



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN
SCIENZE DELL'ARCHITETTURA

TITOLO DELLA TESI
CENTRI STORICI E PRODUZIONE

Laureando/a

Nome MATTEO POETA

Firma.....*Matteo Poeta*.....

Relatore

Nome LUDOVICO ROMAGNI

Firma.....*[Signature]*.....

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

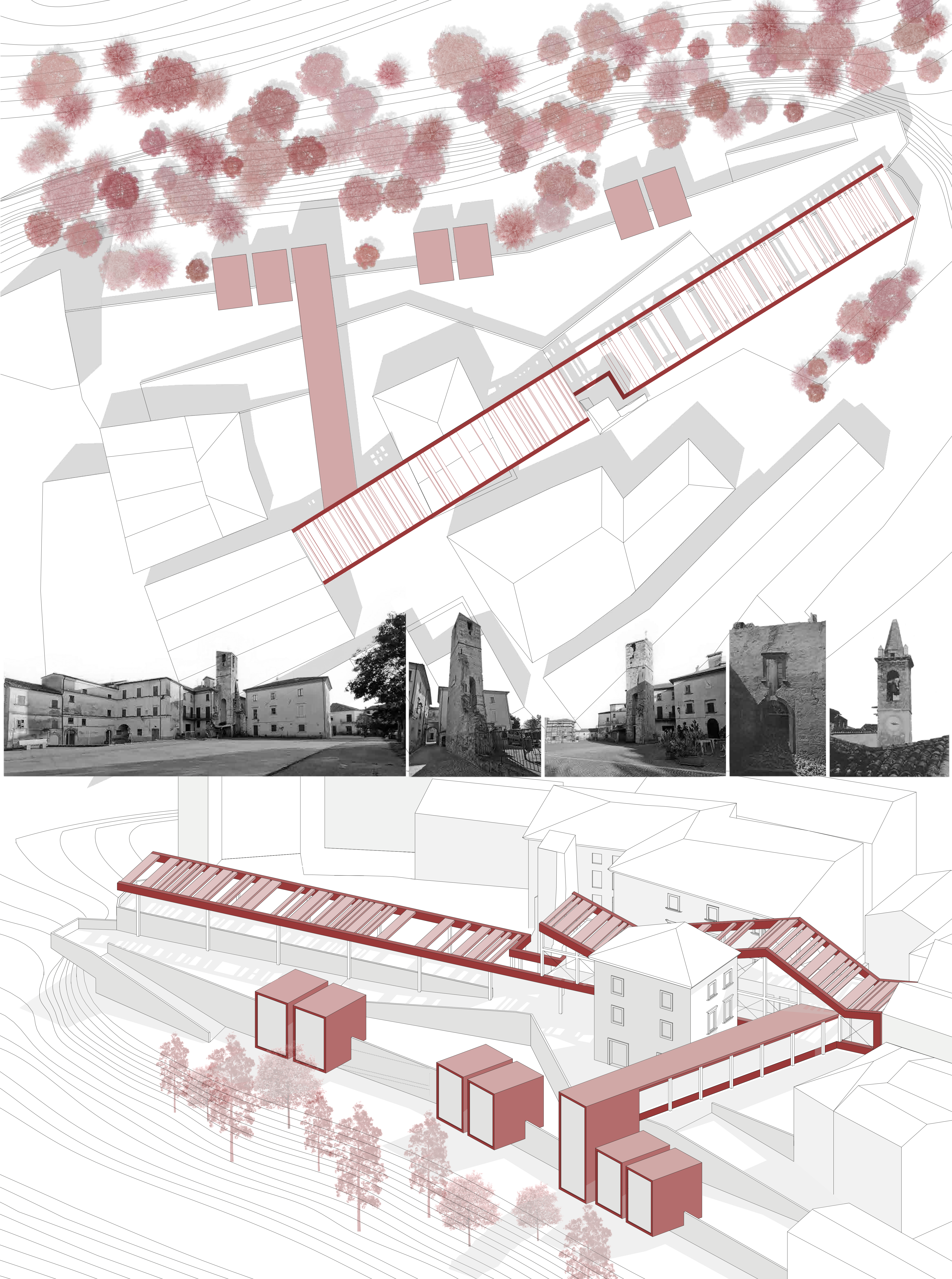
SIMONE PORFIRI

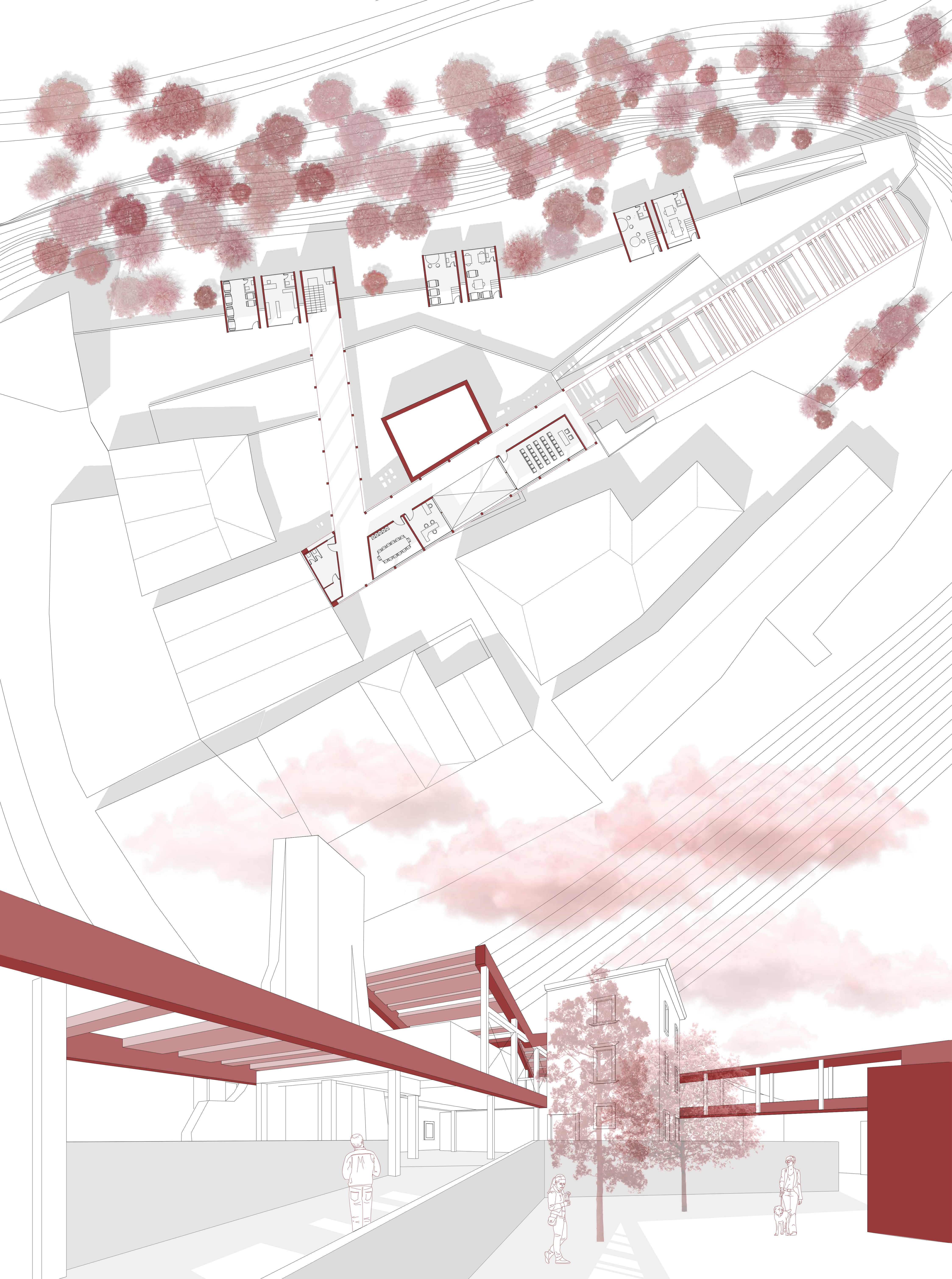
ANNA RITA VELLEI

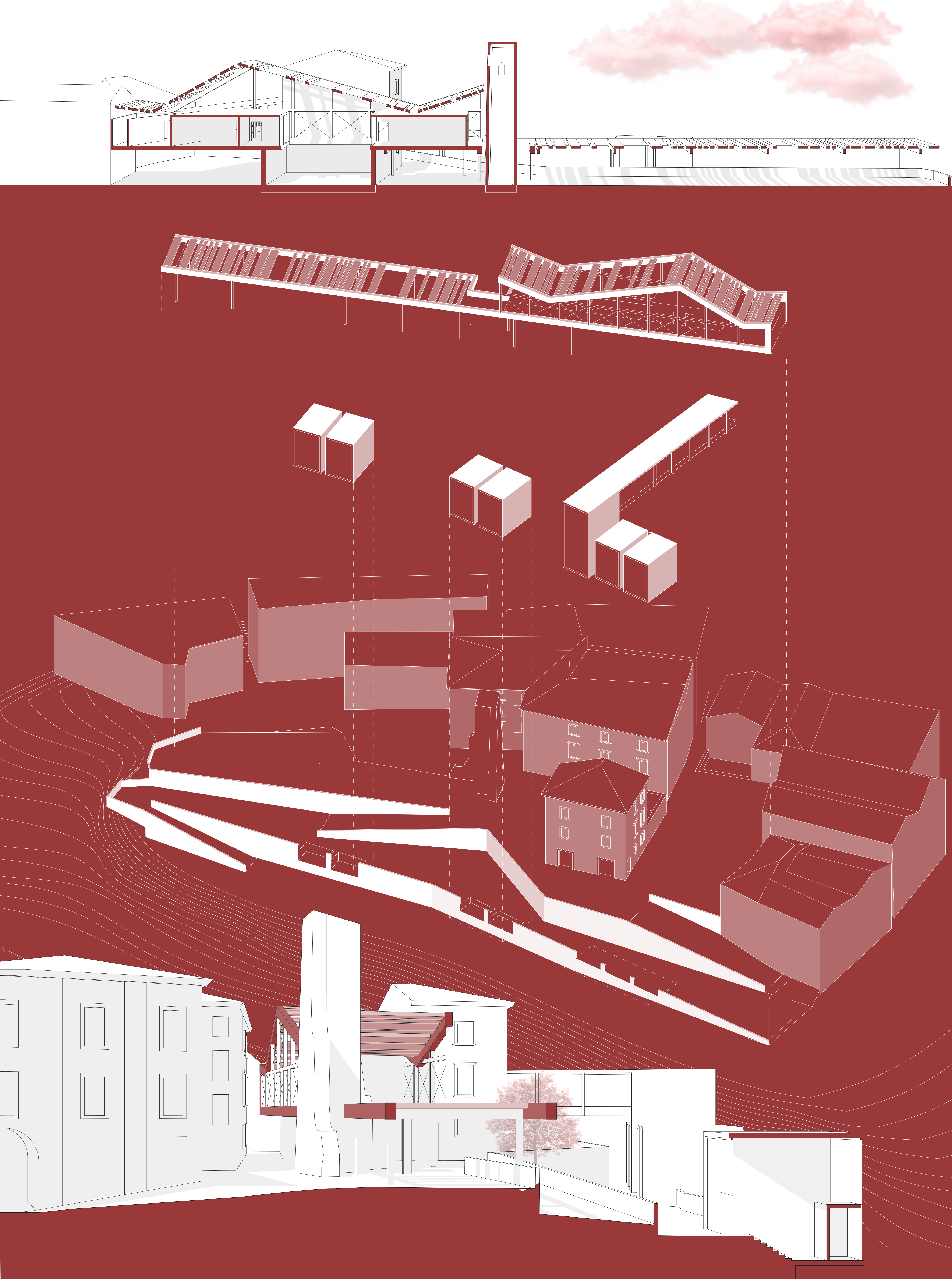
ANNO ACCADEMICO
2024/2025

Durante il workshop di laurea abbiamo affrontato il tema della riqualificazione del centro storico di Ancarani (AP). L'obiettivo era quello di valorizzare il borgo, progettando la sede di produzione per un brand locale. La mia idea di progetto nasce dall'intenzione di generare un dialogo tra la memoria del luogo e una nuova dimensione architettonica contemporanea, capace di attivare nuovi modi di vivere lo spazio pubblico. L'intervento comincia dall'abbassamento di quota di una porzione della piazza esistente. In quest'area si colloca un sistema di piccoli edifici modulari che ospitano funzioni culturali, espositive e commerciali. Tra questi, uno si distingue nel suo sviluppo in altezza. Questa variazione di quota consente la connessione dei due elementi tramite un pontile che conduce all'edificio principale, creando una connessione diretta tra il piano ribassato e il volume sospeso. La nuova sede del brand è collocata nell'area dove si trovava un edificio storico demolito. È concepita come un elemento piegato, generando un unico gesto che definisce sia la copertura, sia la facciata. Questo elemento si estende orizzontalmente con un solaio che si proietta oltre l'impronta originaria dell'edificio e si sospende di circa 3 metri sopra la piazza storica. La sua estensione attraversa e trancia parzialmente un edificio esistente, creando una tensione volumetrica dichiarata e una nuova relazione tra interno ed esterno. Un aspetto importante è il rapporto tra la presenza del brand e la dimensione pubblica della città. Spesso, nei progetti contemporanei, la sede di un marchio diventa un elemento autoreferenziale che utilizza lo spazio urbano principalmente per finalità di profitto. In questo caso, ho voluto ribaltare questa logica: non è la città a essere al servizio del brand, ma è il brand che diventa un'infrastruttura capace di generare opportunità collettive. Questa intenzione si traduce, ad esempio, nel solaio sospeso che si estende sulla piazza, creando un'area di ombreggiamento pubblico che migliora la vivibilità dello spazio nei mesi estivi. A completare il progetto, ho previsto un sistema di segni pavimentali che riprendono la mappa storica di Ancarani. Questi segni a terra hanno la funzione di richiamare simbolicamente la memoria del luogo, ma anche di orientare il visitatore e sottolineare la continuità tra le stratificazioni storiche e il nuovo intervento. In sintesi, il progetto si propone di costruire un sistema di relazioni dinamiche tra livelli, funzioni e linguaggi, in cui la contemporaneità non si contrappone al contesto storico, ma si pone come occasione per ripensare il ruolo degli spazi pubblici nella vita collettiva, restituendo alla città una nuova immagine e nuovi modi di essere vissuta.

Matteo Poeta

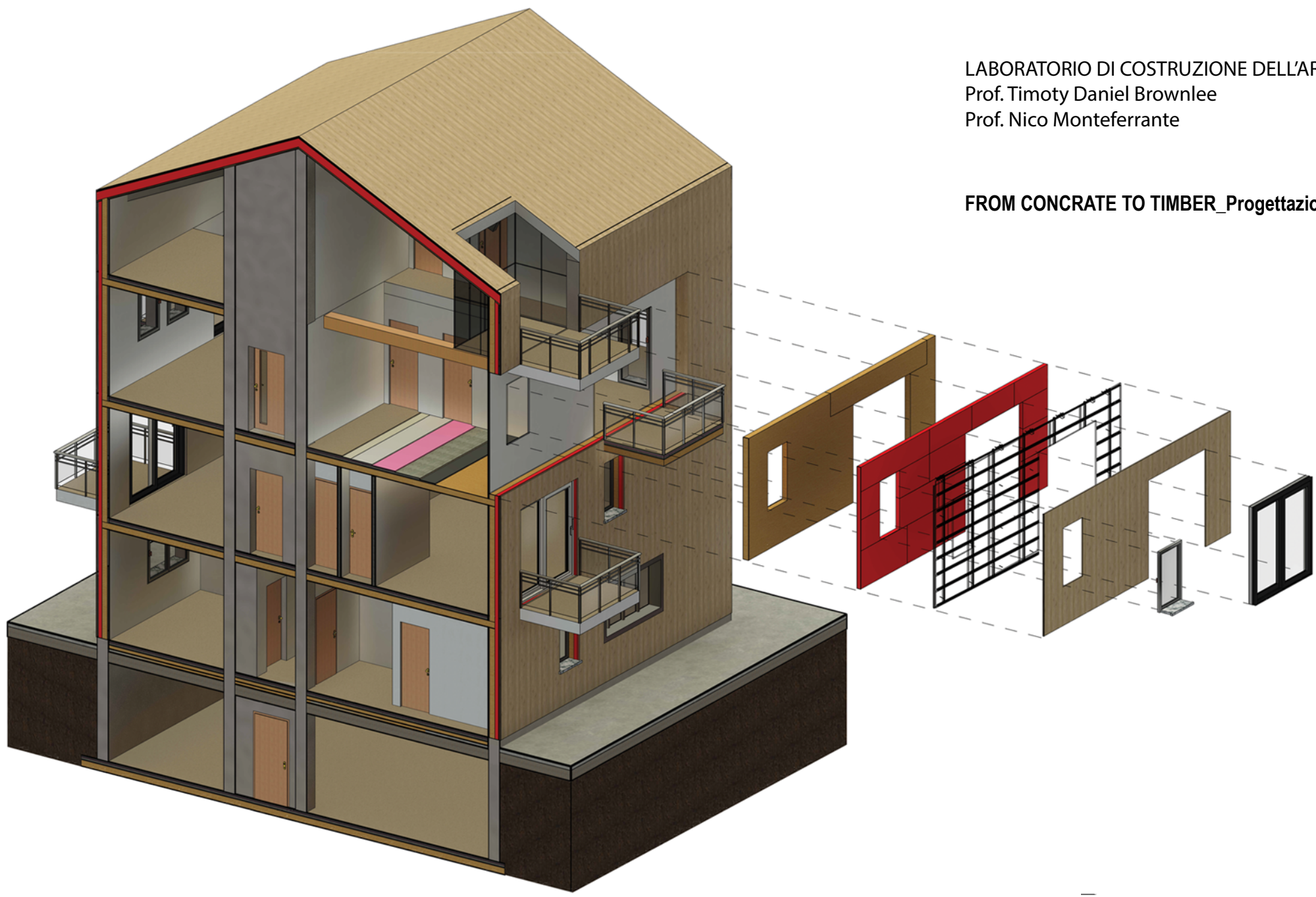
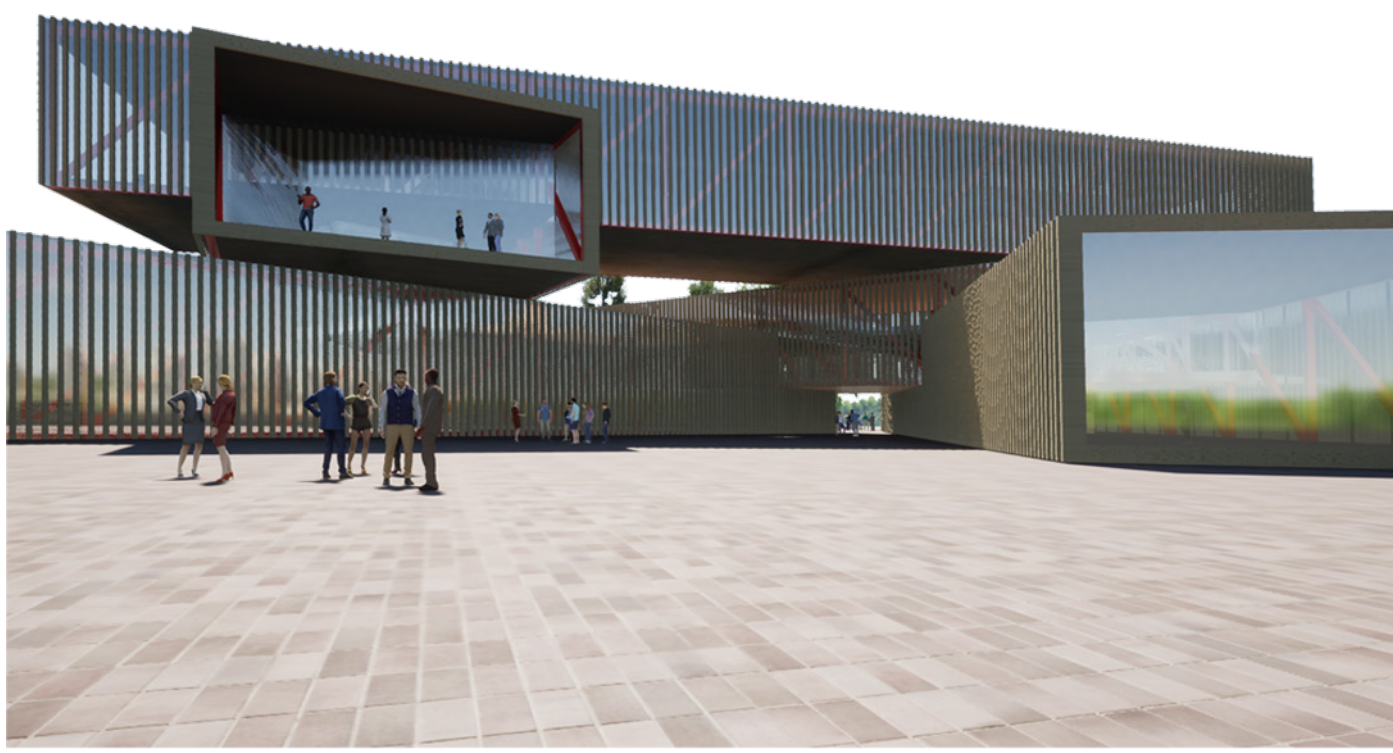
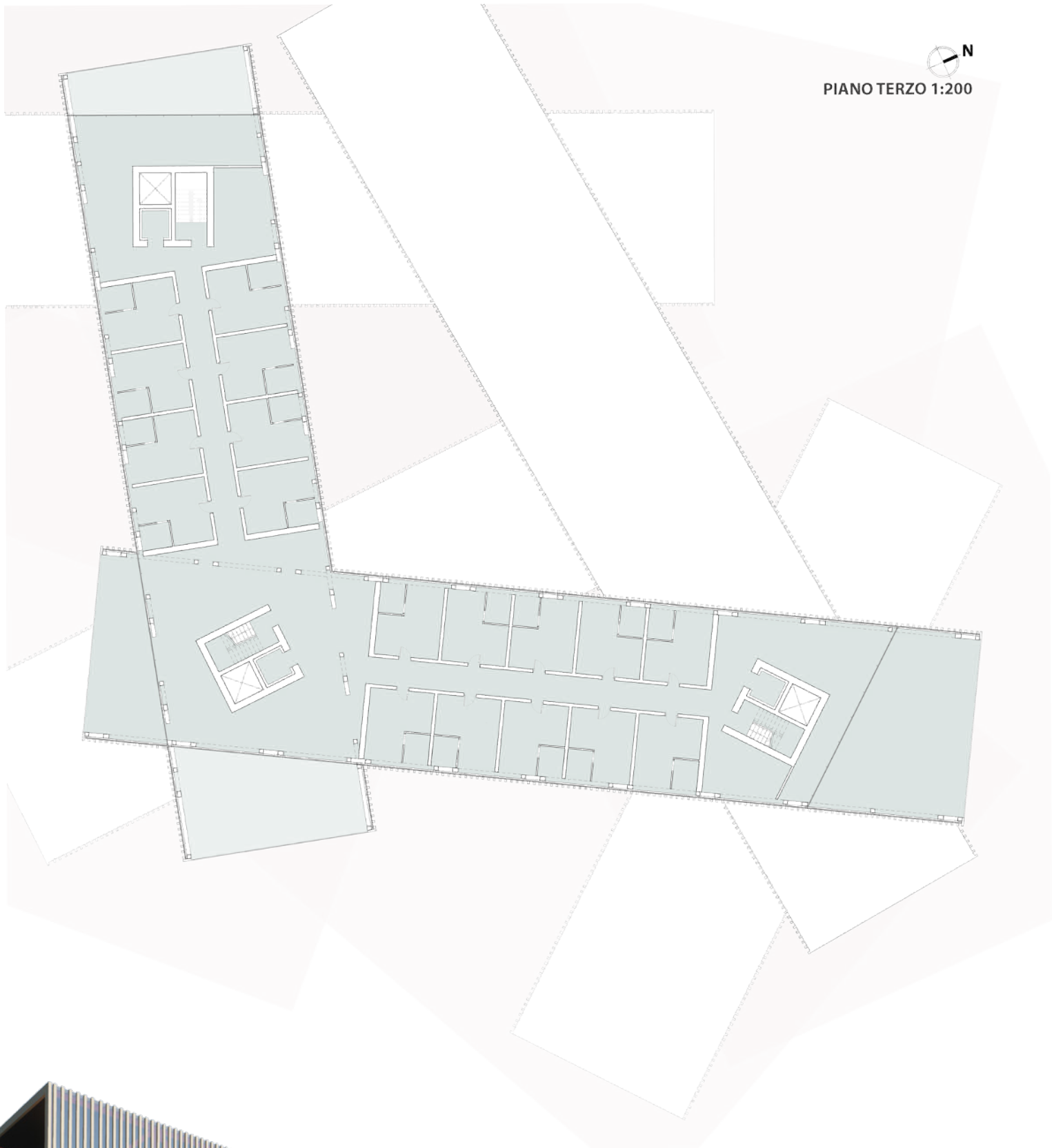






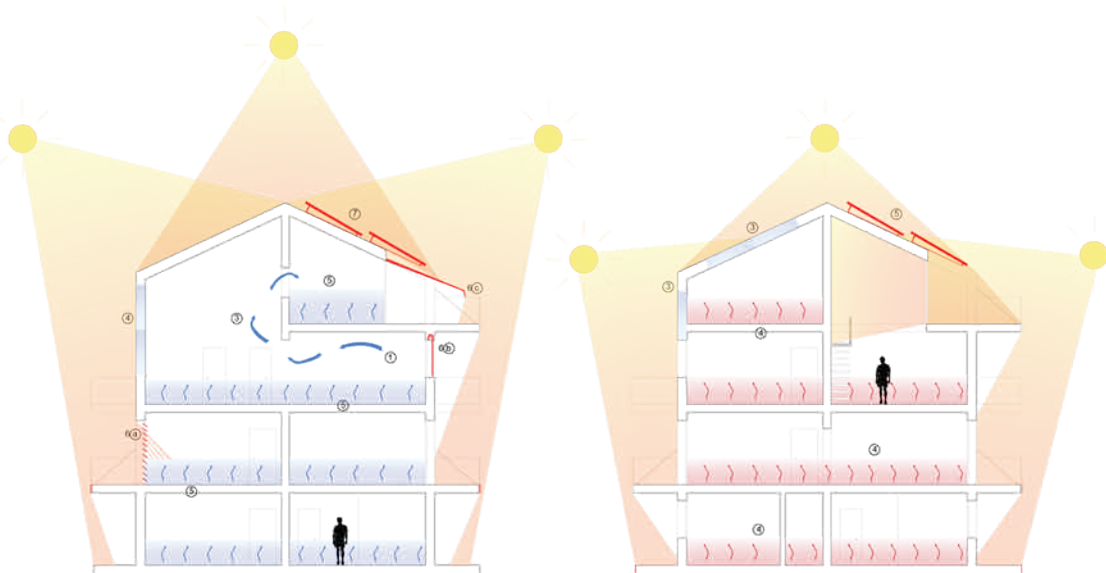
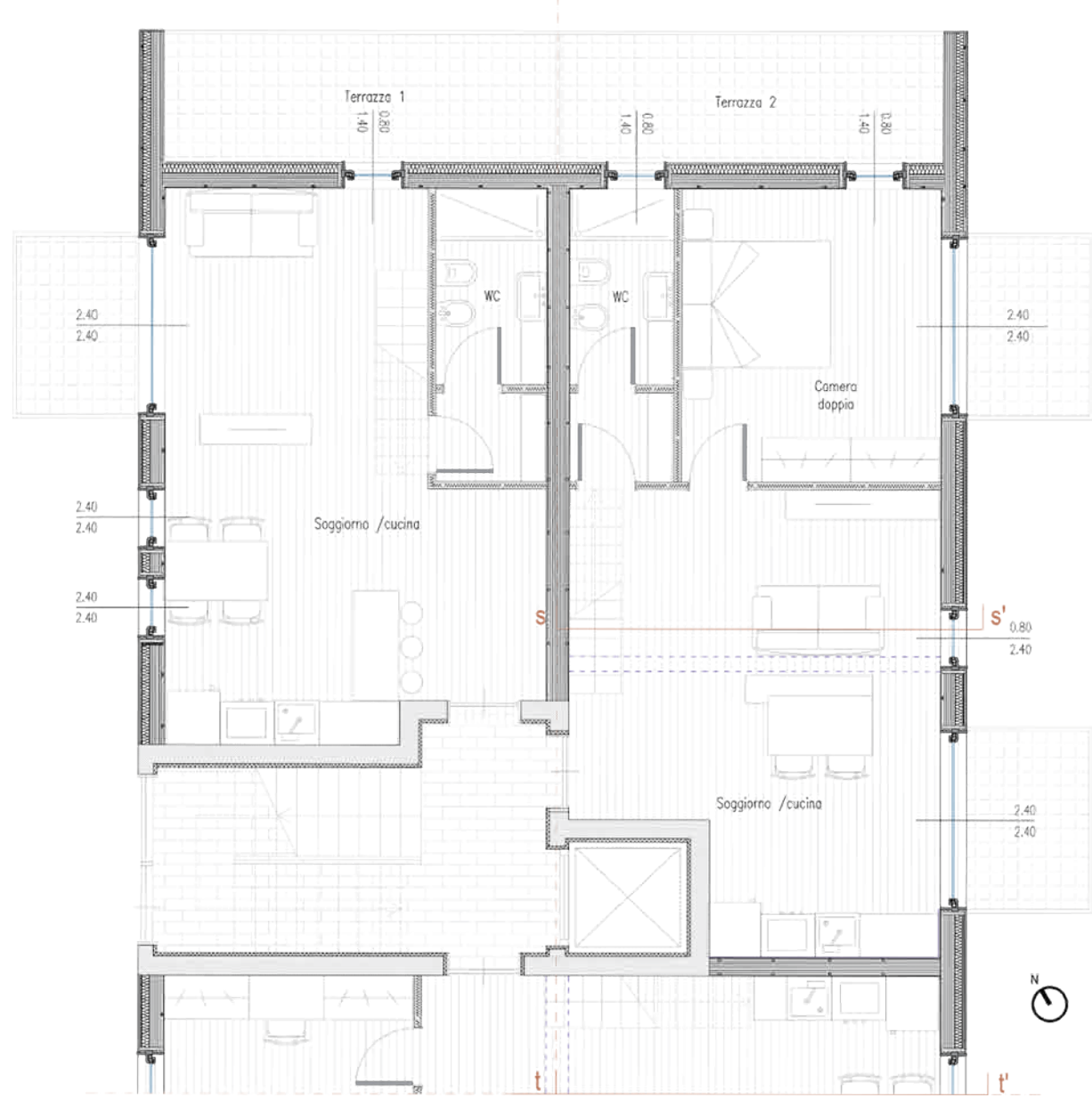
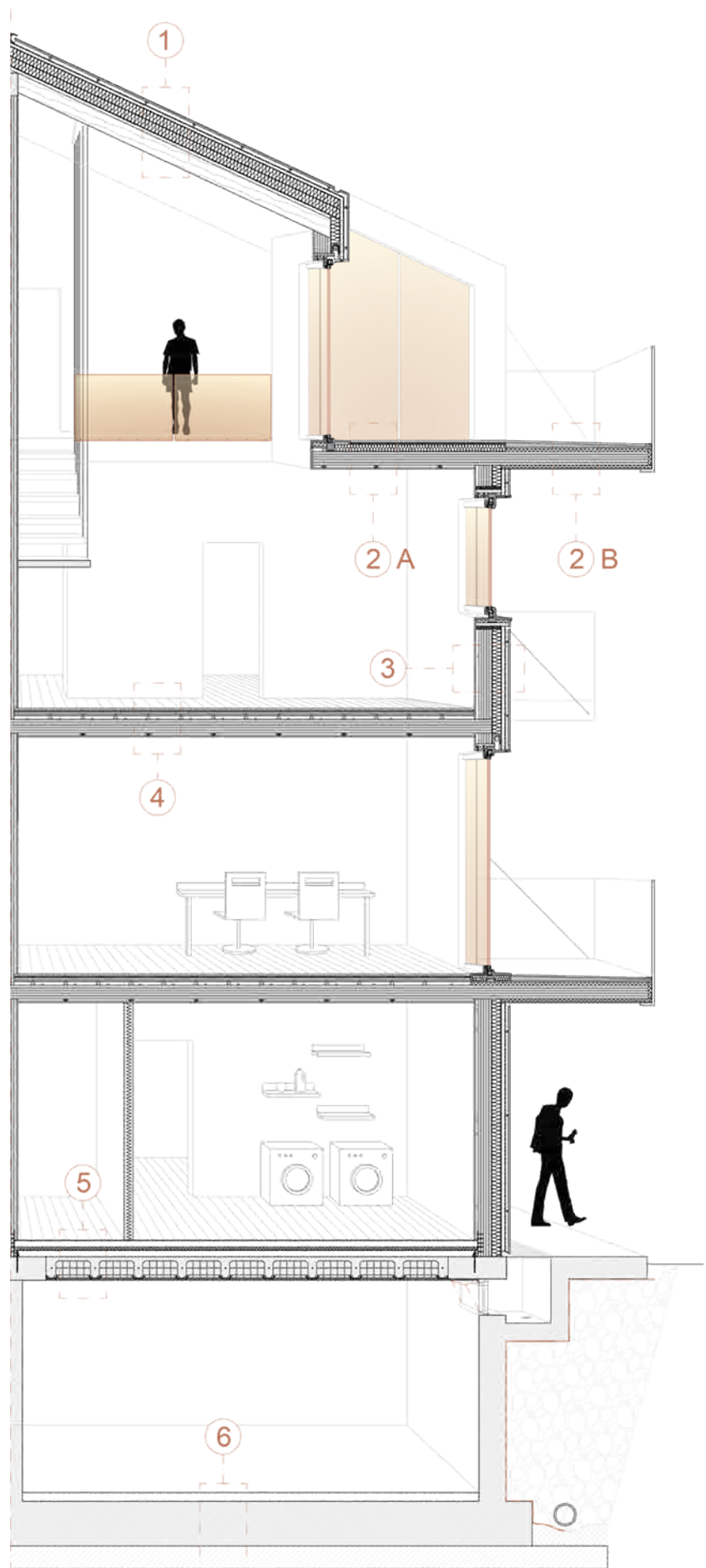
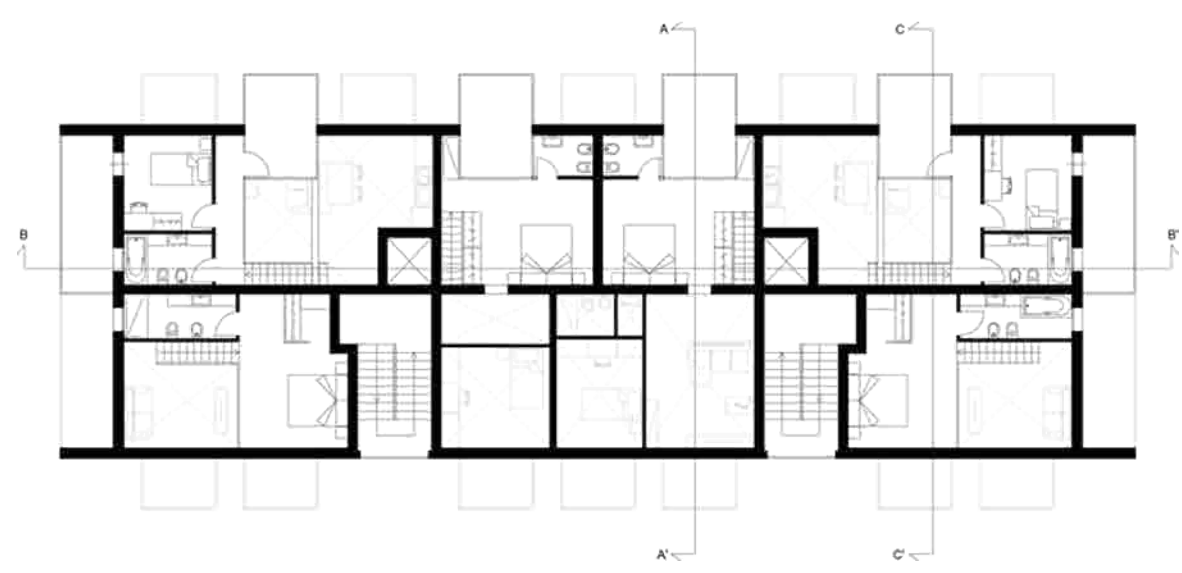
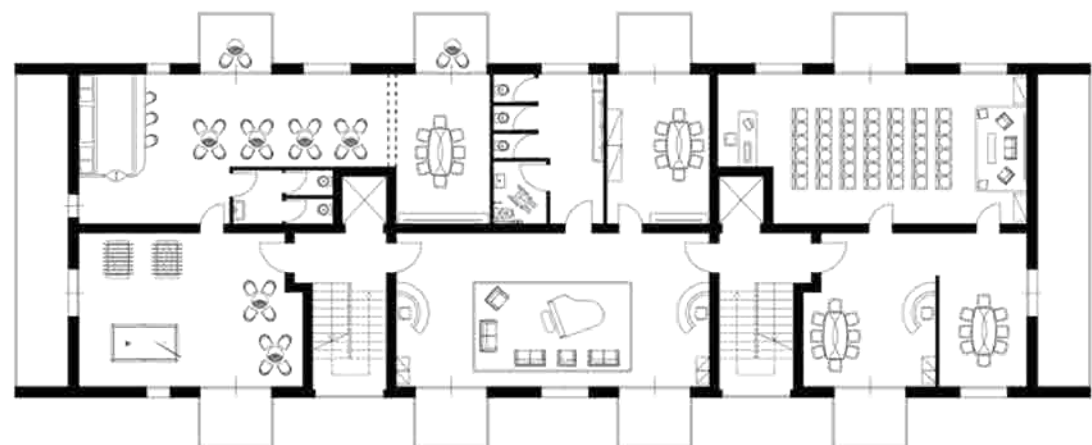
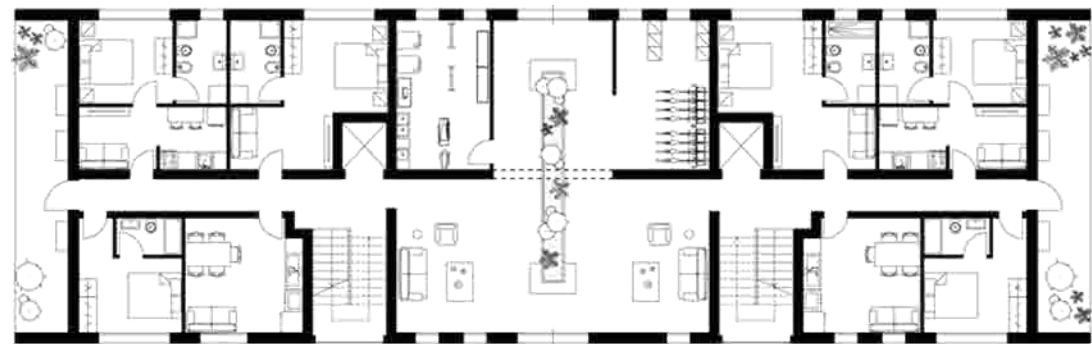
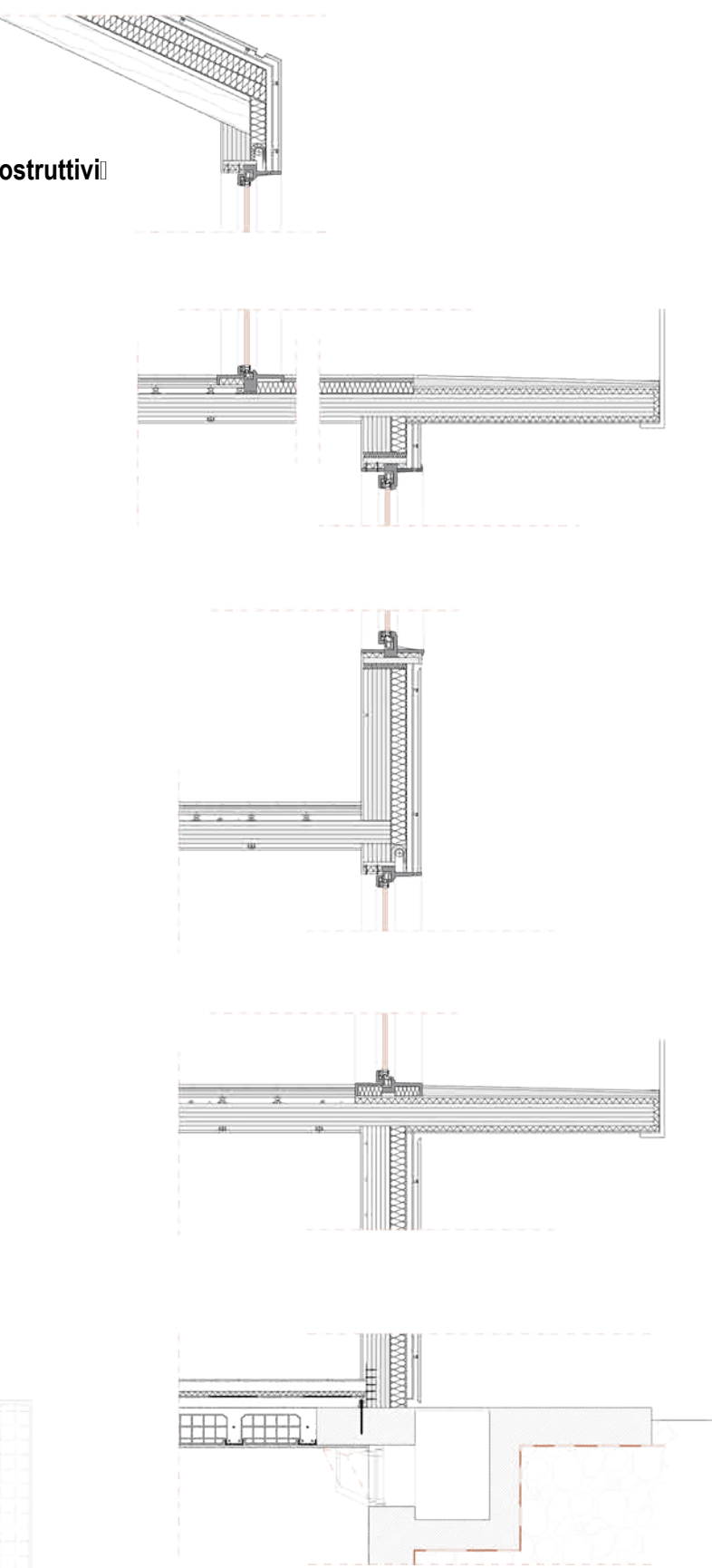
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA B
Prof. Luca di Lorenzo
Prof.ssa Roberta Angelini

QUARTIERE TOFARE Ascoli Piceno



LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA
Prof. Timoty Daniel Brownlee
Prof. Nico Monteferrante

FROM CONCRATE TO TIMBER_Progettazione dei sistemi costruttivi



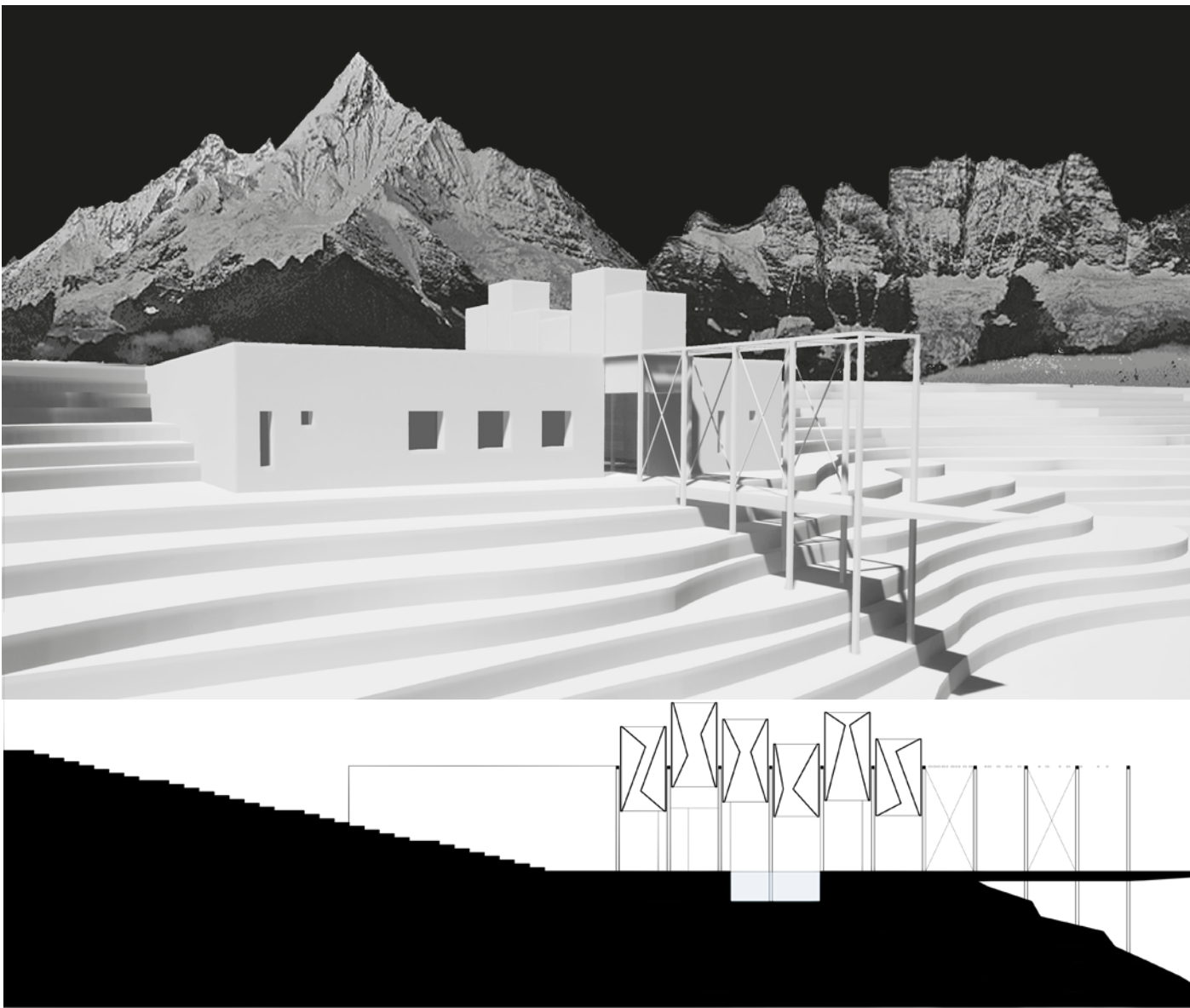
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA B
Prof.ssa Chiara Camaioni
Prof.ssa Silvia Lupini



La Rigenerazione Urbana alla prova del
Clima per la Salute e il Benessere degli
Abitanti della Città, Porto d'Ascoli.]]



LABORATORIO DI FONDAMENTI DELLA PROGETTAZIONE “B”
Prof. Ludovico Romagni, prof.ssa Dajla Riera



4 ELEMENTS_protection resource!

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA B
Prof. Ettore Vadini
Prof. Roberto Cognoli

INTERAZIONI_Accessi e servizi per il parco archeologico di CupraMarittima

