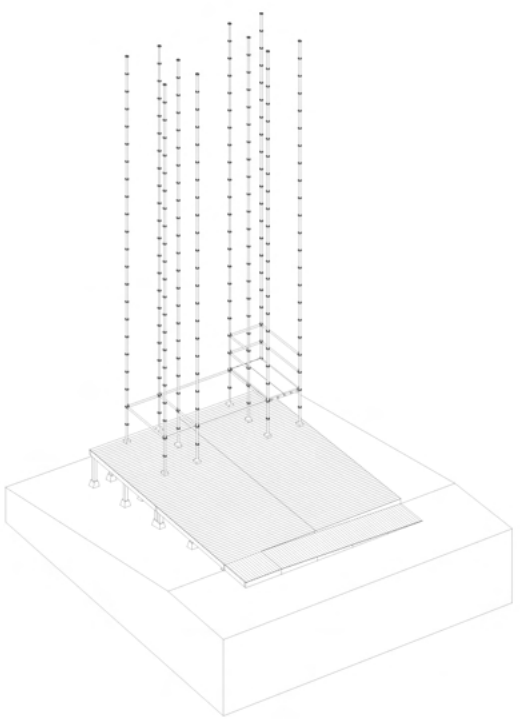
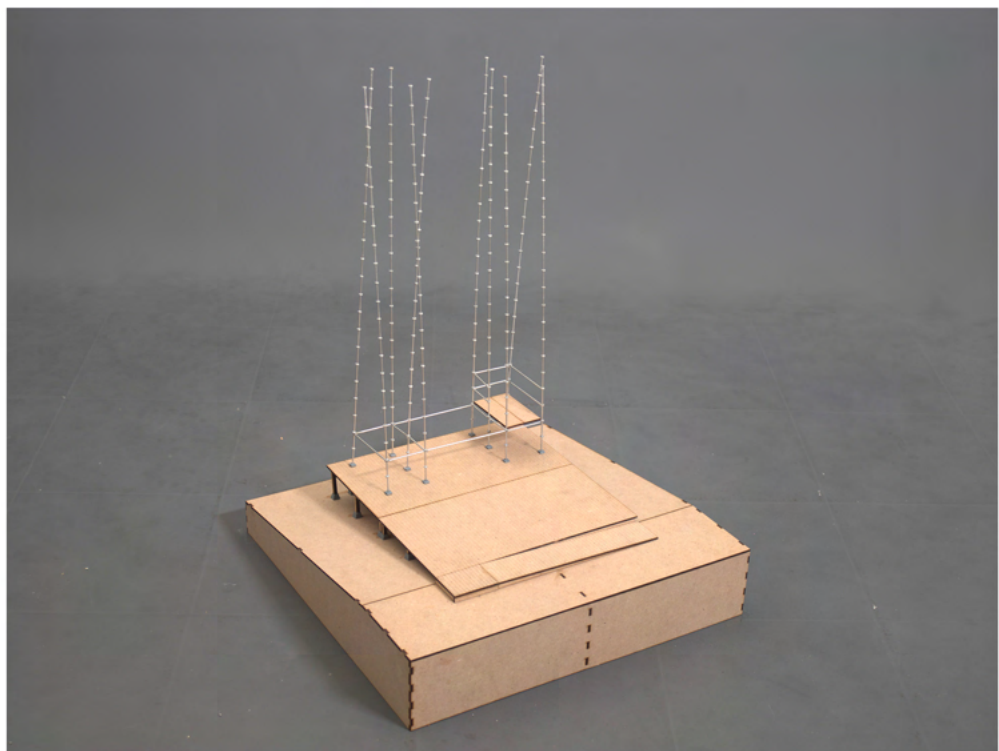
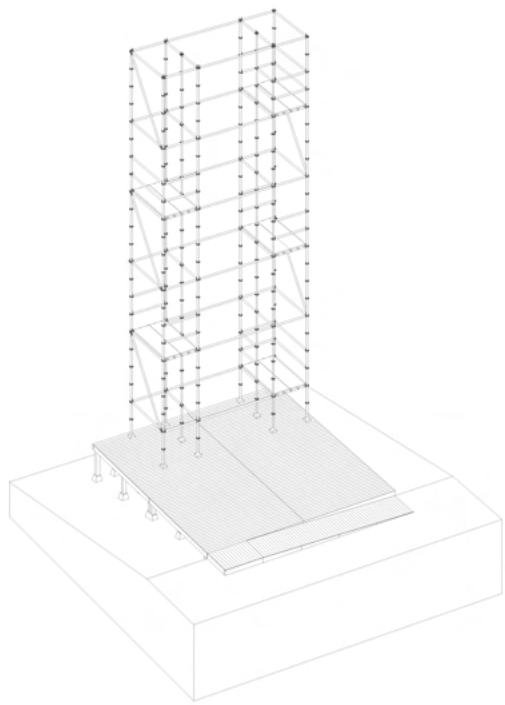
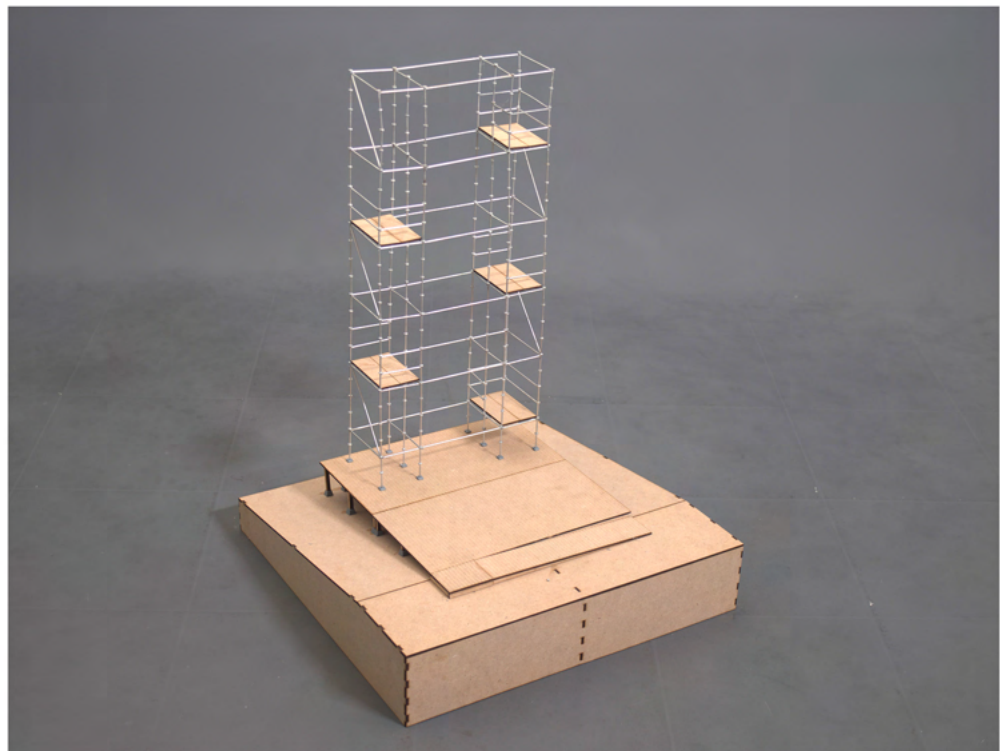
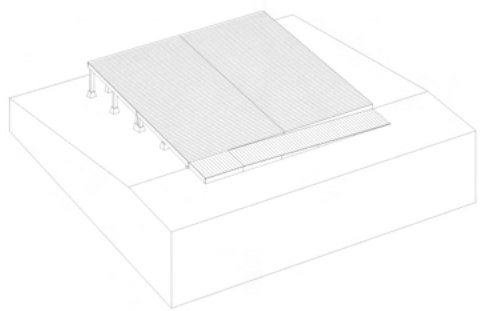
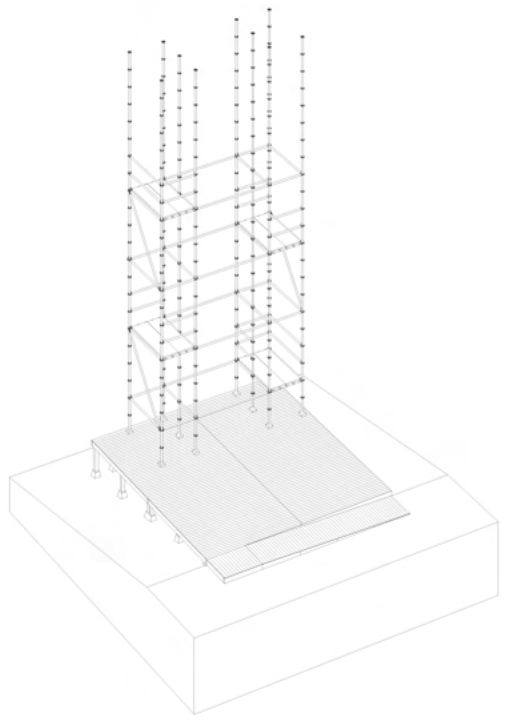
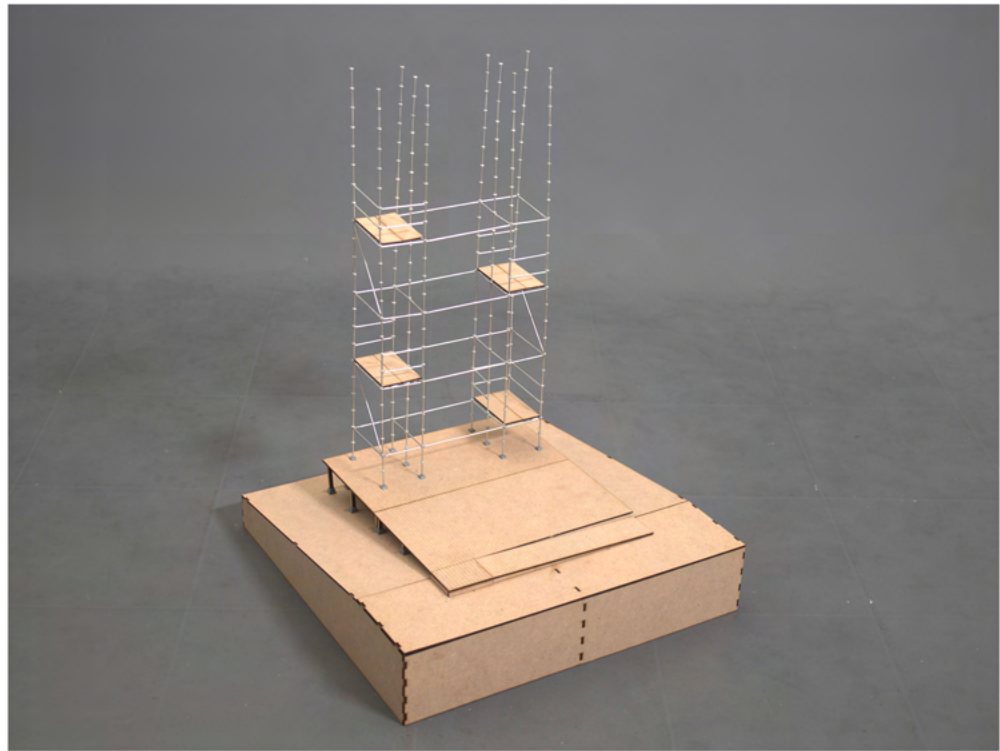
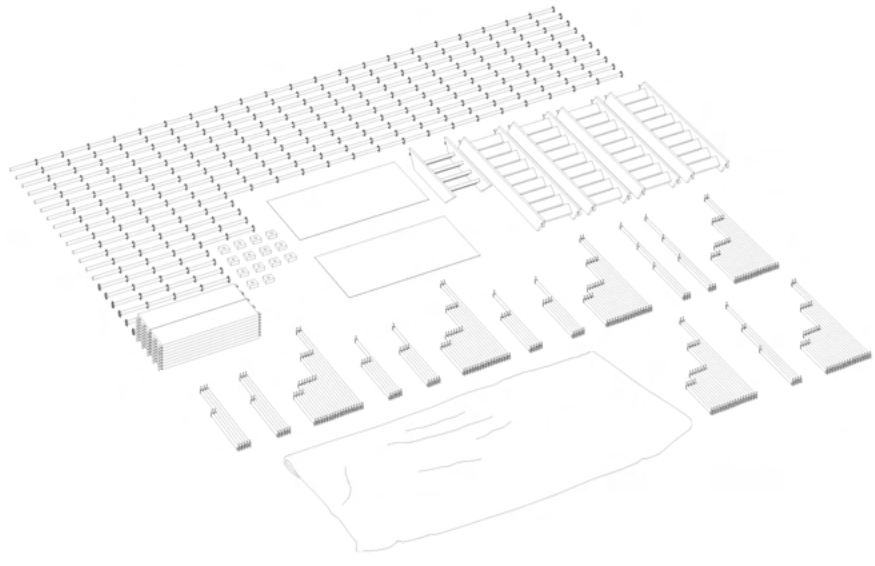
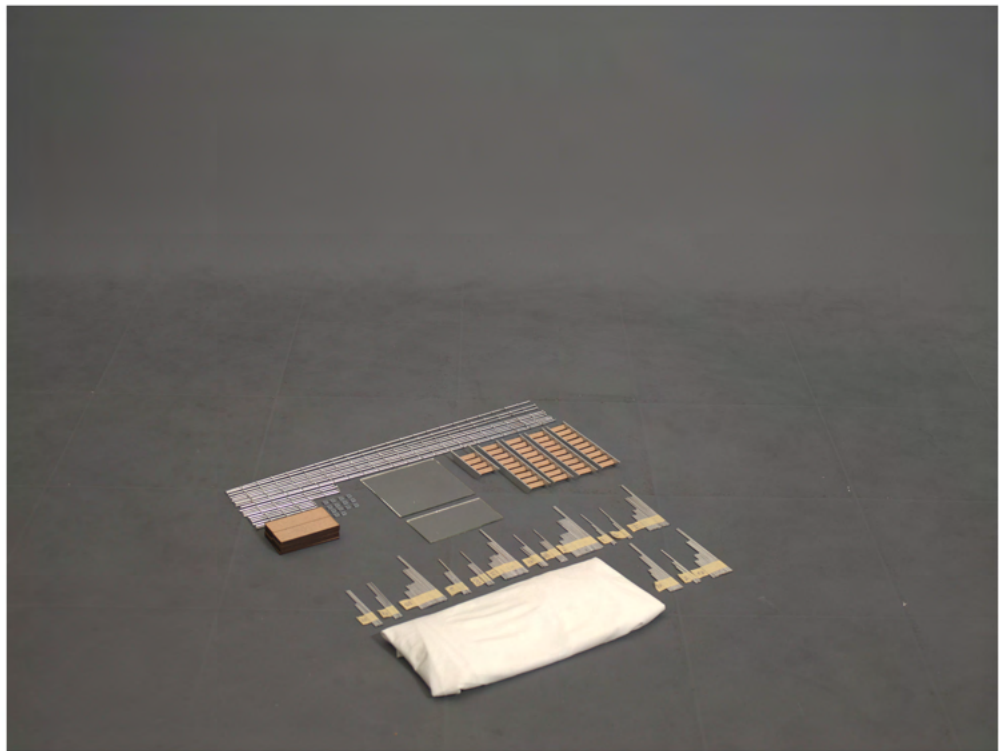
TESSUTO DI LYCRA

-  CATEGORIA
Neoclassico
-  ORIGINE
Riuso
-  FINE VITA
Riciclabile
-  PROVENIENZA
Pesaro, PU



SPECCHIO

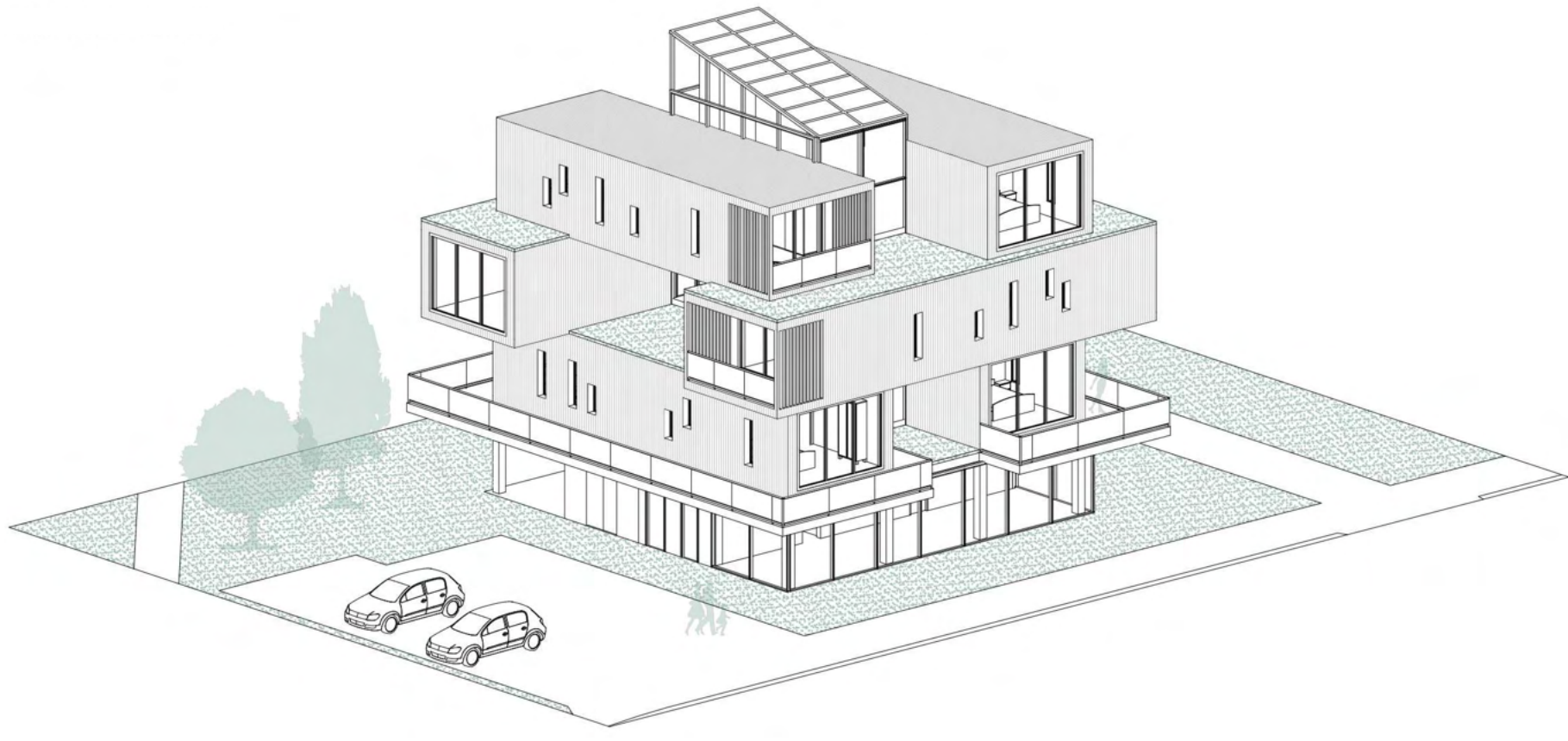
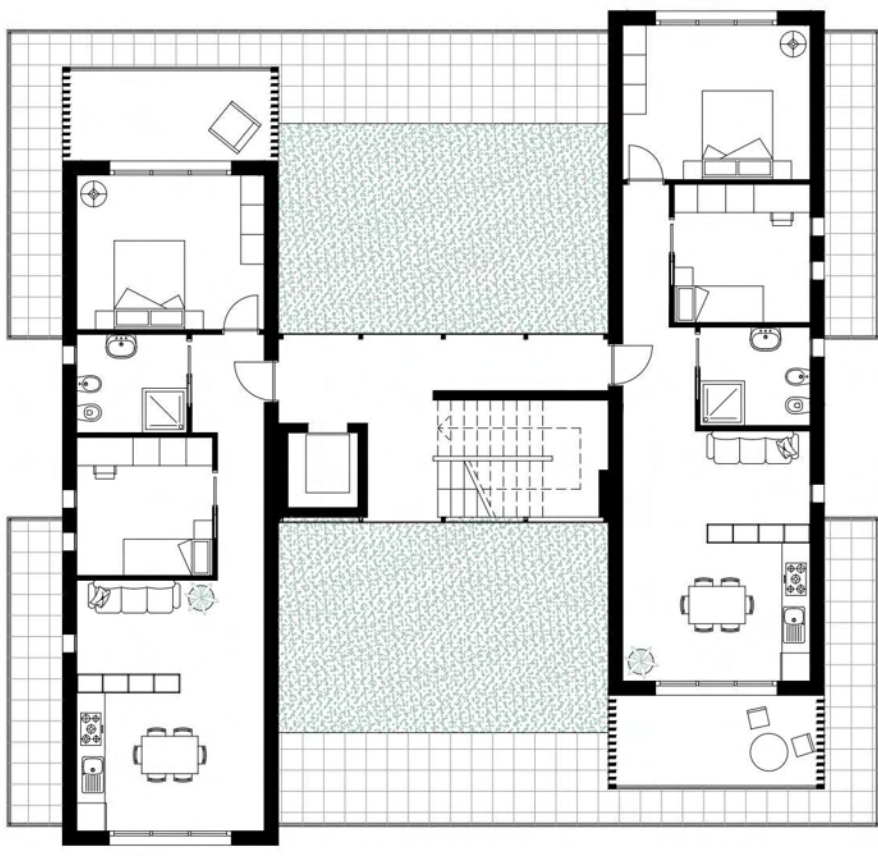
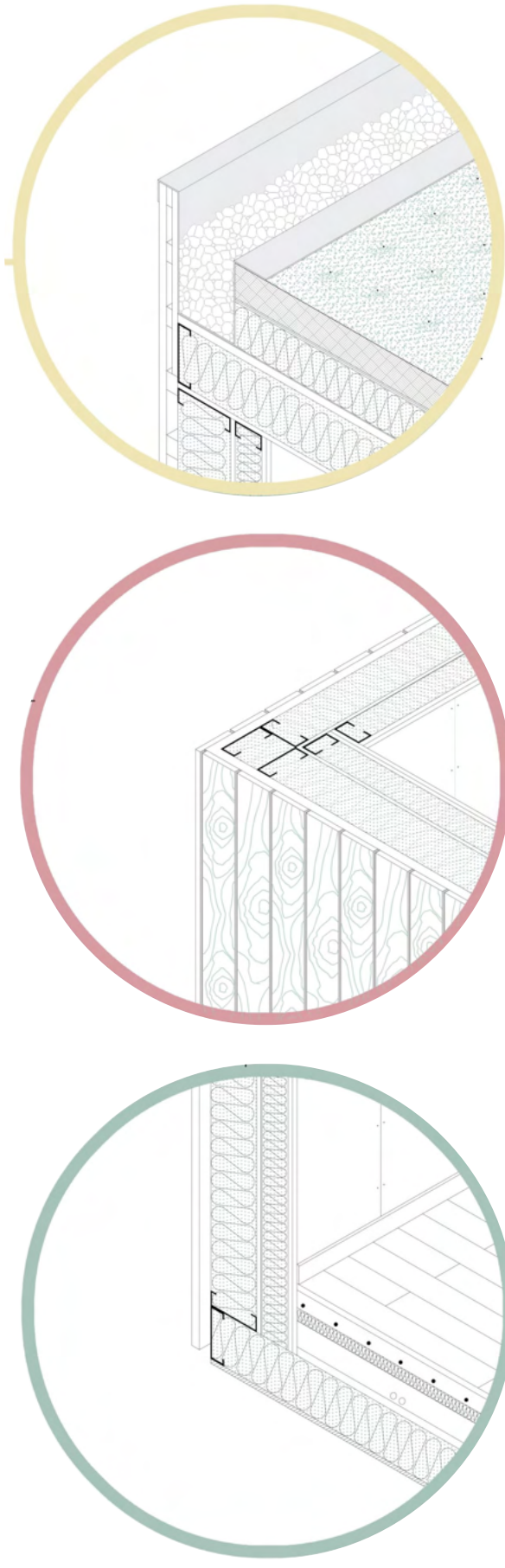
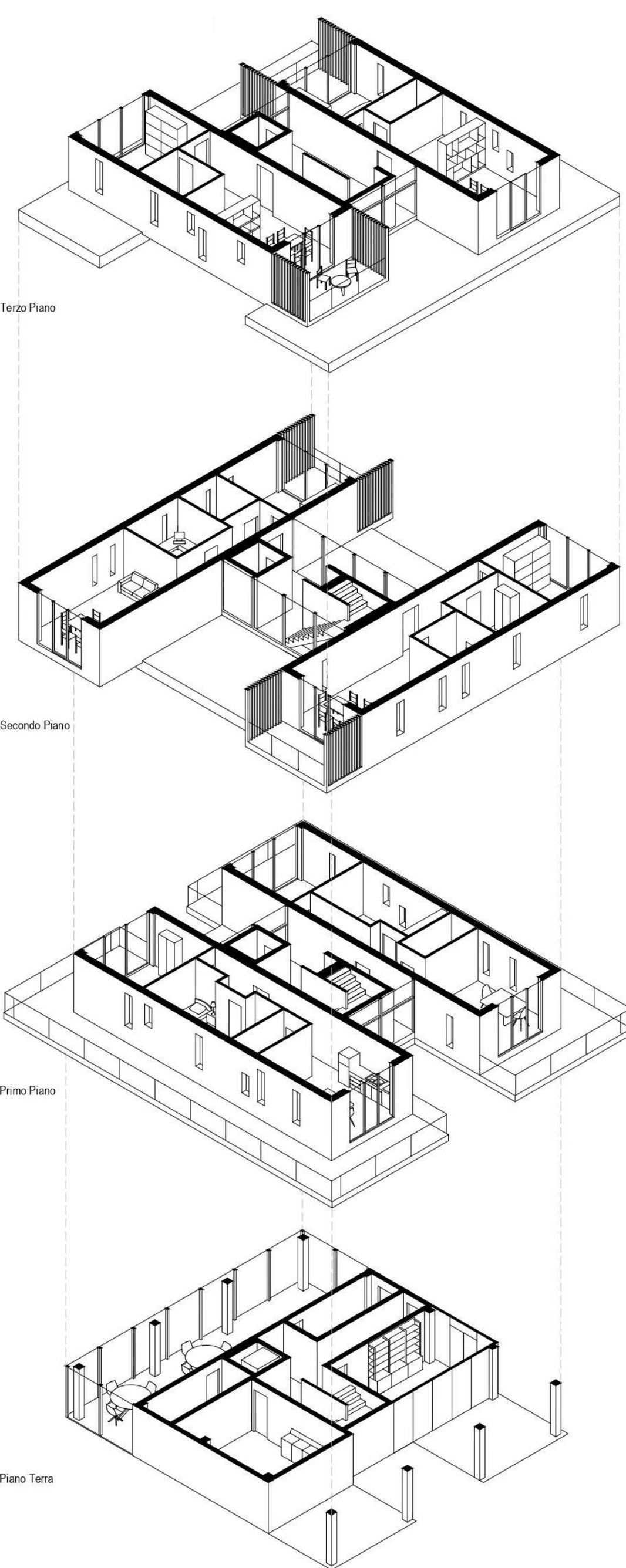
-  CATEGORIA
Bio-based
-  ORIGINE
Riuso
-  FINE VITA
Riciclabile
-  PROVENIENZA
Varallo, VC



Laboratorio di Costruzione dell’Architettura

EcoUnit

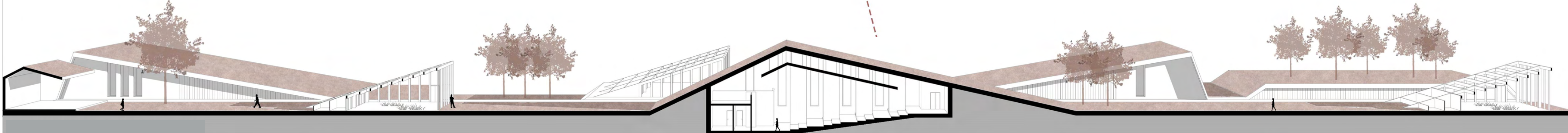
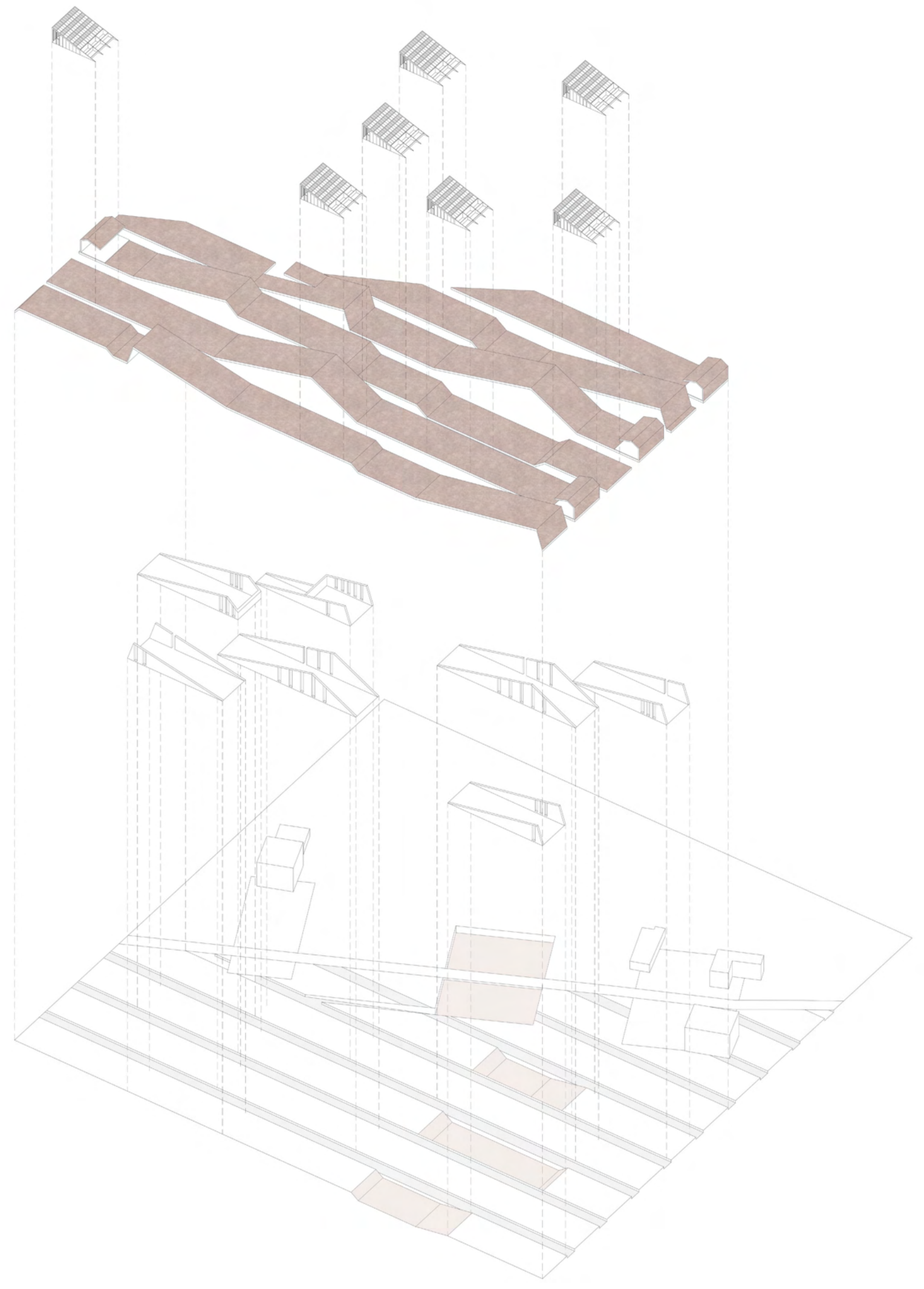
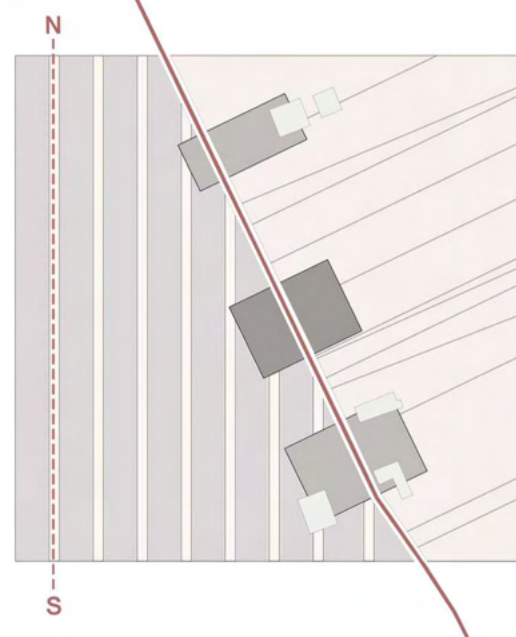
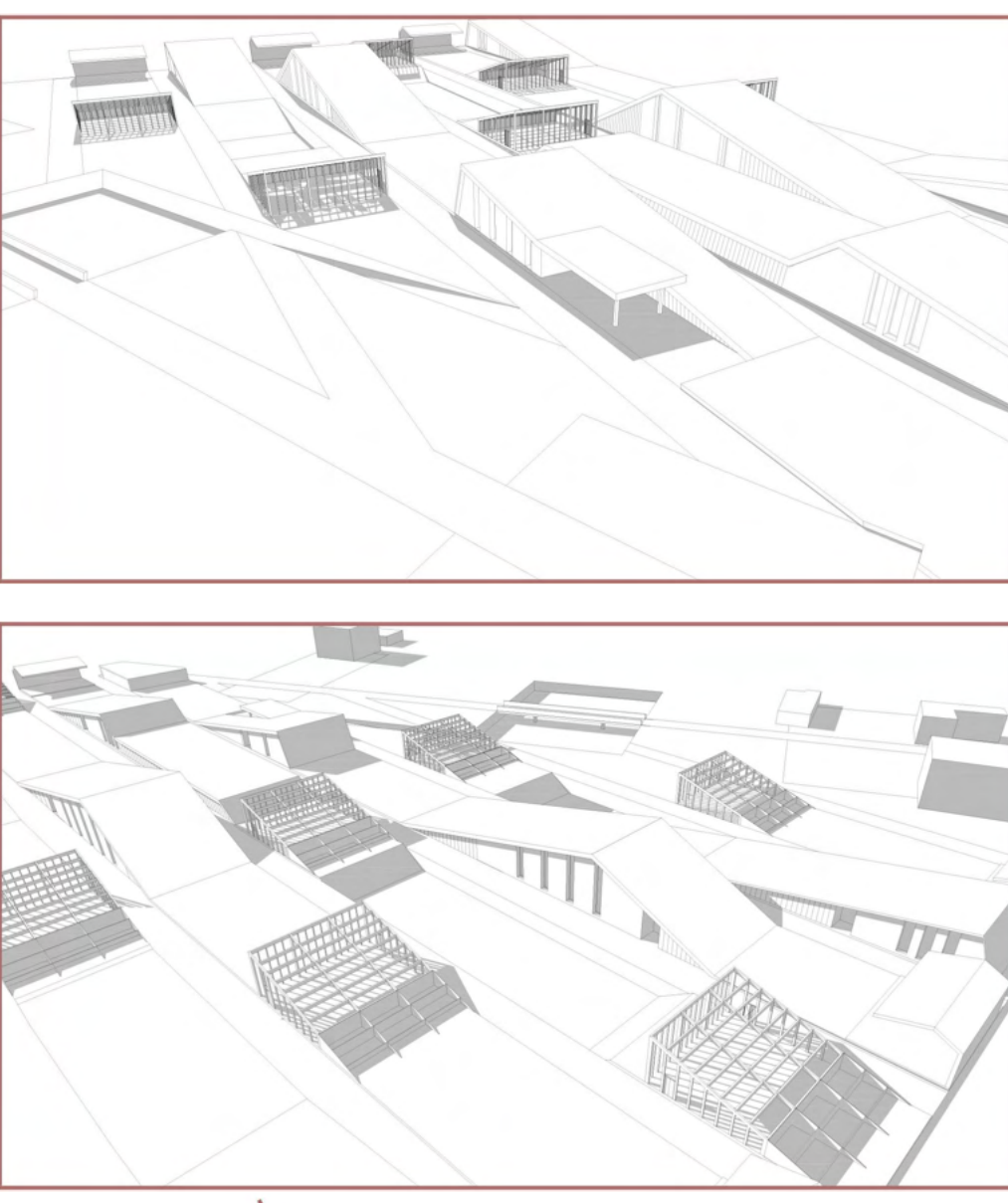
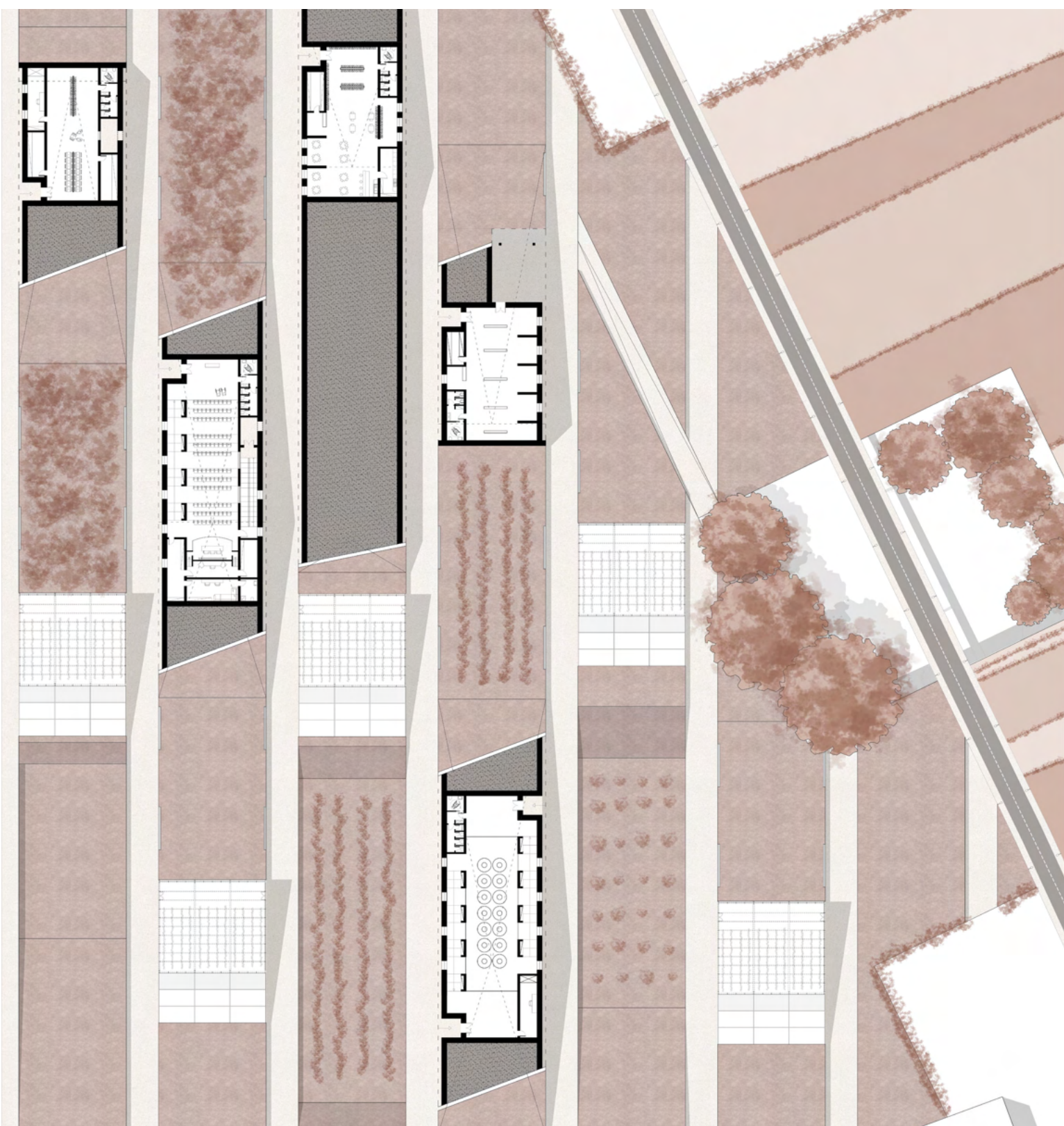
Prof: Timothy Daniel Brownlee, Angelo Figliola
Tutor: Nicole Palpacelli



Laboratorio di Progettazione dell’Architettura

Environment Center

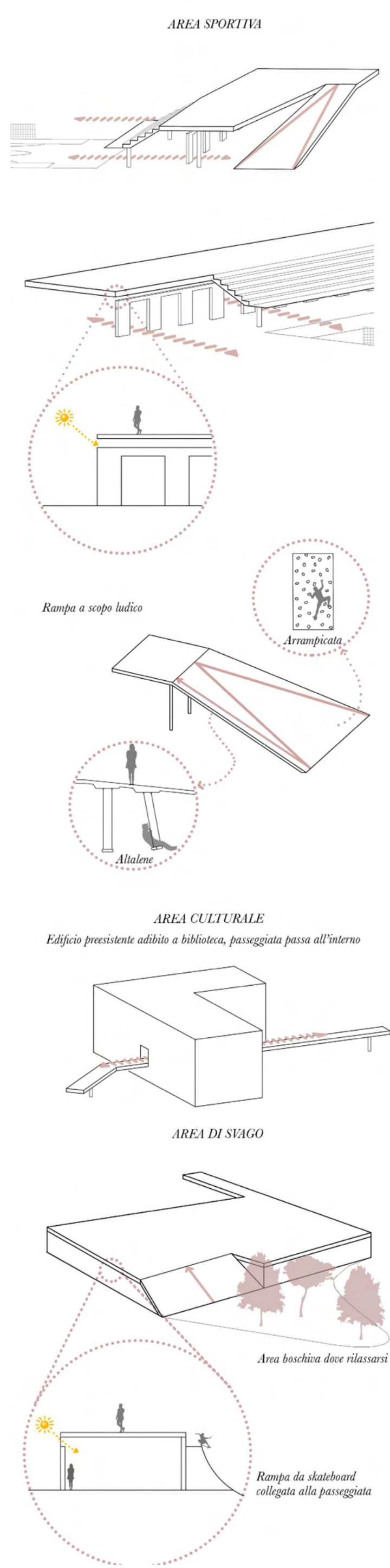
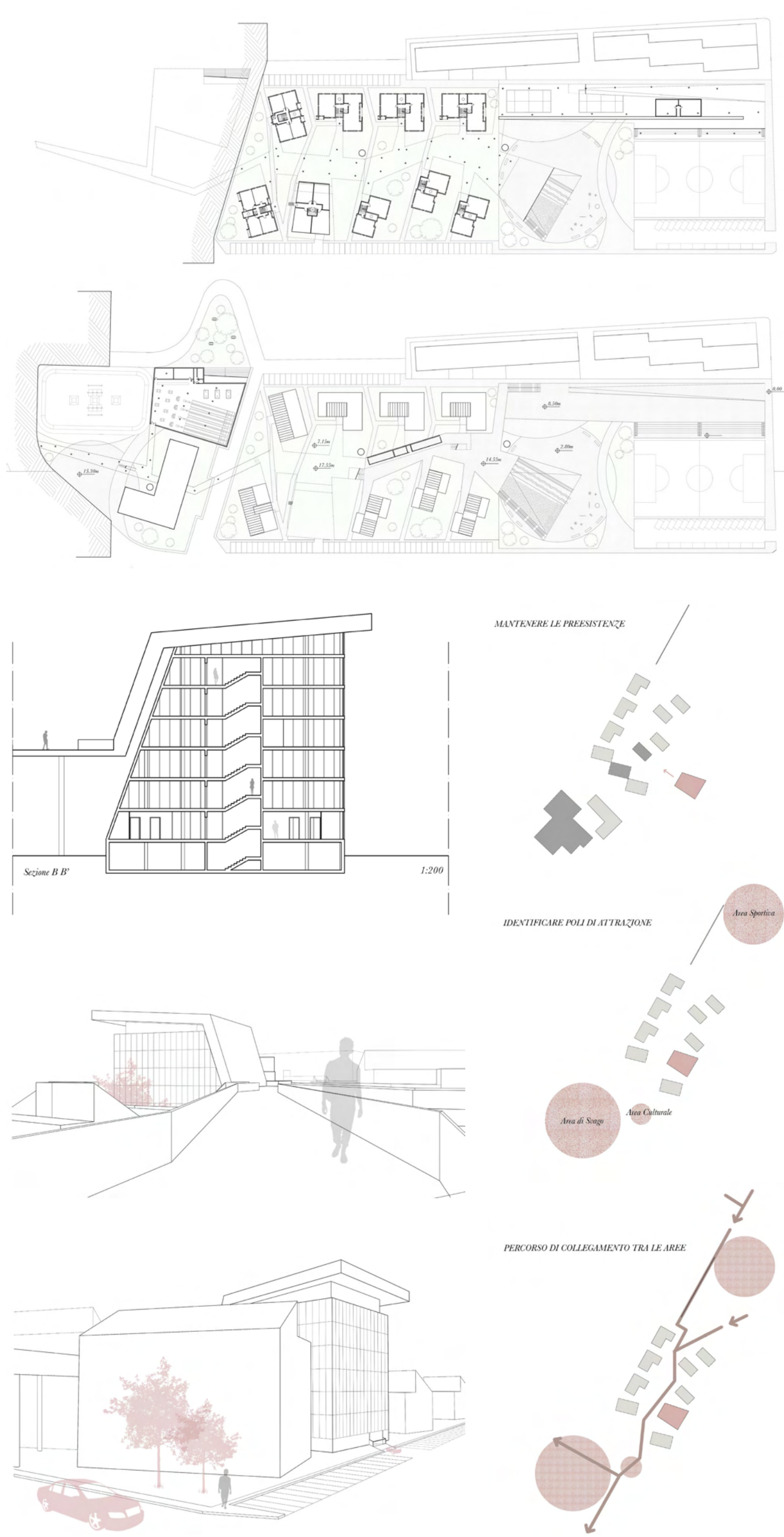
Prof: Ettore Vadini, Roberto Cognoli
Tutor: Lorenzo Leoncini, Simone Porfiri



Laboratorio di Progettazione Urbana

Living Tofare

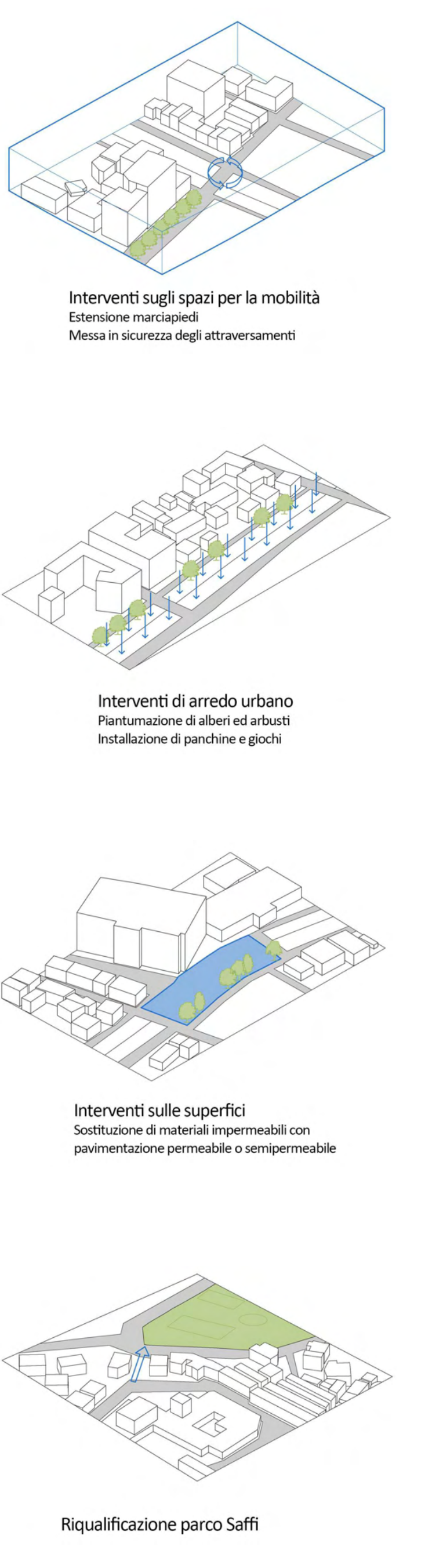
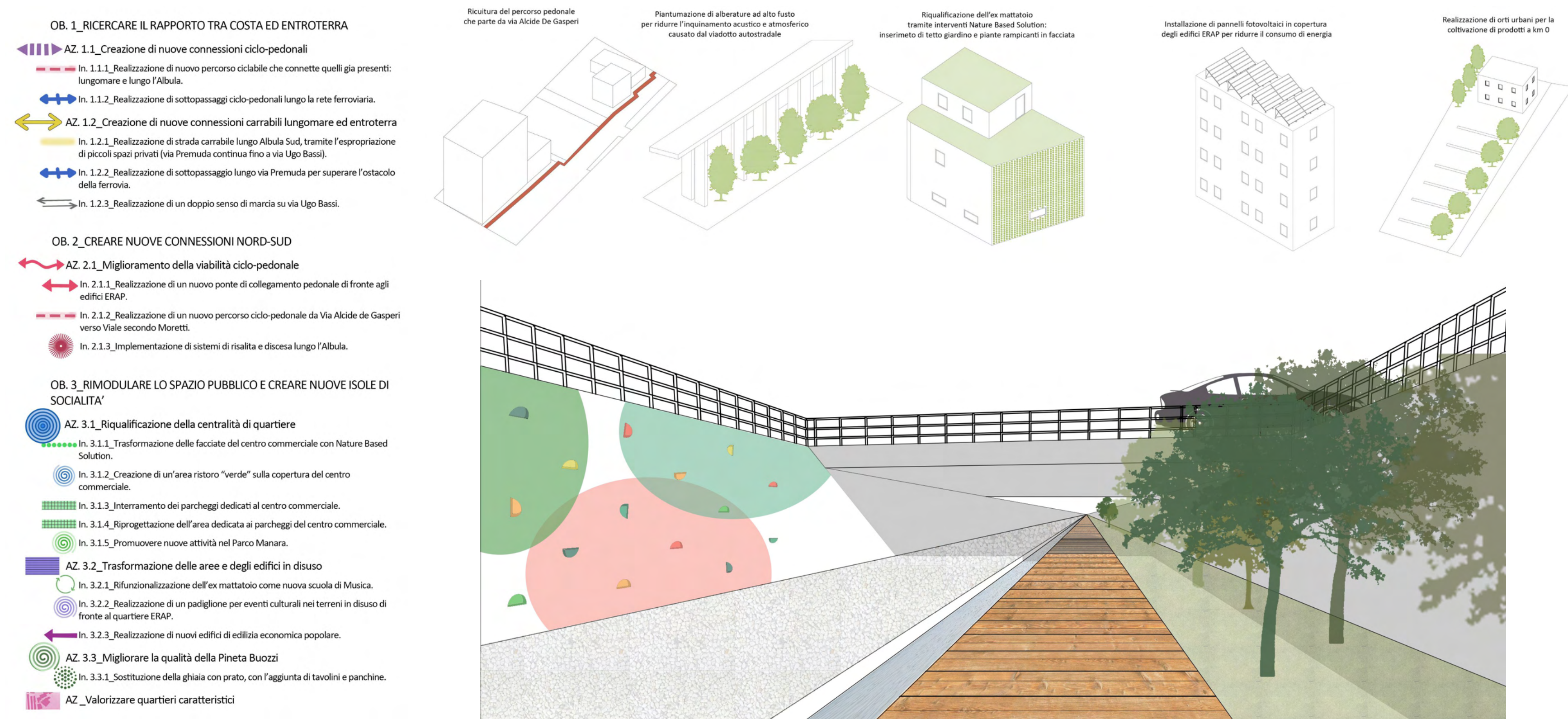
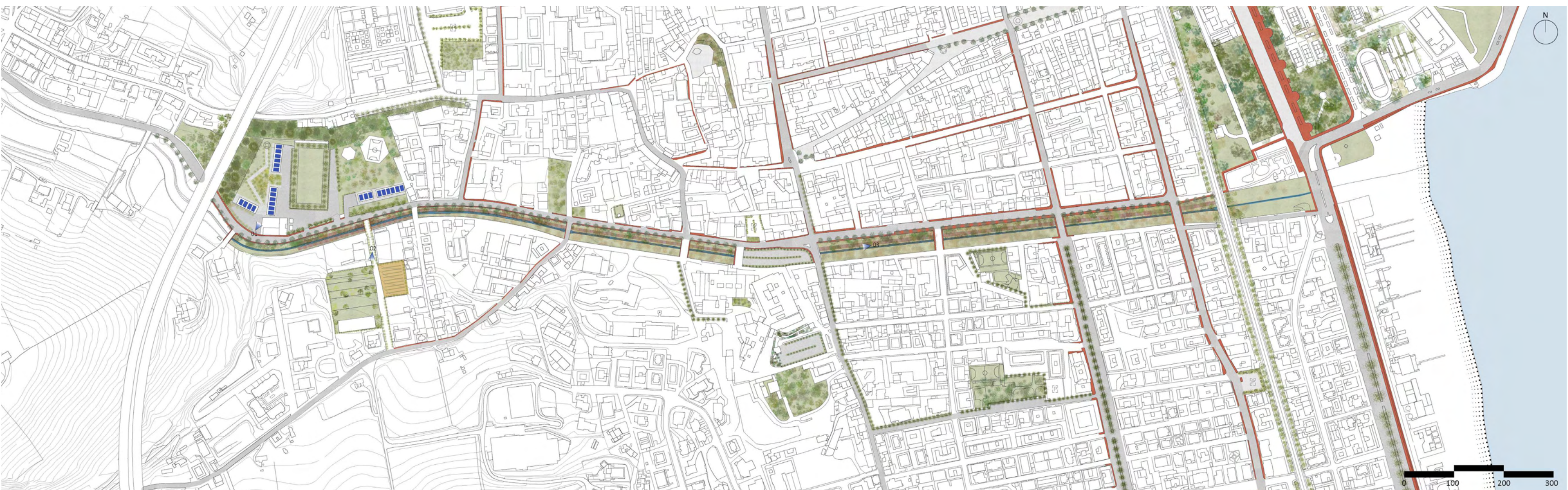
Prof: Luca di Lorenzo Latini, Roberta Angelini
Tutor: Ludovica Crispi



Laboratorio di Progettazione Urbanistica

ERAPiù Verde

Prof: Chiara Camaioni, Silvia Lupini
Tutor: Stefano Pantaleone



NANNERINI SARA

matricola: 114590
Scienze dell'Architettura L-17

ALL ALONG THE WATCHTOWER

All Along The Watchtower è un progetto che si colloca in un contesto archeologico particolarmente suggestivo, offrendo un nuovo punto di osservazione e riflessione sulle rovine circostanti. La proposta mira a coniugare design architettonico, innovazione strutturale e accessibilità, offrendo un'esperienza immersiva unica ai visitatori.

Il concept della torre nasce dall'idea di rendere fruibile a tutti, senza barriere architettoniche, la bellezza del paesaggio storico circostante. La struttura, alta 10 metri, utilizza un sistema di ponteggi multidirezionali in acciaio che garantisce stabilità e flessibilità. Il rivestimento in tessuto semitrasparente crea un gioco di luci e ombre all'interno, trasformando l'ascesa lungo la torre in un'esperienza sensoriale. Uno degli obiettivi principali è l'inclusività: il progetto integra un sistema di specchi che funge da periscopio, consentendo anche ai visitatori con limitazioni motorie di ammirare le rovine da una prospettiva elevata, senza dover salire fisicamente lungo la torre.

La torre si sviluppa su diversi livelli:

- Piano Terra: Punto di accesso e accoglienza dei visitatori, con una breve introduzione al contesto storico e architettonico delle rovine.
- Balconi Intermedi: Piattaforme in legno collocate a diverse altezze, che offrono punti di osservazione intermedi e luoghi di sosta per ammirare il panorama.
- Punto Panoramico Superiore: La sommità della torre, che offre una vista a 360 gradi sul sito archeologico, permettendo di apprezzare il paesaggio da una posizione privilegiata.

La torre panoramica rappresenta un intervento architettonico che non si limita a valorizzare il sito archeologico, ma diventa parte integrante del paesaggio, offrendo una nuova chiave di lettura del territorio. Con il suo design contemporaneo e l'attenzione all'accessibilità, la torre ambisce a diventare una destinazione attrattiva per turisti e appassionati di architettura, proponendo un'esperienza unica di scoperta e connessione con il passato.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA.....

TITOLO DELLA TESI

ALL ALONG THE WATCHTOWER.....

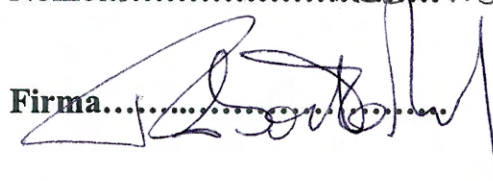
Laureando/a

Nome NANNERINI SARA

Firma 

Relatore

Nome RUGGIERO ROBERTO

Firma 

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

COGNOLI ROBERTO.....

COCCO LORENZO PIO.....

ANNO ACCADEMICO

2023/2024.....