



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

TITOLO DELLA TESI

SPAZIO PUBBLICO E RIGENERAZIONE URBANA:
NUOVI ECOSISTEMI CONNESSIONI E INTERFERENZE

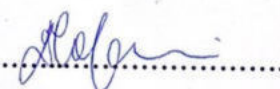
Laureando/a

Nome PIETRO NECHIONNA

Firma 

Relatore

Nome ELIO TRUSIANI

Firma 

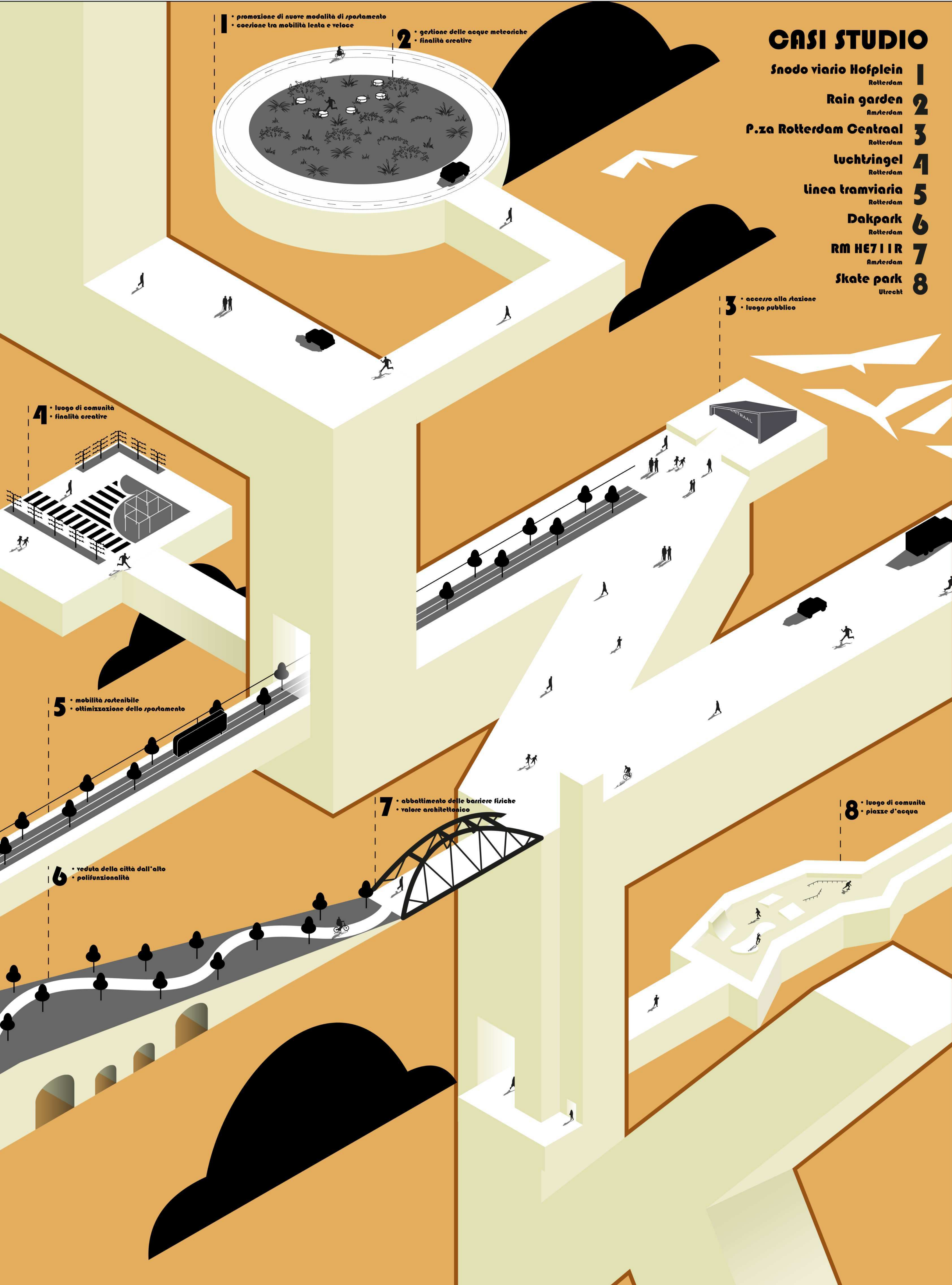
Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

GIORGIO CAPPARI

LUDOVICA SIMONATO

ANNO ACCADEMICO

2023/2024



CASI STUDIO

- 1

Snodo viario Hofplein
Rotterdam
- 2

Rain garden
Amsterdam
- 3

P.za Rotterdam Centraal
Rotterdam
- 4

Luchtsingel
Rotterdam
- 5

Linea tramviaria
Rotterdam
- 6

Dakpark
Rotterdam
- 7

RM HE7 I IR
Amsterdam
- 8

Skate park
Utrecht

- 1

- promozione di nuove modalità di spostamento
 - coesione tra mobilità lenta e veloce
- 2

- gestione delle acque meteoriche
 - finalità creative

- 3

- accesso alla stazione
 - luogo pubblico

- 4

- luogo di comunità
 - finalità creative

- 5

- mobilità sostenibile
 - ottimizzazione dello spostamento

- 6

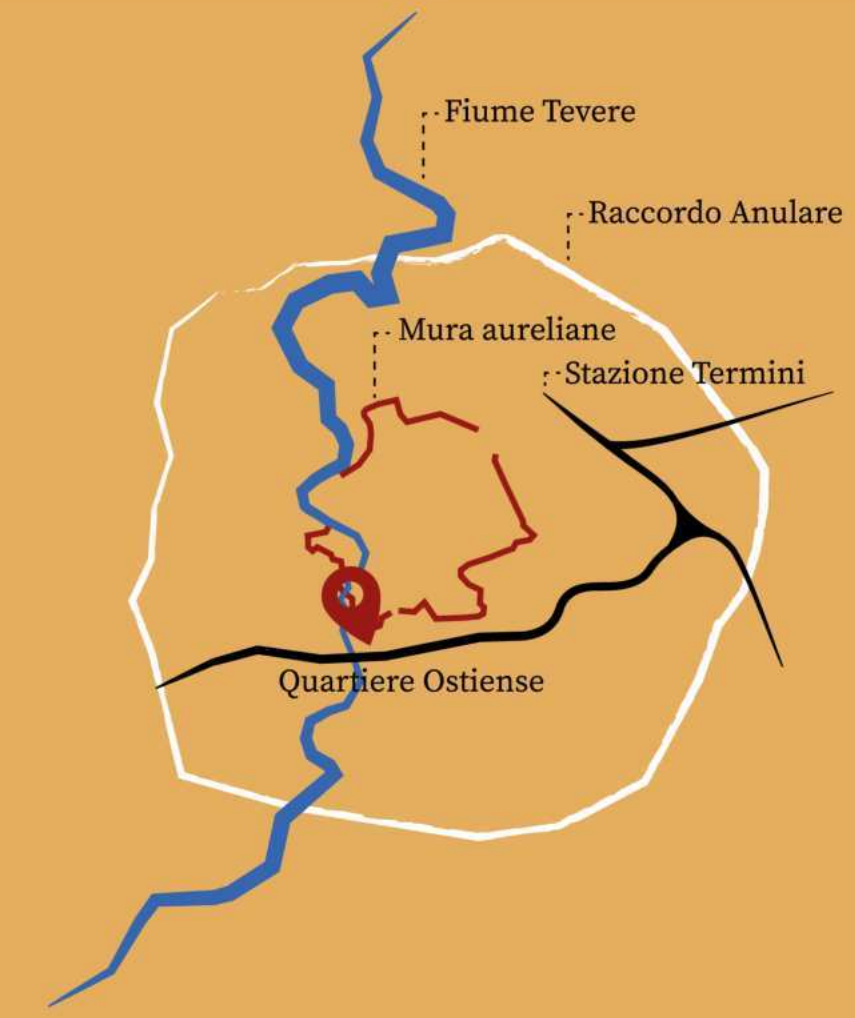
- veduta della città dall'alto
 - polifunzionalità

- 7

- abbattimento delle barriere fisiche
 - valore architettonico

- 8

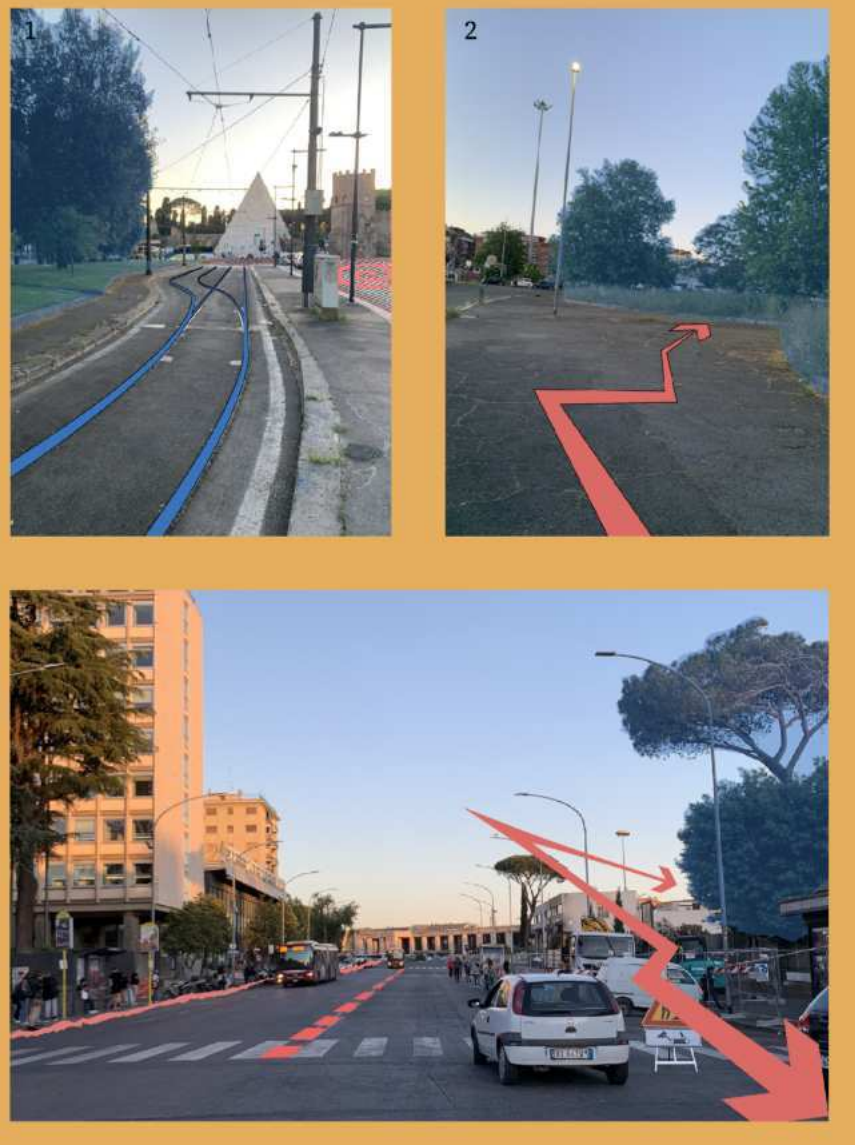
- luogo di comunità
 - piazze d'acqua



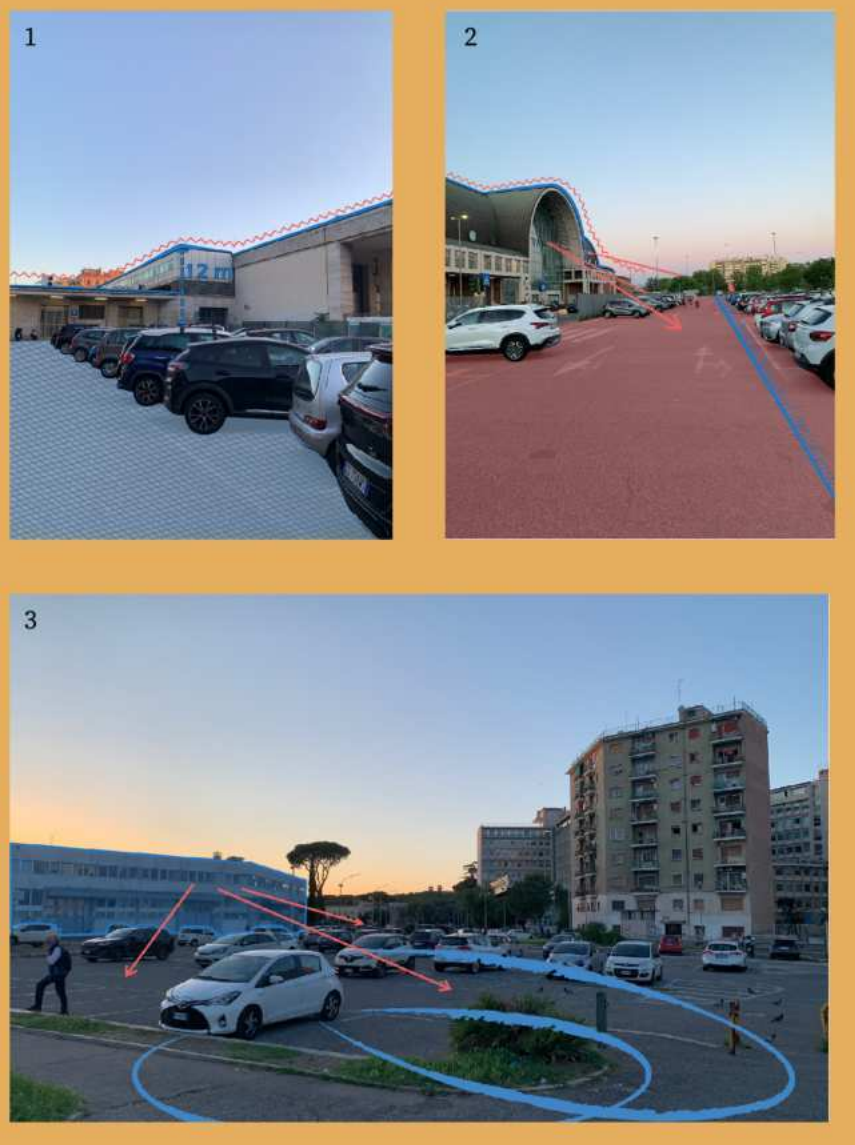
1: Sintesi critica del sistema infrastrutturale



2: Sintesi critica della sostenibilità



3: Sintesi critica dello spazio aperto



4: Sintesi critica della viabilità dolce

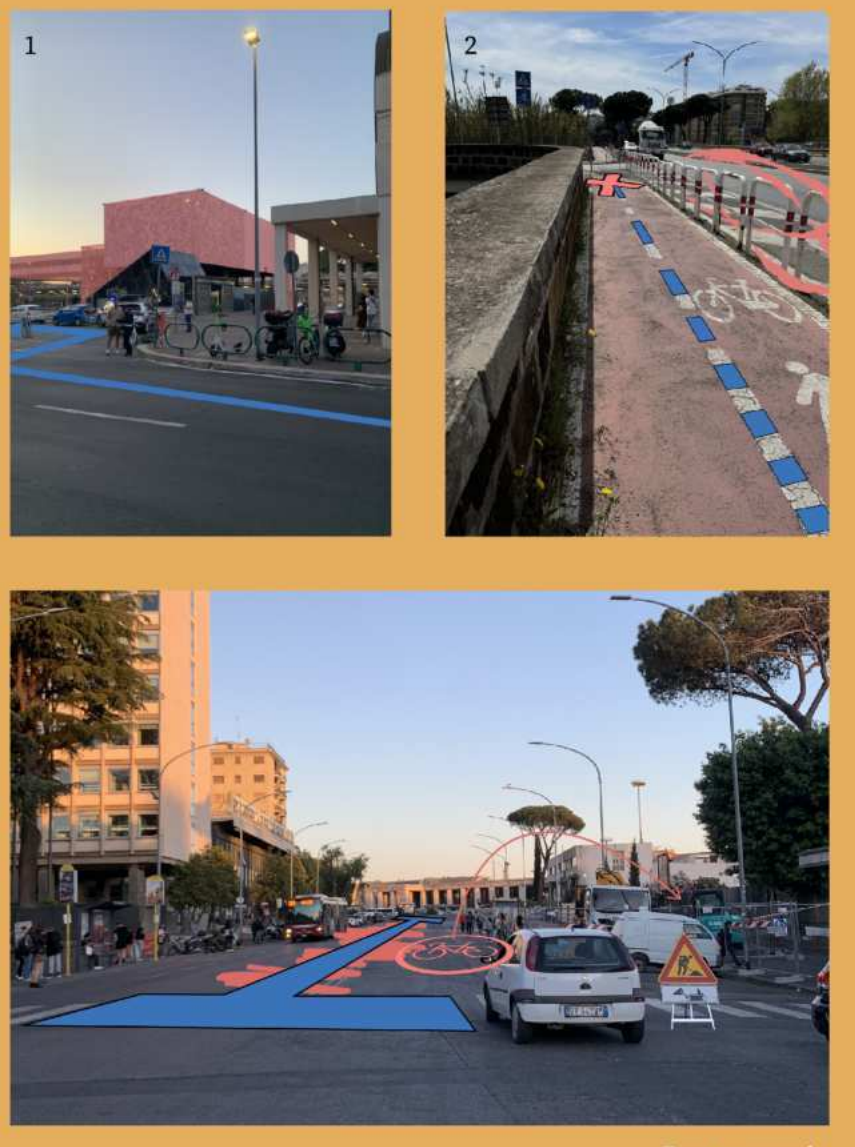
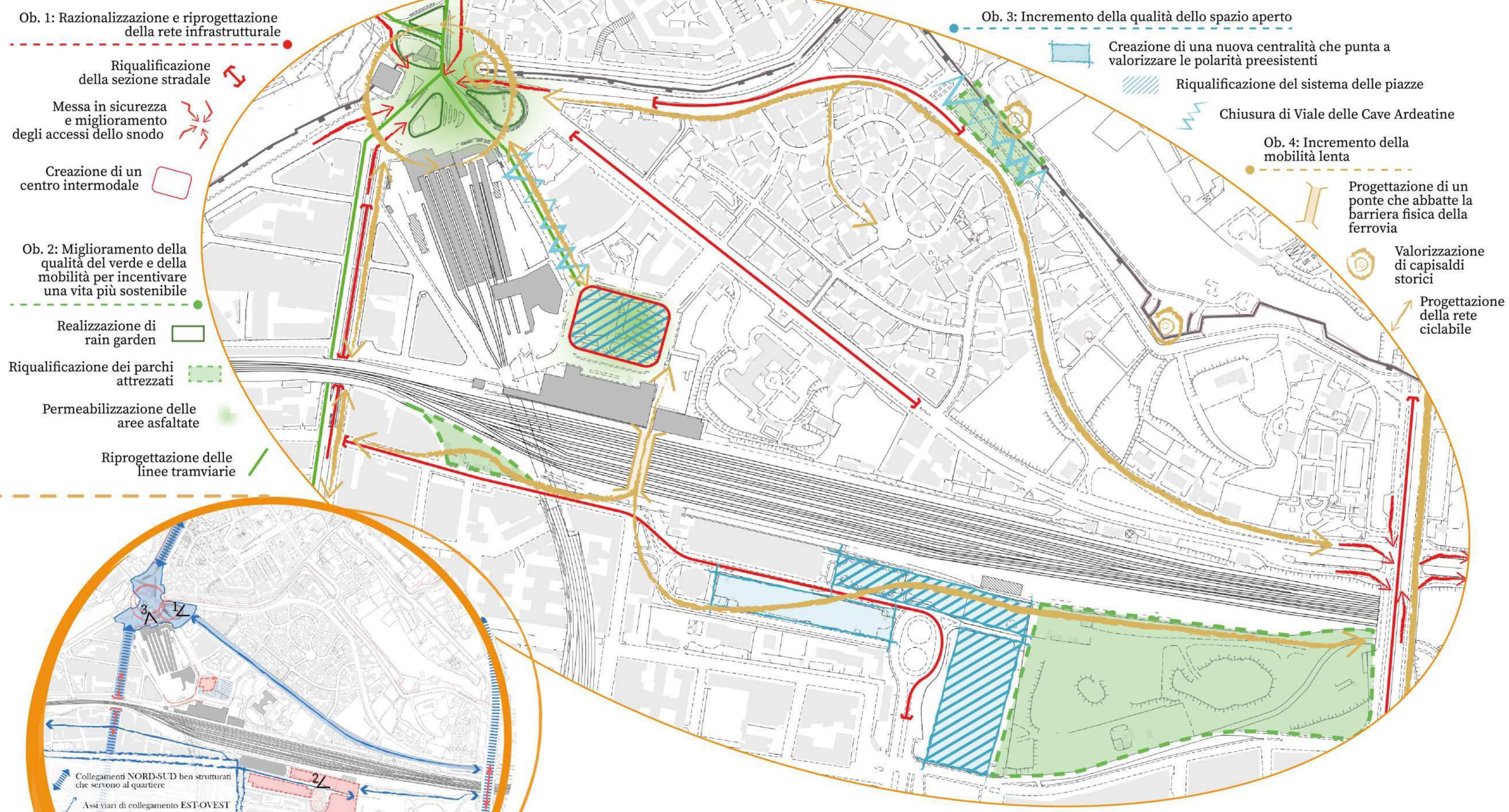
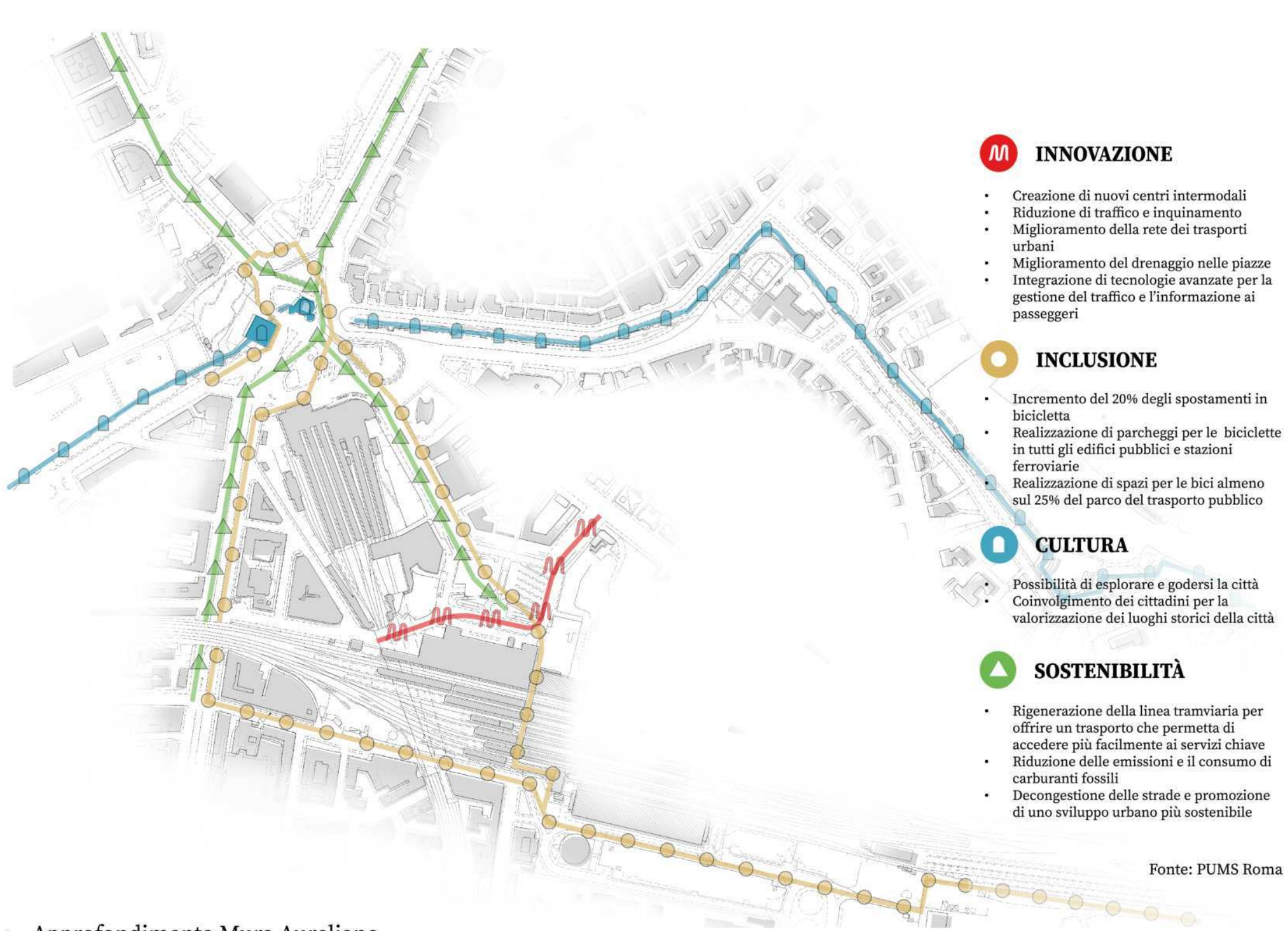


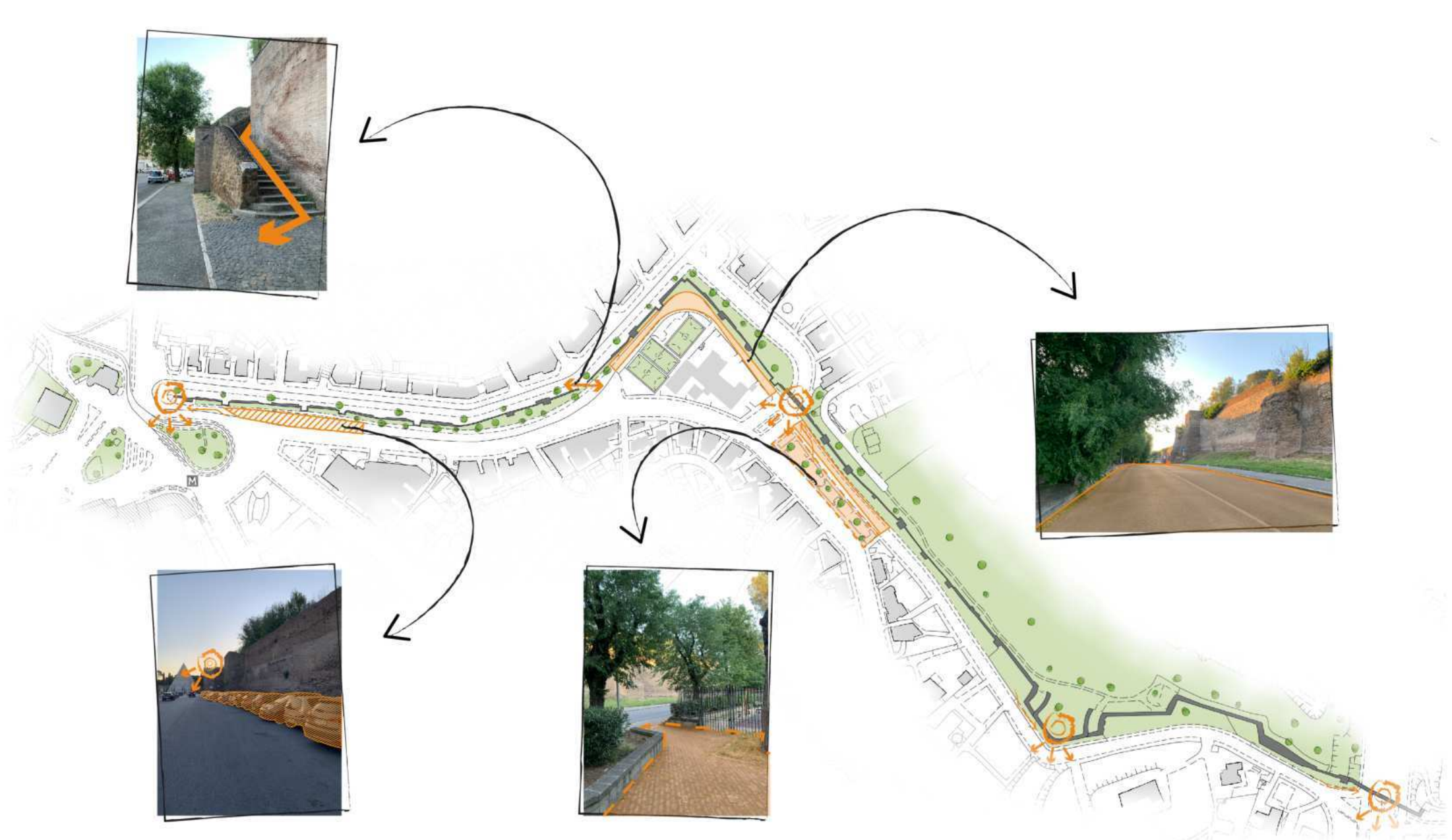
Foto: personale



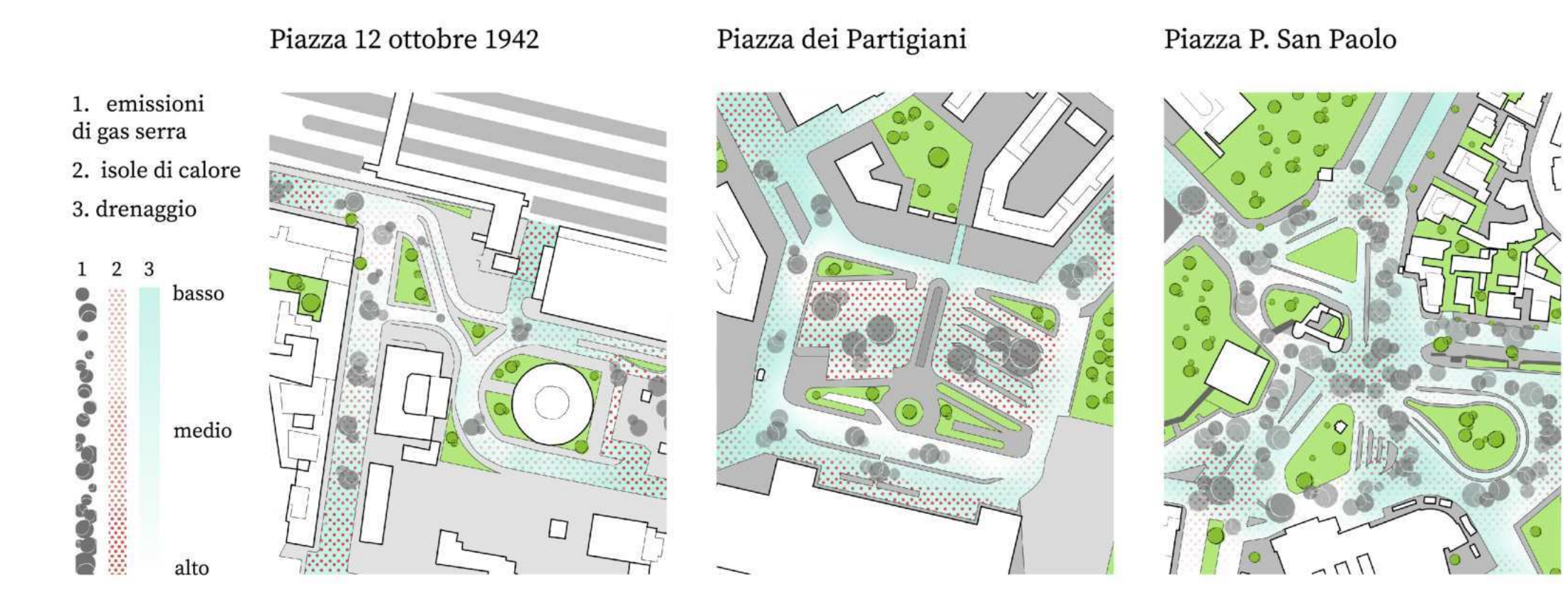
• Schema strategico PUMS Roma



• Approfondimento Mura Aureliane



• Analisi climatica

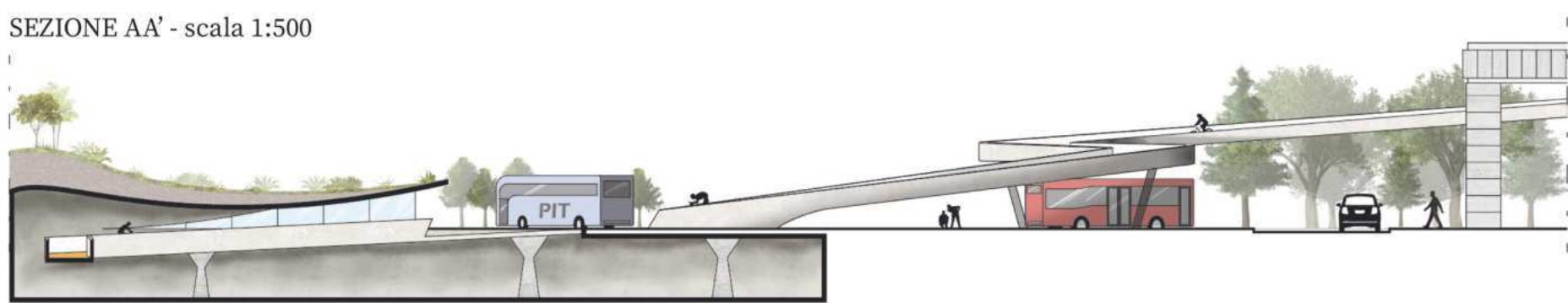




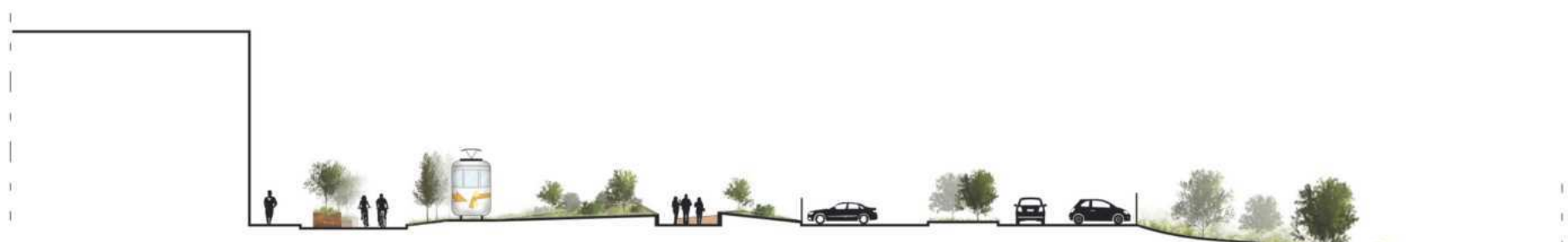
Scala 1:2000



SEZIONE AA' - scala 1:500



SEZIONE BB' - scala 1:500

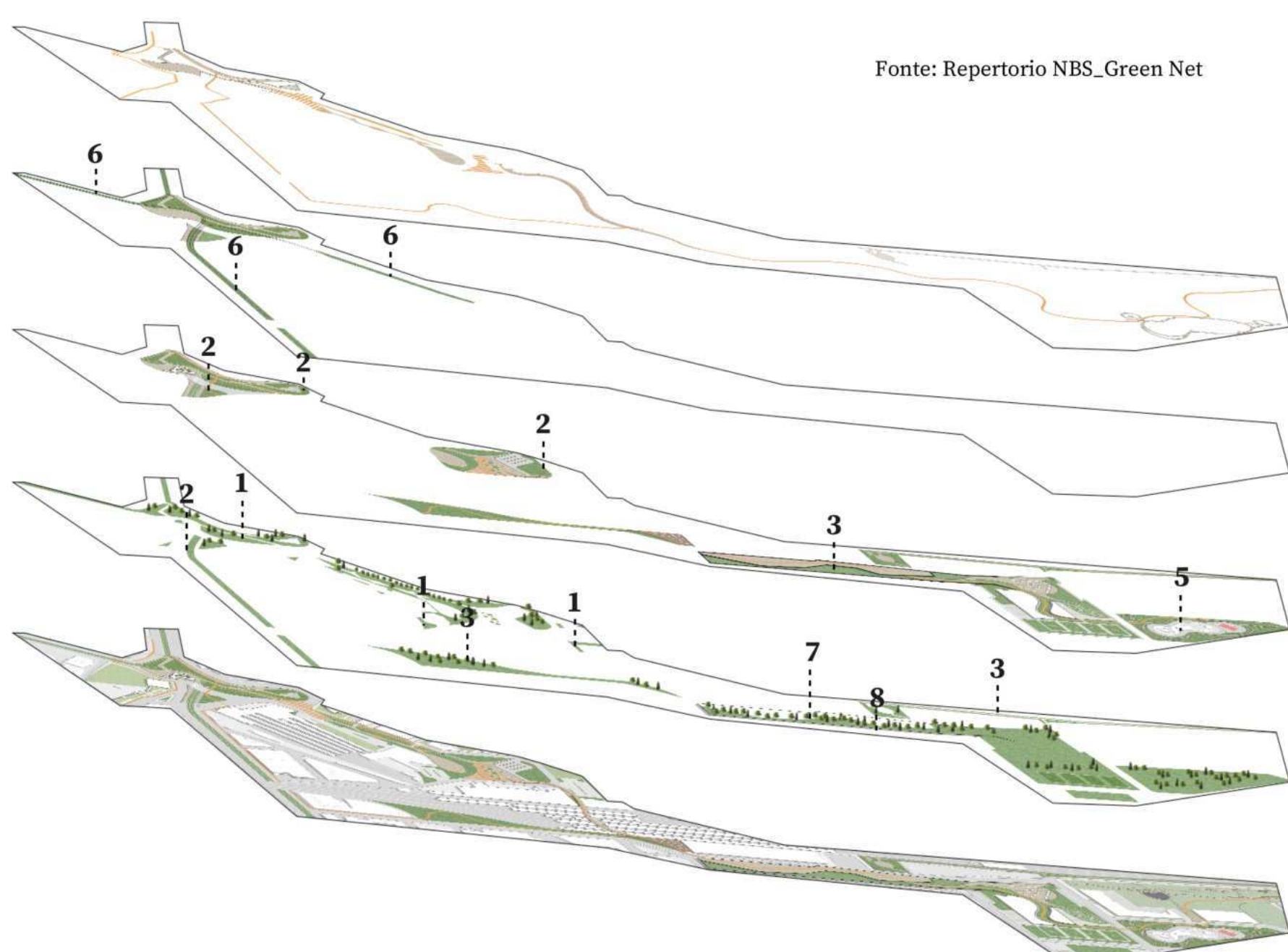


SEZIONE CC' - scala 1:500



SPAZI APERTI	NBS	BENEFICI	NBS	BENEFICI	NBS	BENEFICI	EDIFICI	NBS	BENEFICI
	1	Pavimenti permeabili	3	Separazioni verdi	5	Piazze inondabili		7	Coperture verdi
	2	Giardini della pioggia	4	Strade alberate	6	Linea ferroviaria permeabile		8	Pareti verdi

- Miglioramento del microclima
- Riduzione del rischio di allagamenti
- Miglioramento qualità dell'acqua
- Mitigazione effetto isola di calore
- Favorire l'economia circolare
- Aumento permeabilità
- Sequestro inquinanti atmosferici
- Riduzione inquinamento acustico
- Aumento e tutela della biodiversità
- Ombreggiamenti
- Gestione ciclo dell'acqua
- Efficientamento energetico
- Finalità creative
- Riduzione rischi per la salute
- Benefici economici
- Favorire l'accessibilità
- Valore estetico

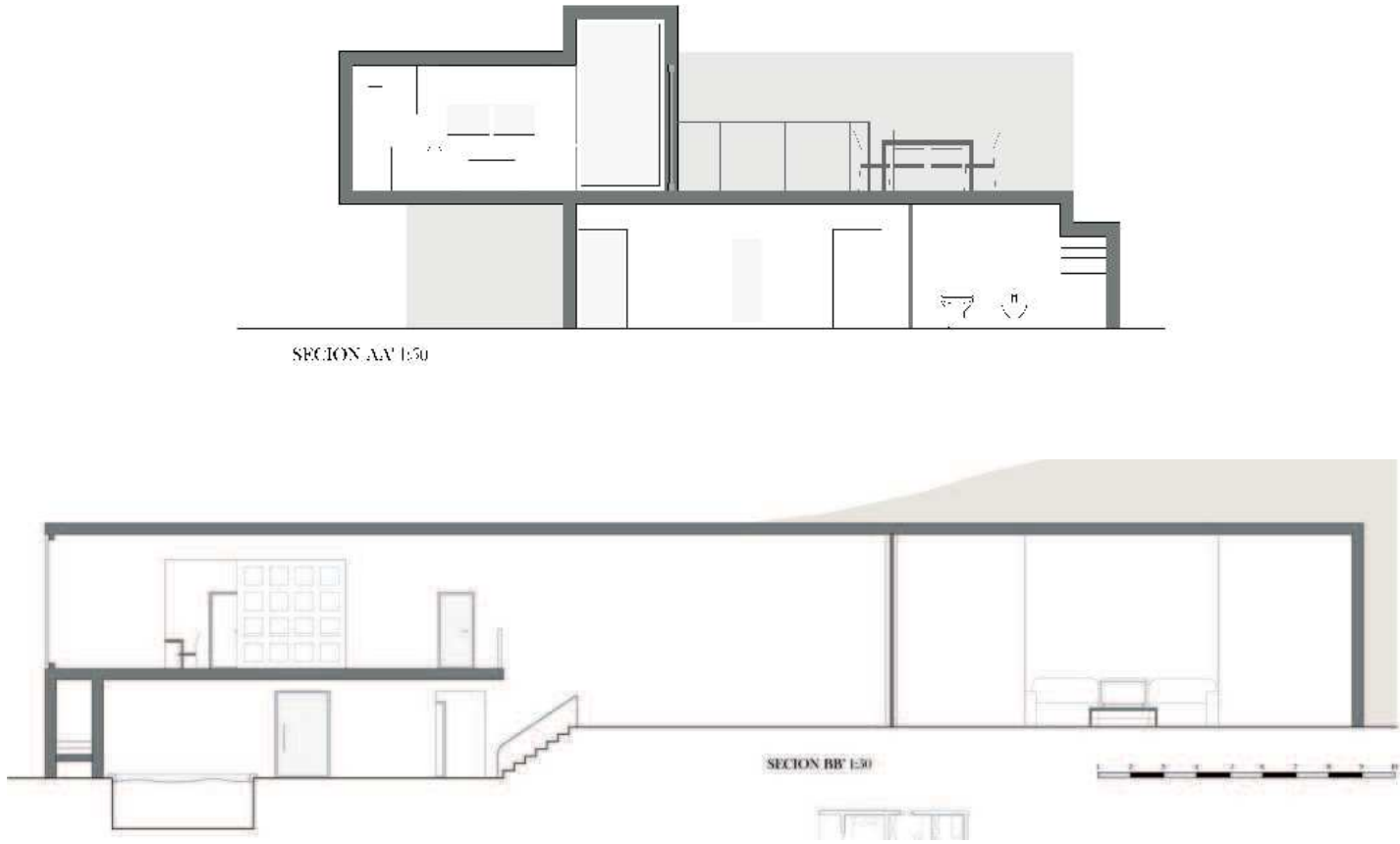
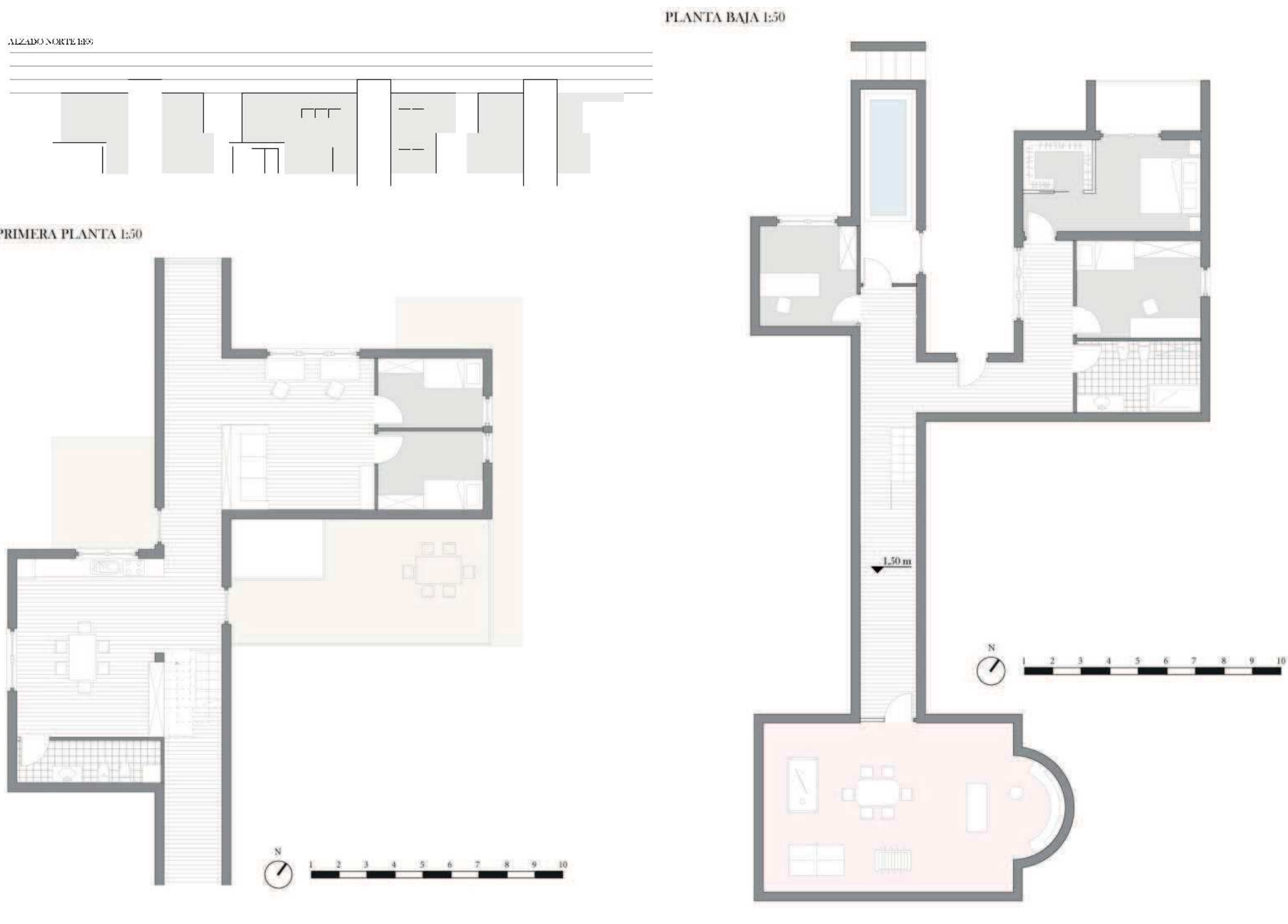
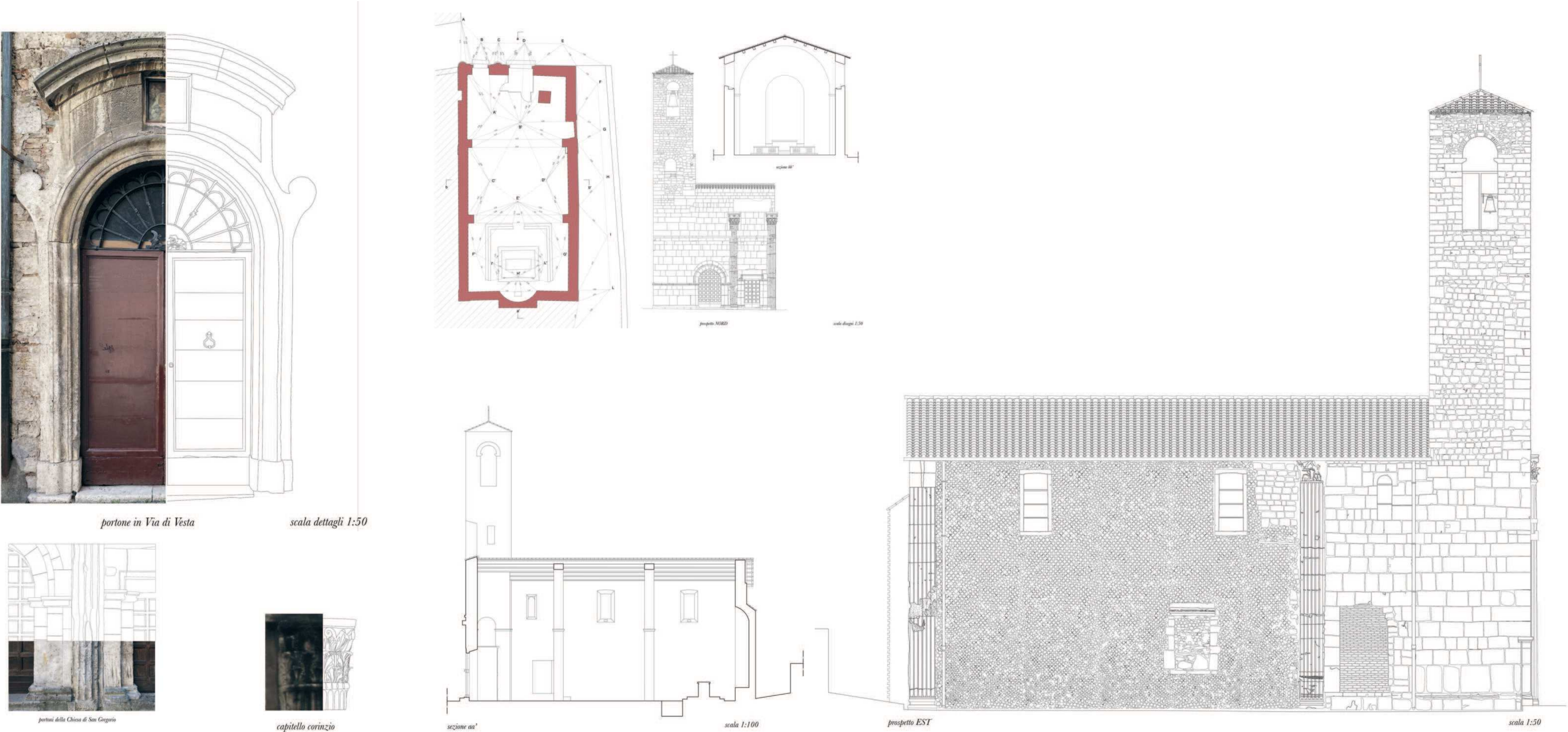


Fonte: Repertorio NBS_Green Net

Il corso esplora i concetti di spazio urbano, città, territorio ed ambiente, concentrandosi sull'osservazione degli elementi del contesto progettuale. Introduce strumenti di analisi per comprendere la relazione tra progetto e luogo, con particolare attenzione a misura, limite, spazio vuoto e contesto. Approfondisce i rapporti tra progetto, forma e rappresentazione, con un focus specifico sulla residenza, dallo sviluppo del masterplan fino alla definizione della manufatto architettonico e delle sue parti.

Rilievo dell’architettura e della città

Per questo laboratorio è stata presa in considerazione la chiesa di San Gregorio Magno di Ascoli Piceno. L’attività svolta è stata quella di analizzare e poi esprimere graficamente i caratteri significativi del manufatto architettonico ed urbano al fine di individuare le migliori procedure d’intervento per la sua eventuale valorizzazione e/o tutela. Per fare ciò è stato eseguito autonomamente il rilievo diretto e indiretto, utilizzando gli appositi strumenti, i metodi e le tecnologie evolute (laser scanner, fotogrammetria digitale).



Projecto Arquitectonico

Il corso mira a stabilire un forte legame tra l’idea progettuale, la sua forma e le risposte tecniche e costruttive, approfondendo l’organizzazione degli spazi e l’articolazione spaziale. È un invito a ripensare i modi di vivere, studiando nuove modalità di organizzazione dello spazio, con particolare attenzione a transiti, connessioni, compartimentazioni e trasparenze. Il focus è sull’organizzazione degli spazi domestici contemporanei in modo semplice, ma efficace, valorizzando il contesto e l’adeguatezza dei suoi componenti. Ogni progetto parte da un’idea solida, con l’intento di creare soluzioni estetiche moderne, che riconoscono la complessità dell’architettura. Inoltre, viene aggiunto valore culturale ai progetti attraverso l’uso ponderato di riferimenti e analogie.

Laboratorio progettuale pre-laurea, Relazione

Workshop + viaggio studio

Il corso guida alla conoscenza dello spazio nella dimensione urbana e territoriale attraverso l'insegnamento degli strumenti teorici e metodologici elaborati dalla disciplina e cultura urbanistica nel suo evolvere di fronte ai mutamenti della città e del territorio. L'approccio pluristemico nella comprensione dei rapporti tra contesto, descrizione e progetto costituisce l'ossatura portante dell'elaborazione progettuale e il canovaccio entro cui declinare e sperimentare nuovi sguardi sulla rigenerazione urbana e le trasformazioni territoriali. In tal senso le questioni emergenti, quali cambiamenti climatici, qualità della vita, salute urbana, vulnerabilità e rischi saranno prese in considerazione come elementi strutturali per formulare una nuova idea di rigenerazione urbana della città esistente, in riferimento anche ai casi esteri di maggior successo che, in questi ultimi anni, hanno affrontato le questioni urbane con un'ottica strategica di reale sostenibilità, con una visione di ampio respiro e progetti guidati da nature based solutions. In questa ottica il ruolo della componente paesaggio entrerà di diritto nel progetto urbanistico come elemento strutturale di sistema, come opportunità di riconfigurazione spaziale della città e risposta formale e qualitativa alla messa in sicurezza degli stessi spazi urbani. L'esperienza progettuale dovrà tenere in considerazione le previsioni urbanistiche vigenti ma con piena e assoluta libertà di giustificarne eventuali modifiche e integrazioni.

1.

Il workshop pre-laurea, della durata di due settimane, comprendeva una settimana di viaggio studio in Olanda seguita da una settimana di lavoro in aula dedicata alla preparazione degli elaborati finali. La prima tavola illustra il viaggio, le impressioni raccolte e i temi emersi, che hanno poi guidato il progetto relativo all'area di studio a Roma. Questo racconto è presentato attraverso un percorso fotografico, evidenziando le caratteristiche distintive dei luoghi visitati e analizzati, con il supporto del professore e di professionisti locali.

2.

Nel secondo elaborato viene sintetizzato il sopralluogo svolto a Roma, tramite foto e sintesi critiche. Attraverso queste analisi possiamo individuare le criticità e le potenzialità sulle quali poi si andrà a lavorare in termini di progetto. Il concept-plan è basato su 4 tematiche principali, ovvero: Infrastrutture, Viabilità dolce, Sostenibilità e Spazi aperti.

3.

Il progetto si concentra sulla creazione di un'area pedonale sicura in una zona attualmente trafficata e pericolosa. La particolarità del progetto sta nella concezione della "linea": non è soltanto un semplice percorso che collega due punti, ma diventa l'elemento centrale dell'intera idea. Lungo questa linea, i pedoni non si limitano a spostarsi da un punto all'altro, ma incontrano una serie di servizi, spazi e attrazioni che arricchiscono il loro cammino. La linea, quindi, non solo collega, ma diventa un vero e proprio spazio vitale, un percorso che invita a essere vissuto e che trasforma la zona in un ambiente più accogliente e vivibile.