



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO  
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN  
.....SCIENZE...DELL'ARCHITETTURA.....

TITOLO DELLA TESI  
.....TEATRO VOLANTE.....  
.....  
.....

*Laureando/a*  
Nome.....MARTINA MANCIVELLI

Firma.....*Mancivelli Martina*

*Relatore*  
Nome.....ROBERTO COGNOLI

Firma.....*Cognoli Roberto*

*Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i*

PROF. COGNOLI ROBERTO.....

PROF. COCCO LORENZO PIO.....

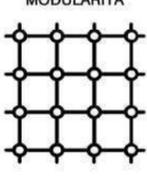
ANNO ACCADEMICO  
.....2023/2024.....

VIRTUALIZZAZIONE



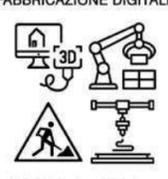
Modellazione da dati reali per valutare, istruire e misurare, ottimizzando e rendendo sostenibili i processi.

MODULARITÀ



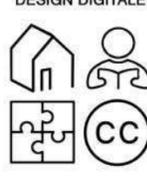
Prodotti, servizi e processi open source, moduli intercambiabili adattabili ai cambiamenti dei contesti.

FABBRICAZIONE DIGITALE



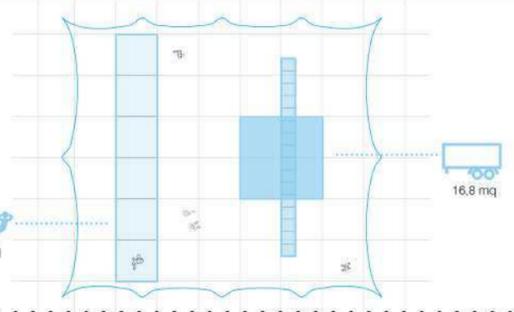
Nella fabbricazione digitale i sistemi e i materiali tradizionali si affiancano a sistemi e macchine digitali di nuova generazione.

DESIGN DIGITALE



Il progetto digitale viene inteso come "Network", cioè un puzzle dinamico di relazioni strutturali e sociali.

FUNZIONI

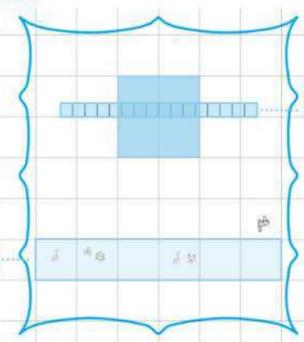


VISTA ASSONOMETRICA ISOMETRICA - CONFIGURAZIONI

CONFIGURAZIONE PER TEATRO E CONCERTO

La configurazione principale è quella per concerti e teatro che mira ad andare a creare uno spazio sociale pronto ad accogliere persone. La configurazione mira a creare uno spazio inclusivo dato dalla delimitazione a terra di due sistemi di ponteggio uno che fa da quinta scenica che può consentire il passaggio degli spettatori ma può fungere anche da seduta per lo spettacolo. Il secondo sistema di ponteggio ha il ruolo di scenografia, utile per allestirlo di materiale tecnologico come luci e casse musicali ma anche come parte integrante della scenografia. La delimitazione in area è data da una copertura che grazie a un tessuto a rete risolve il problema dell'ombreggiamento ma dona anche al progetto un senso di identità e iconicità andando a conquistare la terza dimensione e rende il progetto riconoscibile all'interno del territorio.

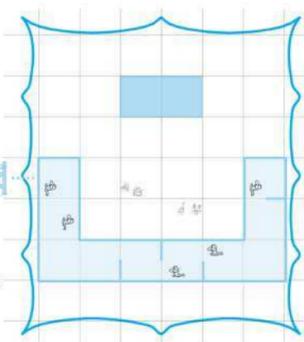
- Modulo da 2X2 m
- Modulo da 0,60X0,60 m
- Unità mobile
- Griglia modulare



CONFIGURAZIONE PER MOSTRE

La configurazione per mostre nasce dal desiderio di creare uno spazio aperto ma raccolto, intimo ma estroverso, dove godere della socialità ma anche del silenzio in modo da godersi l'aria aperta e ammirare la mostra espositiva. Questa composizione si sviluppa partendo sempre da un singolo modulo costruttivo, quello del ponteggio che grazie a una moltiplicazione di esso diventa una forma a "C" che intensifica il senso di inclusione verso l'unità mobile creando una corte interna dove fare anche piccole riunioni. La struttura principale del ponteggio può essere allestita grazie all'inserimento di pannellature che vengono agganciate alla struttura, allestendola così per le eventuali mostre.

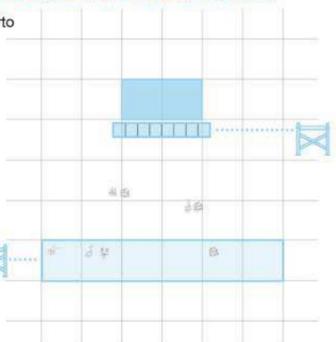
- Modulo da 2X2 m
- Unità mobile
- Griglia modulare



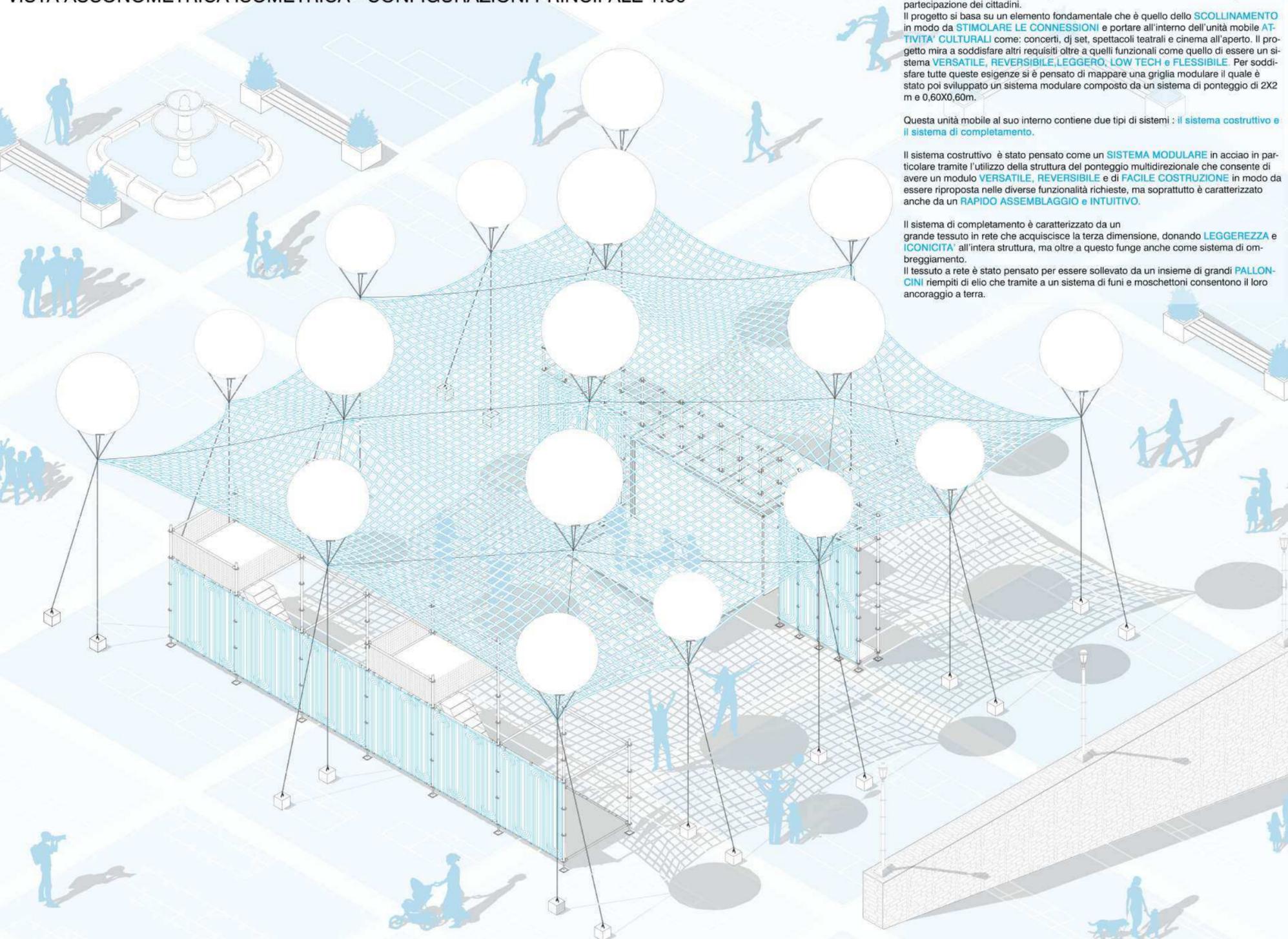
CONFIGURAZIONE PER CINEMA ALL'APERTO E CONFERENZE

La configurazione per il cinema all'aperto crea uno spazio versatile per tutte le persone, bambini e anziani. L'unità mobile in questo caso viene messa in secondo piano andandola a coprire con il secondo modulo di ponteggio più piccolo utilizzato come grande schermo per il cinema ma anche come un set per conferenze. Con questa configurazione si crea un palcoscenico pubblico che in questo caso viene tolto il sistema di ombreggiamento considerando l'utilizzo dell'unità mobile di notte.

- Modulo da 2X2 m
- Modulo da 0,60X0,60 m
- Unità mobile
- Griglia modulare



VISTA ASSONOMETRICA ISOMETRICA - CONFIGURAZIONI PRINCIPALE 1:50



TEATRO VOLANTE

Il progetto nasce dall'esigenza di creare uno spazio LEGGERO e MALLEABILE adatto a tutte le varie funzioni che deve ospitare, funzioni studiate e analizzate anche grazie alla partecipazione dei cittadini.

Il progetto si basa su un elemento fondamentale che è quello dello SCOLLINAMENTO in modo da STIMOLARE LE CONNESSIONI e portare all'interno dell'unità mobile ATTIVITÀ CULTURALI come: concerti, dj set, spettacoli teatrali e cinema all'aperto. Il progetto mira a soddisfare altri requisiti oltre a quelli funzionali come quello di essere un sistema VERSATILE, REVERSIBILE, LEGGERO, LOW TECH e FLESSIBILE. Per soddisfare tutte queste esigenze si è pensato di mappare una griglia modulare il quale è stato poi sviluppato un sistema modulare composto da un sistema di ponteggio di 2X2 m e 0,60X0,60m.

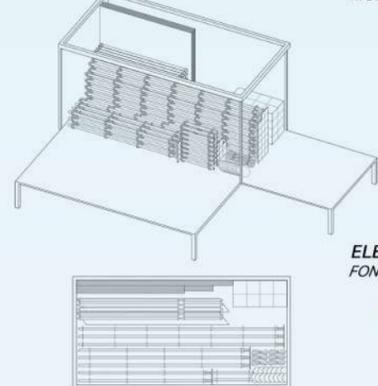
Questa unità mobile al suo interno contiene due tipi di sistemi: il sistema costruttivo e il sistema di completamento.

Il sistema costruttivo è stato pensato come un SISTEMA MODULARE in acciaio in particolare tramite l'utilizzo della struttura del ponteggio multidirezionale che consente di avere un modulo VERSATILE, REVERSIBILE e di FACILE COSTRUZIONE in modo da essere riproposta nelle diverse funzionalità richieste, ma soprattutto è caratterizzato anche da un RAPIDO ASSEMBLAGGIO e INTUITIVO.

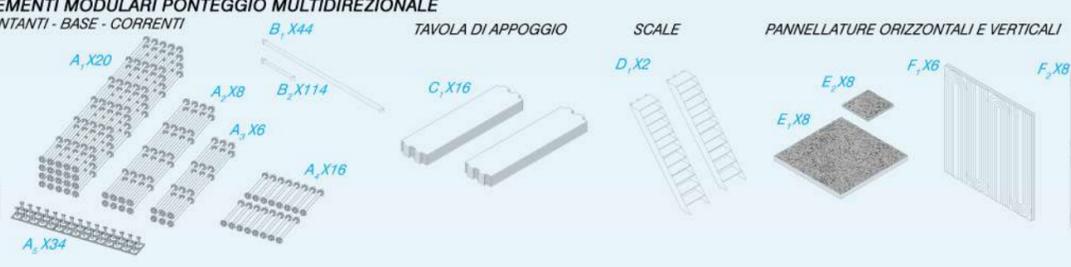
Il sistema di completamento è caratterizzato da un grande tessuto in rete che acquisisce la terza dimensione, donando LEGGEREZZA e ICONICITÀ all'intera struttura, ma oltre a questo funge anche come sistema di ombreggiamento.

Il tessuto a rete è stato pensato per essere sollevato da un insieme di grandi PALLONCINI riempiti di elio che tramite a un sistema di funi e moschettoni consentono il loro ancoraggio a terra.

**KIT OF PARTS  
TRASPORTO**



**ELEMENTI MODULARI PONTEGGIO MULTIDIREZIONALE  
MONTANTI - BASE - CORRENTI**



**ELEMENTI DI OMBREGGIAMENTO  
FONDAZIONE IN CLS**



**RETE BENUT**



**MOSCHETTONI**



**PALLONCINI**



**PESO MATERIALI**

**STRUTTURA PRINCIPALE - PONTEGGIO**

- Montante zincato Ø 48 mm - h : 2,10 m - 3,11 KG X6.....39,18 KG
- Montante zincato Ø 48 mm - h : 3 m X8.....74,64 KG
- Montante zincato Ø 48 mm - h : 3,60 m X20.....223,2KG
- Montante zincato Ø 48 mm - h : 0,60 m X14.....26,12 KG
- Corrente Ø 48 mm - l : 2 m X44.....193,60 KG
- Corrente Ø 48 mm - l : 0,60 m X114.....150,48 KG
- Tavola di appoggio x4.....60 KG
- Scala X2.....18,80KG
- Elemento di partenza X 34.....140,08 KG
- Pavimento, organoid 2,7 KG X8.....86,40KG
- Pannelli acustici celenit X 8.....40,32 KG
- Pannelli acustici celenit X 6.....33,60 KG

**SISTEMA DI COMPLETAMENTO:**

- Fondazioni in cls X 24.....216 KG
- Funi con moschettoni 560 g X 38.....21,28 KG
- Rete, Benut net : 150g/m² X 1.....33,36 KG
- Palloncini in lattice Ø 1,52 : 0,28 KG X 6.....1,68 KG
- Palloncini in lattice Ø 1,83 : 0,36 KG X 6.....2,16 KG
- Palloncini in lattice Ø 2,13 : 0,42 KG X 4.....1,68 KG
- Bombola di elio X1.....4,2 KG

**Riepilogo : 1.347,98 KG**

**ESPLOSO ASSONOMETRICO**

**PALLONCINI IN PVC**

**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**FUNI E MOSCHETTONI**

**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**RETE BENU NET**

**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**PANNELLI ORGANOID**

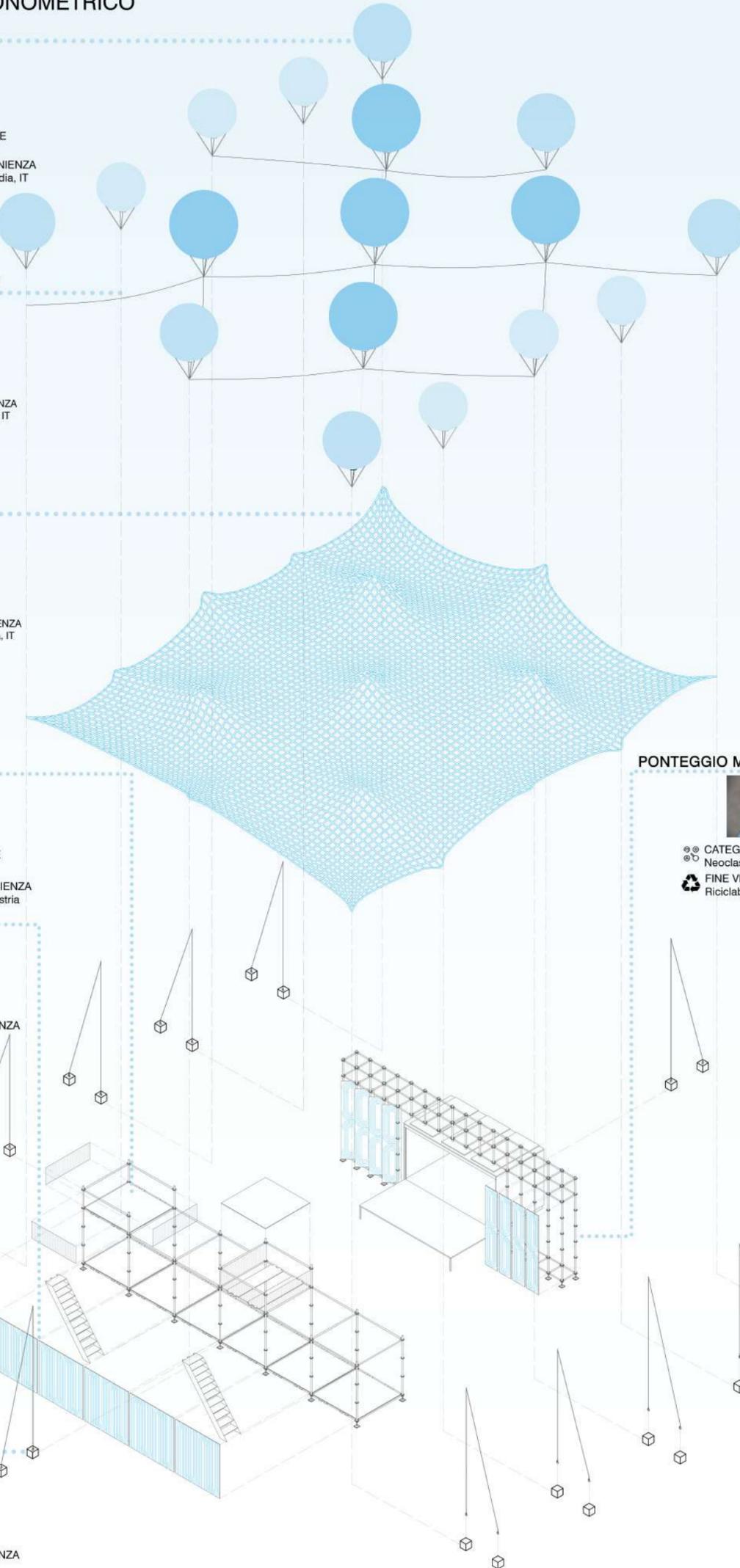
**CATEGORIA** Bio-Based  
**ORIGINE** Coltura  
**FINE VITA** Biodegradabile  
**PROVENIENZA** Fileb, Austria

**PANNELLI CELENIT**

**CATEGORIA** Bio-Based  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Marche, IT

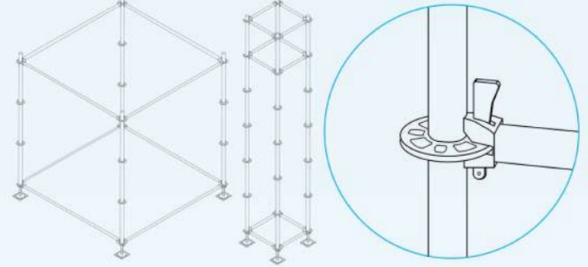
**CUBI IN CLS**

**CATEGORIA** Bio-Based  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Marche, IT



**STRUTTURA PONTEGGIO**

- Modulo ponteggio 2X2 m, 0,60X0,60m



**REVERSIBILITA'**

I sistemi di ponteggio multidirezionale si distinguono in due moduli, uno da 2X2m che funge in questa configurazione da quinta scenica e uno da 0,60X0,60 m che ha un ruolo scenografico. Il sistema multidirezionale è un sistema in acciaio zincato costituito dalla **ELEMENTI SEMPLICI** e che rendono il montaggio e lo smontaggio **INTUITIVO** e **SEMPLICE**. Gli elementi che caratterizzano questi moduli sono : basi di appoggio, i montanti, correnti, rosette e le tavole di appoggio per la pavimentazione. La rosetta posta a una distanza di 70 cm per il modulo da 2X2 m e di 60 cm per il modulo di 0,60X0,60 m, consente con i suoi piccoli fori una connessione sicura con i correnti.

**- Sistema di connessione tra il pannello CELENIT e il ponteggio**

**CAVALLOTTO FRIULSIDER**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**VITI E BULLONI - KILTON**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**SEMPLICITA' COSTRUTTIVA**

Il sistema di connessione tra i pannelli fonoassorbenti CELENIT e il sistema di ponteggio multidirezionale avvengono tramite dei cavallotti metallici in acciaio con 1 foro il quale tramite una connessione attraverso una vite viene stabilizzato il pannello CELENIT alla struttura principale.

**SISTEMA DI OMBREGGIAMENTO**

- Creazione di una griglia

**PONTEGGIO MULTIDIREZIONALE**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riuso  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT

**ICONICITA'**

L'iconicità di questo progetto è data dalla soluzione di una richiesta di ombreggiamento della struttura mobile, ovvero la creazione di una tenda che viene sorretta da un sistema di palloncini in pvc. Per garantire questa soluzione il primo passaggio è stato quello di andare a studiare l'intera area da coprire, cioè 16 m x 14 m, e capire il numero di palloncini che garantivano la sua stabilità in aria, ma anche allo stesso tempo dare alla tenda una forma armoniosa.

**- Analisi peso rete e palloncini**

**PALLONCINO Ø 1,50 CM**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT  
 Capacità di sollevamento : 1,81 Kg

**PALLONCINO Ø 1,80 CM**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT  
 Capacità di sollevamento : 3,17 Kg

**PALLONCINO Ø 2,50 CM**  
**CATEGORIA** Neoclassici  
**ORIGINE** Riciclo  
**FINE VITA** Riciclabile  
**PROVENIENZA** Lombardia, IT  
 Capacità di sollevamento : 5,44 Kg

**LEGGEREZZA**

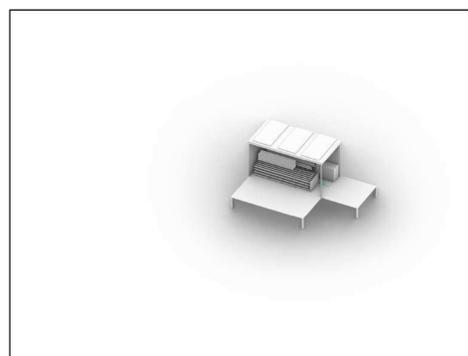
I palloncini scelti per sollevare la rete benut, sono di tre dimensioni diverse, Ø 1,50, Ø 1,80, Ø 2,50.

**- Sistema di aggancio**

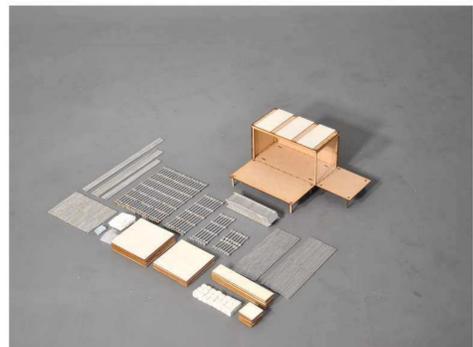
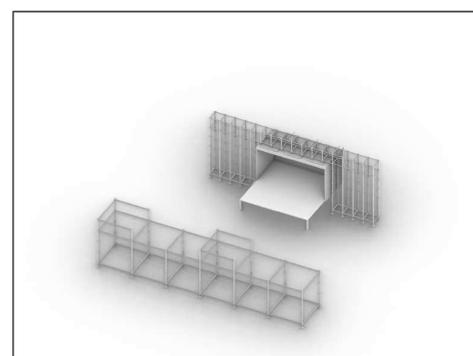
**TERZA DIMENSIONE**  
 Tutto questo sistema viene garantito da un collegamento fatto tramite funi e moschettoni



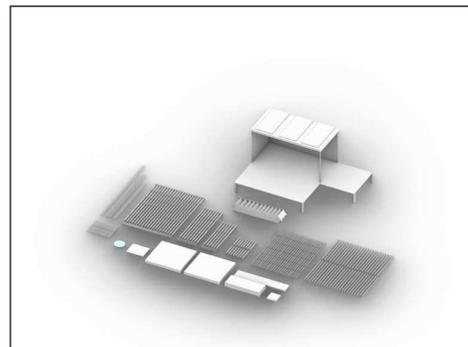
Fase 1: I pezzi sono disposti all'interno dell'unità mobile



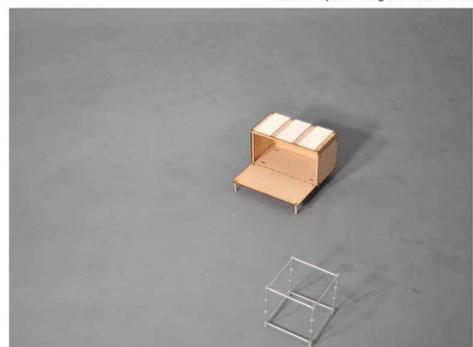
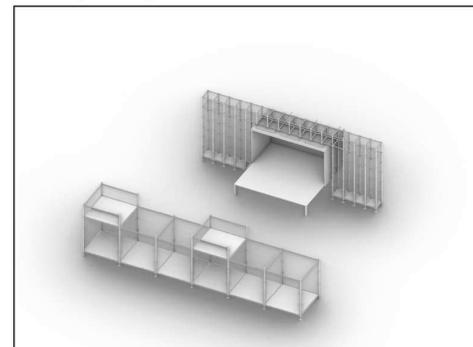
Fase 6: Viene poi completata la costruzione della parte scenografica



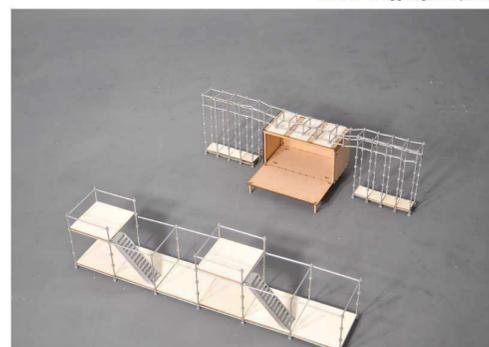
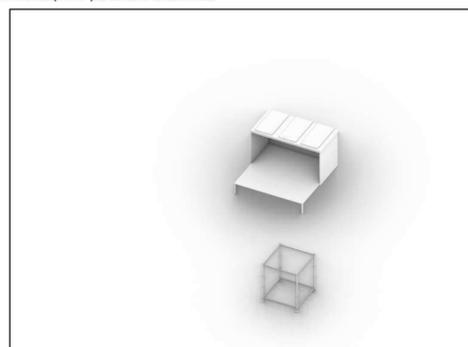
Fase 2: I pezzi vengono scaricati dall'unità mobile pronti per essere assemblati



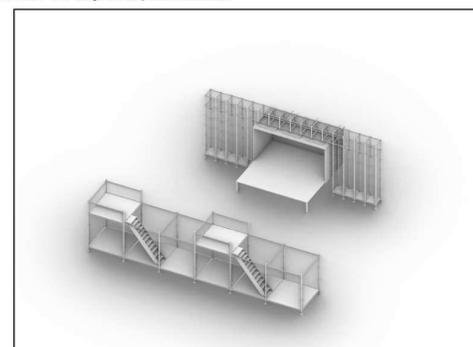
Fase 7: Si aggiungono i pannelli ORGANOID che fungono da pavimentazione



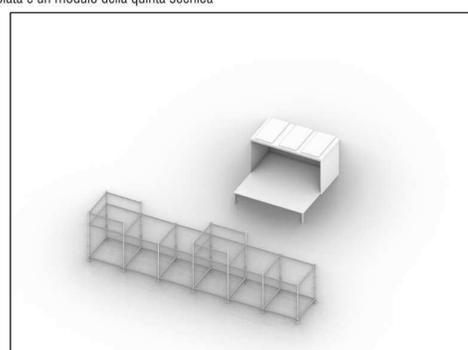
Fase 3: La prima parte che viene assemblata è un modulo della quinta scenica



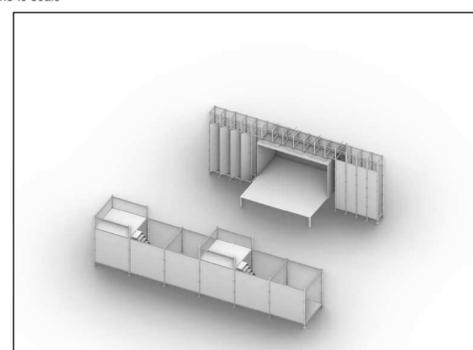
Fase 8: Si aggiungono le scale



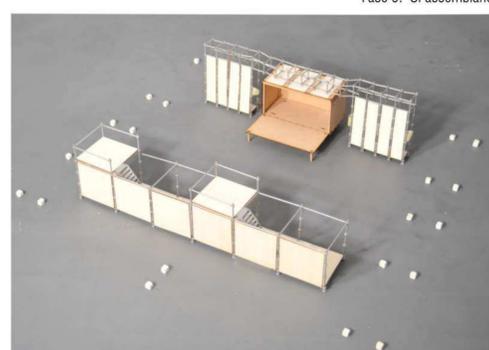
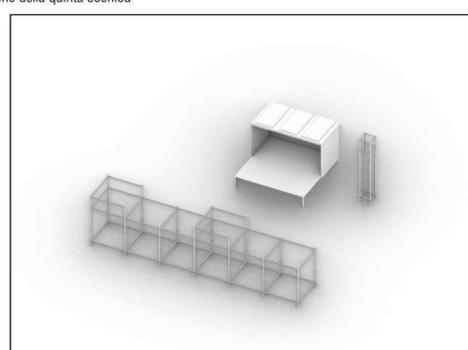
Fase 4: Si completa la costruzione della quinta scenica



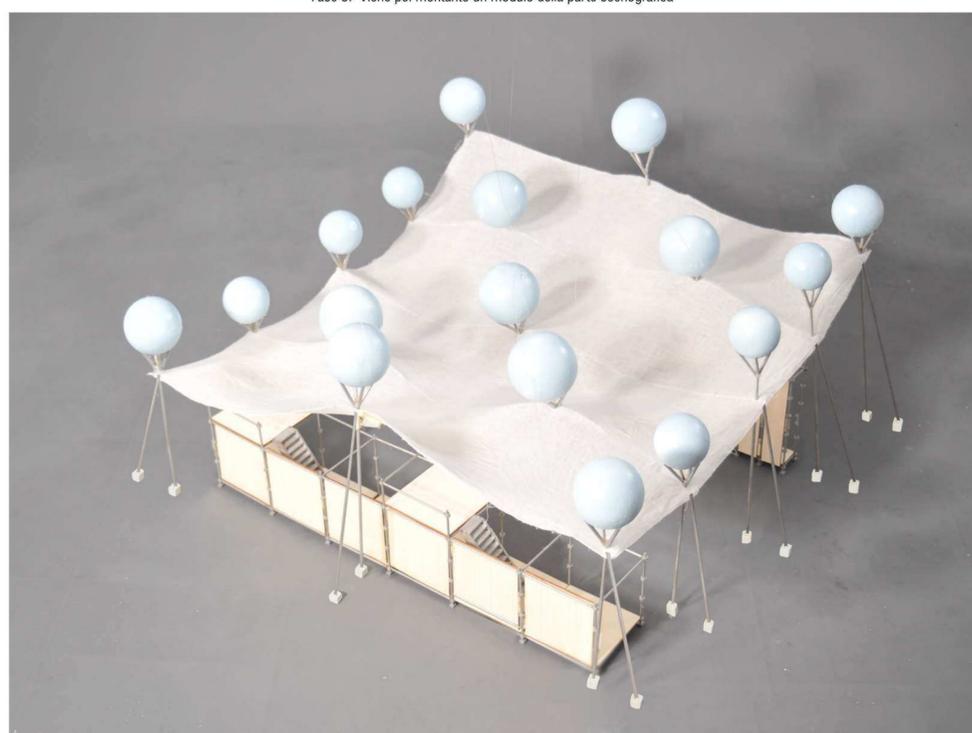
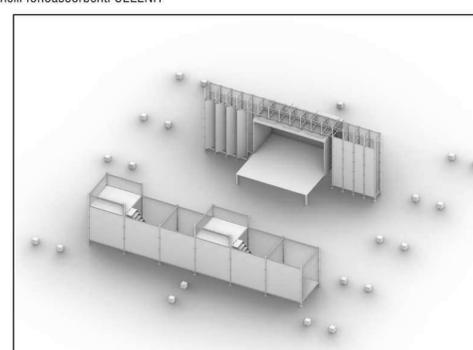
Fase 9: Si assemblano i pannelli fonoassorbenti CELENIT



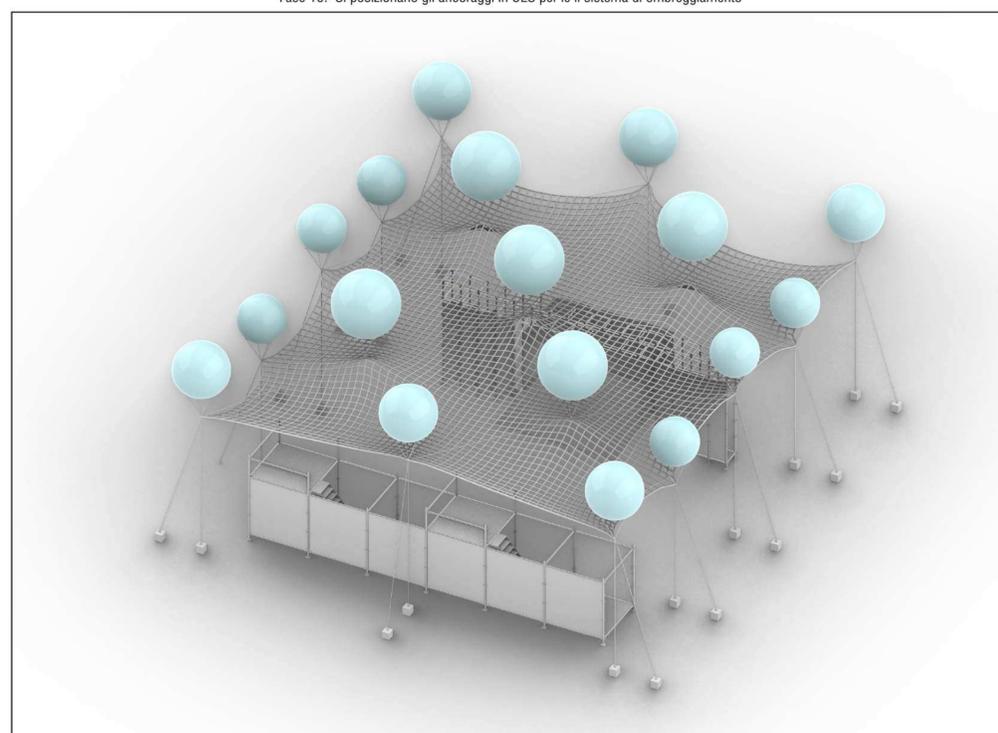
Fase 5: Viene poi montato un modulo della parte scenografica



Fase 10: Si posizionano gli ancoraggi in CLS per le il sistema di ombreggiamento



Fase 11: La configurazione viene completata poi dall'aggiunta delle funi, rete e palloncini



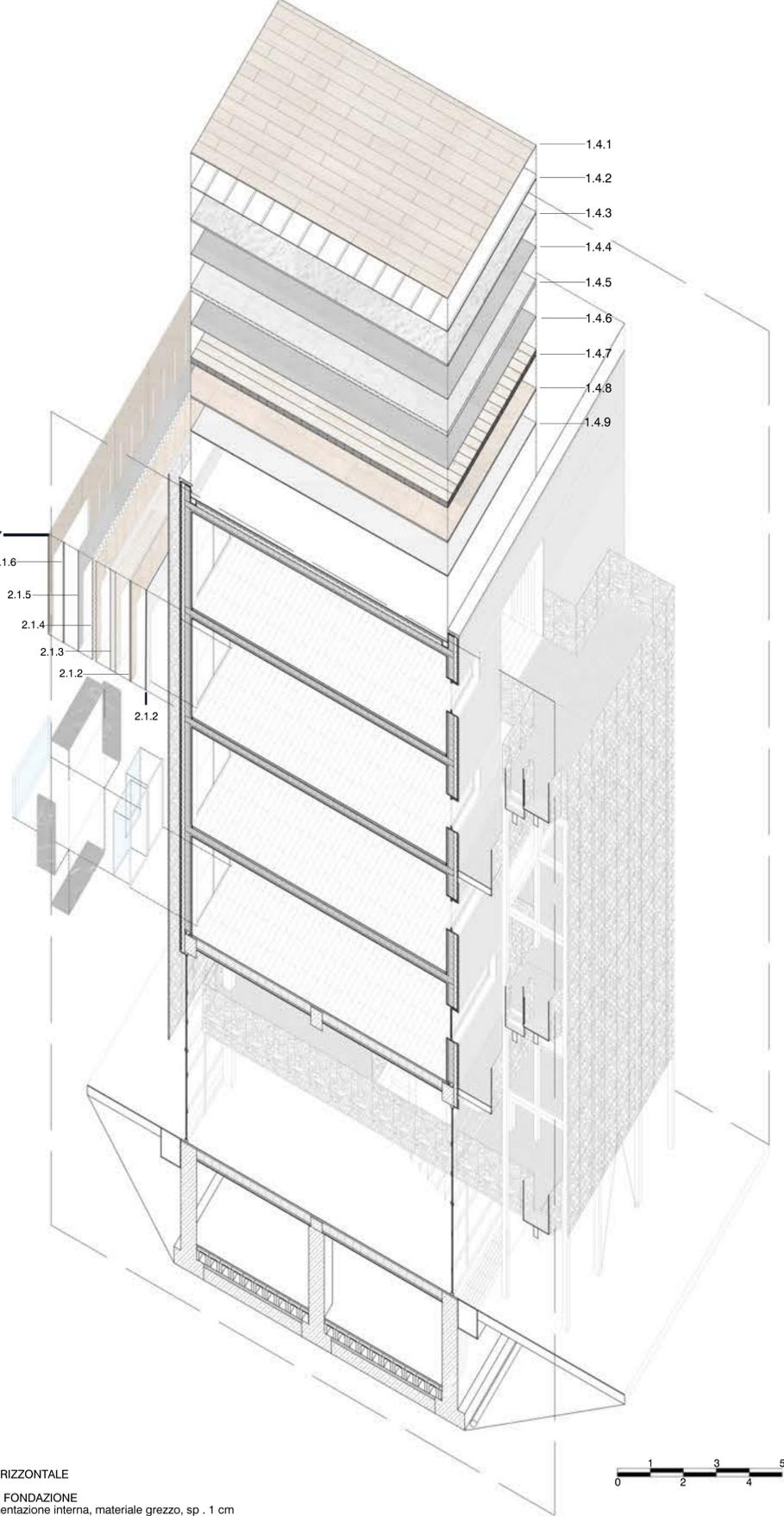
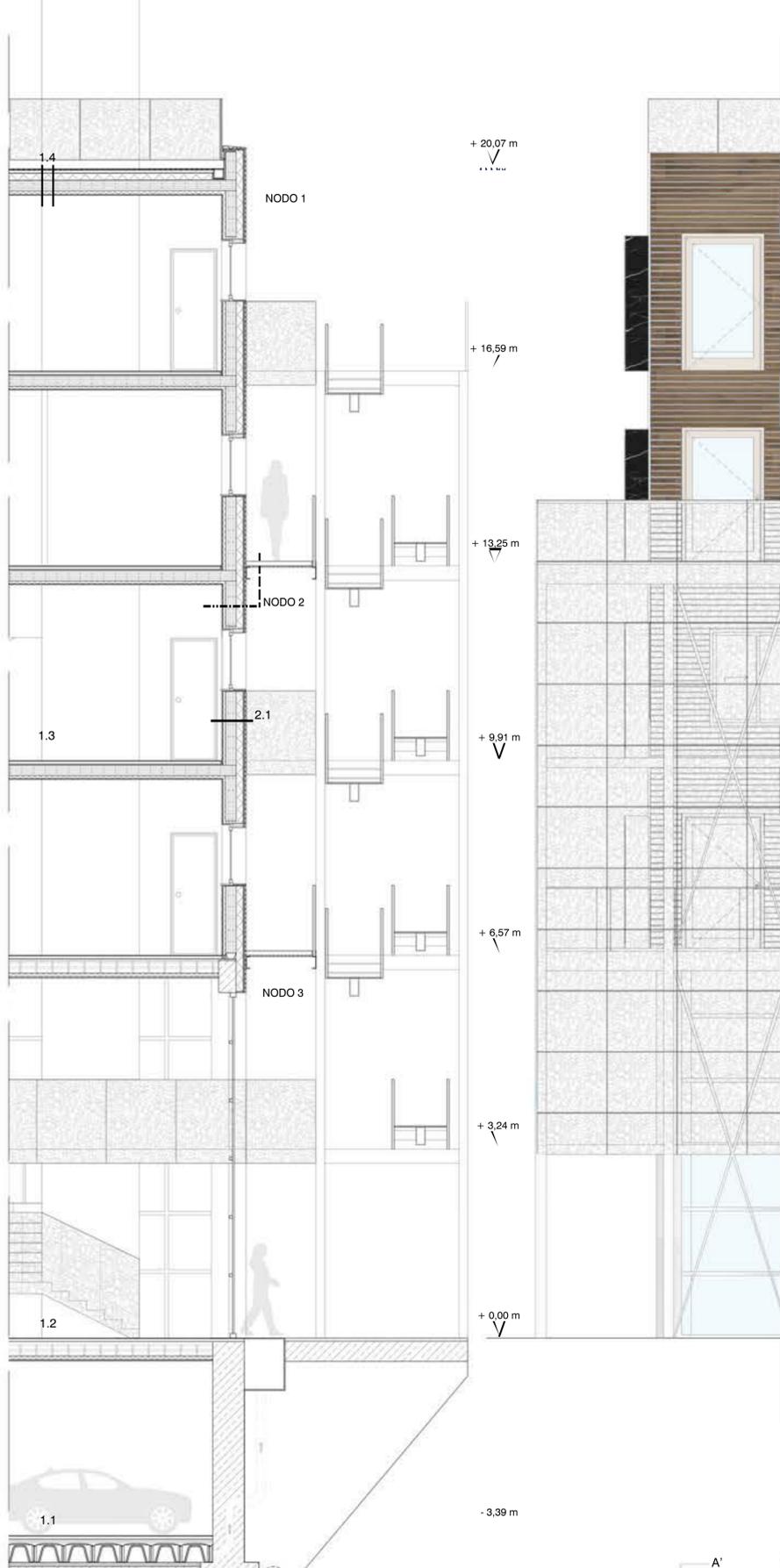
# PROCESS \ PROTOTYPING

2 ANNO / LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA | Prof. Timothy BROWNLEE | Prof. Nico MONTEFERRANTE  
 Tutor : Nicole PALPACELLI, Javad KHOAPARAST

SEZIONE COSTRUTTIVA A-A'  
 Scala 1:50

PROSPETTO OVEST  
 Scala 1:50

ESPLOSO ASSONOMETRICO  
 Fuori scala



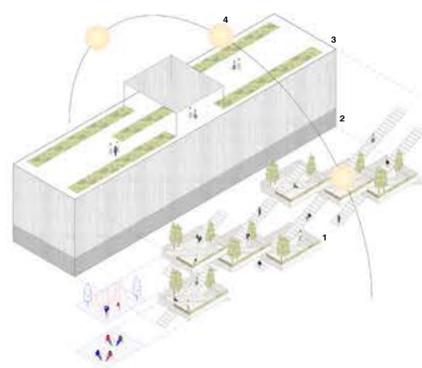
PIANTA COSTRUTTIVA  
 scala 1:50  
 Appartamento tipo 92,52 m²



**LEGENDA**

1. CHIUSURA ORIZZONTALE
  - 1.1 SOLAIO DI FONDAZIONE
    - 1.1.1 - Pavimentazione interna, materiale grezzo, sp. 1 cm
    - 1.1.2 - Massetto alleggerito in cls, sp. 5 cm
    - 1.1.3 - Vespaio di iglu con gettata in cls, sp. 40 cm
    - 1.1.4 - Strato di appoggio in cls magro, sp. 7 cm
    - 1.1.5 - Terreno
  - 1.2 SOLAIO INTERPIANO
    - 1.2.1 - Pavimentazione interna in legno, sp. 1 cm
    - 1.2.2 - Massetto alleggerito in cls, sp. 5 cm
    - 1.2.3 - Struttura portante in latero cemento, sp. 25 cm
    - 1.2.4 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 6 cm
    - 1.2.5 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
  - 1.3 SOLAIO TIPO
    - 1.3.1 - Pavimentazione interna in legno, sp. 1 cm
    - 1.3.2 - Massetto alleggerito per impianti, sp. 5 cm
    - 1.3.3 - Isolante acustico anti - calpestio, sp. 2 cm
    - 1.3.4 - Struttura portante in pannelli di X-LAM, sp. 18 cm
    - 1.3.5 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 5 cm
    - 1.3.6 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
  - 1.4 TETTO PIANO (pendenza dell'1 %)
    - 1.4.1 - Pavimentazione esterna in legno, sp. 1 cm
    - 1.4.2 - Sottostruttura in legno, sp. 2 cm
    - 1.4.3 - Massetto alleggerito in cls, sp. 5 cm
    - 1.4.4 - Membrana impermeabilizzante, guaina bituminosa, sp. 0,4 cm
    - 1.4.5 - Isolante termico, EPS, sp. 12 cm
    - 1.4.6 - Membrana impermeabilizzante, guaina bituminosa, sp. 4 cm
    - 1.4.7 - Struttura portante in pannelli X-LAM, sp. 18 cm
    - 1.4.8 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 6 cm
    - 1.4.9 - Strato di finitura, listelli di legno, sp. 2,6 cm
2. CHIUSURA VERTICALE
  - 2.1 PARETE PORTANTE ESTERNA
    - 2.1.1 - Strato di finitura interno, gesso fibra, sp. 2 cm
    - 2.1.2 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 5 cm
    - 2.1.3 - Struttura portante in pannelli di X-LAM, sp. 18 cm
    - 2.1.4 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 12 cm
    - 2.1.5 - Sotto struttura in acciaio, sp. 2 cm
    - 2.1.6 - Telo anti ribaltamento, sp. 4 mm
    - 2.1.7 - Strato di finitura, listelli di legno, sp. 2,6 cm
  - 2.2 PARETE DIVISORIA
    - 2.2.1 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
    - 2.2.2 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 10 cm
    - 2.2.3 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
  - 2.3 PARETE PORTANTE INTERNA
    - 2.3.1 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
    - 2.3.2 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 5 cm
    - 2.3.3 - Struttura portante in pannelli di X-LAM, sp. 18 cm
    - 2.3.4 - Isolante termico, lana di roccia, sp. 5 cm
    - 2.3.5 - Strato di finitura, gesso fibra, sp. 2 cm
3. SCALE ESTERNE
  - 3.1.1 - Piastrino in acciaio, HE, sp. 16 cm x 16 cm
  - 3.1.2 - Trave in acciaio, C, sp. 4 cm x 3,5 cm
  - 3.1.3 - Pavimentazione, griglia in acciaio, sp.150 cm x 27 cm

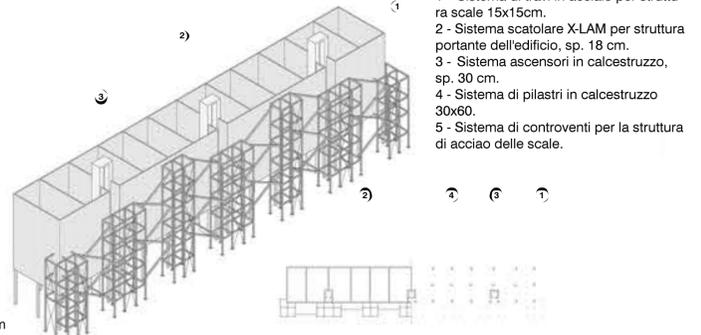
**CONCEPT DI PROGETTO**



**LEGENDA:**

- 1 - Scale sociali : Le scale, oltre a svolgere la funzione di collegare un livello ad un altro, diventano spazio di aggregazione e condivisione. I livelli vengono attrezzati in modo da creare spazi accoglienti per il target residenziale.
- 2 - Servizi : Il livello più basso dell'intero edificio accoglie servizi e spazi commerciali.
- 3 - Tetto sociale : Il tetto assume una funzione sociale per l'intero gruppo residenziale. Diventa luogo di aggregazione e condivisione.
- 4 - Andamento solare  
L'esposizione ad ovest del corpo scala fa sì che esso funga da schermatura dal sole nelle ore più calde del giorno.

**SISTEMA COSTRUTTIVO**

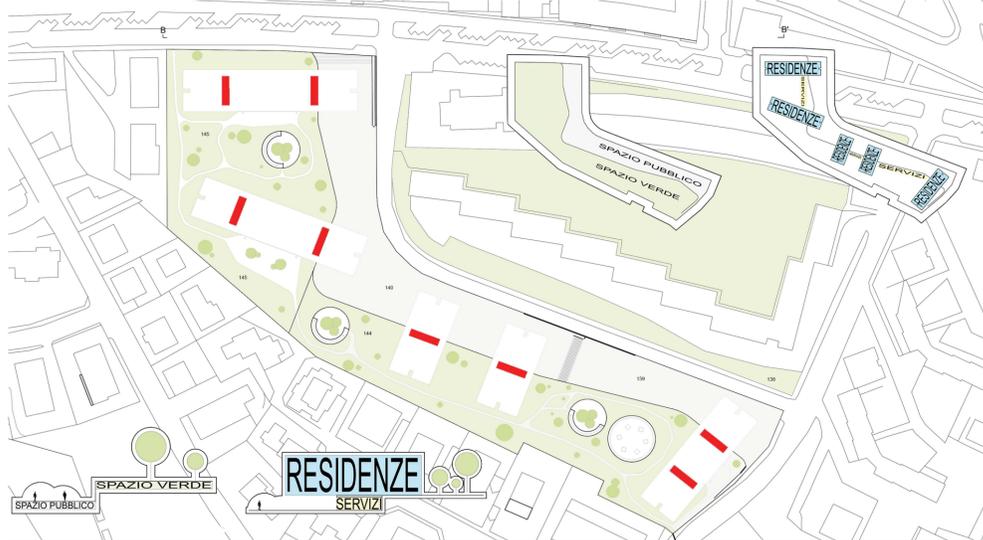


**LEGENDA:**

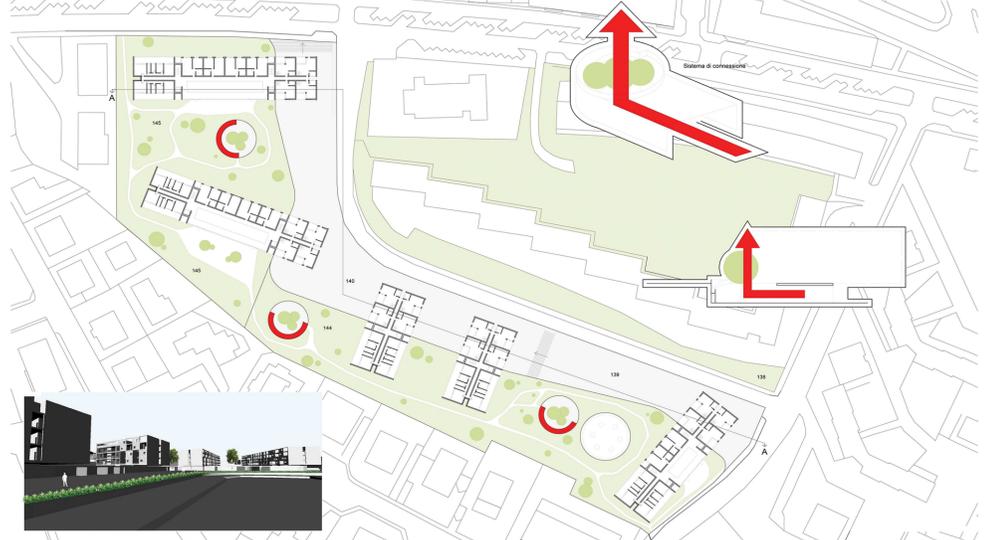
- 1 - Sistema di travi in acciaio per struttura scala 15x15cm.
- 2 - Sistema scatolare X-LAM per struttura portante dell'edificio, sp. 18 cm.
- 3 - Sistema ascensori in calcestruzzo, sp. 30 cm.
- 4 - Sistema di pilastri in calcestruzzo 30x60.
- 5 - Sistema di controventi per la struttura di acciaio delle scale.

2 ANNO/ LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA | Prof : Luca DI LORENZO LATINI, Prof: Roberta ANGELINI  
Tutor : Elisa PALADINI, Stefano GULLÌ

Masterplan



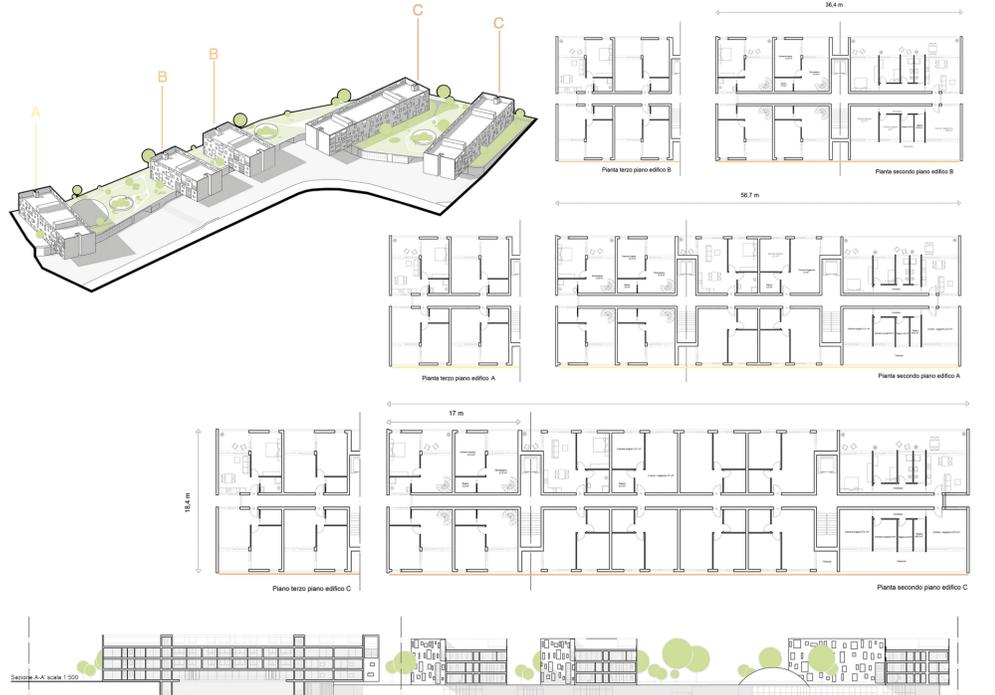
Masterplan pianta primo piano



Masterplan servizi

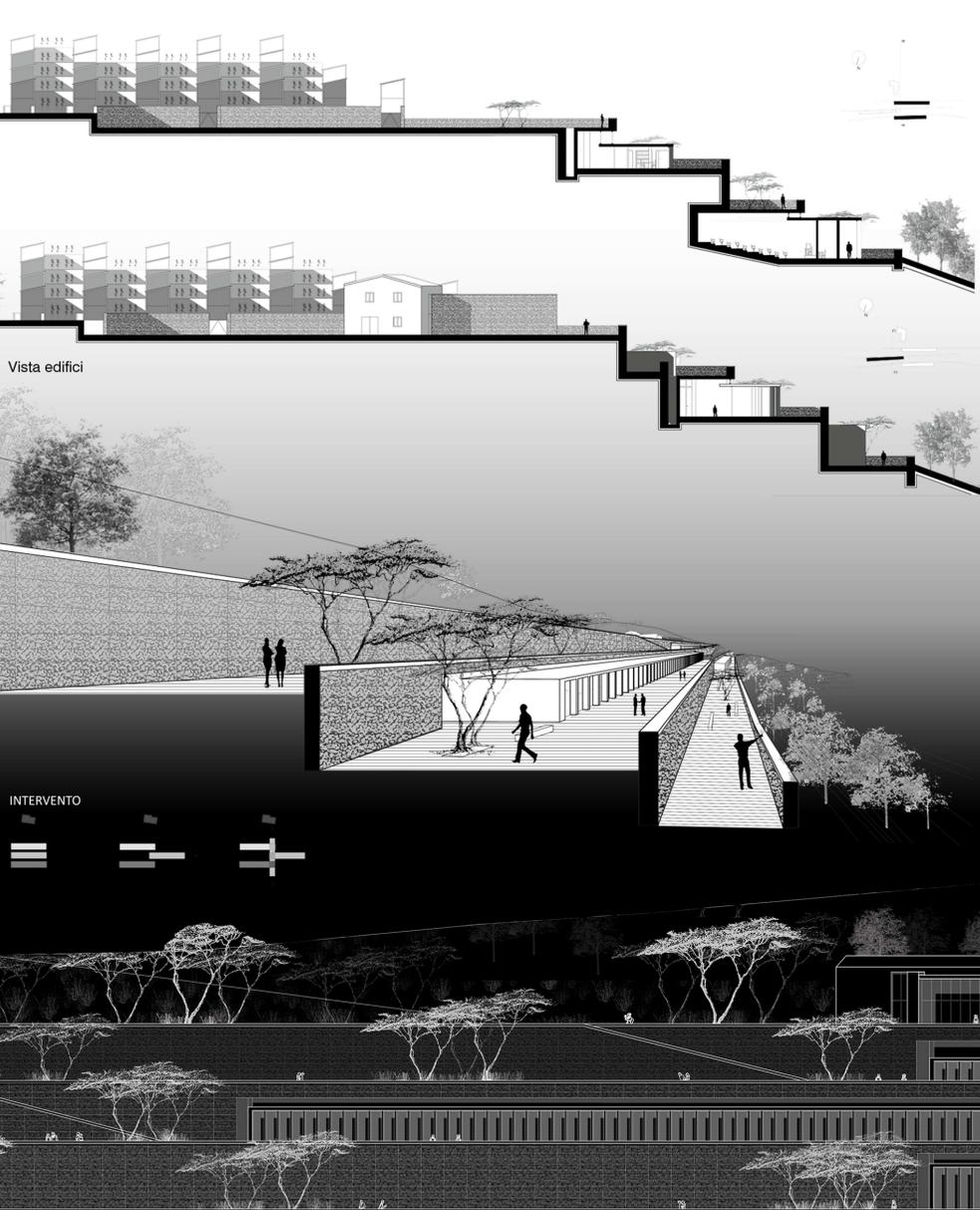


Piante

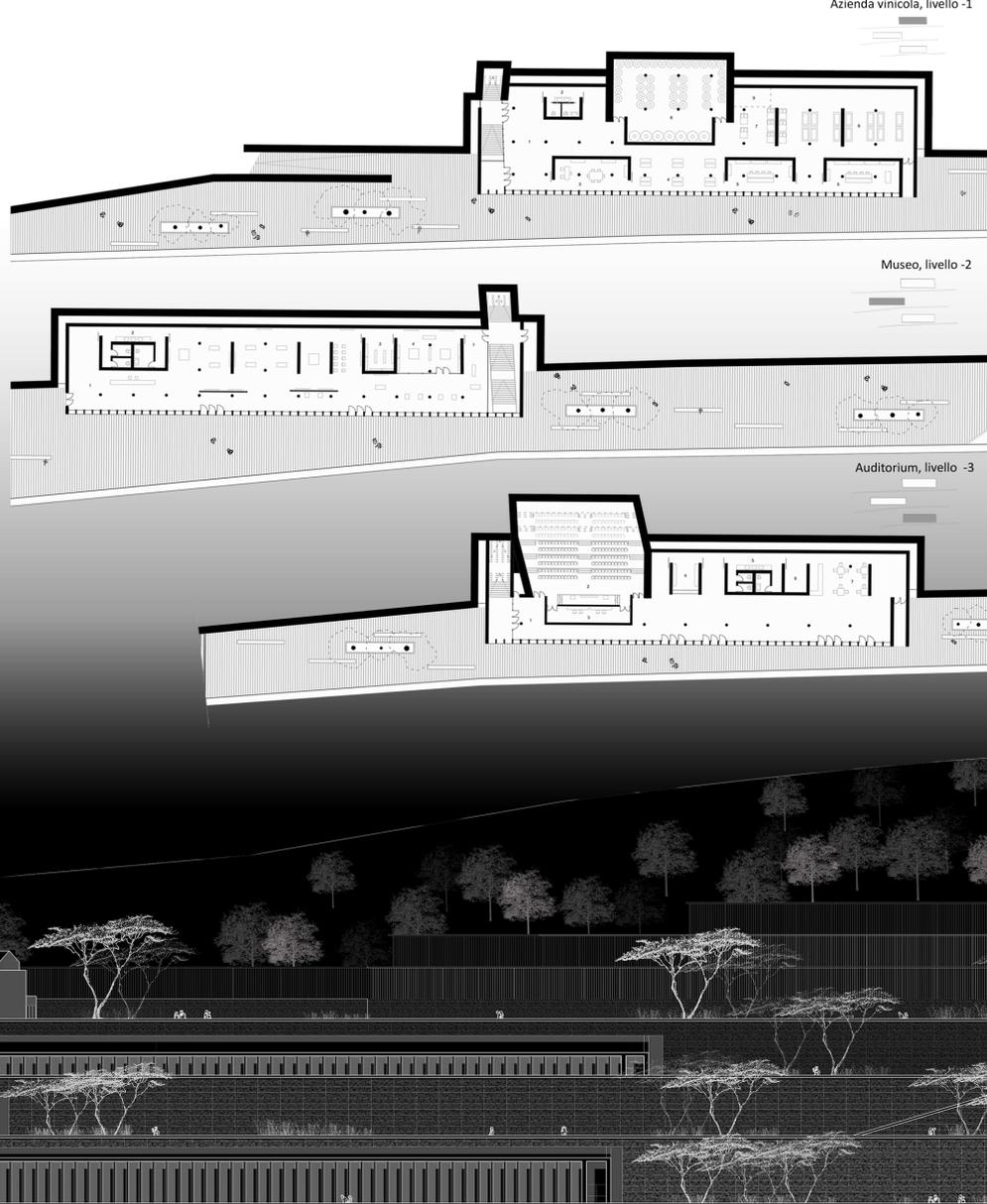


3 ANNO/ LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA | Prof : Ettore VADINI, Prof: Roberto COGNOLI  
Tutor : Lorenzo LEONCINI, Simone PORFIRI, Gloria SERI

Sezioni



Piante



## Teatro Volante

Il progetto dell'unità mobile, "Teatro Volante", nasce dall'esigenza di prevedere interventi di rigenerazione culturale basati sulla consapevolezza ambientale e valorizzazione del territorio, la gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e la tradizione presente nei piccoli centri italiani sviluppandosi su diversi campi che vede i borghi come nodi erogativi di questi servizi.

L'obiettivo è quello di creare uno spazio leggero e malleabile capace di soddisfare le diverse necessità, con la ricerca e l'utilizzo di materiale riciclabile.

La caratteristica dell'unità mobile è soprattutto quello di assumere diverse configurazioni che possano andare a soddisfare le diverse funzionalità richieste dai cittadini stessi, come quella per concerti, spettacoli teatrali, mostre e video proiezioni.

Il progetto si basa su due sistemi :

- il sistema costruttivo, la parte principale dello spazio socievole;
- il sistema di completamento che invece fa parte dell'arricchire lo spazio dandogli identità e unicità.

Le diverse configurazioni pensate per il Teatro Volante svolgono la funzione di teatro e concerto che è la configurazione principale, la configurazione di mostra ed infine delle videoproiezioni e conferenze.

Sia il sistema costruttivo che di completamento vanno poi disposti all'interno dell'unità mobile.

Gli elementi del sistema costruttivo, ovvero il ponteggio, sono stati scelti per avere un sistema estremamente flessibile ma soprattutto con una caratteristica modulare nata dalla creazione di una griglia, componendo così due moduli differenti che sono rispettivamente di :

- 2x2 m, modulo che svolge la funzione di quinta scenica;
- 0,60x0,60 m, modulo che svolge la funzione di scenografia.

La scelta del ponteggio deriva dal fatto di essere un sistema di rapido assemblaggio, preciso e semplice.

Gli altri elementi che completano il sistema costruttivo, permettendo la loro fruizione, sono le pannellature verticali e orizzontali. Per quanto riguarda le pannellature orizzontali, che vengono posizionate al di sopra delle tavole di appoggio, consentono il camminamento del ponteggio, mentre le pannellature verticali sono formati da pannelli in lana di legno che con la loro particolare conformazione superficiale sono infatti naturali assorbitori acustici e fanno sì che il rumore non rimbalzi da una parete all'altra ma venga in parte assorbito e dissipato evitando il fastidioso fenomeno del riverbero.

Per concludere la parte del sistema costruttivo troviamo un accessorio del ponteggio che sono due sistemi di connessione, le scale che permettono di avere un mezzo piano in più nella parte della quinta scenica e può essere utilizzato come punto di visuale.

Una volta completato il sistema costruttivo, ovvero il ponteggio, si è determinato il sistema di completamento che cerca di risolvere il problema dell'ombreggiamento dell'intera area ma allo stesso momento dona unicità e iconicità alla configurazione. Il sistema è composto da una rete che viene sollevata da dei palloncini in PVC riempiti di elio. La scelta della rete mette insieme due caratteristiche ovvero l'utilizzo di una rete leggera ma non troppo e una rete realizzata da materiali riciclati.

Per quanto riguarda invece la posizione dei palloncini e il loro numero c'è stato uno studio in relazione al peso della rete e quanto un palloncino riempito d'elio potesse sollevare e in base a questo studio sono stati previsti tre diverse dimensioni di palloncino 1,50 m, 1,80 m, 2,50 m che sono in grado di sollevare l'intera struttura. Tutto questo sistema è garantito dall'ancoraggio a terra di blocchi in cls alleggeriti e da un sistema di funi che garantiscono stabilità alla struttura e tramite dei moschettoni si agganciano sia all'ancoraggio a terra che ai quattro punti di ancoraggio dei palloncini stessi.

Quindi l'insieme di questi due sistemi pur essendo semplici nella loro complessità garantiscono la creazione di un grande spazio sociale e culturale nel quale potersi incontrare e fermare il fenomeno dello spopolamento.