



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

..... Scienze dell' Architettura

TITOLO DELLA TESI

Dispositivi Architettonici di Sostenibilità
A RACCONTARE poetiche Aires Mateus, lauree in Arelina
.....

Laureando/a

Nome..... Christian Kone

Firma..... 

Relatore

Nome..... Lirio Boudou

Firma..... 

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

.....

.....

ANNO ACCADEMICO

..... 2023/2024

Relazione di progetto di Tesi

Dispositivi di sostenibilità a reazione poetica

Il workshop di laurea si è concentrato nella progettazione di un dispositivo applicato a un edificio esistente, che aiuti a migliorarne l'efficienza da più punti di vista; allo stesso tempo, il dispositivo progettato deve stabilire una connessione poetica tra l'edificio stesso ed il contesto.

L'obiettivo sta non solo nel rendere questo dispositivo che, essendo un elemento "complementare" all'edificio, sostenibile, ma anche gradevole dal punto di vista estetico.

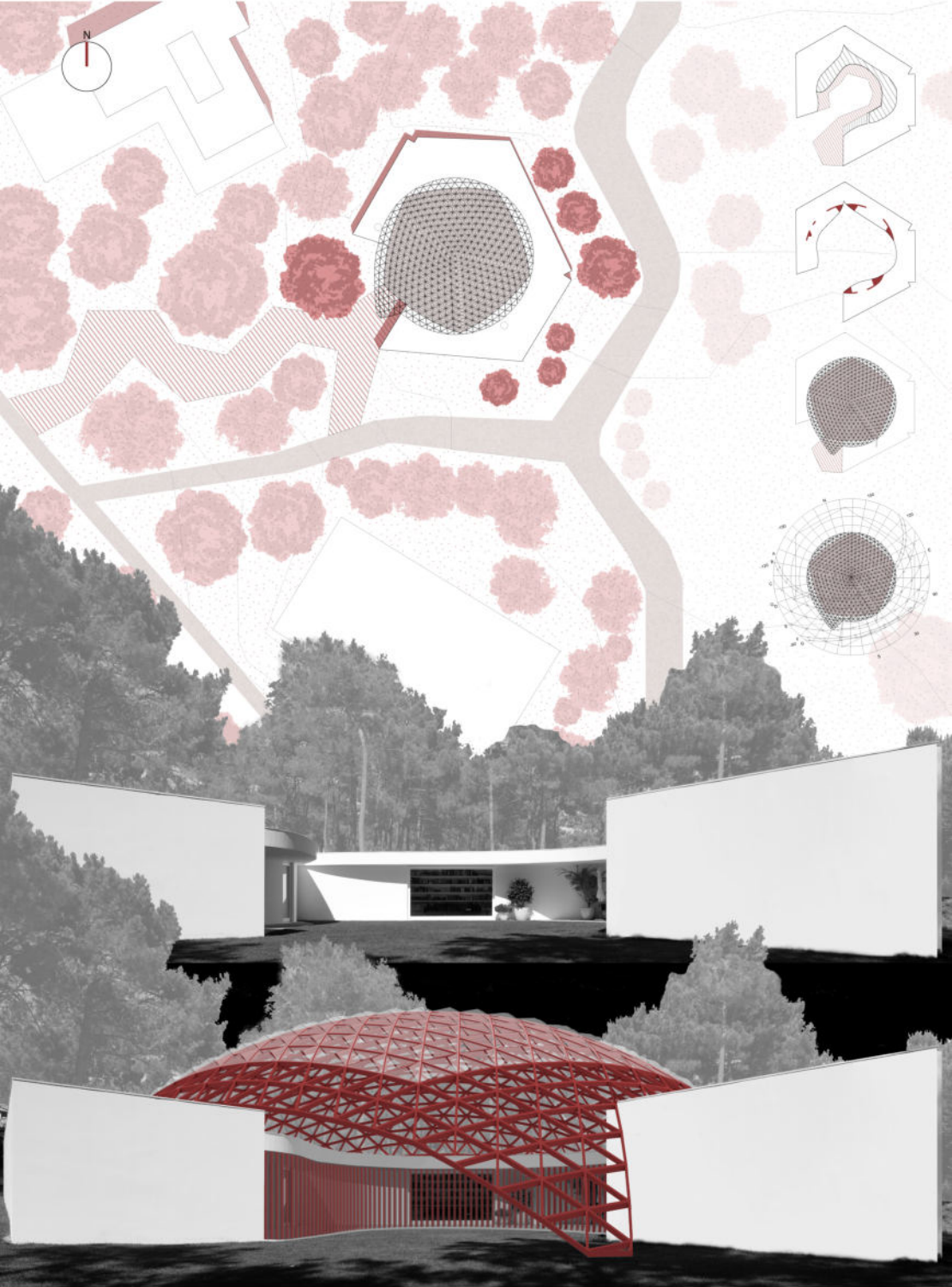
Gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere tra quattro edifici esistenti distinti per forma, architetto e luogo. L'edificio selezionato dal sottoscritto è la House in Aroeira di Aires Mateus.

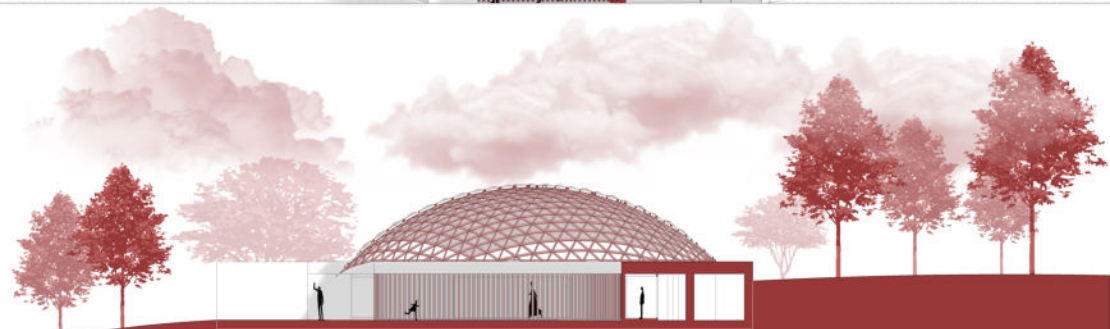
Il concept di progetto sta nell'andare a sfruttare uno dei temi fondamentali che sta alla base della progettazione dell'edificio stesso: la corte interna.

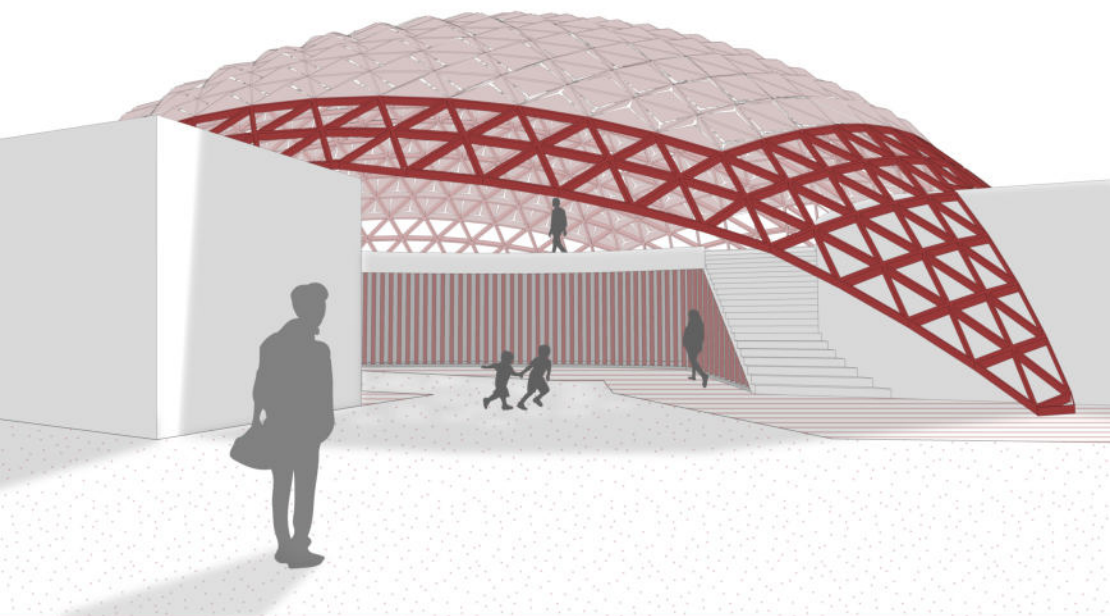
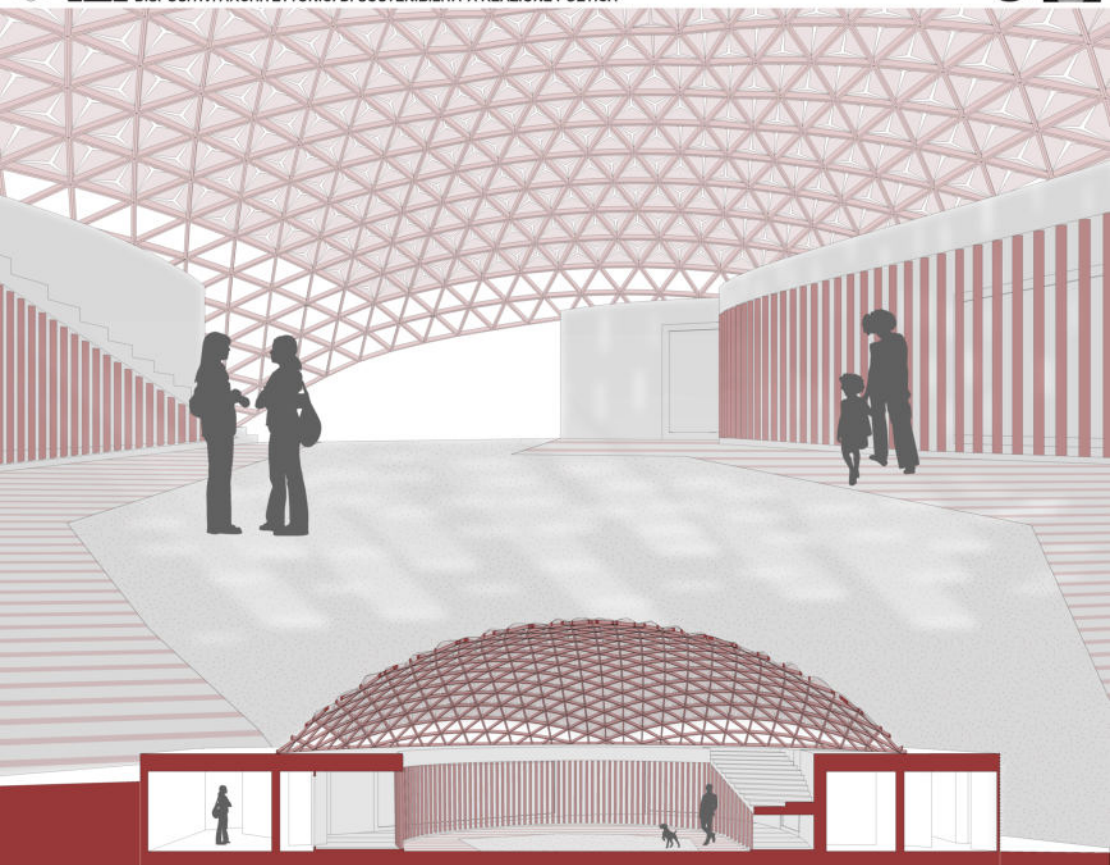
Il dispositivo mira a rendere più gradevole l'ambiente comune esterno creandone a sua volta un ambiente, andando a sfruttare proprio la corte, alterandone il fattore di illuminazione naturale, filtrando i raggi solari anche grazie alle componenti di cui è progettato il dispositivo.

L'elemento principale strutturale che definisce il dispositivo è ispirato al Museo di Abu Dhabi, il Louvre di Jean Nouvel, che, nella progettazione finale, si traduce nell'introduzione di una "seconda" copertura a forma di cupola che va a coprire l'ambiente comune. Gli elementi secondari dinamici che fungono da dispositivi di ombreggiamento, sono invece ispirati in generale alle architetture moderne, che introducono elementi mobili e modulari a seconda dei fattori esterni, in questo caso dell'inclinazione della luce solare, per creare una sorta di comfort all'interno della corte stessa.

In sintesi, il progetto si contraddistingue per la sua semplicità ma allo stesso tempo complessità che lo compone, andando a comunicare con l'ambiente circostante, l'ambiente interno, e in pianta.

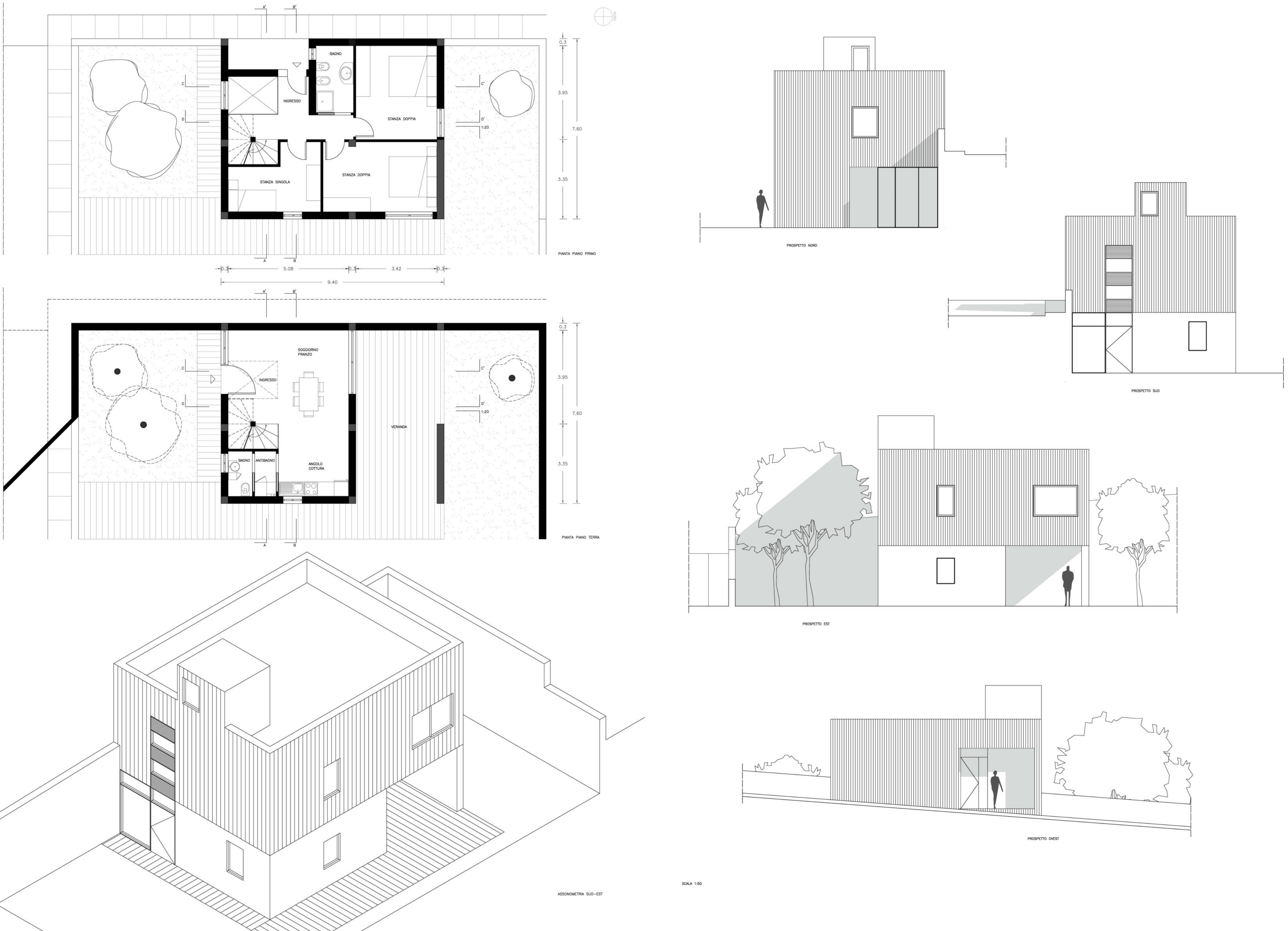








Laboratorio di Fondamenti della Progettazione, prof. Ettore Vadini



Laboratorio di progettazione urbana, prof. Luca di Lorenzo Latini

