

Workshop pre-laurea in Progettazione architettonica

Centri storici e produzione

il seguente progetto nasce dall'idea di riportare al centro di una cittadina ormai quasi disabitata, la sede di un brand manifatturiero, in modo tale da poter riportare in qualche modo in vita, il piccolo territorio della città di Ancarano, che dopo il terremoto del 2016 è soggetta a spopolamento.

La presente relazione illustra la metodologia e le scelte progettuali che hanno guidato l'ideazione di una cantina vinicola. L'assunto progettuale fondamentale si basa sulla ricerca di un'integrazione simbiotica tra architettura e funzionalità, trae ispirazione dal progetto del Cretto di Gibellina di Alberto Burri, il quale offre spunti analitici cruciali: la gestione della memoria storica e la scomposizione geometrica del paesaggio.

Il Cretto non è stato inteso come un mero riferimento iconografico, bensì come un modello spaziale e materico da cui estrapolare principi applicabili a un'architettura funzionale.

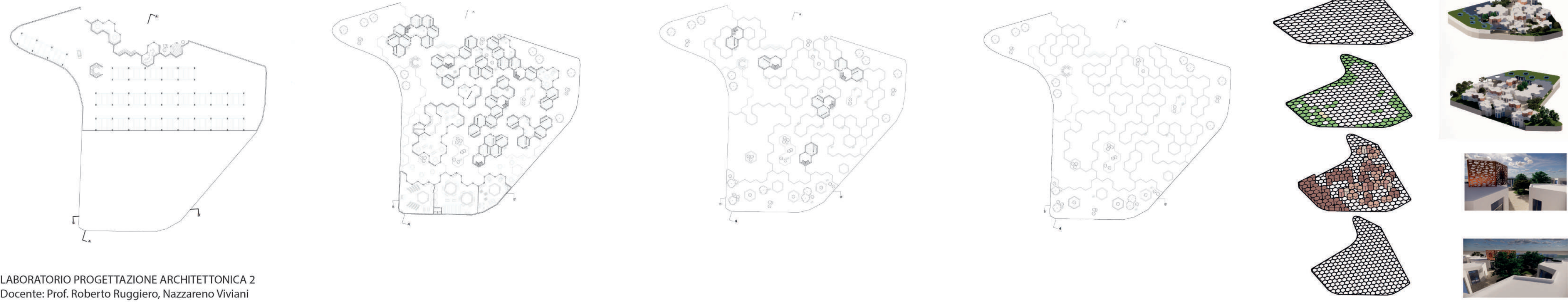
La planimetria del "Cretto" ricalca la maglia storica della vecchia città di Ancarano. Nel progetto, questa griglia è stata trasposta nella suddivisione degli spazi ipogei, definendo la successione logistica delle diverse aree. Le "feritoie" emulano i "vicoli" e i "segmenti" del Cretto, creando una sequenza spaziale intenzionalmente labirintica e meditativa, inoltre le profonde interruzioni nel manto di cemento, sono stati reinterpretati come tagli zenitali e lucernari.

La decisione di sviluppare l'intera struttura in ipogeo risponde a precise esigenze tecnico-spaziali, l'architettura scompare quasi totalmente dalla vista esterna, minimizzando così l'impatto sul paesaggio circostante.

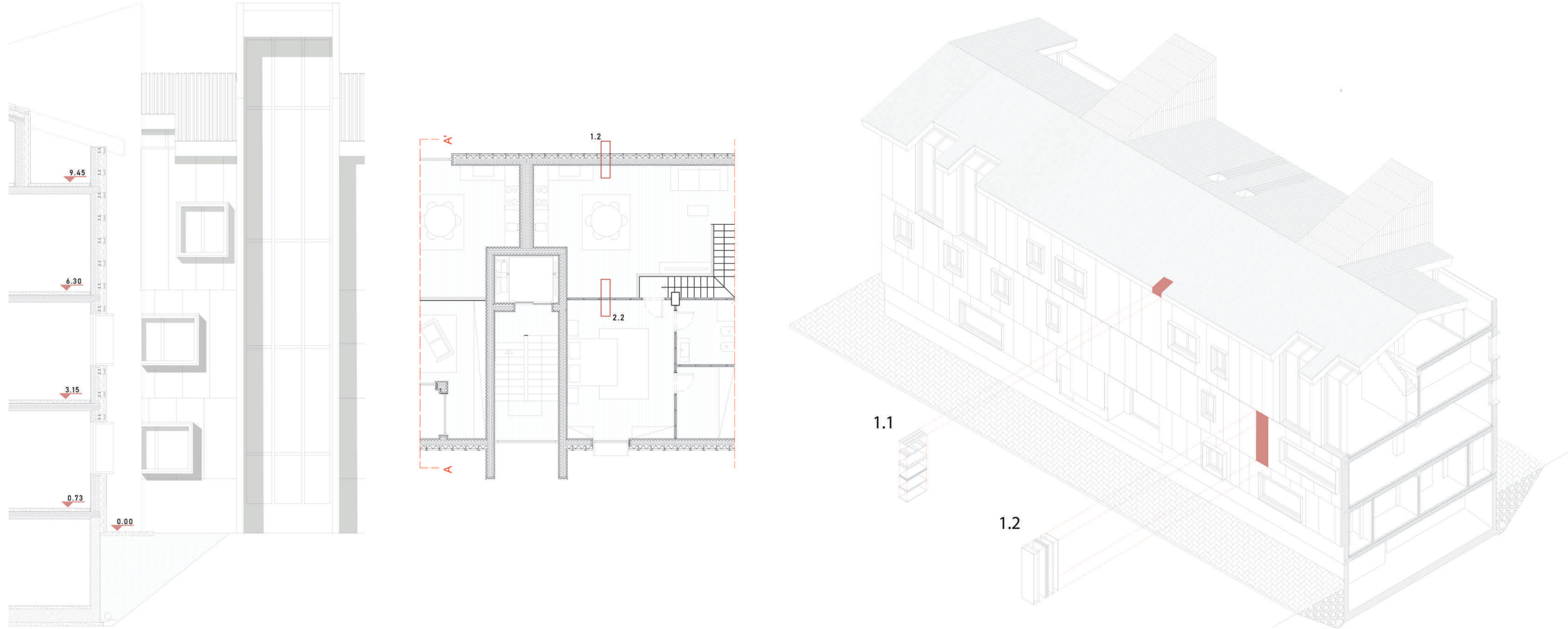




LABORATORIO PROGETTAZIONE URBANA
Docente: Prof. Emanuele Marcotullio



LABORATORIO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2
Docente: Prof. Roberto Ruggiero, Nazzareno Viviani

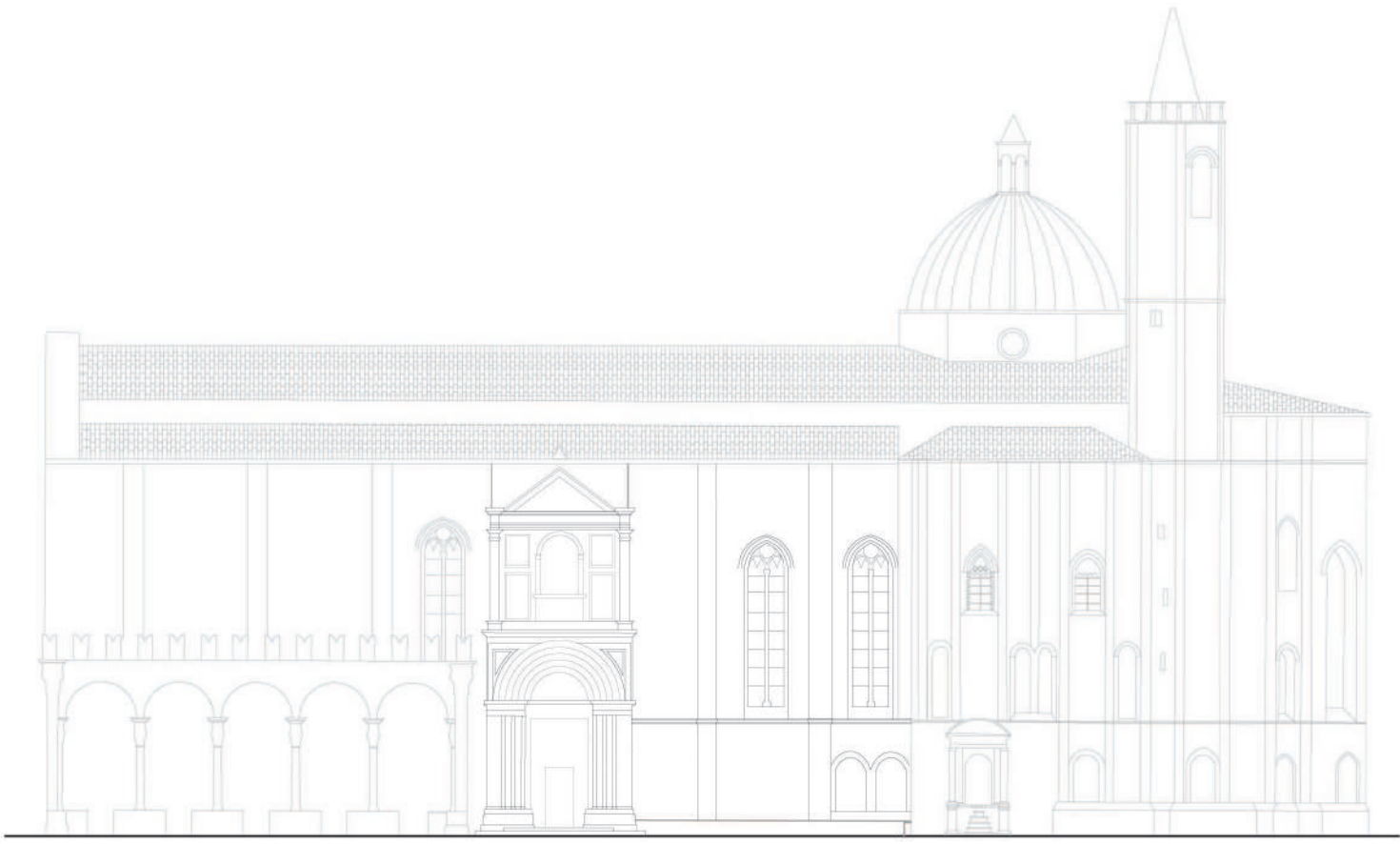
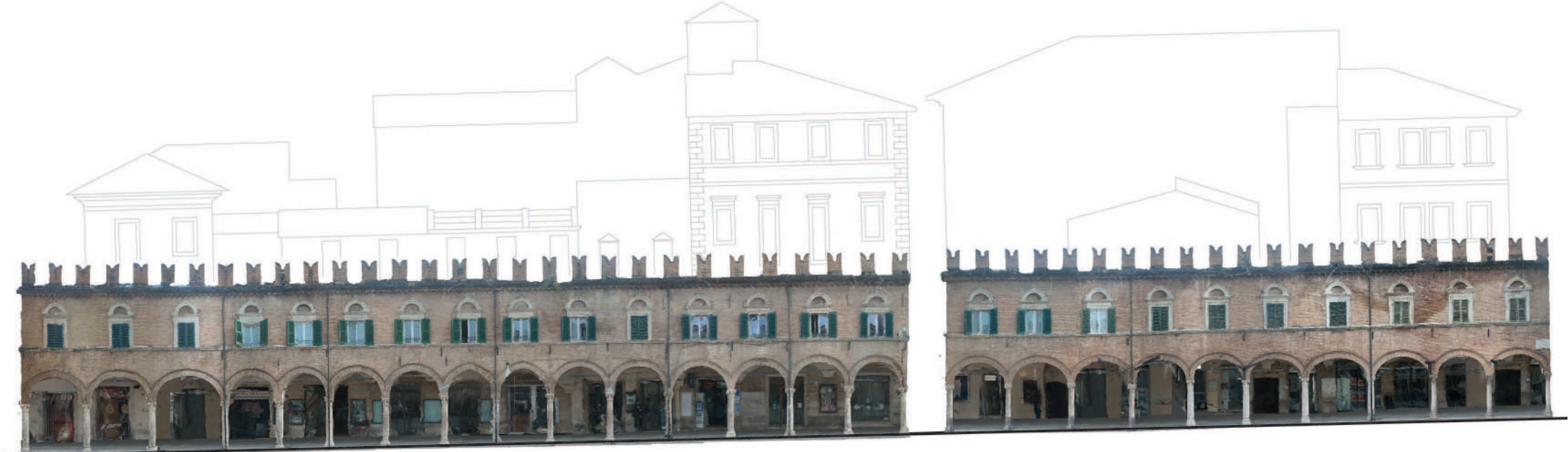


LABORATORIO URBANISTICA
Docente: Prof.ssa Rosalba D'Onofrio, Sara Cipolletti

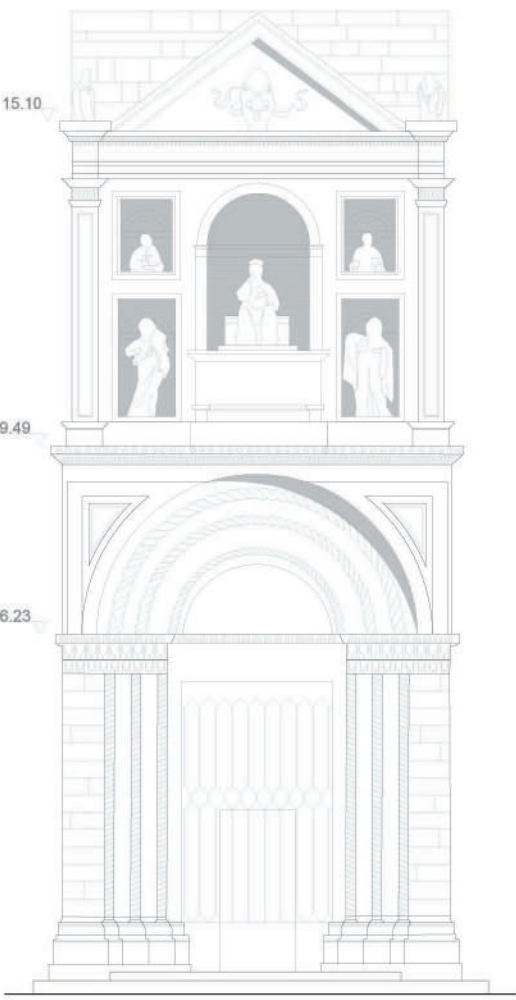


PIOPOPO Nome: Populus nigra malica Altezza: 28 metri Resistenza al gelo: -20/-25° C Velocità di crescita: rapida Ideale per la realizzazione di siepi antivevento, viene utilizzato come albero da viali per la bellezza. L'imponenza della sua chioma è inoltre apprezzata per la capacità di fornire ombreggiatura. 	ALBERO DEI ROSARI Nome: Mela Azedarach Altezza: 8-15 metri Resistenza al gelo: -7/-12° C Velocità di crescita: veloce Si apprezza particolarmente il loro valore ornamentale, ideale per parchi, e i fiori profumati di colore blu violaceo. 	PRUNUS PISSARDII Nome: Prunus Cesarifera Pissardi Altezza: 7 metri Resistenza al gelo: -20/-25° C Velocità di crescita: veloce Fiorisce a marzo con abbondanti fiori rosa su rami privi di foglie. Infine si ricopre con foglie color porpora molto decorative che formano una chioma arrotondata molto ornamentale. 	TAMERICI Nome: Tamarix Gallica Altezza: 6 metri Resistenza al gelo: -10/-15° C Velocità di crescita: veloce Resiste all'aria salmastra ed è indicata per località marittime e costiere. Adatta anche a terreno secchi, viene molto utilizzata nei viali. Fiorisce a primavera con piccoli fiori rosa disposti lungo tutti i rami. 	ACERO SACCARINUM Nome: Acer Saccarinum Altezza: 20 metri Resistenza al gelo: -20/-25° C Velocità di crescita: veloce Bellissimo nella livrea autunnale con colori che variano dal giallo all'arancione e talvolta il rosso. Permette la realizzazione di filari imponenti e maestosi. 	PLATANO Nome: Platanus Acerifolia Altezza: 20 metri Resistenza al gelo: -25° C Velocità di crescita: rapida Pianta originaria del mediterraneo esige molta luce e spesso si trova in prossimità di corsi d'acqua. L'albero è in grado di resistere all'inquinamento atmosferico. Ideale per parchi e viali. 
--	---	--	--	--	--

RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DELLA CITTA'
Docente: Prof. Alessandro Basso



Fotogrammetria portone chiesa San Francesco



Edilizio portone chiesa San Francesco



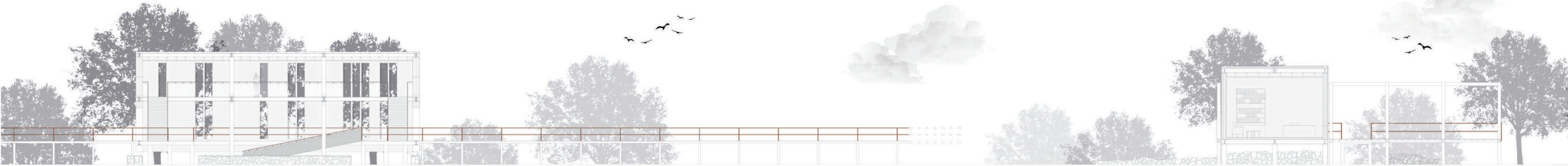
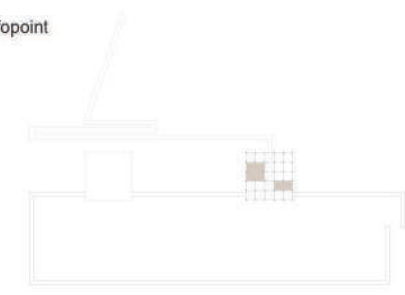
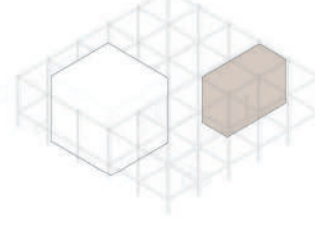
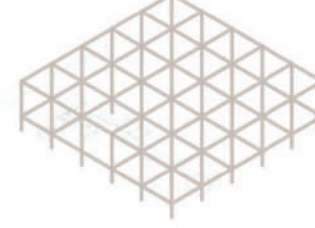
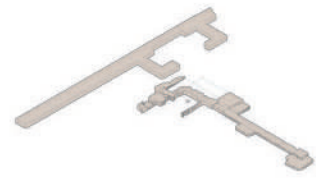
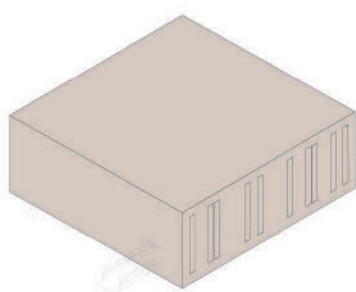
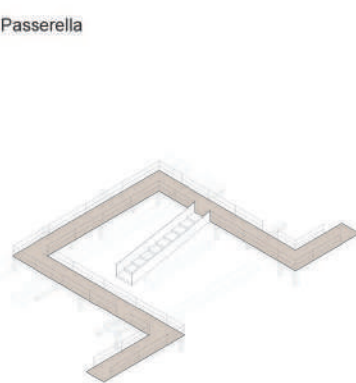
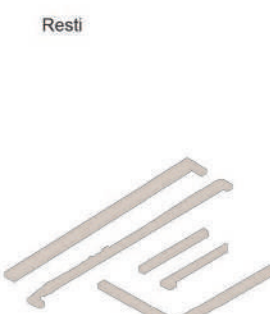
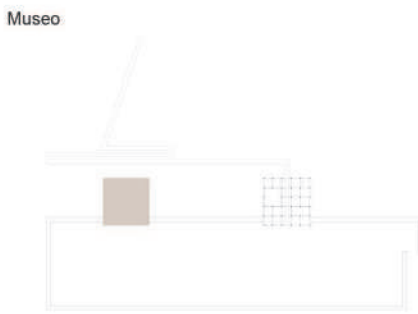
Fotogrammetria portone chiesa San Francesco



Edilizio portone chiesa San Francesco



LABORATORIO PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3
Docente: Prof. Luigi Cocchia, Prof.ssa Maria Federica Ottone



sezioni



vista esterna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

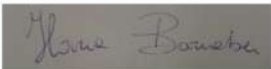
CORSO DI LAUREA IN Scienze dell'architettura

.....

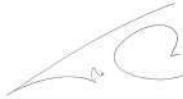
TITOLO DELLA TESI

.....
Centri storici e produzione
.....
.....

Laureando/a
Nome..... Ilaria Barnabei

Firma.....


Relatore
Nome..... Ludovico Romagni

Firma.....


Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

..... Simone Porfiri

..... Annarita Vellei

ANNO ACCADEMICO
2024/2025
.....