



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

Scienze dell'Architettura.....

TITOLO DELLA TESI

Small scale big challenge_Progetto di aule verdi per un sistema scolastico diffuso.....

in Val di Fiastra.....
.....

Laureando/a

Nome..Alice Menchi.....

Firma..Alice Menchi.....

Relatore

Nome..Roberto Ruggiero.....

Firma.....

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

Roberto Cognoli, Pio Lorenzo Cocco.....
.....

ANNO ACCADEMICO

2024/2025.....

Small scale big challenge_Progetto di aule verdi per un sistema scolastico diffuso in Val di Fiastra

Meteomorfosi :

Il progetto dell'aula verde Meteomorfosi si inserisce nel programma QUI Val di Fiastra, con l'obiettivo di promuovere l'educazione al patrimonio e al territorio e di rafforzare il legame delle nuove generazioni con la comunità, il paesaggio e i saperi locali. Questo approccio educativo considera lo spazio esterno non come semplice cornice, ma come parte integrante del processo di apprendimento.

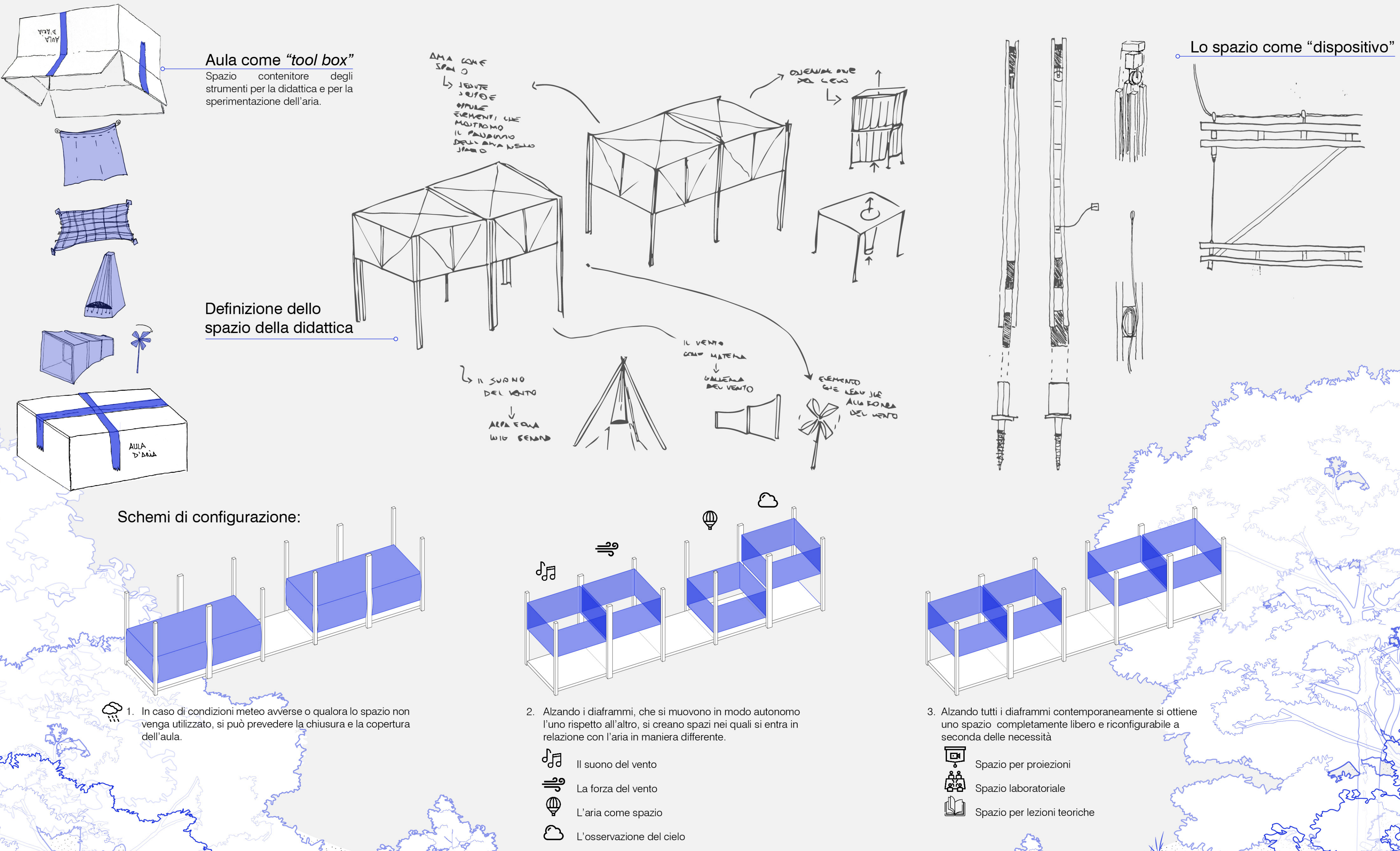
L'intervento è collocato su una collina affacciata sul borgo di Ripe San Ginesio e si configura come un'architettura leggera in legno, concepita per ospitare attività educative, ricreative e di aggregazione. Non si tratta soltanto di un'aula all'aperto, ma di un dispositivo pensato per osservare e sperimentare i fenomeni naturali, con particolare attenzione all'elemento dell'aria, assunto sia come tema concettuale che come principio ordinatore del progetto.

La struttura, realizzata con travi e pilastri in legno e pannelli in OSB, è composta da quattro moduli quadrati di 3x3 metri. Ciascun modulo è dotato di un sistema di binari che permette l'ampliamento dello spazio attraverso lo scorrimento di diaframmi mobili, i quali possono sollevarsi grazie a un sistema di carrucole e contrappesi. Questi elementi possono essere alzati o abbassati in base alle esigenze d'uso e alle condizioni atmosferiche. Quando non utilizzata, l'aula può essere richiusa completamente, abbassando tutti i moduli, e protetta da teli impermeabili che la preservano dalle intemperie.

L'impianto spaziale richiama la forma longitudinale di un'aula tradizionale, ma si articola in quattro ambienti distinti, ciascuno dedicato a un diverso rapporto con l'aria: il suono del vento evocato da un'arpa eolica in uno spazio; la sua forza, indagata attraverso una macchina ispirata alla galleria del vento; una rete sospesa trasformabile in seduta o superficie espositiva; e un ambiente aperto verso il cielo, dove i teli perimetrali si chiudono lasciando libera la visuale verso l'alto.

I tendaggi mobili non solo garantiscono ombreggiamento e delimitazione dello spazio, ma rendono percepibile la presenza del vento, ospite invisibile e al tempo stesso centrale dell'aula. In questo modo, Meteomorfosi si configura come un luogo capace di integrare natura e formazione, trasformando il paesaggio in parte viva e attiva dell'esperienza educativa.

CONCEPT



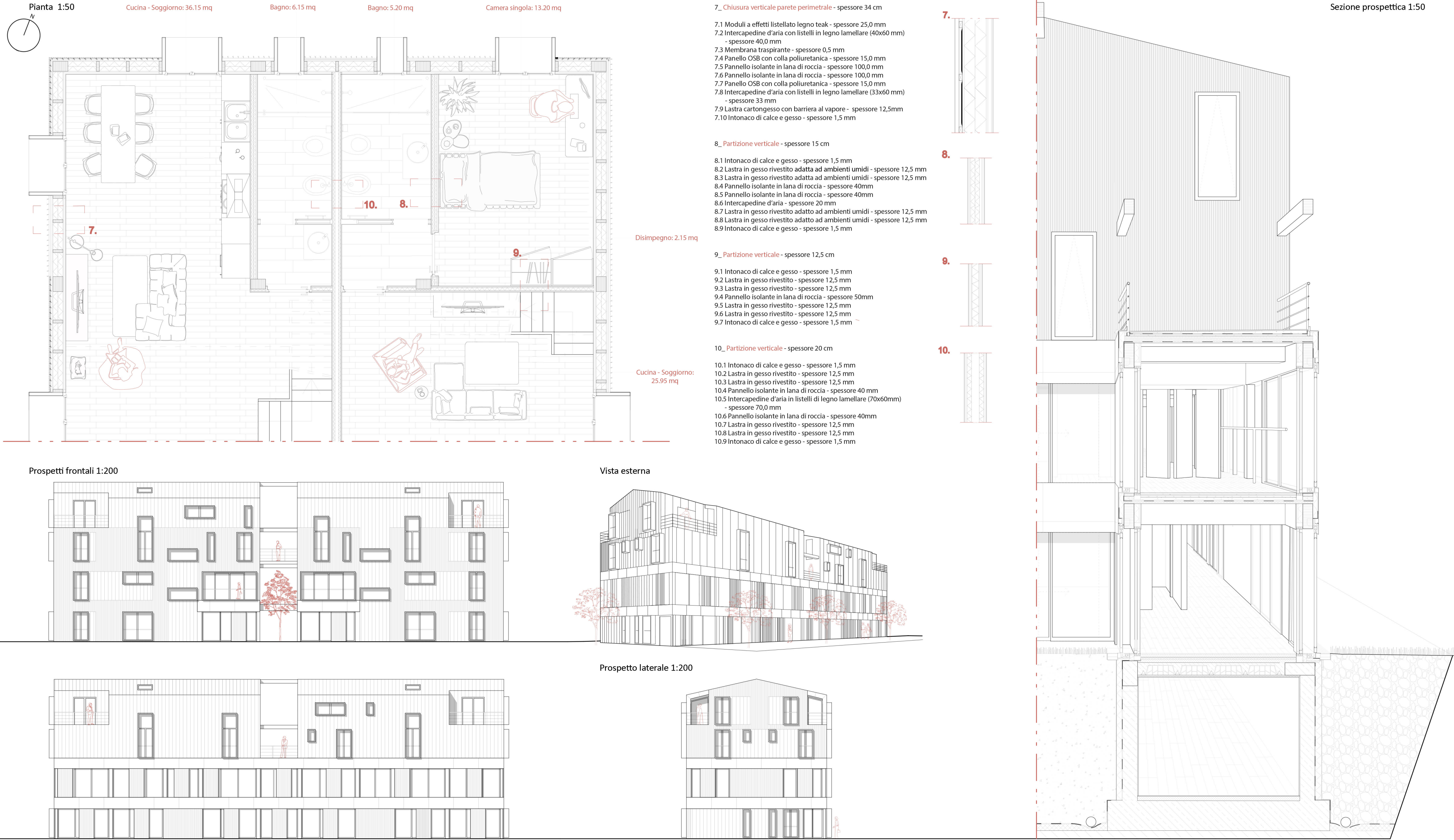
VISTA ASSONOMETRICA ISOMETRICA 1:30

Meteomorfosi è un'aula verde che esplora l'elemento dell'aria nelle sue molteplici forme e significati. L'obiettivo è integrare l'aria nella natura stessa dello spazio, che si trasforma non solo in base alle esigenze dell'utente, ma anche in risposta alle dinamiche dell'ambiente atmosferico.

La struttura si basa sull'**equilibrio** tra forze e contrappesi. Quattro moduli quadrati scorrono su dei binari, issandosi grazie ad un sistema di carrucole. Pur richiamando la forma longitudinale di un'aula tradizionale, lo spazio si articola in **quattro ambienti centrali**, ognuno dei quali indaga una diversa relazione con l'aria. Dal suono del vento evocato in uno degli spazi, all'esplorazione della sua forza tramite una macchina ispirata alla galleria del vento; da una rete sospesa che può trasformarsi in seduta o superficie espositiva, fino a un ambiente pensato per l'osservazione del cielo, dove i teli si chiudono lungo il perimetro lasciando aperta la vista verso l'alto. I **tendaggi** delimitano e ombreggiano lo spazio, ma soprattutto, **rivelano la presenza** dell'ospite invisibile ma centrale dell'aula: il **vento**.

 Bitta nautica, utile al fissaggio dei diaframmi.

Laboratorio di Costruzione dell’Architettura_From Concrete to Timber, lightning as a circular building practice
Prof: Progettazione dei sistemi costruttivi-Timothy Daniel Brownlee | Dispositivi e sistemi energetico-ambientali-Nico Monteferrante_Tutor: Alessandro Fazii_A.A. 2023/2024



Laboratorio di Progettazione dell’Architettura B_INTERAZIONI: Accessi e servizi per il parco archeologico di Cupra Marittima
Prof: Composizione architettonica 3-Ettore Vadini | Cultura tecnologica dell’architettura-Roberto Cognoli_Tutor: Simone Porfiri, Lorenzo Leoncini, Gloria Seri, Martina Mancinelli_A.A. 2024/2025

