



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

..... *SCIENZE DELL'ARCHITETTURA*

TITOLO DELLA TESI

..... *BIBLIOTECA DI MONTICCHIO*

..... *BAGNI*

.....

Laureando/a
 Nome..... *SONKOUÉ TATANG*

Firma..... *[Signature]*

Relatore
 Nome..... *Luigi Costa*

Firma..... *[Signature]*

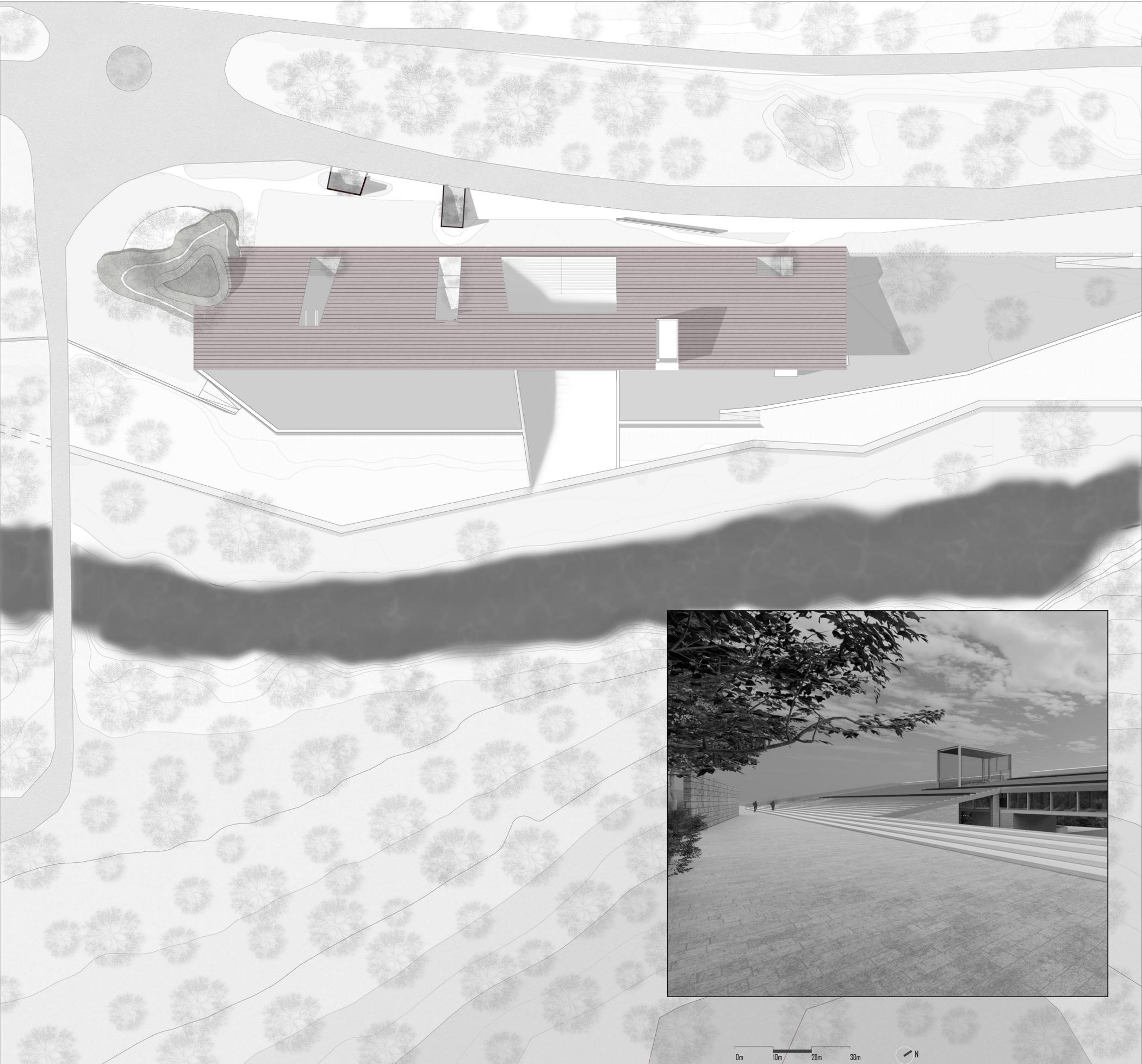
Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

.....

.....

ANNO ACCADEMICO

..... *2023/2024*



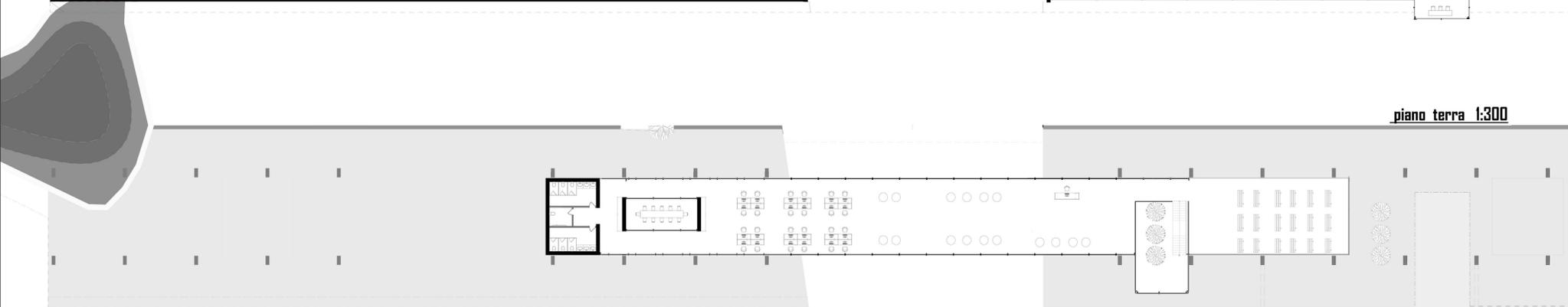
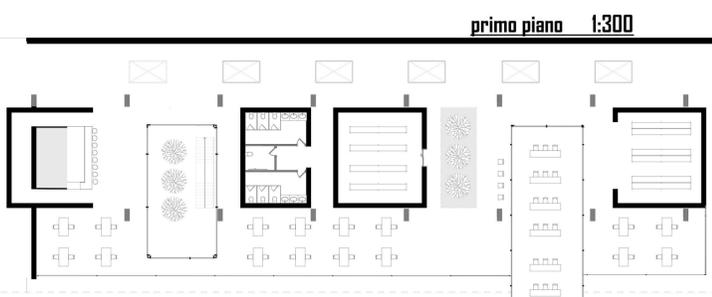
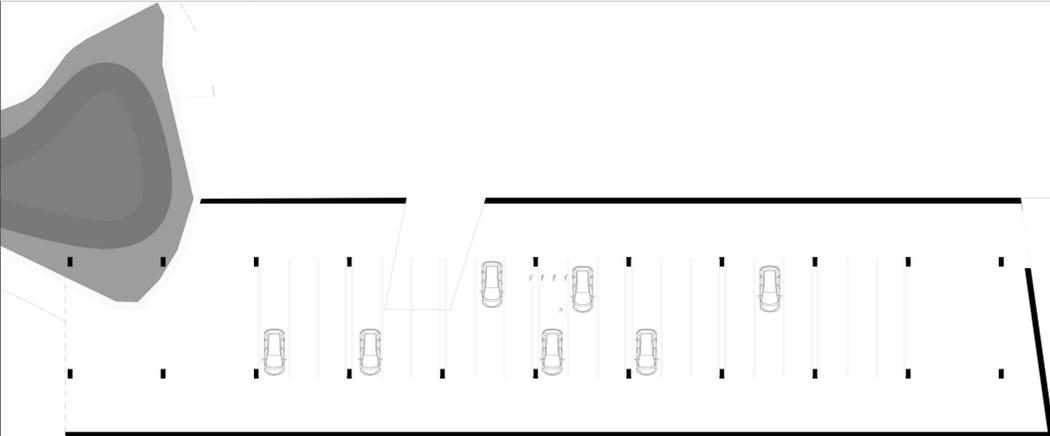
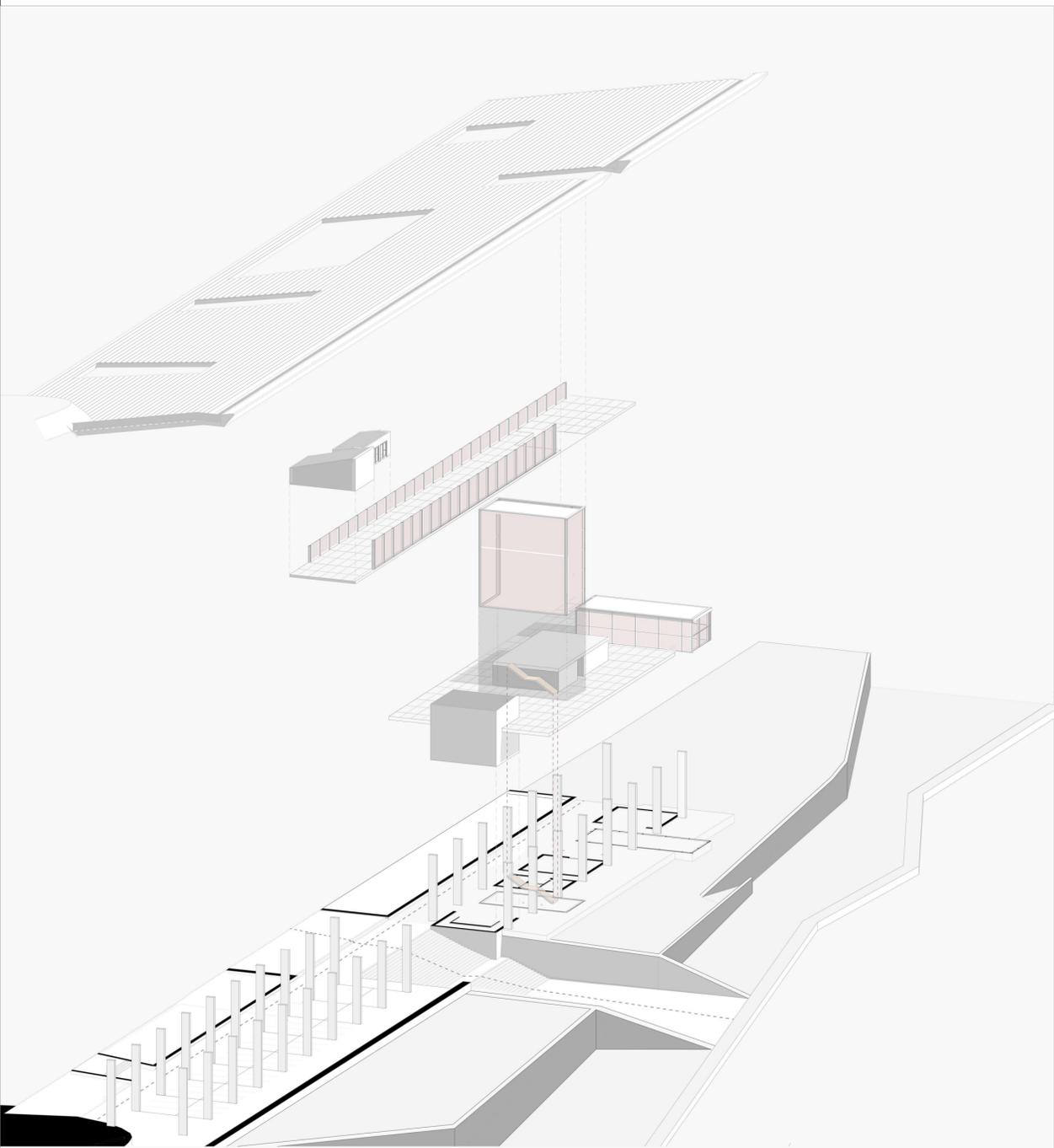
0m 10m 20m 30m N

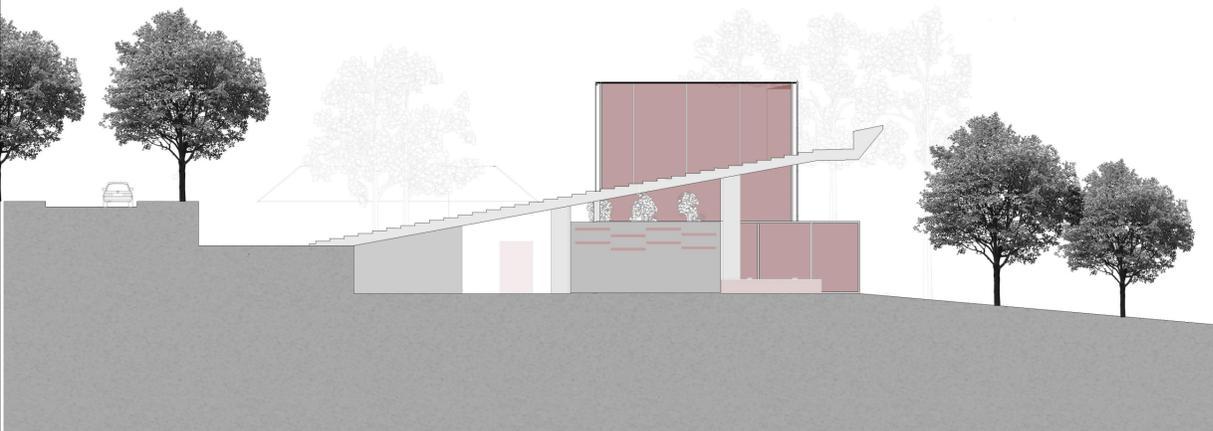
TOPOGRAFIE OPERATIVE

Progetti lungo la risalita ai laghi di Monticchio

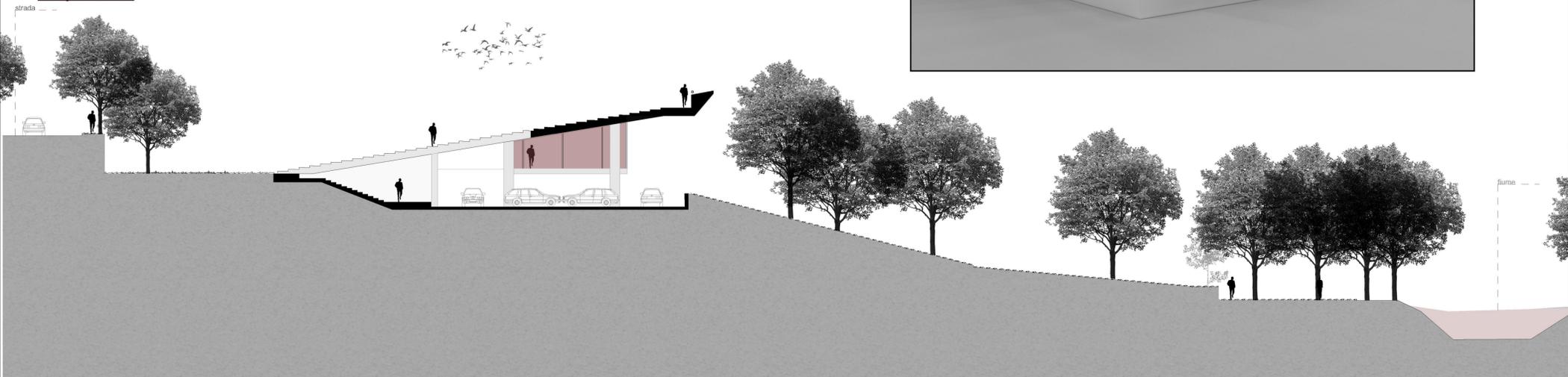


EX CEMENTERIA

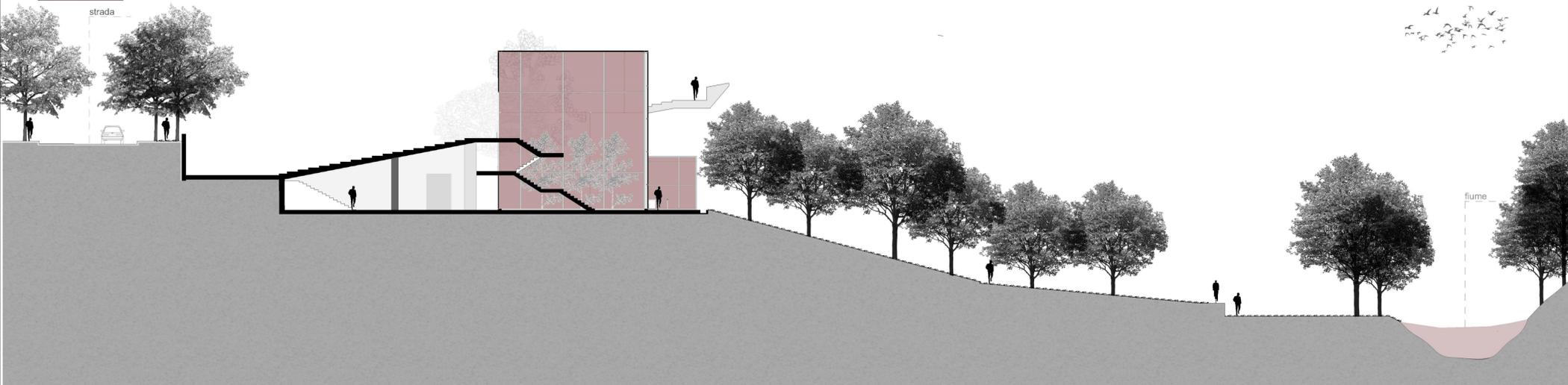




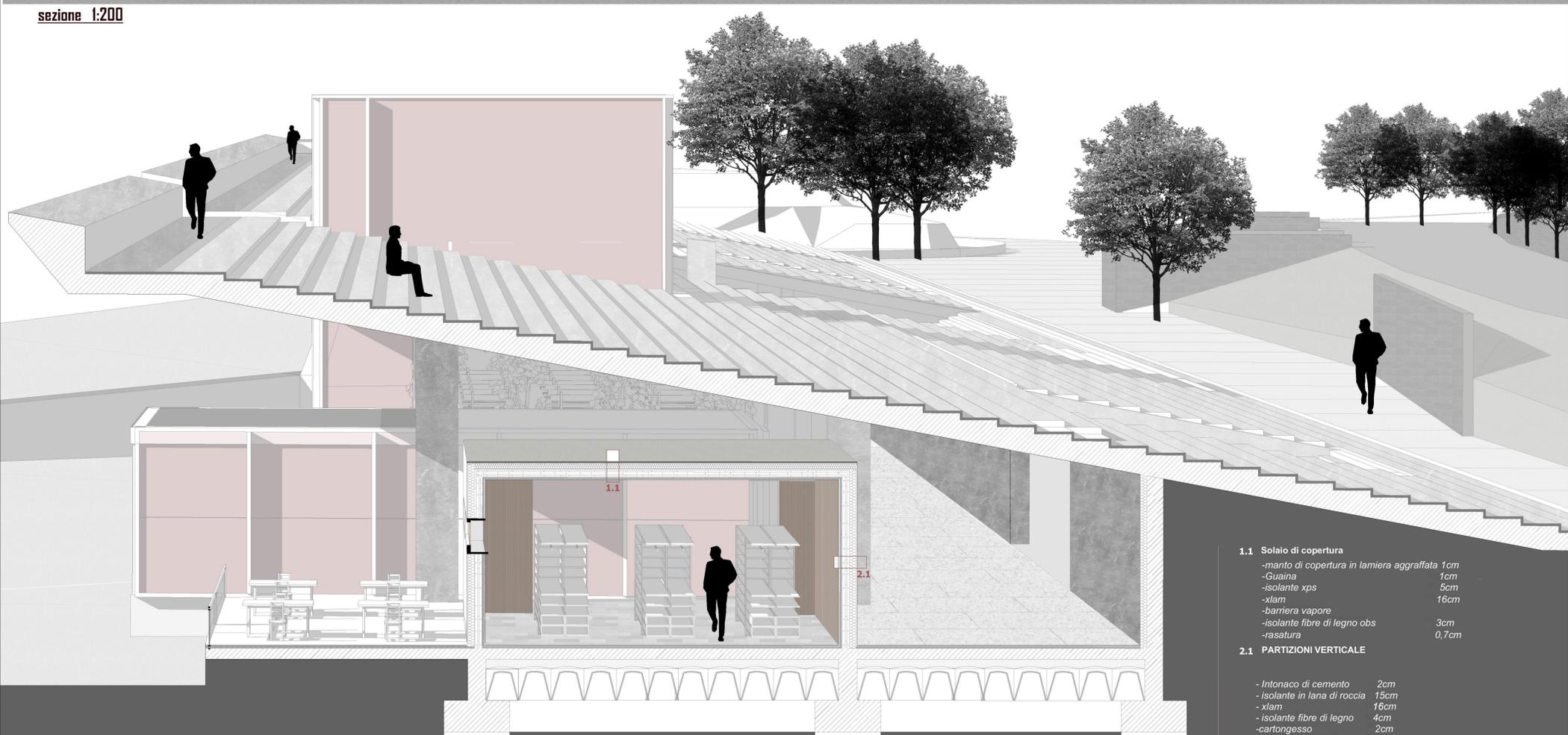
Prospetto 1:200



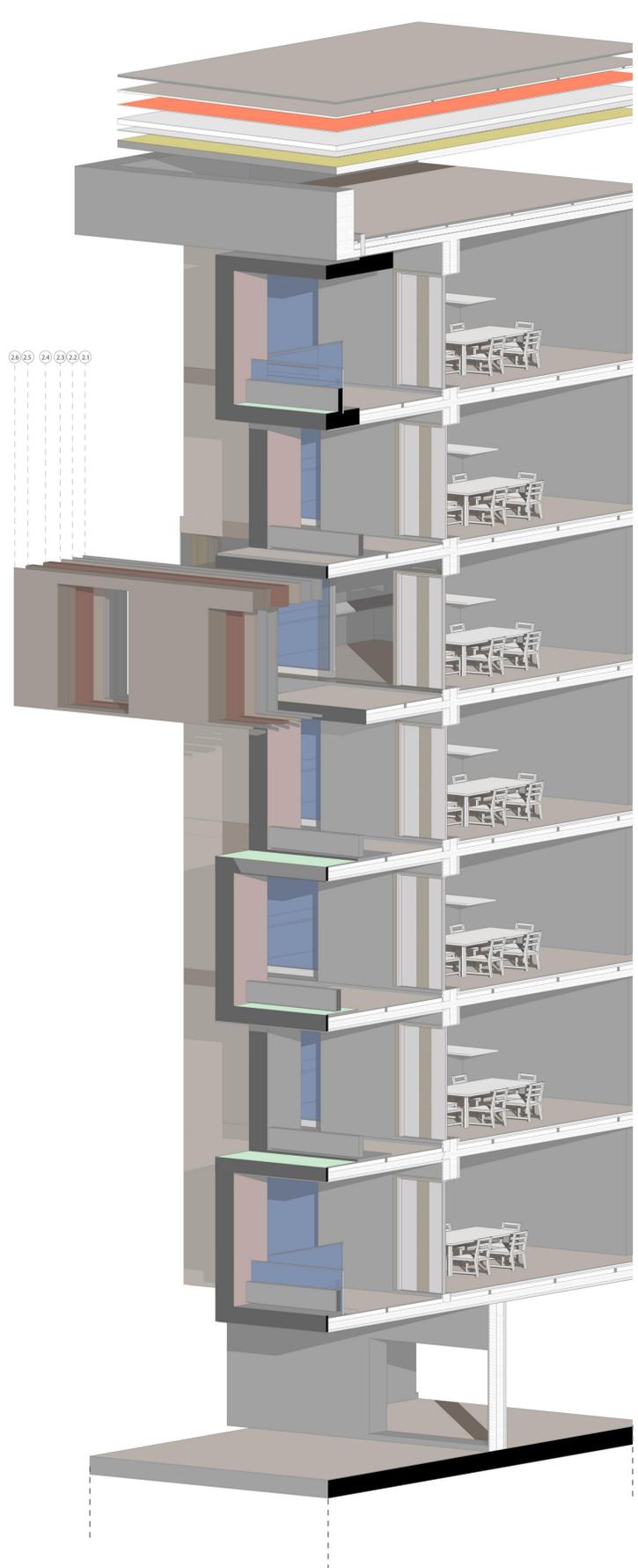
sezione 1:200



sezione 1:200



- 1.1 Solaio di copertura**
- manto di copertura in lamiera aggraffata 1cm
 - Guaina 1cm
 - isolante xps 5cm
 - xlam 16cm
 - barriera vapore
 - isolante fibre di legno obs 3cm
 - rasatura 0,7cm
- 2.1 PARTIZIONI VERTICALE**
- Intonaco di cemento 2cm
 - isolante in lana di roccia 15cm
 - xlam 16cm
 - isolante fibre di legno 4cm
 - cartongesso 2cm
 - fogli di compensato 2cm



Legenda

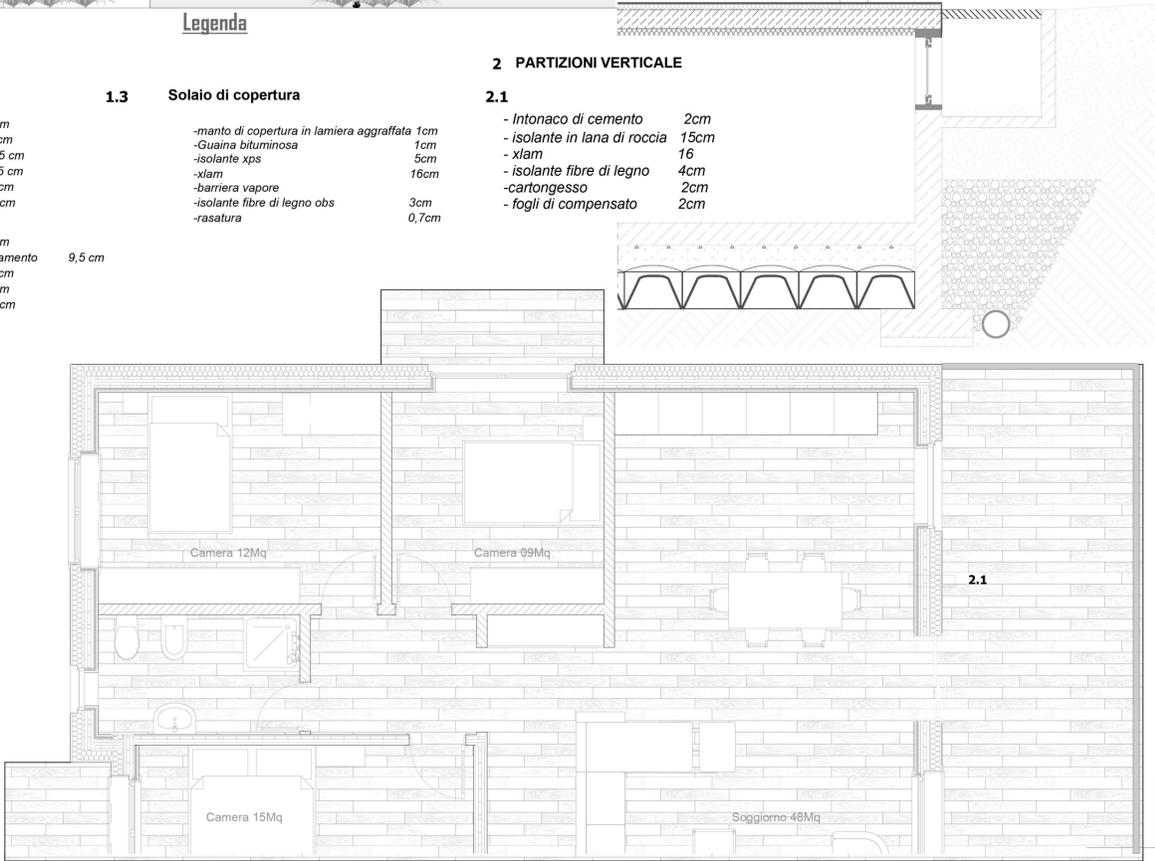
1 Chiusura orizzontale

- 1.1 Solaio interpiano**
- Pavimento in legno 1cm
 - isolante lana di roccia 5cm
 - lastra in fibra di gesso 2,5 cm
 - correnti in legno 9,5 cm
 - parete xlam 16cm
 - Intonaco di cemento 0,7cm
- 1.2 Solaio balcone**
- Pavimento in legno 1cm
 - correnti in legno con isolamento 9,5 cm
 - parete xlam 16cm
 - isolante lana di roccia 5cm
 - Intonaco di cemento 0,7cm

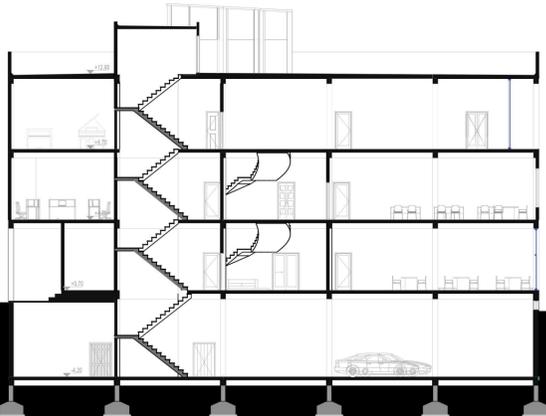
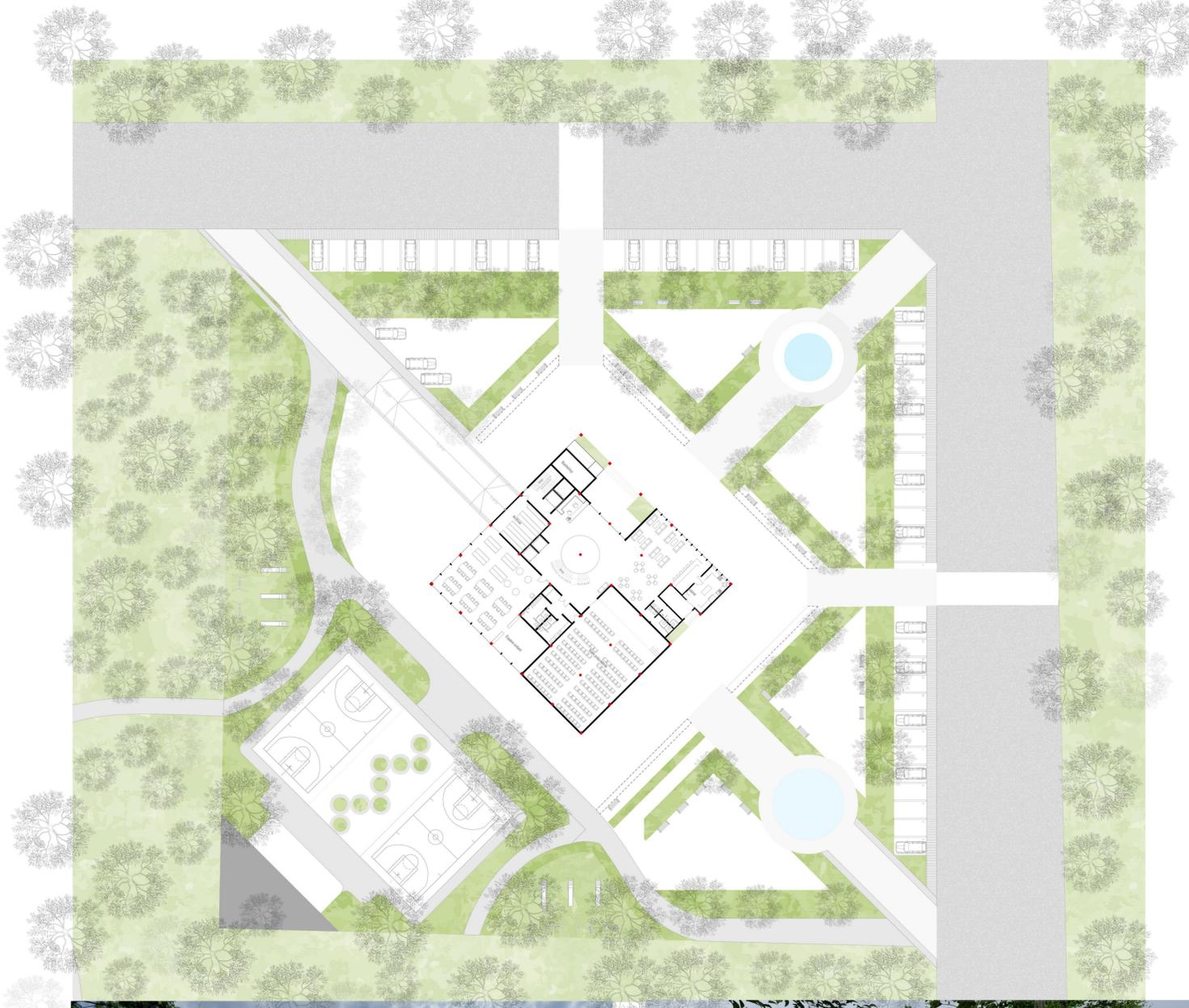
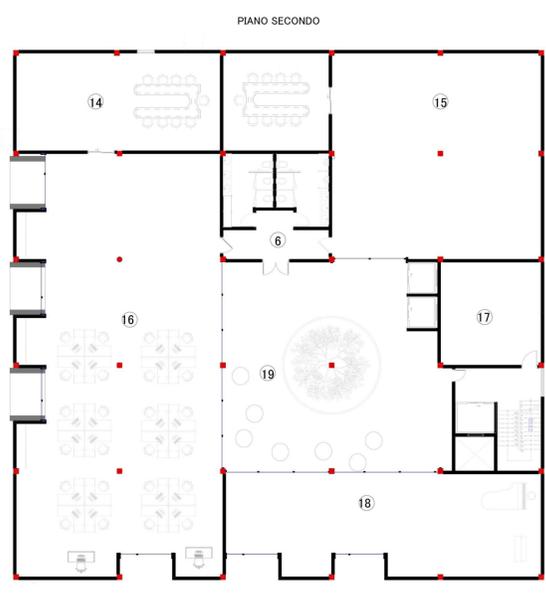
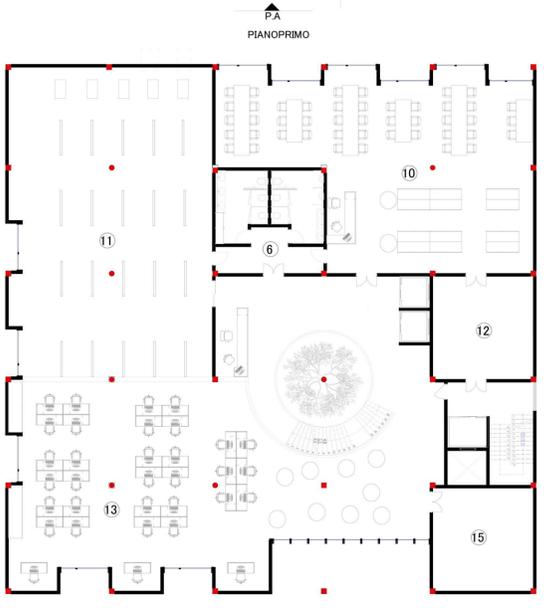
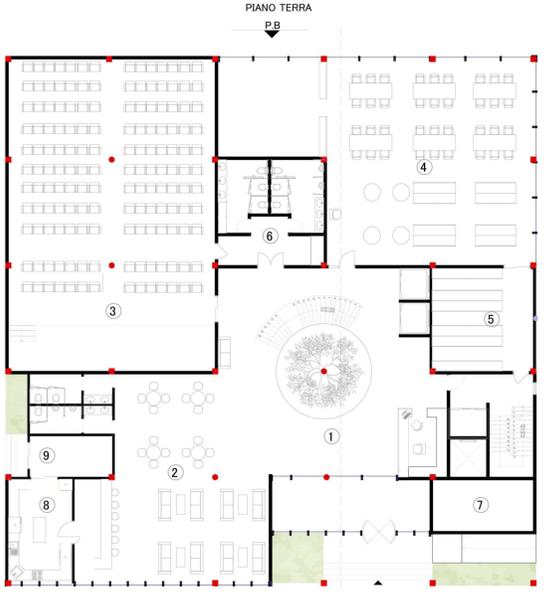
- 1.3 Solaio di copertura**
- manto di copertura in lamiera aggraffata 1cm
 - Guaina bituminosa 1cm
 - isolante xps 5cm
 - xlam 16cm
 - barriera vapore
 - isolante fibre di legno obs 3cm
 - rasatura 0,7cm

2 PARTIZIONI VERTICALI

- 2.1**
- Intonaco di cemento 2cm
 - isolante in lana di roccia 15cm
 - xlam 16
 - isolante fibre di legno 4cm
 - cartongesso 2cm
 - fogli di compensato 2cm



- ① Ingresso
- ② Ristorante & caffè
- ③ Sala Conferenze
- ④ Sala di Lettura
- ⑤ Sala di Archivio
- ⑥ Servizi
- ⑦ BookShop
- ⑧ Cucina
- ⑨ Storage
- ⑩ Sala di Lettura
- ⑪ Sala di Esposizione
- ⑫ Archivio
- ⑬ Co-Working
- ⑭ Sala di Reunione
- ⑮ Uffici
- ⑯ Co-Working
- ⑰ Storage
- ⑱ Spazio Attività libera



PROSPETTO A



PROSPETTO B

1. Progettazione dei sistemi costruttivi

Questo progetto mira a costruire un edificio utilizzando il sistema costruttivo in legno lamellare incrociato (XLAM). Questo sistema è stato scelto per i suoi numerosi vantaggi ecologici, economici e strutturali. L'edificio sarà un esempio di sostenibilità e innovazione nella costruzione moderna.

Il XLAM è un materiale composito in legno costituito da più strati di tavole di legno incollate trasversalmente. Ecco alcune delle sue caratteristiche principali:

Durabilità ed Ecologia: Il CLT è un materiale rinnovabile e immagazzina carbonio, contribuendo a ridurre le emissioni di CO₂.

Resistenza Strutturale: Grazie alla disposizione incrociata degli strati, il CLT offre grande stabilità dimensionale e alta resistenza meccanica. **Isolamento:** Il CLT possiede eccellenti proprietà isolanti, sia termiche che acustiche. **Flessibilità di Progettazione:** Il materiale consente grande libertà architettonica, adatta a vari tipi di strutture (residenziali, commerciali, ecc.). **Costruzione Sostenibile:** Utilizzare materiali rispettosi dell'ambiente per ridurre l'impronta di carbonio dell'edificio. **Efficienza Energetica:** Integrare soluzioni per minimizzare il consumo energetico. **Qualità e Comfort:** Garantire un alto livello di comfort termico e acustico per gli occupanti. **Innovazione Architettonica:** Sfruttare la flessibilità del CLT per creare un design architettonico innovativo e funzionale.

Questo progetto mette in evidenza i vantaggi del sistema costruttivo in CLT per realizzare un edificio sostenibile, performante e esteticamente innovativo. L'utilizzo del legno lamellare incrociato risponde alle sfide attuali della costruzione in termini di sostenibilità ambientale e qualità architettonica, offrendo soluzioni pratiche ed economiche per costruzioni di alta qualità.

2. Mediatheque Logbessou

Il progetto consiste nella progettazione e costruzione di una mediateca moderna con l'obiettivo di dinamizzare il quartiere e favorire la socializzazione. La mediateca servirà da centro culturale e sociale. Questo luogo sarà progettato per incoraggiare l'interazione comunitaria, fornire accesso gratuito a una vasta collezione di risorse culturali ed educative, e proporre una varietà di attività e servizi destinati ad arricchire la vita del quartiere.

La mediateca sarà costruita utilizzando un sistema a telaio, che consiste in una struttura modulare composta da travi e colonne.

Flessibilità Architettonica: La modularità permette modifiche ed estensioni future dell'edificio senza compromettere la struttura iniziale. **Efficienza di Costruzione:** La prefabbricazione dei moduli in fabbrica riduce i tempi di costruzione in loco e migliora la precisione dell'assemblaggio. **Ottimizzazione degli Spazi:** Il sistema a telaio permette una distribuzione omogenea dei carichi, massimizzando l'utilizzo degli spazi interni senza necessità di pareti portanti.

Combinando questi approcci costruttivi, la mediateca sarà non solo un centro culturale e sociale vibrante, ma anche un esempio di costruzione sostenibile e rispettosa dell'ambiente locale.

3. Biblioteca monticchio

TOPOGRAFIA operativa PROGETTI LUNGO LA RISALITA AI LAGHI DI MONTICCHIO.

Il progetto della biblioteca doveva essere progettato a partire da una indagine topografica finalizzata all'acquisizione dei dati fisici, naturali e artificiali, che concorrono a identificare le aree di intervento, il progetto doveva tradursi nella sperimentazione del luogo.

Nella costruzione di un luogo l'atto del conformare si traduce nel far corrispondere, nell'adattare una forma ad un sito, attività che richiede una imprescindibile conoscenza topologica che faccia emergere dal palinsesto del territorio figure già espresse o segni interrotti.

Il progetto come atto conformativo indaga la forma radicandola ad una specifica situazione locale dalla quale difficilmente si è distaccato ad affrontare le carenze riscontrate, è stato proposto un concept plan che comprende la restrizione della strada principale per integrare una pista ciclabile, la riduzione della velocità del traffico e il miglioramento estetico con l'aggiunta di nuovi alberi.