

RELAZIONE

Muca Andrea

Il progetto elaborato all'interno del workshop sui centri storici e produzione si inserisce nel contesto del borgo di Ancarano, con l'obiettivo di riattivare una porzione significativa del tessuto storico attraverso un intervento capace di coniugare memoria, spazio pubblico e nuove funzioni legate al brand. L'area di progetto si colloca lungo il margine del centro storico, un confine fisico e simbolico che coincide con il limite dell'ex chiesa, oggi sostituita da una piazza, della quale rimane come unica testimonianza il campanile. Questo elemento diventa fulcro visivo e identitario dell'intervento, attorno al quale si struttura l'intero sistema progettuale. L'idea guida consiste nella realizzazione di una galleria lineare posta lungo questo confine, concepita come dispositivo di connessione tra passato e presente. La galleria è realizzata attraverso una struttura leggera in rete elettrosaldata, che definisce uno spazio permeabile e reversibile, capace di dialogare con il contesto senza imporsi su di esso. A questa struttura si collegano una serie di volumi puntuali, definiti come "capsule", derivati dallo studio del catasto storico di Ancarano. Questi elementi rappresentano una reinterpretazione contemporanea delle preesistenze, accogliendo funzioni espositive e produttive legate al brand. La piazza esistente viene ripensata attraverso un intervento di scavo, che consente di articolare lo spazio su più livelli e di stabilire una connessione diretta con la galleria e con una delle capsule principali, destinata a museo degli attrezzi del brand. Questo nuovo assetto spaziale trasforma la piazza in un luogo dinamico, capace di ospitare attività culturali e di rafforzare la relazione tra spazio pubblico e sistema architettonico.

In prossimità del campanile, il progetto introduce una nuova facciata, evocazione della chiesa demolita. Questo elemento non viene ricostruito nella sua interezza, ma reinterpretato come superficie narrativa, sulla quale viene proiettato un videoclip dedicato alla storia del centro storico di Ancarano. In questo modo, la memoria dell'edificio perduto viene restituita attraverso un linguaggio contemporaneo e immateriale.

Infine, l'edificio demolito all'interno dell'area viene mantenuto nelle sole murature perimetrali, trasformandosi in uno spazio verde. Questo intervento genera una zona di sosta e contemplazione, caratterizzata dalla presenza di alberature e da un accesso libero, contribuendo a incrementare la qualità ambientale e la fruibilità complessiva dell'area.

Il progetto si configura quindi come un sistema integrato, in cui elementi leggeri, memoria storica e nuove funzioni si sovrappongono in modo controllato. L'architettura diventa così strumento di rigenerazione, capace di valorizzare l'identità del luogo e di attivare nuove dinamiche sociali, culturali e produttive all'interno del centro storico.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Scienze dell'Architettura.....

TITOLO DELLA TESI

Centri Storici e Produzione - Ancarani.....
.....
.....

Laureando/a

Nome.....Andrea Muca

Firma.....*Andrea Muca*

Relatore

Nome.....Ludovico Romagni

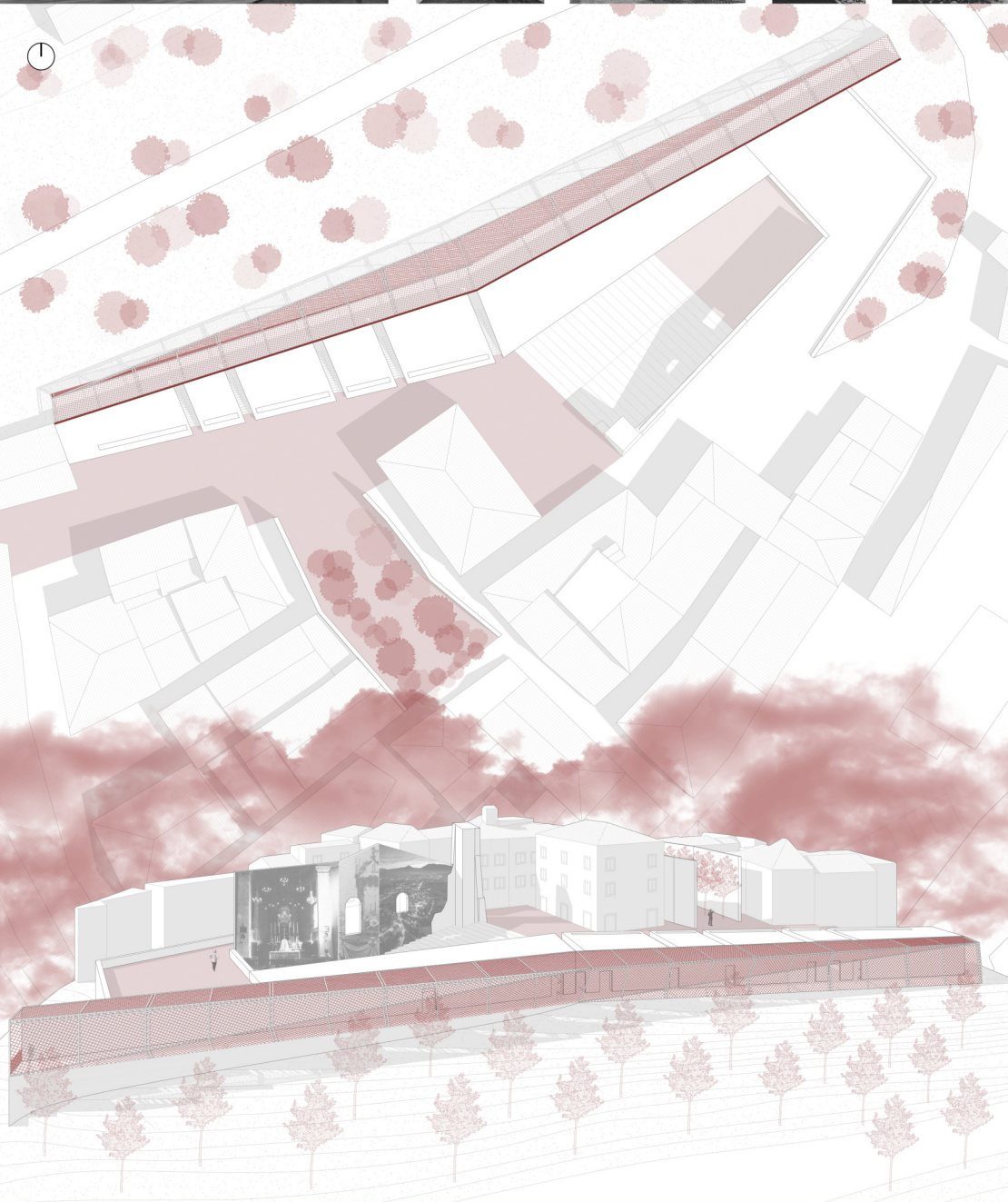
Firma.....*[Signature]*

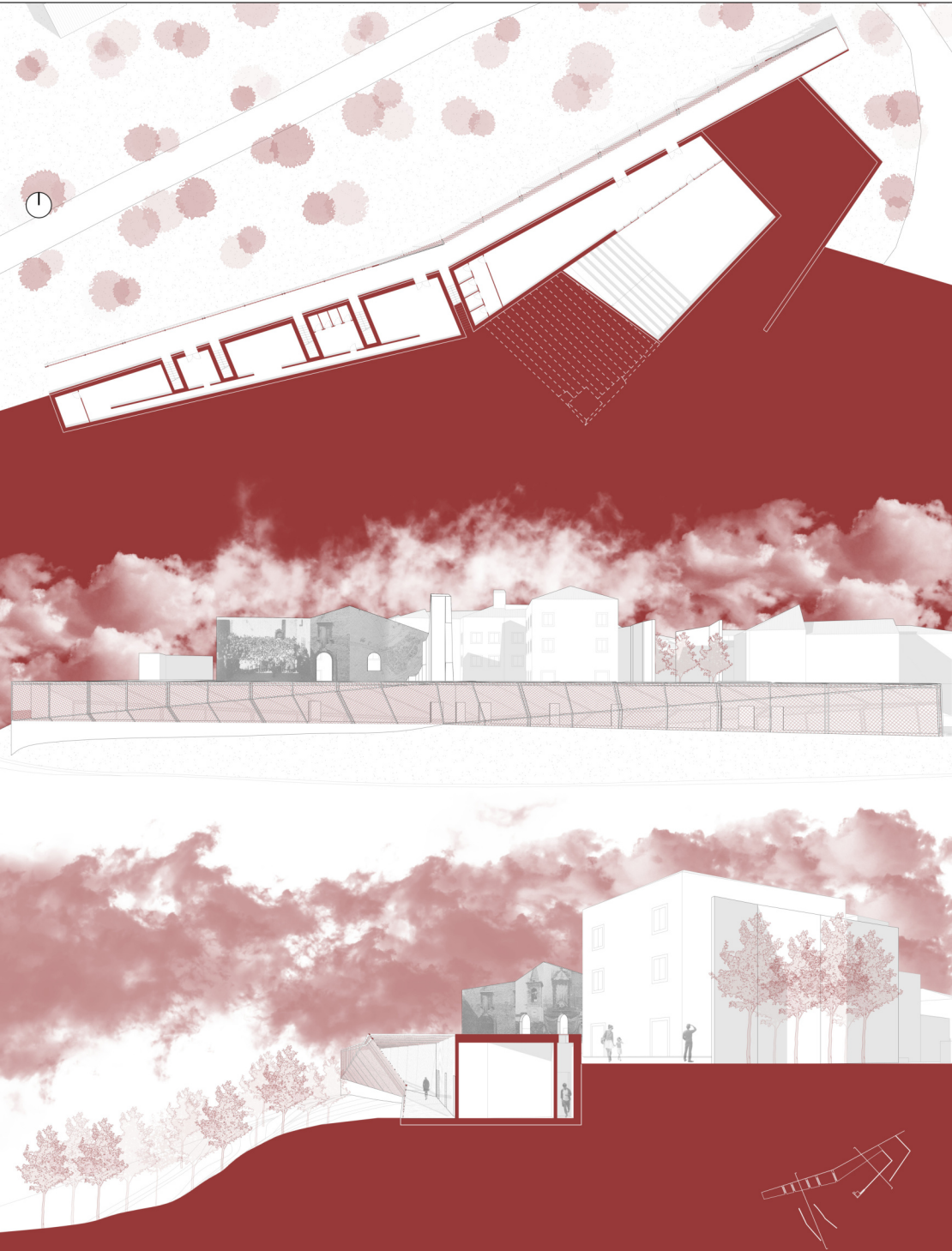
Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

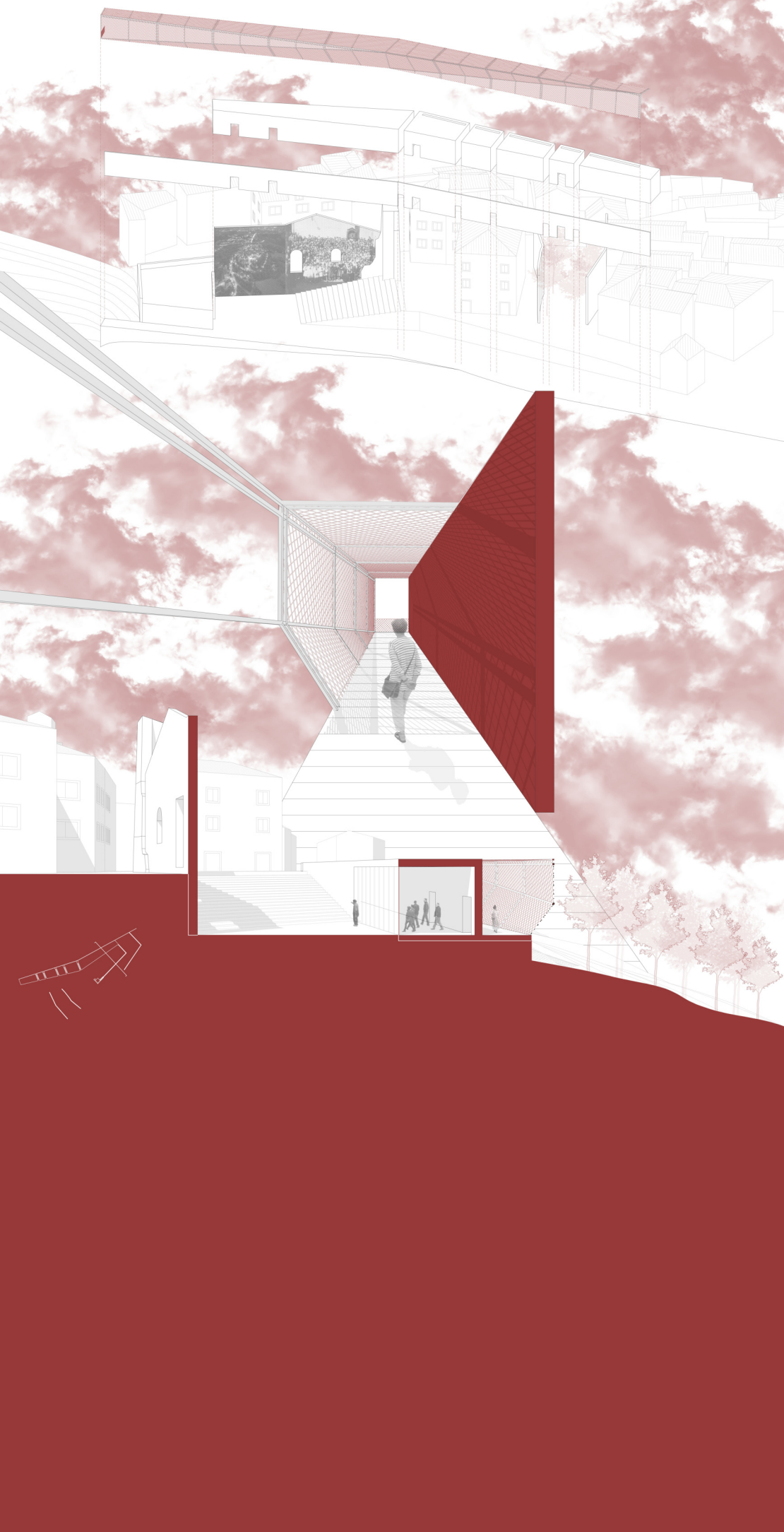
Simone Porfiri.....
.....

ANNO ACCADEMICO

2024/2025.....





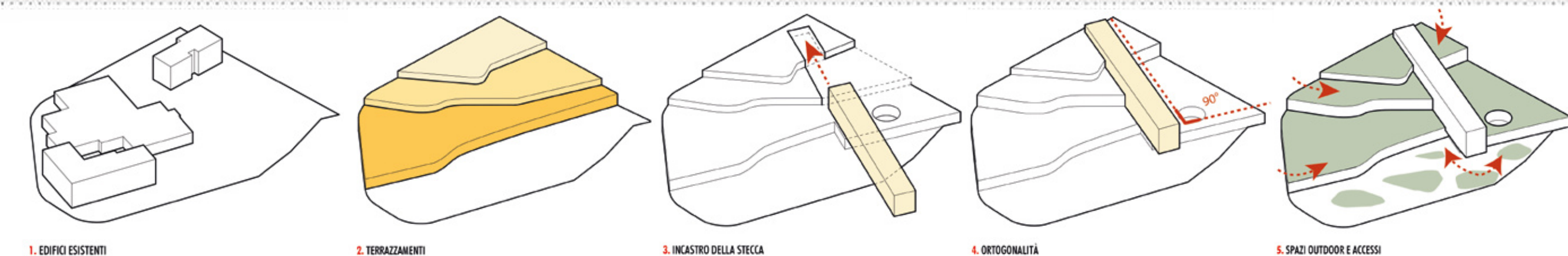
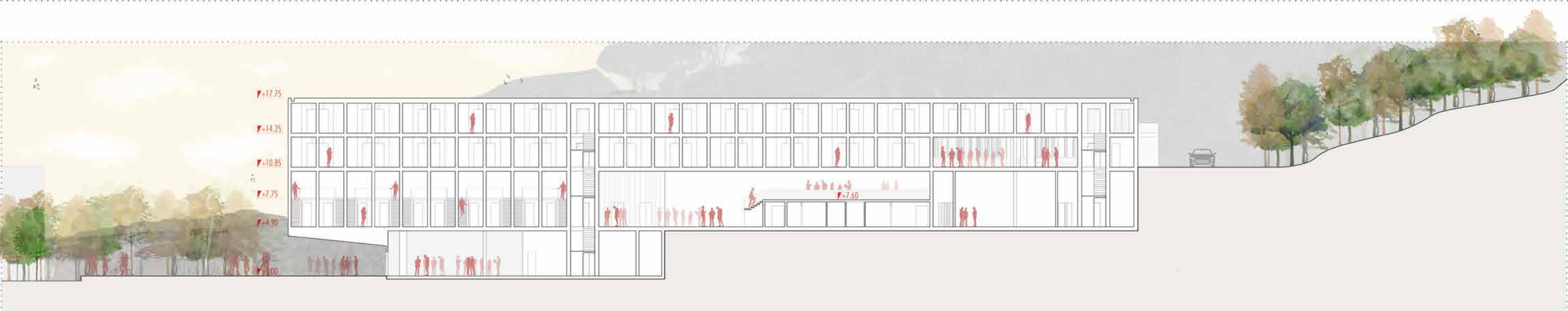
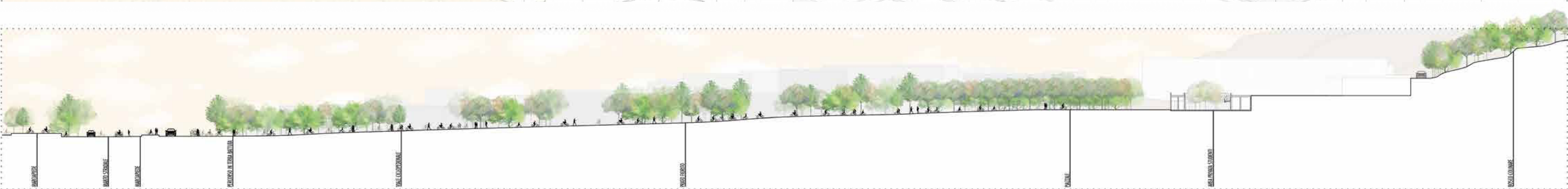
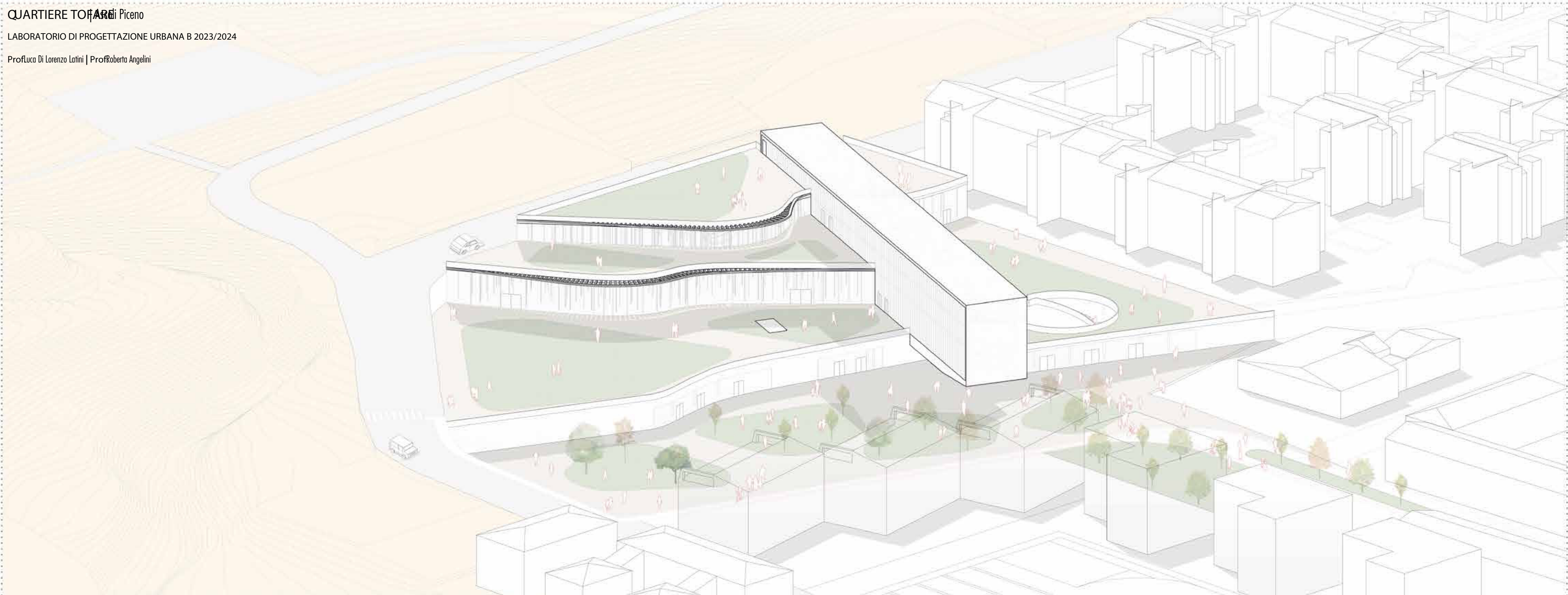




QUARTIERE TOFFARELLI Piceno

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA B 2023/2024

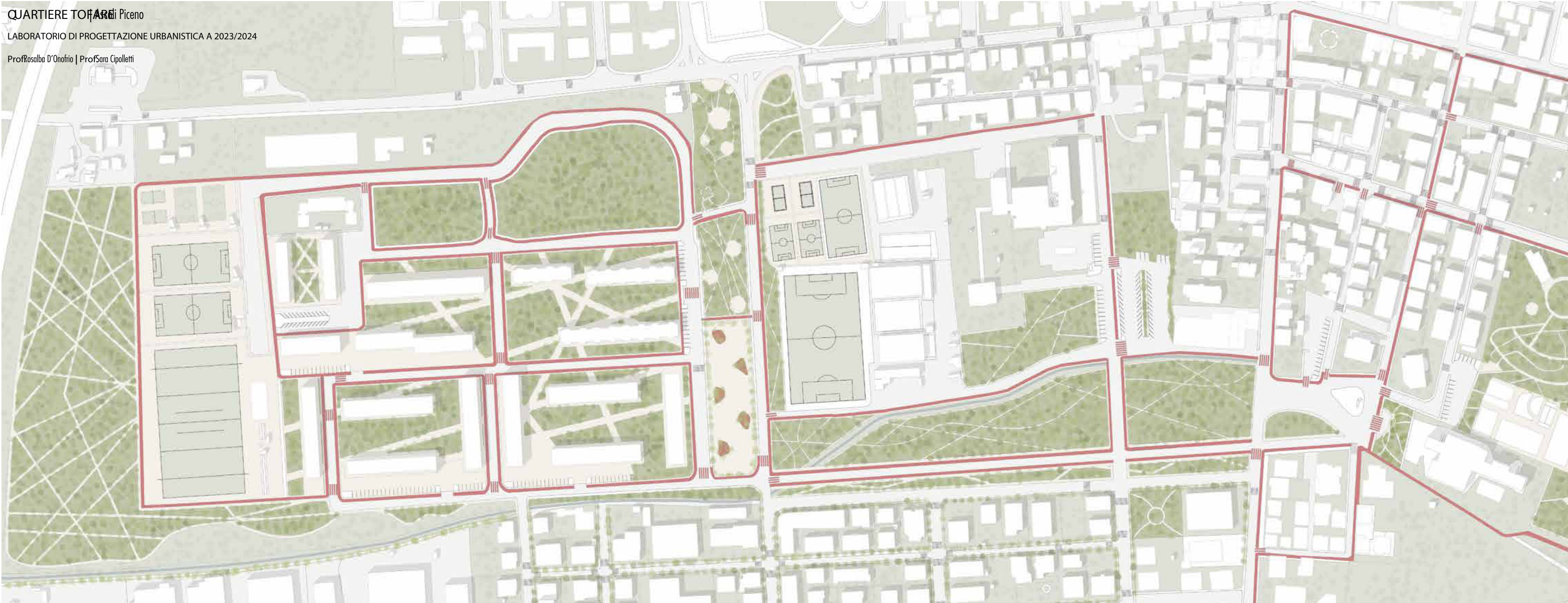
Prof. Luca Di Lorenzo Latini | Prof. Roberta Angelini



QUARTIERE TOFFARE di Piceno

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA A 2023/2024

Prof Rosalba D'Onofrio | Prof Sara Cipolletti

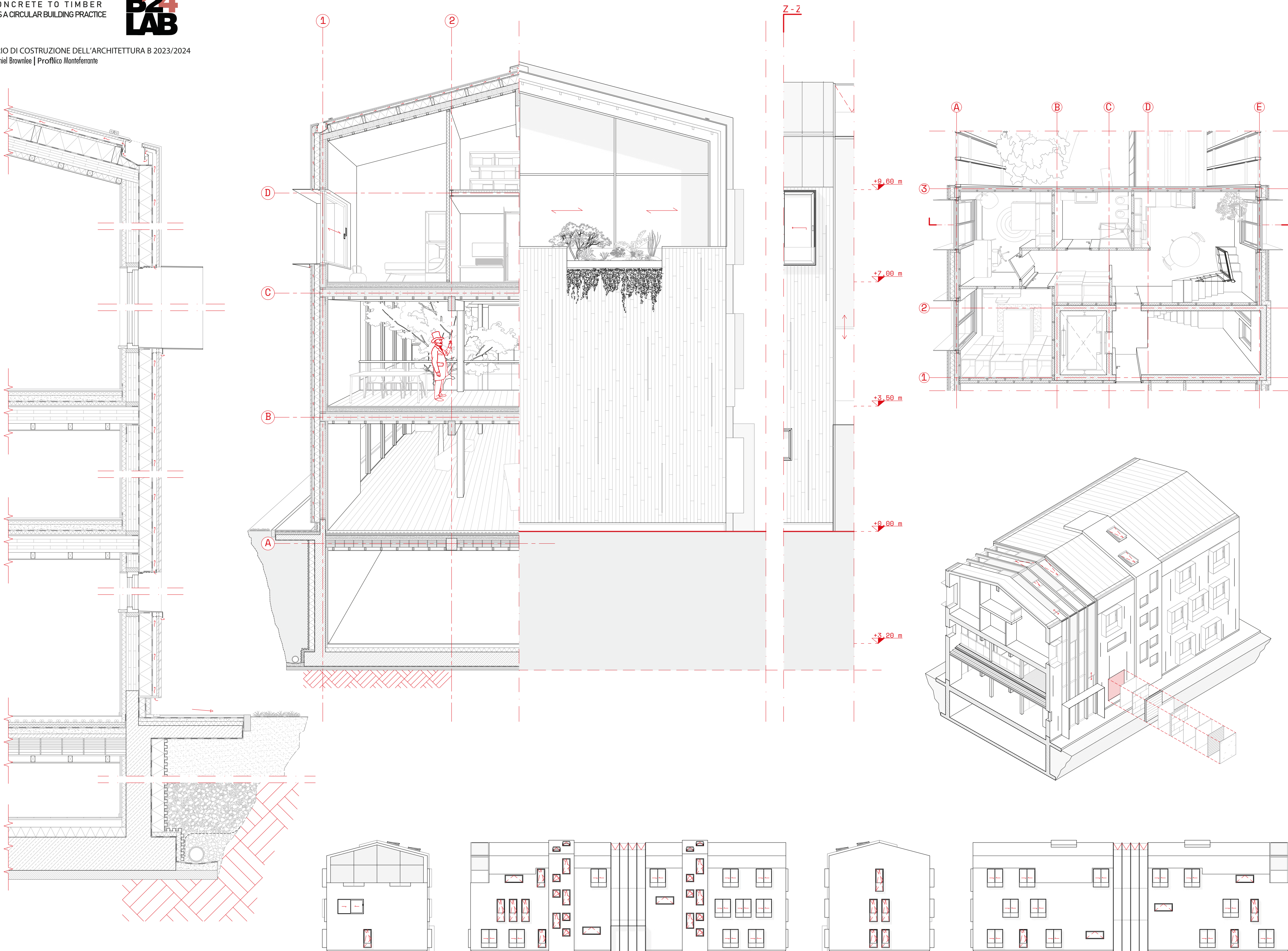


TAVOLE CURRICOLARI

FROM CONCRETE TO TIMBER
LIGHTNING AS A CIRCULAR BUILDING PRACTICE

B24
LAB

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA B 2023/2024
Prof: Timothy Daniel Brownlee | Prof: Niccolò Monteferrante



INTERAZIONI
Accessi e servizi
per il parco archeologico di Cupra Marittima

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA B 2024/2025
Prof: Ettore Vadini | Prof: Roberto Cognoli

